

江
花
夢

上

紅

花

卷

上

江
花
夢

古本戲曲叢刊五集

據北京大學藏清
乾隆重刊本景印
原書版匡高一九四
毫米寬一四五毫米

江
花
夢

怡
性
齋

江花樂府序

夢之爲言幻也劇之爲言戲也卽幻也夢與戲有



乎哉夫至幻莫如天上卿雲忽變而爲蒼狗之形也
又忽而丹鳳可駕玉童可飛也又如石中之火不可
捉電中之光不可留元夕烟花過眼卽散春城爆竹
入耳旋銷也古來金張許史韓白衛霍五侯七貴三
十六功臣非幻中人乎富貴功名權要勢分歌館樓
臺羅綺絲竹非幻中事乎不止綃烟縠霧秋籜春花

梁園庭樹隋苑鴛鴦也獨有愁雲一片儘可障日彌
天思海一漚翻足飛濤鼓浪是真者反幻幻者反真
此則吾之所不能解者矣南華一編最幻之書也晉
人一塵至幻之態也瓊島仙侶洞簫吹月朝折扶桑
暮宴瑤池極幻之談也瞿曇優鉢馴象騎獅幡蓋飄
飄雨花繽紛盡幻之象也其所謂神道而設教者天
龍八部牛鬼蛇神刀山油鑊湯鼎鐵鋸墮之則入無
間升之則上九天羽節導迎仙真侍衛謂幻乎恐報

施之理有之謂有乎則又惴恍而不可執也總之皆所以示教也堯舜禹湯文武周公孔子之聖人出憫斯世斯民之愚蒙舉世盡夢也故以身立範而又著爲五經四子之書以醒世而啟迷焉故天下羣然而知向也知綱常名教之爲重則羣趨於臣忠子孝弟悌友信之一途知詩書禮樂之可遵斯共習於仁義道德之一說世道由此乃有紀綱政治由此乃有法度人性乃有大奸大佞亂臣賊子之是務去所以兵

刑靖而國勢昌和氣流行而天休滋至也雖幻也有
不幻者存焉天下事未可盡以戲觀也此吾名教之
說也江花所譜嬌資玉質才士佳人以文章作因緣
假癡呆爲笑謔出方畧見才智用錦衣以團圞似南
華之編晉人之塵仙侶之簫瞿曇之鉢以夢名之而
實非夢也事有不可直致者不妨旁引曲喻而闡揚
之語有不可顯告者則貴借境婉譬而默曉之欲教
孝教忠去奸去佞人人倍深感人倍切同一救世之

苦衷也安可曰夢耶夢耶吾案頭所列者五經四子
之書諸子百家之言及騷人詞客長歌短咏之章卽
稗官野史小說家著作有妙理存焉者亦不廢棄若
詞曲則琵琶西廂及臨川四夢外惟雷岸所著江花
夢又時時點次而諷誦之非昵其事也愛其文也非
耽其詞也愛其筆靈而摹擬曲肖情真而形容盡變
也雷岸告我曰江花之梓行自益都相國而亟賞咏
以十絕者新城阮亭少司農并列名公也嗟嗟列公

不以戲爲戲而以爲天下事惟戲爲最真不以夢爲
夢而以爲天下事惟夢爲至實故能識夢也戲也幻
也能形諸咏歌也若非識夢識戲并識幻其爲咏歌
也不又淺哉善哉太宰素九熊先生同羨門彭少宰
與予閒坐銓署藤花下偶及今昔數事予歎曰盡是
一場春夢也太宰戲而喝我曰此夢也要做得完予
大悟謝曰先生教我矣看江花夢者當作如是觀仙

湖弟趙士麟題

序

事業不遽見文其先見者也功名不可期文其自操者也甚矣士之自寶其文而重知己之爲貴也蓋我不見古人讀其文則知之後人不見我讀我之文則知之苟生同斯世而人不我知將何託而紓其感以發其歡嗚呼塵世中衆生所艷羨而不可必得者爵祿聲色之好而已苟旣得之則長生冲舉之願起自達人視之則一夢境起滅也夫人旣有身則墮劫而

序
入夢矣必欲於爵祿聲色外別求長生冲舉之術固
妄卽學志聖賢倘七情五欲之不中乎節轉有累其
所學則亦終無異於衆人也奈何哉奈何哉石樓先
生有聖童之譽十一齡學使李石臺先生拔入縣庠
久困場屋於是假填詞之文一發其鬱懣幽憂之氣
則江花夢院本所繇作也夫江郎有文之士也至焚
棄儒冠遠從戎伍豈不曰斯世之大終無知我者歟
而袁氏知其文功名未立而鮑氏知其略卒至建樹

邊郵纏綿閨闈與世之兒女昵於芳艷溺於淫狎者
大有異焉蓋入衆生中能自出其劫與夢者文之狡
獪靈通沉雄清麗其次也旣而先生以鴻博舉制科
游宮坊其文則受知

天子矣無何改水曹督通倉不終於子墨客卿之職
莫不疑其文之未足見知於

上也他日

鑾迴潞河見公蒲伏道左有汝是好翰林如何改職

之諭

天語惻然於是益信其文受知之深而嘆其官之限
於祿籍也江花夢醒又何憾焉鶴柴廉使爲公從曾
孫以此本舊刻漫漶將重鐫之屬予校勘而序之予
不見公讀公之文而知公自寶其文而重知己之心
蓋如此男女才色之借端不復置論焉乾隆丁酉夏
五館後學鉛山蔣士銓拜撰

江花夢詩

觀演江花夢贈雷岸太史

高



夢長夢短總堪疑
玉貌金章能幾時
醒後蘧蘧方一笑
神仙未免有情癡

新聲又見江花夢
舊曲還憐玉茗堂
此外騷壇餘子在
天魔小隊夜郎王

莫道蕃釐觀已荒
聽歌如宴九天堂
瓊花夜入江郎夢
綵筆風來字字香

屏風仙骨自僊僊筆亦傾城我亦憐莫信客兒輕薄
語由來慧業早生天

馮 溥

得官得婦總堪疑誰道書生是夢時寶劍香閨緣並
合庸夫原不解情癡

雙蛾秀映蕃釐觀一劍雄登射柳堂牽得紅絲天上
種瓊花原是大花王

玉茗新聲筆已荒歌場三夢絕華堂誰知後起多才