

中国文学出版社

孙鬼头

历史与传说

◎ 童银舫 主编 黄江凤 胡岳鹏 副主编



孙鬼头—— 历史与传说

慈溪市民间文艺家协会编

主 编 童银舫

中国文学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

孙鬼头—历史与传说/童银舫主编.—北京：中国文学出版社
2005.6

ISBN 7-5071-1489-9

I. 孙… II. 童… III. 民间文学作品集—中国—当代IV.I·125

中国版本图书馆(CIP)数据核字(2005)第024781号

孙鬼头——历史与传说

主 编 责任编辑 封面设计	童银舫 贺广生 邦 艺
出版发行 社 址 经 销 印 刷	中国文学出版社 北京市百万庄路24号 (邮编：100037) 全国各地新华书店 泰山文印中心
开 本 印 张 插 页 字 数 印 数 版 次 书 号 定 价	850×1168毫米 1/32 6印张 2页 150千字 1-2000册 2005年11月第1版第1次印刷 ISBN7-5071-1489-9/I·125 20.00元

《孙鬼头——历史与传说》

编委会

顾 问 沈建国 孙群豪 胡永强

主 编 童银舫

副主编 黄江风 胡岳鹏

编 委 王孙荣 叶旭蓉 孙永苗

慈溪市民间文艺家协会 第五届理事会

主	席	童银舫		
副	主	席	杜松根	邱雄飞 黄江风
			楼鹏飞	
秘	书	长	杜松根	(兼)
副	秘	书	长	叶旭蓉
理		事	余华达	李雪芬 杜松根
			邱雄飞	俞士强 胡岳鹏
			施达年	黄江风 童银舫
			楼鹏飞	
名	誉	主	席	吴开棠
名	誉	副	主	席 吴承泽
名	誉	理	事	王明奎 华引峰 余麟年
			滕占能	戴尧宏

序

戚天法

中国之文化，灿烂多姿；中国之智慧，世界歆羨；中国之谋略，不仅仅限于军旅布阵的“兵法”和游刃于市的商贾。历代上至宫廷贵胄，下达山村野老，人才层出，智者济济。

明万历年间，姚北孙家境（今属慈溪市横河镇）的机智人物孙如法，以其令人啼笑皆非、毁誉参半的行为，落得一个“孙鬼头”的绰号而声名远播，饮誉越地。他的传说故事，至今已跨越四百年的历史时空而依然盛传不衰，被奉为劳动阶层闲聊解乏的佐料。其虽然不能与孙膑、诸葛亮、司马光等“大智”者相提并论，但却能同新疆的阿凡提、苏州的祝枝山、绍兴的徐文长媲美。缘此，“孙鬼头”也成了我青少年时代心中的“偶像”和口头传颂的智囊人物。

2002年，慈溪市文联策划创作有关“孙鬼头”的电视连续剧，我在横河镇领导的安排下，亲临孙家境的孙境宗祠考察，始知我们平常所闻传的“孙鬼头”故事与历史人物孙如法其人其事相去甚远，谬误之多，糟粕之多，全然是对前人的不恭。将一个刚直不阿、嫉恶如仇、除暴安良、念弱者于疾苦、救人命于危难的一心为公为民之人，说成是捉弄成性、卖弄才学的无赖文人，这显然是极不公正、极不公平和极不公道的。根据史志与宗谱记载，“孙鬼头”出身纓簪之家、文化之家、忠孝礼仪之家，自幼天智聪颖，才藻骏发，熟读诸子百家著作，尤喜野史异志，读到显贵专横跋扈之处，便矢口痛斥，少年英气，

勃勃不可犯；而且还擅长音律，赋诗作词，“曼声长歌，绕梁振木”，被乡里誉为神童；17岁试冠童军，25岁中进士，官至刑部主事。在三北历代名贤英杰中，孙如法应是一颗耀亮的星星。

古之传说，史之影矣。民间传说，决非无源之水、无本之木。然而，在其数百年流传的漫漫岁月中，有时往往因其某一特殊的“小行星”撞击机缘，故事慢慢变异，渐渐与真实的原貌远离。有篇异国的碑文说得非常精妙：“后人之视古，其犹月夜望远耶？视其有物，不能审其形，以为人则人矣，以为兽则兽矣，以为石则石矣……”这是对故事为何异化的最佳诠释。

求真是人类思维与行为的最终目的。童银舫与他的同仁们广泛考证史料，搜集民间故事，呕心沥血，去伪存真，编选成书，给我们一个真实而完整的“孙鬼头”，实为慈溪文坛之幸事，三北读者之幸事。这对先贤孙如法来说虽然是个迟到的“平反”，但作为当今建设文化大市却是一个不小的甄别性的跨越。

在这里，我作为读者，不能不感激与推崇本书主编童银舫先生。古人云，“功夫不负有心人。”他，一个并无显耀背景的农家读书人；他，一个布衣蔬食的寒门“秀才”；他，一个自学成才的乡村业余作者；他，一个忙于乡镇事务的普通公务员。近二十年之中，凭着自身的实力与功力，参与编写县志，主攻文史研究，收藏文献典籍，同慈溪籍名人零距离交往；博览群书，在方志、书画、诗歌、散文和民间文学上均有建树，那《溪上流韵》、《慈溪百人》、《临田斋笔记》等十余部佳作皆出其手，硕果累累，著作丰厚，可谓慈溪文坛的“童银舫现象”。此次又由他主编《孙鬼头——历史与传说》一书，其意义与作用已经超越了整理与搜集的本身。我愿慈溪民间文学这座富矿为之愈加璀璨，愿慈溪的文学艺术之花因童银舫们的汗水浇灌而愈加绚丽芬芳。

谨此为序。

二〇〇五年十月一日

目 录

序/戚天法

上编 历史考证

孙如法像	3
孙如法其人其事	童银舫 5
孙如法绰号“孙鬼头”的来历	王孙荣 9
孙如法在万历十四年	王孙荣 11
晚明戏曲视野内的孙如法	王孙荣 14
孙如法的后裔	王孙荣 19
孙如法年谱	王孙荣 24
千年孙家境	童银舫 33
附录：孙如法传	光绪《余姚县志》 54
储位尚虚乞正名定分以安人心疏	[明] 孙如法 56

下编 民间传说

惩治盐法道	孙鄂锦 63
巧计整县官	叶 子 65
抗官粮	王昌荣 67
“稻老爷”	滕占能 68

巧惩恶少	陆建立	70
“日不骂人 夜不骂神”	张水洲	72
贵省、贵府、贵县、贵村	范觉甫	75
智惩蠢财主	黄驾图	76
赶庙会	张文勤	78
金船头	王孙荣	85
粪船撞官船	李雪芬	88
抬谷过桥	王孙荣	90
戏弄豆腐店老板	黄长根	92
施计报复村姑	叶 子	93
先发制人	陈沸沸	94
一张风水图	王孙荣	96
充军浒历山	蔡国仲	100
孙鬼头传奇	孙永苗	102
第一回 盐法道不法害乡里 孙鬼头山南敲竹杠		
第二回 贪管家仗势肥己 孙鬼头多管闲事		
第三回 陈先生弄虚作假欺平民 孙鬼头智断疑案白真相		
第四回 瘟县官受怨落横河 穷陈生独日发大财		
第五回 白掌柜无故乱骂人 孙鬼头巧治铁公鸡		
第六回 进忠言被黜归乡 造海塘鞠躬尽瘁		

编后记	童银舫	181
-----------	-----	-----

历史考证

LI SHI KAO ZHENG



刑部主事贈光祿寺少卿孫侯居公像



孙如法（孙鬼头）像

孙如法其人其事

童银舫

“孙鬼头”的故事，四百年来一直盛传不衰。有人把他与山阴徐文长并论，故又有“三北徐文长”之誉。但是，“孙鬼头”的故事，由于在口头流传中被人断章取义，歪曲丑化，所以，传到现在，他被塑造成一个嗜好捉弄、卖弄文才的无赖才子了。况且，这位大名鼎鼎的“孙鬼头”，其真实姓名也很少有人知晓。有人说“孙鬼头”中过状元，故称“孙举头”；又有人说“孙鬼头”真名叫“孙应奎”，累官右副都御史。也有人说他的头部形如鸡头，又尖又难看，所以又叫“孙鸡头”。众说纷纭，而都证据不足，难以置信。

最近，笔者有幸寻得一部《余姚孙境宗谱》，“孙鬼头”之谜便真相大白。现谨述其人其事，以还他原来的面目。

他，名如法，字世行，号俟居，明朝嘉靖己未（1559年）生，今慈溪横河镇孙家境村人。他的曾祖父忠烈公孙燧，巡抚江西右副都御史，正德年间，宸濠叛乱，死难，赠礼部尚书；祖父文恪公孙陞，南京礼部尚书；父亲清简公孙鑑，吏部尚书，赠太子太保，都是明朝颇有名望的官宦。当时有“昭代闾閻之盛，首数孙氏”之赞。

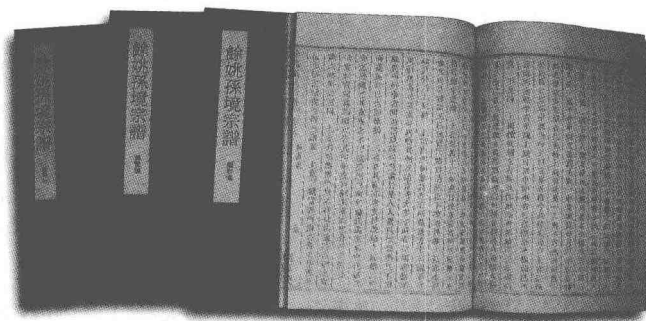
孙鑑夫人钱氏曾生过好几个儿子，但都夭折了，所以对小如法视为掌上明珠，日夜教他习字作文，对课吟诗，从不闲散。孙如法天姿英敏，才藻骏发，姚北人称他为“神童”。但

他身材矮小，体质瘦弱，相貌也十分平常，甚至有点丑陋，常遭人取笑。所以，孙如法用自己的才智，寻找机会进行报复，有些人便不敢在他面前肆无忌惮了。

民间传说他曾中状元，这是误传。但孙家境曾出过武状元，这确是事实。那位武状元叫孙堪，是孙如法的大爷爷，在嘉靖五年中武举第一，官至都督佥事。

1575年，十七岁的孙如法试冠童军，次年中万历丙子乡贡。他熟读诸子百家著作，更喜欢读一些野史、小说，读到时贵专权、横行不法之处，“辄义形词色，矢口痛骂”，“少年英气，勃勃不可犯”。他还多才多艺，擅长乐曲，待到兴致勃发，即席作词高吭，“曼声长歌，绕梁振木”（见《孙境宗谱》）。

癸未（1583年），二十五岁的孙如法中了进士，次年便授刑部主事。可他哪里想到，没过多久，就丢了那顶乌纱帽，还差点掉了脑袋。事情是这样的：万历十四年（1586年）正月，神宗皇帝宠爱的郑妃刚生了个儿子常洵，神宗即晋封郑妃为贵妃。而皇长子常洛年已五岁，他的生母恭妃却未闻加封。大学



《余姚孙境宗谱》书影

士申时行、户科给事中姜应麟及吏部员外郎沈璟等纷纷上疏，请册立东宫，以“定天下之本，则臣民之望慰，宗社之庆具矣”。神宗见了，勃然大怒道：“册封贵妃，岂为立储起见？科臣等怎得妄言谤朕呢！”当下特降手敕，把他们降处极边或降级外调，其他人便不敢再谏了。身为刑部主事的孙如法见此情景，感到十分气愤，说：“此当当今第一务，何能怯懦默默耶？”他年少气盛，当即抗疏上奏：“恭妃生子五年，未得晋封，郑妃一生皇子，即册贵妃，无怪中外动疑。”神宗看了疏本，更为恼怒，二话没说，立即把他贬到潮阳做一个小小的典史去了。（钱谦《光禄卿侯居孙公传》有这么一段记载：“……上震怒，欲下逮。政府怜公忠鯁，且忧其身弱不任楚，屡揭申救得。”）

孙如法带着家小，由豫章抵东粤，整日与潮阳名士读书讲艺，著书立说，倒也轻松自在。

不久，他因病返乡。甲午（1594年）其父去世，又在故乡住了一段时间；一方面为其父治丧，“哀毁庐墓终三年”，一方面奉养母亲，“舞彩于庭，灼灼乐也”。可见其一片孝心！（见《孙境宗谱》）

至于孙如法之死，也值得一提。万历年间，绍兴、余姚常有天灾，给百姓带来痛苦和灾难。最令人畏惧而无可躲避的是凶猛的海啸，一夜间吞噬百里海隅，灭尽生灵。梅市至浪桥数十里官塘，因长年不修，倾圮坏塌，周围居民怨声冲天，忧心如焚，度日如年。孙如法便出资修筑海塘，家乡人民积极响应，纷纷挑泥装石，日夜不停。他亲自到工地指挥砌塘工程。由于劳累过度，他生了重病，但仍不忘修塘，还同时修了柯寺。乙卯（1615年）季冬，病情恶化，逝于故乡，享年五十七岁。赠光禄寺少卿。

孙如法只有一个弟弟叫如洵，癸丑（1613年）进士。孙如法十八岁结婚，夫人姓史，生有一女，嫁史孝蒙。外孙史起

夔，相貌与他极像。因为孙如法没有儿子，就立四侄有闻为嗣。孙如法还著有两部书：《春秋古四传》六卷，《广战国策》十七卷。孙如法的事迹，在《明史》和《浙江通志》有所记述，蔡东藩的《明史演义》也有比较精彩的描写。

后来流传的“孙鬼头”故事，虽然也有一丝历史痕迹可循，但说他欺弄百姓，甚至有那么一副流氓相，则离其原型相差远矣。至于前面提到的孙应奎，他也是余姚人，嘉靖进上，“历礼科给事中，疏劾汪宏奸，忤旨廷杖，谪华亭丞……时称其直”（参见《明史》）。他的遭遇与孙如法有点相似的地方，难怪有人把他俩搞混了。孙如法为人灵敏，智慧超群，是老幼皆知的机智人物。如果，我们对民间流传的“孙鬼头”故事加以鉴别、整理，则对研究孙如法本人及嘉靖至万历时期三北社会风情，是有一定价值的。

[原载1985年第8期《慈溪文艺》，编入本书时略有删改]