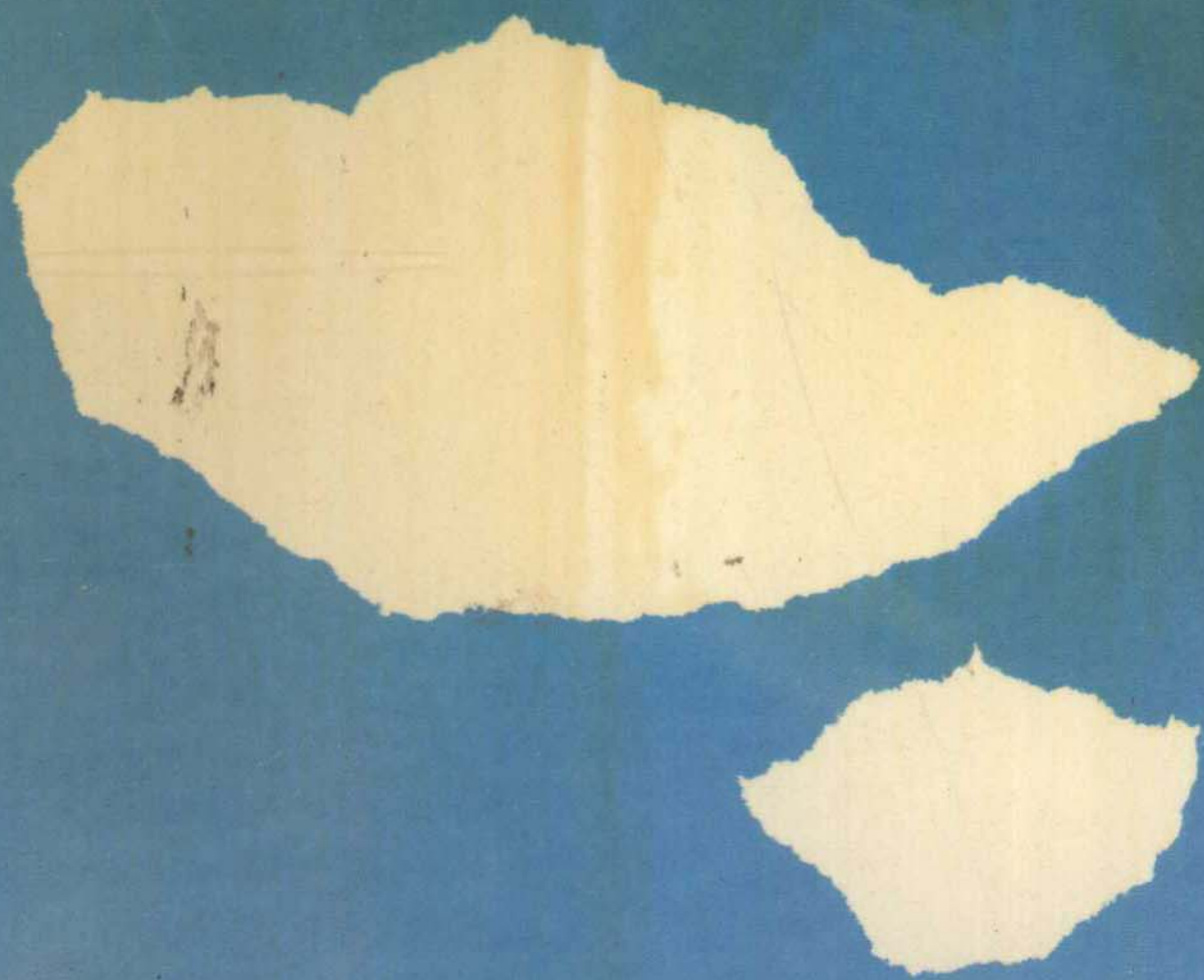




天山

● 王 烨 著

交响曲

安徽文艺出版社



●王 烨著

天山交响曲

安徽文艺出版社



天山交响曲

王焘 著

责任编辑：王立信

出版：安徽文艺出版社（合肥金寨路283号） 邮政编码：2300

发行：安徽省新华书店

印刷：合肥市骆岗印刷厂

开本：787×1092 1/36

印张：4 $\frac{6}{9}$

插页：2

字数：120,000

版次：1991年5月第1版第1次印刷

印数：3100

标准书号：ISBN 7—5396—0478—6/1·419

定价：2.10元

（本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换）



● 王烨 1949年生于合肥城东龙泉山下一个贫苦农民家庭。1970年入伍，当过班长、文书、书记等。1979年转业到芜湖市某局，后到《芜湖日报》社，任副刊科文艺编辑、副科长（负责人）。1985年4月到《安徽工人报》社，先后任政文部和文艺部负责人。

自1974年以来，在省级以上出版物发表诗作近400首，出版有诗集《天山篝火》（合集）、《江南沉吟》等。

序

梁 长 森

本世纪七十年代中期，王烨作为工程兵的一员随部队开进天山，在恶劣的自然环境中开山筑路，为沟通天山地区和外部世界的联系架设人间彩虹。他以年青军人的使命感、自豪情和一颗火热的心去开拓新生活、感受新生活，并不可遏止地挥洒在纸上，于是便有了这本由60多首诗组成的《天山交响曲》。这本集子是生活的雄壮的进行曲，是建设者的豪迈的志气歌，是融汇历史和现实的振奋人心的交响乐，它不仅能给人以鼓舞，而且能给人以启迪和美的享受。

诗和其他样式的文学作品一样是生活的反映。但人们往往会问：为什么同处一个生活环境的人，有人能写出诗，有人却写不出诗、甚至觉得无诗可写？这当然有很多原因，难于用几句话说明清楚，但首要的一条、基本的一条，是看对生活有无发现。

因为生活是创作的源泉，这个源泉里有众多的有用元素和一些无用或有害的杂质、污物，你若能从生活中比别人看出更多新的有价值的元素、看出更深层次的宝藏，并因而感奋起来、激动起来，你便会感到有东西可写、非写不可，这便为创作打下了基础。诚然，要写出好诗来，还要有个人的艺术兴趣、艺术表现技巧和较深厚的艺术功力。这个问题我不想在这里细加讨论，我强调的是对生活的发现这个创作的基础的重要性。如果你看待生活老感到是司空见惯，或者是混浊一片，就会觉得没有什么东西好写，激不起创作的欲望，即使硬写也写不出什么好东西，至多是平庸之作。所以对于一个作家来说，没有发现便没有生活，创作之源也就干涸了。而王焯在天山修筑公路的生活中是有很多发现的，他的诗也就喷涌而出了。

天山是可爱的，此其一。如果按照作家和地理学家的描写，天山雄伟壮丽，银装素裹，地下有无穷的宝藏，我们可以高呼：天山是多么可爱啊！但如果到实地感受一下，处处冰天雪地，刚出锅的馒头立即会冻成“钢铁”，还有荒凉空寂，令人望而生畏的老虎口、飞线崖等道道险阻，你也许会感到天山并不那么可爱了，甚至会感到难以生存、越快离开越好。而王焯和他的战友却在天山生活、战斗，还激情洋溢地歌颂天山。他在天山发现了什么、感受到了什

么？发现了现代化的城市、壮观的餐厅、美丽的医院、生气勃勃的动物园、神话中的水晶宫、梦境中的鹊桥……感受到了大自然的神奇奥妙，人的力量，人的伟大，社会主义事业的壮丽。他在《写在施工图纸上》写道：“这里是天然动物园，／到处奔驰着羚羊和马鹿；／这里有天然湖泊，／湖面上有天鹅和雪鸡追逐。／这里是稀有花园，奇花异草能经受气候的严酷；／塔松不用修饰，／千百年长成擎天巨柱。／这里要修建更美的城市，／天山就是未来大厦的基座；／这里要修建最大的花园，／边疆大地就是绚丽的花圃。”在这张蓝图上，诗人把现实和想象交织在一起了，他爱天山的现在，更相信天山的将来。因此，他满怀豪情高喊：天山，你好！

平凡劳动是伟大的，此其二。王焘和他的战友用大锤、用铁镐、用炸药、用推土机开山采石取土筑路，挥汗如雨，付出了无数艰苦的体力劳动。但这汗水能净化人的灵魂：“这是珍贵的花哟，／却无法标明身价；／能映出灵魂的美丑，／能鉴别诺言的真假。”（《汗花闪闪》）这汗水能改变天山的面貌：“啊，闪闪的汗花，／我们用你把地球洗刷；／擦成明净的宝珠，／让她在天宇间放射光华。”（同上诗）这汗花浇铸成了天山公路，能使天山牧民多少代的梦想变成现实。这汗水能谱写历史新的一页：“我们立在天山之颠，／用双手翻开最新

的篇章；／看，这一页铺在面前，／弥漫着硝烟，涌动着云浪。”（《在这一页上》）劳动能改造世界，创造历史，也改造着人自身，诗人就是这样层层深入地发现并揭示平凡劳动的伟大意义的，所以他自豪地酣畅地歌唱他们修筑天山公路的艰苦劳动。他还进一步揭示，修筑天山公路、改变天山的歷史面貌，是在我们这个时代拉开战幕的，这又深一层地歌颂了社会主义。记得斯大林曾经说过，人类的历史归根结底是一部生产发展史。这是一条历史唯物主义的原理。应该说，王焘对平凡劳动的歌颂是蕴含着哲学思考并跳动着时代脉搏的。

战士的心灵是美的，此其三。在天山严酷的自然环境里，生活、劳动、建设，吃苦、流汗乃至勇敢赴险牺牲，没有美好的心灵是难以做到的。诗人在很多诗里反复歌颂战士的责任心、使命感、报效祖国的忠诚、对社会主义前途的坚定信心，正是因为有了这些崇高而可敬佩的思想，战士才能以苦为乐，豪迈地举起大锤铁镐，向飞鸟难以逾越的雪峰挺进，掀起建设新天山的层层热浪，演出威武雄壮的活剧。诗人作为工程兵的一员，不仅了解战友的思想感情，而且和他们的心灵是相通的、契合的、所以能从胸中自然地流淌出这样的诗句：“我们向往着美好的未来，／但更爱住今天这帐篷城。／我们在这里洒下汗水，／把道路铺向胜利的里程。”《帐

篷城》)“我们清点着每座雪峰，／让现代化车轮
飞奔向前。”(《天山宣言》)战士为了四化建
设、为了子孙后代、为了祖国的明天，以无畏的英
雄气概，以革命乐观主义精神，征服自然，改造天
山，这怎么能不使诗人激动！所以他要奋笔疾书，
写下战士“对边疆的热爱”、“对祖国的忠诚”，
写下战士的“满腔豪情”、“钢铁誓言”，写下战
士用热汗化开冰峰、用青春谱写历史新篇的壮丽情
景。

王烨在天山的筑路生活中发现了很多、感受到了
很多，他的诗是从丰富的源泉里流淌出来的，酿造
出来的，所以显得自然流畅，充满激情，正象它的书
名《天山交响曲》一样，既有音乐美、又有鼓舞人
前进的生气和力量。我喜爱这样的诗。当然，能多
向生活的更深层次开掘一些会更好些，那样诗会凝
重、浑厚，不仅鼓舞人而且有一种震撼人心的力量
了。这是一个旁观者的希望，也许并不恰当。是为
序。

1990.12.18

目 录

你好！天山·····	1
通讯处·····	3
填“花名册”·····	5
题给天山·····	7
进山曲·····	9
雪山晨号·····	13
窗口·····	15
帐篷城·····	17
我们的脚印·····	19
工棚里的日历·····	21
写在施工图纸上·····	23
一个醒来的地名·····	25
节日的庆祝·····	27
天山的回音·····	29
天山篝火·····	31
雪山雄鹰·····	33
天山林涛·····	35

牧民的心声·····	37
誓师·····	39
汗花闪闪·····	41
舞台·····	43
在这一页上·····	45
篝火边的畅想·····	47
特殊的纪念·····	49
红色的虚线·····	51
天山宣言·····	53
给新站命名·····	55
一颗石子·····	57
题工作服·····	59
炉火熊熊·····	61
露天餐厅见闻·····	63
天山宴·····	65
天山医院·····	67
“水晶宫”·····	69
“琴”·····	72
天山花圃·····	74
点炮·····	76
特种武器·····	78
钻·····	80
大爆破·····	82
天山阅兵式·····	84

大自然的秘密·····	86
一天四季·····	88
天山交响曲·····	90
天山的一条清泉·····	92
我的“笔”·····	94
写给“硬”字·····	96
谈心·····	98
温度计·····	100
推土机颂·····	102
发电机颂·····	104
欢乐的晚会·····	106
验“炮”·····	108
“飞线崖”上·····	110
“老虎口”里·····	113
雪山的梦·····	116
发言吧！阿芙乐尔·····	119
驼铃·····	122
这不是幻觉·····	124
大戈壁畅想·····	127
唱给骆驼·····	129
奔腾吧！伊犁河·····	131
黎明·····	134

血 的 诉 讼	137
我 抬 头 仰 望 着 大 西 北	153
后 记	156

你好！天山

雪峰似无数把闪光的银剑，
云雾似浪涛在峰峦间滚翻。
遥望天地间壮丽的奇景，
止不住喊了声：你好呵！天山。

我们曾经手捧着地图，
猜想过你这峥嵘的姿颜；
我们曾在甜甜的梦中，
驾着幻想的翅膀飞向你身边。

你用战斗的姿态迎接我们，
风呼雪涌助威呐喊；
我们用满腔豪情回答你，
脚步声里裹着钢铁誓言。

呵，我们来了——
肩负着使命向你挑战；

呵，我们来了——

要用钢钎和铁锤与你谈判！

不要怪我们脾气倔呀，

不倔，怎敢在这里安扎营盘？

不要怪我们性子烈呀，

不烈，怎敢来这里征服天险？

千言万语在心头冲撞，

化为声声问候：你好呵！天山。

举臂投入天山怀抱，

天山紧紧地把我们搂在胸前。

1977 5.20

通 讯 处

天山市，天山区，天山路，
天山大院加上门牌号数；
呵，我要自豪地告诉你——
这就是我们的最新通讯处！

我们的城市有多大？
要乘现代化机车，坐飞机散步；
两个广场分布南北，
一个准噶尔，一个塔里木！

无边的戈壁是我们的庭院，
辽阔的草原是美丽的花圃；
我们的楼房耸立天地间，
全部结构都是“水晶”建筑。

我们住在人间最高的楼上，
每天能最先看到日出；

电梯在这里显得太落后，
上下攀着云霞的彩带飞渡！

啊，在这座现代化城市里，
胆小鬼却不敢来这里落户；
那些天真烂漫的幻想家，
面对这严峻的现实也不敢驻足。

如果愿意来这里参观，
我们以主人的名义发出邀请书，
你将会不舍地离去，
得到人间一种真正的满足。

这里有和田玉伊犁马阿山金，
这里有沉睡的油田，神秘的宝库；
这里是祖国的聚宝盆啊，
每颗心灵都拥有一笔财富！

我们居住在奇特的地方，
为人间铺筑理想之路；
羡慕吧！在祖国最新的版图上，
将会找到我们的通讯处。

1977.5 31