

# 捉活外星人

梅溪等著

## 外星人的科技太发达了

一般的谈话，如果不能引起他情绪的较大波动，我们带来的仪器根本检测不出来。所以，这件事看来只能到此为止了……

你给我**小心点**

**得意**的生意

“**爱**”de陷阱

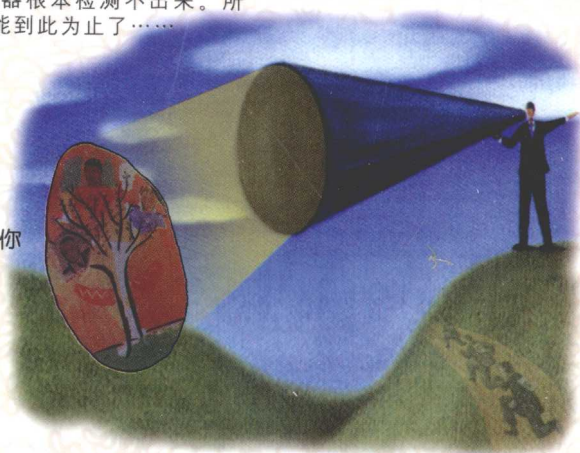
信不信由**你**

一**转身**我就看见你

**窥探者**

**游戏**

我**不是**故意的



时尚酷

读系列读物

小小精英

第三辑

SHISHANGKUDOXILIEDOWU

# 活捉外星人

梅溪等著



## 图书在版编目(CIP)数据

时尚酷读系列读物:小小说集/老牵编. —北京:同心出版社,2007

ISBN 978-7-80716-624-5

I. 时… II. 老… III. 小小说—作品集—中国—当代  
IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 190585 号

---

出版发行:同心出版社

出 版 人:刘霆昭

地 址:北京市建国门内大街 20 号

邮 编:100734

电 话:发行部:(010)85204603(外埠)、85204612(本市)

总编室:(010)85204653

E-mail:txcbszbs@bjb.com.cn

印 刷:北京泽明印刷有限责任公司

经 销:各地新华书店

版 次:2008 年 3 月第 1 版

2008 年 3 月第 1 次印刷

开 本:850×1168 1/32

印 张:32.875

字 数:452 千字

印 数:1—3000 册

定 价:76.00 元(全四册)

---

同心版图书,版权所有,侵权必究,未经许可,不得转载!

## 目 录

- “新寓言小说”略谈 ..... 柳 村(1)
- 简单的午餐 ..... 舞 君(4)
- 玫瑰的三个电话 ..... 侯发山(7)
- 美丽的伤疤 ..... 龙岩阿泰(10)
- 最后一张车票 ..... 苏三皮(15)
- 评 理 ..... 张明重(19)
- 父亲的“新闻联播” ..... 绿路行者(24)
- 杏树下 ..... 婵 娟(26)
- 活捉外星人 ..... 陶百军(31)
- 沙漠黄狼 ..... 大爱无痕(34)
- 游 戏 ..... 无字仓颉(37)
- 看录像 ..... 黄会兵(41)
- 制造辉煌 ..... 陈 晴(44)
- 你给我小心点 ..... 金 帆(47)
- 叹 息 ..... 牧马人(50)
- 安全第一 ..... 风雨同舟(51)
- 拉 链 ..... 无字仓颉(54)
- 站 立 ..... 黄会兵(58)
- 人 偶 ..... 老 土(61)
- 一件旧衣服 ..... 徐全庆(67)





# 活字人生

Huo Zhi Wo Xing Ren

- 模 特 ..... 大爱无痕(70)  
出 名 ..... 江双世(72)  
漂亮的衣裳 ..... 郑 啸(76)  
手 铐 ..... 橡皮人(80)  
吴祖建同志的烦恼 ..... 白小良(83)  
得意的生意 ..... 亲亲可爱(88)  
信不信由你 ..... 心路旅程(89)  
“爱”的陷阱 ..... 梅 溪(91)  
好 画 ..... 流水无情(95)  
一封匿名信 ..... 风雨同舟(97)  
口 技 ..... 牛头马蚁(103)  
那人那狗那鸡 ..... 瓜 哥(108)  
男人的信任有限度 ..... 邢国铭(113)  
回 家 ..... 徐先进(117)  
活下来的傻子 ..... 亲亲可爱(122)  
农民运动总是失败吗 ..... 无字仓颉(124)  
免费午餐 ..... 子 慕(130)  
一篇学术论文的诞生经过 ..... 林 立(133)  
戒 酒 ..... 夏 力(137)  
奖 状 ..... 文 语(142)  
窥探者 ..... 段剑坤(146)  
秘 书 ..... 曾祥伍(149)  
灰帽子 ..... 大爱无痕(153)  
一转身我就看到你 ..... 冬 语(156)  
O 儿的公式 ..... 瓜 哥(162)  
禽流感风波 ..... 羽 佳(167)





- 告 别 ..... 那 兰(173)  
领导都是对的 ..... 羽 佳(178)  
失 火 ..... 橡皮人(182)  
我不是故意的 ..... 李重现(185)  
散 伙 ..... 蓝色的小木屋(188)  
跳 槽 ..... 俞璐洋(190)  
签 名 ..... 男人三十(194)  
白 痴 ..... 耿 耕(197)  
妙 方 ..... 阿 佛(201)  
轻而易举 ..... 369(205)  
临 终 ..... 韩步华(209)  
信皮儿 ..... 何 休(213)  
谁知盘中餐 ..... 乔 迁(215)  
鞋 ..... 渭水河(219)  
听 海 ..... 罗文海(222)  
生命的归宿 ..... 一支笔(226)  
一匹寻觅自由和幸福的马 ..... 苍狼一号(231)  
芝麻叶的味道 ..... 魏丛枫(236)

**附录:**

- “形而上”的经典之作 ..... 甘铁生(241)  
附——黑羊 ..... 卡尔维诺(244)





## “新寓言小说”略谈

●柳 村

“寓言”者，有所寄托的话也。它也是文学体裁的一种，常用假托的故事或动植物及其他自然物，以拟人手法来表现、说明某个道理或教训，其中多带有讽刺或劝戒的性质。我国古代寓言，如《愚公移山》、《精卫填海》、《悯蛇的农夫》、《东郭先生和狼》等，都是家喻户晓的名篇。来自外国的寓言，如《伊索寓言》、《克雷洛夫寓言》等，也曾在读者中广泛流传，并产生了很大的影响。“寓言小说”，是“寓言”和“小说”的结合，也可称为“寓言式的小说”。它大多采用寓言的手法，如假托故事、拟人手法等，但又将蕴含的道理、教训、讽刺、劝戒等埋藏得更深一些，并且使故事更文学化。

我国早期的志怪小说，如《搜神记》、《幽冥录》、《述异记》等，记写神鬼怪异故事，其中有的篇章就具有寓言成分。其后的唐宋传奇，已经步入“寓言小说”的范畴。如《枕中记》写士子卢生在邯郸道客店中遇道士吕翁，诉其企求功名利禄的愿望。吕翁将一个枕





头给卢生，让他枕来睡觉。卢生入睡前，看见客店主人正在蒸一锅黄粱。卢生依枕入梦，于梦中建功立业、出将入相、封妻荫子，历尽荣华富贵。卢生一梦醒来，发现店主人所蒸的黄粱还没熟。其寓意是显而易见的。清代蒲松龄的文言小说名著《聊斋志异》，写了许多花妖狐魅的故事，其间不少作品也可视为我国古代的寓言小说。

“新寓言小说”，具备“寓言”和“寓言小说”的基本特征，如通过假托的故事，以拟人的手法，带有启示、讽刺、劝戒的性质等等；但它又有一个“新”字，这个“新”就是小说中蕴含着现代意识和现实社会的指向。鲁迅先生在20世纪20~30年代之间，写了一批被称为“历史小说”的短篇小说，后来结集为《故事新编》。其中的几篇小说，如《补天》、《奔月》、《铸剑》都取材于神话传说，但鲁迅先生对原有的文献资料作了根本性的改造。他的“历史小说”意在将古事、神话传说中融入今事，并穿插现代人物，其用意显然是导向于现实生活和现实意义。这其中的启示性，或者讽刺性，以“拟古”的方式来展现，不能说不带有寓言的性质。那么，将鲁迅先生的某些以古写今，借以表现主观想象和主观感情的小说视为“新寓言小说”的先河之作，也是适当的。

在这次忆石中文网的小小说大奖赛应征作品中，出



现了一批或假托故事，或以拟人手法写动物、植物的小小说作品。这些作品，大多蕴含着现实理念或带有讽刺、启示性质，可列入“新寓言小说”的范畴。





## 简单的午餐

● 舞 君

县委办副主任乔峰刚刚过了37岁生日，就接到一纸调令被任命为大杨乡党委书记。这事并不突然，早在一周前，县委组织部张部长就给他透过信并且说是一次提前谈话。乔峰只是感觉时间好像快了点。

乔峰陪同领导检查时曾去过大杨乡，那儿地处偏僻，道路难行，人均耕地少，是全县有名的贫困乡。加之干部不安心工作，群众思想落后，全面工作上不去，老百姓意见很大。对于这些，乔峰并没有感觉到困难，他想这正好给他提供了一个驰骋的舞台。

赶到大杨乡时间已经是中午了，早在此迎候的侯乡长带着党委政府一班人上前握手寒暄一番后，来到了会议室。乔峰简单地讲了几句后，侯乡长接着宣布午饭大聚餐欢迎乔书记，因乡财政困难，就在镇食堂简单地吃一点……随后一大群人向食堂蜂拥而去。乔峰感觉到这样不好，可又想这是一次了解情况的机会，就大声说不要搞得太铺张，吃点便饭，也就随着人流向食堂走去。



饭菜确实简单实惠，几个常见的素菜，另外是一大锅鲜羊肉汤；酒的档次也不高，是本县产的名酒业碧溪酒。大师傅炖羊肉汤的手艺就是好，乔峰一连喝了两碗仍意犹未尽。侯乡长介绍说这羊是本地的土特产，皮毛柔软，肉丝细嫩，是上等的滋补佳品。乔峰拿出在机关练就的陪酒本领和一帮人一一敬酒碰杯，一餐饭简单而隆重地结束了。

乔峰睡了个午觉，迷迷糊糊中听到门外有吵嚷声，他打开房门见是通讯员正往外推一个老汉，那老汉嚷嚷着不肯走。乔峰忙示意通讯员住手并上前说，我是新来的党委书记，有事可以找我说。乔峰把老汉让进屋并倒上一杯茶说，你要反映什么问题尽管说。老汉气呼呼地说来找自家的羊。乔峰说别着急慢慢说，先喝口水。原来老汉是大乌村人，早晨的时候村长来到他家说要借他的羊配羔，就把他家的种羊牵走了。中午他到村长家牵羊时，村长告诉他羊被乡政府的人牵走了，他就急着跑来了。到处打听都说不知道，他才着急地嚷嚷起来。

乔峰一听勃然大怒，大声地喊通讯员赶快查实情况，一定严肃处理。通讯员耷拉着头畏畏缩缩站着不动，乔峰愈发恼怒要亲自出去查问。通讯员低声说，乔书记你出来一下。站在大门外，乔峰黑着脸。通讯员说羊是侯乡长让我去牵的。乔峰问羊在哪儿。通讯





员说上午吃的就是那只羊。乔峰恼怒地说，那也不能吃人家的种羊。通讯员说侯乡长安排一定要搞羊肉汤，上级领导都爱喝。可找来找去没有羊，就把老汉家的种羊牵来了。

乔峰的脸唰地通红。他冲进屋从口袋里掏出二百元钱递给那老汉说，大爷这钱算是赔你的羊钱，你老先回家去，过几天我再去看你。老汉千恩万谢地走了。

乔峰转回身看见办公桌上放着的县委关于整顿纪律作风的文件，那还是由他执笔起草的。他抓起文件冲着通讯员嚷道，还愣着干嘛，赶快通知所有人开紧急会。

## 玫玫的三个电话

●侯发山

喂，你好！我是玫玫。爹，是您吗？对，我是玫玫。您是在村长家打的电话？爹，有啥要紧事？没有？没有就好，吓我一跳，我以为您翻山越岭跑村长家打这个电话有啥要紧事呢。没有？想我们了？半年前我们不是回家了一趟吗？二娃子？二娃子出差去了，没在家。爹，您有啥事？给我说也一样。啥？我们过年回去不？不回了，我和二娃子商量好了，今年过年不回家。坐火车，搭汽车，走山路……实在太不方便了。啥？老房子漏雨了？您先找人收拾一下。药也吃完了？好，等二娃子回来我给他说一下。腿还疼？家里的活儿能干就干，不能干就不要勉强。啥呀？您在家闷得慌，想买一台电视机？好好好，这个没问题。我回头去旧货市场看看，有二手货就给您买一台，您一个人看，我估摸着17寸的就行，而且彩色的对您的眼睛不好，黑白的就行。爹，您还有事没？啥呀？嘴老没滋味，想吃点希罕东西？这个、这个……我们下次回去给你捎点快食面饼干啥的。二娃子？他没事，身体棒

时  
尚  
读  
系列  
读物





着呢，一年四季连个感冒都没有。好，好，好……拜拜！嗨，爹您误会了。我不是叫您“伯伯”，我刚才说的是英语，是再见的意思。好的，再见！

二娃，我是玫玫。什么事儿？没事儿就不能给你打电话了，人家想你了呗。我说的就是正事。哎，别挂，别挂，爹刚才来电话了。谁的爹？当然是您爹了。他有什么事情？他没事，他想他儿子了呗。你放心，我没胡说，我没说你去医院伺候局长的父亲，我说你出差了。我聪明？别拍我的马屁了。什么？给你爹寄500块钱？寄那么多干什么？我看200块钱就够他过个年了，他又不吃肉不喝酒不抽烟。那好，我抽时间给他老人家汇去。你们局长父亲的病情咋样？还是老样子？那你伺候到什么时候？什么？你们单位有几个人争抢着要去伺候呢？你们单位马上要调整中层领导班子了？那你就再坚持一段时间。对，这是个机会，过了这个村可没这个店，吃了这个包子可没这个馅，你可得把握好。什么？吃饭时间到了，你要去给局长的父亲喂饭？好，那就到这里。你爹的事？没问题，我下午就给办，你放心就是，毕竟也是我的公爹，我不能没一点孝心。“龙凤宾馆”？不知道他们那里的设施怎么样？好的，电话我有，我呆会儿给他们联系。拜拜！

喂，你好，是“龙凤宾馆”吗？对，我是在好几家媒体上看到了你们打的广告。请问小姐，你们那里



还有房间吗？有？那好，我想预订一间，我叫玫瑰。对，一间就可以了。还有什么问题？是这样，我还想请教你一些事情。床位怎么样？不比席梦思差？绝对舒适？好，要的就是舒适，要不谁去住你们那里！听说房间里还有电视，是真的吗？是真的？还是21寸的大彩电？这就好。什么？住在里面还能听音乐？那可太好了。房间通风效果如何？可别住在里面闷出毛病来。什么？有中央管道，每个房间都能独立换气？不错，不错。饭食怎么供应？除了一日三餐荤素搭配外，还有各种品牌的零食？好好好，你们想得真周到。什么？还有网络监控系统？我在家就可以监控到房间里的一切？这下我就放心了，谢谢你们。什么时候送去？我现在就把“欢欢”抱过去，我们夫妻两个都要上班，没时间照顾它。对了，忘了告诉你们，我家“欢欢”可是德国有名的宠物犬，你们可得小心伺候，出了问题你们可担待不起……对了，你们这个宠物宾馆在哪个方位？如何转车？……好的好的，谢谢！拜拜！



## 美丽的伤疤

● 龙岩阿泰

我从小跟父亲在县城读书，母亲和年幼的妹妹留在山寨照顾年迈的爷爷奶奶。

刚到县城读书时，我才上小学一年级。年纪小的缘故吧，我总是怕天黑。那时父亲是建筑公司的工人，工地时常加班，他会一连几天都不回来。父亲不在家的夜晚，我就特别想念母亲，可是母亲一次也没来陪我，久了，我对母亲也陌生和疏远起来。当时，我很羡慕院子里那些整日被父母呵护的同龄孩子，天黑时，他们被自己母亲唤回家吃饭的情形，常常让我无端落泪。

我学会了自己照顾自己，人也日渐冷漠，端凝的脸上鲜有笑容。我很少去别人家玩，我讨厌大人们用怜悯的目光看我。对母亲的感情，从最初的依恋、想念，慢慢地变得陌生而冷淡。如果不是母亲那次到学校来找我，给我带来屈辱和伤害，我想我对她也只是陌生而不至于憎恨她吧。

那时我已经读小学四年级了。一次，母亲风尘仆仆





地从山寨走路来看我。翻山越岭四小时，只为了给我送来一口杯过节时吃的肉还有下个月的生活费。她说父亲前段日子已经从工地直接返回山寨了，来不及告诉我。寨子里要修建烤烟房，他得呆上两个月才能回县城，要我照顾好自己。我没注意听母亲说的话，我被她的突然出现惊呆了，心里暗喜，可是才一会，我就难过起来。那天，母亲穿着件极不合身的衣服，颜色暗淡，袖口还打着补丁。母亲干枯的头发沾满了尘土，特别是她额头上那道蚯蚓般的疤痕，随着她不停地喘气和说话，似乎在游动。她的嗓门大，声音洪亮，满嘴土话，叽里咕噜，逗得同学们都在笑。母亲没有觉察到我的窘态，还时不时伸出粗糙的手来摸我的脸，窘迫得我恨不得马上挖个地洞钻进去。同学们在教室里张望着，朝我做鬼脸，还发出一阵阵笑声。那笑声犹如虫噬，我的心一阵刺痛，无地自容。

母亲来过学校后的那段时间，我成了大家作弄和嘲笑的对象，他们说我的母亲又土又丑，说我也是个丑陋的乡巴佬，他们还用石头扔我，不许我加入他们的游戏。被孤立、被嘲笑，我像个小丑似的任人嬉戏。我没有哭，却和他们打了一次又一次架。孤立无援，每次总是我被他们打得鼻青脸肿。一次次被人打倒在地，我就一次比一次更憎恨我的母亲，是她的到来，打破了我平静的生活，是她的丑陋形象，让我无颜见

