

余正生 主编

贵州民族新闻丛书·通讯集之一

山之歌



贵州民族出版社

封面设计：吕凤梧

责任编辑：周国茂

封面题字：王思明

贵州民族新闻丛书·通讯集之一

山之歌

余正生 主编

贵州民族出版社出版发行

(贵阳市八角岩省府院内)

贵州新华印刷厂印刷

850×1168毫米 大32开本 9印张 220千字

1990年11月第1版 1990年11月第1次印刷

印数1—4000册

ISBN 7-5412-0110-3/Z·7 定价：4.30元

值《贵州民族报》创刊五周年之际，
谨以此书献给各族读者！

前 言

编辑出版《贵州民族新闻丛书》，是我们少数民族新闻工作者多年的愿望。每当采访或编辑之余，几位同志凑在一起，总要谈及这方面的想法。近几年，随着形势的变化，特别是党的民族政策的贯彻落实，创办民族报刊，加强民族报道，民族新闻报道量有了增加。正是在这样的基础上，贵州省民族新闻研究会和贵州民族报等报刊组织编辑委员会，编辑出版《贵州民族新闻丛书》。

民族新闻作品，是时代的记录，历史的见证。《贵州民族新闻丛书》，旨在荟萃民族报道精华，展现民族地区建设新貌，描绘民族地区山川风物，赞颂民族优秀人物，弘扬民族精神。当然，一本书，一篇文章，只不过是一个小窗口，或者一面小镜子，很难全面地反映民族地区的风貌和整个民族的精神。但是，通过许许多多窗口，透过不同角度的镜子，就可以更清楚地看到社会发展的趋势和民族进步的前景。

民族新闻，包括消息、通讯、特写、评论、图片等，方面较多。这样，我们打算分门别类编辑成册，并不定时陆续出版下去。首批成书出版的，是民族新闻通讯集第一集《山之歌》、民族新闻评论集之一《万方言》。当然，作为我们这一代民族新闻工作者，由于历史的和现时的原因，无论是在民族新闻报道方面，或是在民族新闻学术研究方面，以及民族新闻书籍出版方面，只能奠定一个基础，而更大的发展繁荣，还寄希望于青年一代，寄希望于将来。但是，我们毕竟是处在民族新闻事业已见端倪的时代，哪怕我们做的这项工作今后看来可能是粗陋而微不足道，然

而却是首创的，前所未有的，填补了贵州历史上没有民族新闻书籍的空白。这正是我们感到欣慰和有意义之处，也是我们下决心编辑出版《贵州民族新闻丛书》的出发点。

历史在发展，民族在进步。我们相信，作为最贴近现实而灵敏反映各种社会问题的民族新闻，将越来越影响人们的思想倾向，成为鼓舞各族人民奋发进取的号角；而荟萃民族报道精华的丛书，将激励人们信心百倍去开拓未来、创造未来！

《贵州民族新闻丛书》编辑委员会

1990年3月10日于贵阳

序

王朝文

民族新闻通讯集《山之歌》一书出版，我表示祝贺！

在我们贵州，开门见山，走路爬山，到处是山，真可谓“山川秀丽，气候宜人，资源丰富。”正是这样的自然环境，形成了贵州山区的特点。千百年来，居住在贵州这块17万64平方公里土地上的各族人民，辛勤耕耘，生息繁衍，创造了丰富的民族传统文化。建国40年来，特别是党的十一届三中全会以来，根据贵州的特点，我们曾提出在工作中“唱好山歌民歌”的口号：“唱好山歌”，就是从山区实际出发，搞好经济建设，“唱好民歌”，就是加强各民族平等团结，促进民族繁荣进步。一句话，就是在开发贵州、建设贵州的大合奏中，“山歌”、“民歌”是一个主旋律。按照这个指导思想，贵州各族人民在党和政府的领导下，团结一致，锐意改革，开拓进取，创造了光辉的业绩，谱写了灿烂的篇章。在社会主义现代化建设中，各族干部群众勤俭建国，艰苦奋斗，作出了重大的贡献，使贵州山区的面貌发生了历史性的变化，涌现了大批各民族先进人物。《山之歌》这本民族新闻通讯集，就是从不同的角度和不同的侧面，照苗岭之山光，映乌江之水色，展现民族地区的可喜变化，宣传民族人物的先进事迹。从《山之歌》这本书中，我们可以窥见贵州山川风物、建设成就、民族精神的一斑。

《山之歌》编辑出版，是民族新闻事业发展的趋势，社会进步、民族繁荣的记录。如同我们党的事业需要民族新闻一样，时代需要培养造就大批各种门类的民族优秀人才，包括新闻学家在内

的政治家、理论家、经济学家、自然科学家、文学艺术家等等。解放以来，随着党的各项政策包括民族政策的贯彻落实，民族教育的发展，民族报刊的创办，民族宣传的加强，一批少数民族新闻工作者在成长。本书的作者，有从事新闻工作几十年、具有高中级职称的中老年同志，也有刚步入新闻岗位的青年同志。这部书，选入了我省解放以来特别是十一届三中全会以来的民族新闻报道文章，其中有不少是精萃之作，既是时代的音符，又是作者成长的足印。我为民族新闻事业的健康发展和民族新闻人才的茁壮成长而由衷高兴！

我国是一个统一的多民族的国家，贵州是多民族的省份。实现民族平等，增强民族团结，促进各民族共同繁荣，是我们党和政府一项十分重要的工作。正因为这样，民族新闻宣传报道，必须加强和搞好。1986年元旦，《贵州民族报》创刊时，我在《庆祝与希望》一文中说过：民族新闻报道，要正确宣传党的方针政策，特别是民族政策，对各族人民进行爱国主义、集体主义、共产主义教育，加强和发展社会主义民族关系，调动各族人民的积极性和创造性，增强民族团结，促进各民族共同繁荣。现在看来，这仍不失为我们民族新闻宣传的宗旨，是完全符合党的新闻报道的指导思想和宣传方针的。希望我们的民族新闻工作者，始终坚持“一个中心，两个基本点，”反对资产阶级自由化，搞好民族新闻宣传报道，办好民族新闻报刊，使之成为鼓舞各族人民团结进步的号角。

编辑出版民族新闻通讯集，在我省尚属首次，可以说是填补了贵州历史上民族新闻通讯没有成书的空白。从这个意义讲，尽管本书还未达到理想的高度，但它包含的首创精神是可贵可嘉的。希望我们的少数民族新闻工作者，以及在民族地区工作的汉族新闻工作者，再接再厉，勤于耕耘，写出更多更高水平的民族新闻作品，讴歌新的时代，弘扬民族精神。

1990年4月5日于北京

目 录

序

雷公山，崇高的山·····	(1)
雷公坪散记·····	(4)
漫游响水岩·····	(8)
醉在冷竹山·····	(11)
欣游香炉山·····	(15)
梵净“云梯”·····	(19)
故乡行·····	(22)
麻山苗家话今昔·····	(24)
百里麻山有希望·····	(29)
“两斤石头换斤肉 何愁苗家不能富”	
——雷山县开屯乡群众办矿纪实·····	(33)
“绿色宝库”显威力	
——黔东南自治州生产救灾调查纪事·····	(35)
发展迅速 困难还多 潜力很大	
——少数民族聚居的榕江八开区见闻·····	(37)
扶持带来了活力	
——苗族聚居的剑河县久仰见闻·····	(42)
向水利化进军	
——黎平见闻·····	(47)
展示致富宏图 谱写小康新章	
——全国民族团结进步先进集体木林苗寨采访纪实·····	(52)

希望之光·····	(57)
林茂鸟雀多·····	(59)
在西江过苗年·····	(60)
苗乡行·····	(62)
京郊苗寨·····	(65)
重访京郊苗寨·····	(67)
可敬的民族 可赞的民风·····	(69)
别具特色的岩鱼土布·····	(71)
瑶乡劈开致富路	
——荔波县瑶族山乡纪实·····	(73)
两省交界处 滴水贵如油	
——盘县特区大寨彝族乡见闻·····	(77)
青山脚下喜与忧·····	(79)
老移地苗寨的苦衷·····	(81)
风雨飘摇的济公桥·····	(83)
富饶的贫困	
——乌蒙山区纪行之一·····	(85)
穷在深山有人问	
——乌蒙山区纪行之二·····	(88)
试验与探索	
——乌蒙山区纪行之三·····	(90)
丹青妙笔绘晚晴	
——访原全国人大民委副主任吴向必·····	(92)
锐意改革 勇于开拓	
——记黔东南州副州长、苗族干部吴德海·····	(95)
他的信念，他的追求	
——记中央民院哲学系副主任、苗族副教授李廷贵·····	(100)

俭朴·勤劳·深入

——记荔波县委书记、布依族干部王元几件事……(103)

他把文章写在大地上

——记由文联主席任县委书记的苗族干部龙岳洲……(108)

科学种田的带头人

——记黎平县寨头大队侗族党支部书记谢胜光……(113)

雷锋的战友学雷锋

——记黔东南州林业汽车场侗族场长龙远财……(116)

她在穷乡僻壤开创业绩

——记布依族全国劳模胡天英……(120)

把党和人民的利益放在首位

——访全国“三八”红旗手、双龙大队侗族党支部书记

记舒顺娣……(123)

心血绘绿万重山

——记全国劳模彝族女共产党员李淑彬……(127)

金芦笙名扬中外

——记著名苗族芦笙演奏家金欧……(130)

访阿略……(137)

“凤凰出苗家”

——记苗族著名女歌唱家罗秀英……(140)

一朵鲜艳的山茶花

——记苗族女电影演员夏慧……(143)

真山真水在黔灵

——中央党校教育长宋振庭教授谈访黔观感……(147)

岁老根弥壮 阳骄叶更荫

——访苗族老作家、贵州省政协委员唐春芳……(150)

“让苗族文化走向世界”

——访湖南民族学会副会长龙海清……(153)

身居异国他乡 胸怀祖国故里	
——访爱国华侨石文宣·····	(155)
扎根乡土 广吸甘露	
——记贵州师大艺术系教师陈宁康、傅木兰·····	(159)
团结战斗	
——记九潮大队党支部书记副书记增强团结的事迹···	(161)
民族团结的篇章	
——新驰村和沙子沟乡苗族布依族互助友爱的故事···	(164)
侗寨女民兵·····	(167)
苗乡瑶寨歌舞多·····	(172)
苗岭春色秀 装点燕山秋	
——贵州民族文化工作队赴京演出记·····	(174)
献上哈达表深情·····	(176)
民族团结的盛会	
——贵州省第二届少数民族传统体育运动会观览·····	(178)
情系天山	
——贵州省民族体育代表团参加第三届全国民运会随 行记·····	(182)
威震壮乡	
——贵州少数民族抢花炮队夺冠记·····	(187)
浓郁的民族特色	
——《贵州日报》民族新闻宣传报道纪实·····	(188)
歌声震荡“金三角”	
——黔西南州布依族查白歌节侧记·····	(192)
特色独具 妙趣横生	
——《贵州苗族风情》展览巡礼·····	(196)
民族团结平等 共同繁荣进步	
——全国民族团结进步表彰大会侧记·····	(198)

可喜的变化 丰硕的成果	
——全国民族商品展销会巡礼·····	(202)
相互协作 共同发展	
——黔东南自治州代表团访问北京河北随记·····	(206)
美丽的地方 可爱的民族	
——延边朝鲜族自治州纪行·····	(212)
民族体育大有可为	
——广西壮族自治区第四届少数民族传统体育运动会 观摩印象·····	(216)
贵州的大学毕业生在西藏	
——来自“世界屋脊”的报告之一·····	(218)
高原亲人	
——来自“世界屋脊”的报告之二·····	(221)
洱海之滨农家乐	
——云南大理市桃源村见闻·····	(224)
亲切的关怀 深情的厚望	
——司马义·艾买提副主席和王朝文省长视察黔南黔 东南随记·····	(227)
一路视察一路情·····	(232)
殷切的希望	
——司马义·艾买提副主席和龙志毅副书记视察贵州 民族学院随记·····	(235)
智力支边深受各族人民欢迎·····	(238)
屈指行程二万·····	(241)
名医到苗乡·····	(243)
又一位“女财神”·····	(245)
由倒数第一到顺数第二	
——记甲坝民族小学的可喜变化·····	(247)

“研究生之家”	
——访布依族周仕厚一家·····	(252)
“秀才村”里话秀才·····	(254)
景秀花溪一民小·····	(256)
深化企业改革 繁荣民族贸易	
——黔东南州民族贸易公司纪实·····	(258)
在开放中崛起的民族企业	
——凯里涤纶厂创业纪实·····	(260)
坚持改革开放 民族企业腾飞	
——记黔东南州三穗县羽绒制品厂·····	(262)
“灰城”!贵阳·····	(265)

雷公山，崇高的山

贵州日报记者 余正生

啊！雷公山，神奇的山，崇高的山！

当我攀登上那高高的苗岭主峰，领略雷公山的山川风物、旖旎景色时，不禁发出内心的赞叹。

雷公山主要在雷山县境内，横亘台江、剑河、榕江部分地域，海拔2179米，巍峨峻峭，雄伟壮丽。相传，这山有连天之高，是雷电之源，故得“雷公山”之名。因而，攀登雷公山，观赏其风光，已是我多年的愿望。

清晨，我们离开雷山县城，驱车朝东北方向行驶，不到三四公里，吉普车便昂起头，开始向雷公山爬行。汽车在蜿蜒盘旋的公路上，一会儿驶入雾中，钻进深谷，一会儿钻出云雾，爬上山梁，宛若一叶轻舟在波涛连天的瀚海中航行。爬上六七百米高度，沿途经过了党高、羊排、陶尧、白岩等苗族村寨，不时传来动听的飞歌和悦耳的笙声，伴随车轮快速转动。往前行，不多时，深谷中传来了潺潺的水声。寻声望去，一道清流，犹如玉帛，飘挂四级悬崖，飞泻而下，溅起弥漫云烟。这就是风光迥异的“响水岩瀑布”。如今，雷山县已在这里筑坝拦水、凿岩开渠，兴建了独具特色、造型别致的“响水岩水电站”。自然的造就，人工的装点，使响水岩成了旅游雷公山的一个重点区。此外，雷公山上值得一看的地方还有雷公坪、大平山、八宝山、九洞山、冷竹山、老丹江、千户苗寨、电视转播铁塔，以及那原始森林、苔

蔓草莽和珍禽异兽。

汽车在高山深谷里迂回。公路旁，各种奇花异草，竞相开放，争妍斗艳，洁白的玉兰，一簇簇，吐芬芳；艳丽的杜鹃，成片成林，色彩各异。山野里，名贵的中药材非常丰富，党参、天麻、杜仲、厚朴、独活、蛇莲、野三七、三根豆、雷五加、八爪金龙、十大功劳等，遍山皆是，随手可采。深谷中，千年古树密集，有的干枝笔直，苍劲挺拔，有的老态龙钟，虬枝横空。特别是由于时间的漫长和高山地理气候的造化，大部分树木的干枝都长满苔藓，锄把大的树枝看上去却比碗口还粗，毛茸茸，风飘飘，千姿百态，令人遐想。雷公山上的森林植被丰富多彩，种类繁多，据不完全统计，有54科135属286种，其中有不少是稀有珍贵树种，如秃杉（台湾杉）、三尖杉、长苞铁杉、小叶红豆、楠木、榿楠、檫木、伯乐树、青钱柳、马尾松、银杏等，有棵“秃杉王”，根深叶茂，干枝笔挺，胸围2.2米，高30多米。在这稀有的树种中，有些是特有树和第三纪古热带的植物，对研究植物的起源以及地理分布有一定的价值。

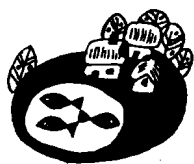
林茂鸟兽多。在雷公山茂密的原始森林中，猕猴桃、樱桃、杨梅、板栗、甜泡等野果颇多，这为动物生息、繁衍提供了条件。我们来到半山腰时，看到猕猴在嬉戏，野鸡在觅食，苍鹰在扑兔。有关同志告诉我，这里有许多珍贵稀有的动物，毛冠鹿、苏门羚、猕猴、老虎、大小灵猫、红白腹锦鸡、麝羊、大鲵、小头蛇、髭蟾等上百种。有人还在猴子崖等地多次见过白猴，甚至发现过“野人”的足迹哩。

“会当凌绝顶，一览众山小”。登上雷公山顶峰，才真正体验这两句诗的意味。山巅上，有一潭井水，终年不涸。传说这是当年苗族农民起义领袖张秀眉被围困在山顶，弹尽粮绝，饮水缺乏，于是诅天咒地，一脚踏出来的。当然，史实是否如此，我们没有考证，但足见这里雨量充沛。水井旁，耸立着七十八米高的

电视转播铁塔，巍然屹立，直插云天。我站在雷公山顶峰上，瞩目远眺，群山尽收眼底，万物尽入眸中。这里气候多变，时晴时雨；萦绕山间的云雾，忽儿消散，忽儿蒸腾，风起云涌，变化多端，转眼把足下的群山全部笼罩，雾海茫茫，翻腾泛滥，气势磅礴。突然，雷电在山腰炸响，雷声在脚下滚动，山下大雨滂沱。雨过天晴，云雾蒸腾，在骄阳的照射下，山上出现了“佛光”，五颜六色，绚丽多彩。

此时，我站在雷公山之巅，面对这千变万化的风云，回首那弯弯曲曲的道路，思绪翻滚，浮想联翩：我们的民族，我们的人民，不正象这巍然屹立的雷公山一样挺拔、崇高吗？！

（载于1985年5月9日《贵州日报》第三版）



雷 公 坪 散 记

贵州日报记者 余正生

“上了雷公山，不到雷公坪，不算真正登攀雷公山，你心里也会眷欠的。”伴我同行的雷公山自然保护区的小张小李，一再对我这样说。

上雷公坪，需要坐一段路的车，爬半天的坡，才能到达。晨曦熹微，吉普车就载我们启程了。一路上，小张小李对我讲了许多关于雷公坪的故事。相传，很久很久以前，雷公坪原来是一座山，山上有一口塘，塘中有一只蛤蟆精。这只蛤蟆精为了吃雷公的哥哥姜央，摇身变成个美女，同姜央“游方”。这一把戏，被高居天空的雷公看得清清楚楚，于是他腾云驾雾，挥起天锤，朝蛤蟆精劈去，只听“哗啦啦”一声巨响，蛤蟆精被砸得粉碎，山头也被劈为六瓣，“雷公劈”变成了“雷公坪”，四周有六座小山环绕。雷公还答应姜央的要求，三天两头来雷公坪巡查，以防再有蛤蟆精来伤害人。从此，苗族人民就把雷公坪称之“嘎掌往薅”，意思是雷公居住的场地。听着这远古的故事，我的思绪随着车轮在转动：神秘的雷公坪，究竟是怎样的一个地方……

不多时，汽车把我们载到离雷山县城30公里远的千户苗寨西江，这算走了半途。稍事休息，我们弃车爬坡，徒步向雷公坪进发。这时，我们多了两个伙伴，他们是雷公山自然保护区的护林员老侯和小蒋，自然是此行的向导。从海拔800多米的西江，直线往上爬，到了海拔1,400米高度，把我们累得气喘吁吁，汗流浹