

智品書業 智品閣
经典文史

周易



【白话插图】

◎伏羲 周文王 著 ◎李择非 整理

最 佳 入 门 读 本

天行健，君子以自强不息。地势坤，君子以厚德载物。自强不息，厚德载物是中华民族的经典概括。而居安思危，与时偕行，乐天知命，阴阳之道，三才观，仁义，修德自全等思想和智慧都在《周易》中得到了淋漓尽致展现。

北方联合出版传媒（集团）股份有限公司

万卷出版公司
WUJUAN PUBLISHING COMPANY



最／佳／入／门／读／本


【白话插图】

◎伏羲、周文王著
◎李择非整理

周易



北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

 万卷出版公司
WANJUAN PUBLISHING COMPANY

©伏羲 周文王 2009

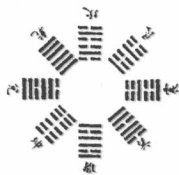
图书在版编目(CIP)数据

周易/(上古)伏羲,(商)周文王著;李择非整理.
沈阳:万卷出版公司,2009.9
(智品阁)

ISBN 978-7-5470-0199-8

I. 周… II. ①伏…②周…③李… III. 周易 IV. B221.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第149296号



项目创意/设计制作/ 

周易

(上古)伏羲,(商)周文王/著 李择非/整理

主编/傅璇琮 李克

责任编辑/丁建新

出版者/北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
万卷出版公司

联系电话/024-23284090

电子信箱/vpc_tougao@163.com

经销/各地新华书店发行

印刷/三河文通印刷包装有限公司

版次/2009年9月第1版

2009年9月第1次印刷

开本/170mm×240mm 1/16 26印张

字数/410千字

书号/ISBN 978-7-5470-0199-8

定价/27.80元

| 总序 |

傅璇琮

名家推荐

“智品阁”书系，是计划将我国具有悠久历史而又绚烂多彩的传统
文化精品系统地介绍给广大读者，特别是青少年群众，通过注释、今译、
赏析和点评等，努力克服语言和文化知识方面的一些困难，让现代读者
能直接接触古典文明精华，特别可使青少年在开始步入社会阶段就对我
们伟大祖国的光辉文明有清晰的了解和深切的感悟。

我们现在对待传统文化，也就是所谓国学，除了专题研究外，确应
做大量的普及工作。我们应当力求用通俗而优雅、生动且准确的文笔，
向广大群众、广大青少年介绍我国丰富的文化遗产，介绍我国数千年的
历史长河中涌现出来的众多优秀思想家、文学家、艺术家、史学家、科
学技术家，介绍我们古代著作精品，使当代读者更明确得识我们中华民
族的文化瑰宝是可与世界各国的文化相媲美的，这就能进一步开阔眼界，
增长见识，提高文化素养和审美趣味。这对于培育广大民众爱国主义思
想，加强对祖国和民族的爱，提高道德情操，丰富精神文化生活，都会
起很大的作用。

“智品阁”书系的一大特色，是选辑的范围极为广阔，确能体现中
华传统文化的丰富内容与多彩风格。除著名的经典著作《论语》、《孟子》、
《道德经（老子）》、《庄子》等以外，有好几种史书，如《春秋左传》、《战
国策》、《三国志》、《二十四史精华》，概括了多种史体。另还有地理名著《山
海经》，军事杰作《孙子兵法》，佛教名经《大藏经》。文学体裁，涵括诗、
文、词、阙及文言小说（《聊斋志异》）。又如《唐宋八大家》，其初编者
为明代著名选家茅坤（号鹿门），《明史》本传称“其书盛行海内，乡里
小生无不知茅鹿门者”，即此书刊行后，乡村儿童也都争读。现在又从
此书精选，确可提供古代散文创作的历史标本。堪可注意的是，这套书



还有好几种不大为人所知而实为“雍容大雅”之作的笔记，如明冯梦龙《智囊》，《四库全书》仅列于存目，且评其“佻薄殊甚”，实则此书广辑“古人智术计谋之事，分为十部”，启人思路。

我还想再提两部极有特色的书，以供读者参阅。一为《黄帝内经》，这应是现存我国医学文献中最古的一部医书，比较全面地总结了春秋战国时期及其以前的医学成就。书中将“天人相应”的整体观念，结合阴阳五行的思想方法，指导临床实践，应是传统医学的思想源泉，学习中医的必读之书。另一是明人宋应星的《天工开物》。此书虽原仅三卷，十八篇，但广述农业、纺织、制糖、造车等工艺技术，应当说是我国古代至明代时已达到的科技工艺智慧和创见。可惜此书在清代前期修《四库全书》时失收，少为人知。“智品阁”书系能收此二书，确可提供当今编印传统文化选本的范例。

“智品阁”书系的特点，除上述作品编选外，还有是对所选作品作精确的注释，贴切的评点，且以白话通译全书。这使我想起二十世纪八十年代的一件很有意义的事。那是1981年7月，中共中央领导陈云同志的秘书王玉清同志到中华书局来传达陈云同志关于古籍整理工作的谈话记录，其中说：“古籍整理还不光是解决标点、注解，这还不行。要做到后人都能看懂，要译成现代语气。”稍后不久，1981年9月17日，中共中央书记处就随即发了《中共中央关于整理我国古籍的指示》，其中第二点就说：“整理古籍，为了让更多的人看得懂，仅作标点、注释、校勘、训诂还不够，要有今译，争取做到能读报纸的人多数都能看得懂。有了今译，年轻人看得懂，觉得有意思，才会有兴趣去阅读。”我觉得我们这套书能作通译全书，确是很好地贯彻了中央指示的精神，是古籍整理研究的一大新境。

还应提出的是，这套书的诗词选本，作品今译不仅是一句对



一句的现代汉语翻译，而是译与解相结合，既释义，又解情。古书今译，涉及文字学、版本学、校勘学、训诂学等，这些都属于益智，而诗词的翻译，还有移情的一面。诗词今译，其所表达的不仅仅是思想，更重要的还有不同的时代环境、地理环境、生活环境、文化环境形成的艺术心态和审美感受。这应当是诗词今译的特殊性，也是本书作传统典籍普及化的创新之例。

现在这套书还配有大量的古代原版绘画、版画，以图画解读文史典籍，更进一步把遥远的文化与现代人的距离拉近，引领今天的读者走进一个源远流长、光辉灿烂的文化天地，让大家感受到国学经典中的力量与理趣。清光绪十六年(1890年)上海石印本《绘图镜花园》序中有云：“披其图而如见其人，岂非千古快事乎！”现通览“智品阁”全书，确使人有“图文并茂，珠联璧合，丹青妙手，别开生面”之感。

“智品阁”这次选辑的30种，近期将陆续印出问世，范围广，种类多，读者阅读时当既有满意感，又有难度感，或有“读后不知所适”之感。但我想，鉴于中华文化之丰富多彩，“智品阁”以后还可继续编书。以文体而论，日记体可考虑，且古人名家所作之日记，往往与游记相结合，如南宋时陆游《入蜀记》、范成大《吴船录》，都以日记体的文笔记述其三峡之游，登庐山之胜；明代《徐霞客游记》，更逐日记远程山川之游。又如诗话，又是古代诗文评代表文体，如欧阳修《六一新话》既评比、考析诗作，又多引述“风暖鸟声碎，日高花影重”等名句，司马光《续诗话》也引如“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”等佳作，且“品第诸诗，乃极精密”（《四库全书总目提要》）。又如这次编有《曾国藩家书》，确也为新貌，实则中国古代书信之作甚多，不限于家书。近几年我主编一套《中国古代散文精选注译》，八册（将于清华大学出版社出版），就约一位学者专门编选一本《书信卷》。盛唐有诗云：“潮平两岸阔，风正一帆悬”。值此套出版之际，谨再抒寄望。

达道修身致用

虞世南曾说，“不读《易》不可为将相。” 曾国藩也曾经说过，“各朝文人学者，没有不读《易》的，也没有不懂医的。医者，易也。医则调身，易则调神。” 瑞士哲学家、心理学家荣格也说：“谈到世界人类唯一的智慧宝典，首推中国的《易经》，在科学方面，我们所得出的定律常常是短命的，或被后来的事实所推翻，唯独中国的《易经》亘古常新，相距六千年之久，依然具有价值，而与最新的原子物理学颇有相同的地方。” ……如此评价，可谓举不胜举。

《周易》是中国历史上最早，也是最重要的一部哲学典籍，被誉为“中华群经之首”、“大道之源”，它广大悉备，无所不包，既有天道规律、地道法则，也有人道准则，大则容纳世界，小则洞察幽微，内容之大、之深令人叹为观止，社会、人生都可以从中汲取所需要的精华。它已渗透到中国人生活的方方面面，深刻影响了中华民族的思维方式、道德心理和风俗习惯，对世界文化做出了巨大的贡献，成为中华民族体验世界、解释世界的一个模式和框架，也成为中华民族的智慧象征，是了解中华民族、了解中国文化的一条捷径。它历经数千年沧桑，已成为中华文化之根。倘若用两句话来概括中华民族的民族精神，恐怕《周易》中“天行健，君子以自强不息”，“地势坤，君子以厚德载物”会成为不二选择。

“作《易》者，其有忧患乎？”“《易》之兴也，其当殷之末世、周之盛德邪？

当文王与纣之事邪？是故其辞危。危者使平，易者使倾。其道甚大，百物不废。惧以终始，其要无咎。此之谓《易》



之道也。”《周易》的著成和兴起，贯穿其中的是一种深沉的忧虑，担忧自己美德的不修、自身的安危以及民众的教化，因着这种忧患，所以没有什么过错，既可以修德立身，又可以平治天下，所以死于安乐。

“《易》与天地准，故能弥纶天地之道”；“《易》有圣人之道四焉：以言者尚其辞，以动者尚其变，以制器者尚其象，以卜筮者尚其占”，《易经》效法天地，广大悉备，言辞、行动、制作器物、卜筮都可以从中取之所需。研读《周易》，学习阴阳之道，就可以消除疑虑，开启智慧，乐天知命，安土敦仁，阴阳不测，成就一番事业，就可以鼎立于天地之间。

《周易》关注的是自强不息、厚德载物，关注的是阴阳之道、变化之理，关注的是保全自己、建功立业，关注的是自然之理、社会之道，关注的是战争、治国，关注的是仁义礼智、辞卜象易，关注的是幽明之理、大小之因，关注的是天地人的兼顾、言象意的统一，关注的是革故鼎新、与时偕行，关注的是潜龙勿用、飞龙在天，关注的是咸恒夫妇长久、坎离水火相济，关注的是泰否损益、大畜无妄，关注的是家人归妹、履谦复困，关注的是同舟共济、怡情养性……《周易》一书，天地尽含矣！

《周易》成书以来，由于其高深的智慧、内涵的丰富，成为指导社会、人生的指南，历代文人奉之为圭臬，许多学者皓首穷经，考证训诂，留下了三千多部著作，蔚为大观。对它的研究，历代大致皆分为两大派，汉代为象数派的开山，魏、晋时期为理义派的先河，象数派是以取象（即以八卦所象征的各种物象）来阐述卦辞和爻辞；取义派是以卦意来解释卦辞及爻辞，两派各有特色，对《周易》的研究有积极的意义。在它的研究过程中，流派纷呈，相互吸收借鉴，相互争鸣辩驳：春秋时期，筮法上出现的变卦说、取象说、取义说、天道无常说，战国时出现的阴阳变易说，汉代时



秋山萧寺图

“法象莫大乎天地，变通莫大乎四时，县象著名莫大乎日月”，天覆地载、日月普照、四时有序运行，自然不言，但提供给我们以资借鉴的东西很多实在太多。而人类始祖伏羲以自然为法则，仰观天文，俯察地理，观察鸟兽，取象万物，细观自身，于是做成八卦，表现自然的德性，比拟万物的情状。

的卦象说，魏晋时期的玄学，宋明时期出现的理学派、心学派和功利学派等。几千年来，研究周易的著作也是浩如烟海，其中特别著名的魏伯阳的《周易参同契》、郑玄注的《周易纬》、王弼的《周易注》、孔颖达的《周易正义》、朱熹的《周易本义》以及邵雍的《皇极经世》，不一而足。

由于《周易》文本深奥、取象复杂、言简义丰，很多人对于它是望而兴叹、望而却步，以致与这本智慧结晶失之交臂，错失了很多美好、高深、极有裨益的东西，令人深感遗憾。于是乎，我们在这本书中，对每卦进行了详细的解说，对文本中的生僻字、难解字加了必要的注音和详尽的解释，对原文的每句话，甚至每个字都做了充分的解说，从而为读者阅读基本扫清了障碍。此外，我们还搜罗了很多很有价值的图画，以飨读者，从而使读者在愉悦、轻松中享受阅读、完善自己。

自古至今，《周易》永远闪烁着智慧的光芒，无论什么时代、无论什么情况，我们都可以从中获取急需的东西，因为智慧之光照耀千古，因为道周流万物而不改，因为它察往知来。研读《周易》，究宇宙之真谛、万物之情状、古今之传承，可以寡过、可以修身、可以立德、可以致用于日常生活，关照天地人、关照我们自己，从而达致一种极高的境界，创造美满的人生！

易学人物

先秦两汉



伏羲

伏羲，古代神话传说中人类的始祖。《周易·系辞下》：“古者包牺氏之王天下也，仰则观象于天……于是始作八卦”，认为八卦乃伏羲所画，王弼认为伏羲氏重八卦为六十四卦。

京房

京房，西汉今文易学“京氏学”的开创者，发挥了孟喜的卦气说，并吸收了阴阳五行学说，对《周易》象数多有发明，言纳甲、八宫、世应、飞伏、五星四气等。



孔颖达

孔颖达，唐代经学家，指出《易经》主旨在明变化之道，主“易兼三义”、乾坤二元论、太极说。易学著作有《周易正义》、《周易正义序》。



李鼎祚

李鼎祚，唐代经学家，提倡汉易象数文学，对象数易学及术数理论颇有研究，擅筮占。代表作为《周易正义》。



虞翻

虞翻，三国吴经学家，精于易学，将八卦与五行方位相配合，推论象数，以象数解易，以卦变说解释《易》经传。



王弼

王弼，三国魏玄学家，以老庄玄学解易，魏晋易学义理学派代表，注重阐明《周易》所包含的义理，言取义说、一爻为主说、爻灵说、辩位说等。

魏晋南北朝



邵雍

邵雍，北宋著名易学家，以先天象数之学闻名于世，把道教思想与易理相结合，使“易学”成为理学的一个组成部分。代表著作有《皇极经世》。



朱熹

朱熹，南宋著名易学家，他批判继承了各家观点，融会各家长处，提出“易本卜筮之书”。著作有《太极图说解》、《周易本义》。

隋唐五代

宋元明清

内容概要

《周易》是中国的智慧宝典，它以抽象的符号、言简意丰的文字、奥妙无穷的变化来解读世界的奥秘。元亨利贞所代表的仁义礼智，“一阴一阳之谓道”关于道的表述，以及道“继之者善也，成之者性也”中“善”和“性”的揭示更是成为许多具有深远意义思想的渊源。阅读《周易》，品味先哲那种洞察天地的智慧，关照自然、社会、人生，从而真正成就自己。





智品书业（北京）有限公司

更方便的购书方式：

方法一：可登陆网站www.zhipinbook.com联系我们；

方法二：可将所购图书的名称、数量等发送至公司的邮箱：
zhipin@vip.sina.com订购；

方法三：可直接邮政汇款至：

北京朝阳区水碓子东路22号团圆居D座101室

邮编：100026

收款人：白剑峰

无论以何种方式订购，请务必附上您的联系地址、邮编及电话。款到发书，免邮寄费。如快递，另付快递费5元/册。

请咨询电话：010-85962030（9：00-17：30，周日休息）

邮购信箱：zhipin@vip.sina.com

网站链接：www.zhipinbook.com

“智品阁”系列书目

书 名	定 价	书 名	定 价
《庄子》	26.80元	《曾国藩家书》	26.80元
《孟子》	26.80元	《菜根谭》	26.80元
《周易》	27.80元	《三国志》	27.80元
《阅微草堂笔记》	27.80元	《世说新语》	27.80元
《唐宋八大家》	27.80元	《古文观止》	27.80元
《山海经》	28.80元	《诗经》	28.80元
《了凡四训》	28.80元	《道德经》	28.80元
《战国策》	28.80元	《孙子兵法·三十六计》	28.80元
《论语》	29.80元	《资治通鉴》	29.80元
《四书五经》	29.80元	《黄帝内经》	29.80元
《天工开物·梦溪笔谈》	29.80元	《闲情偶寄》	29.80元
《大藏经》	29.80元	《二十四史精华》	29.80元
《春秋左传》	29.80元	《聊斋志异》	29.80元
《婉约词·豪放词》	29.80元	《唐诗·宋词·元曲》	29.80元
《智囊》	35.80元	《史记全本》（全二册）	53.80元

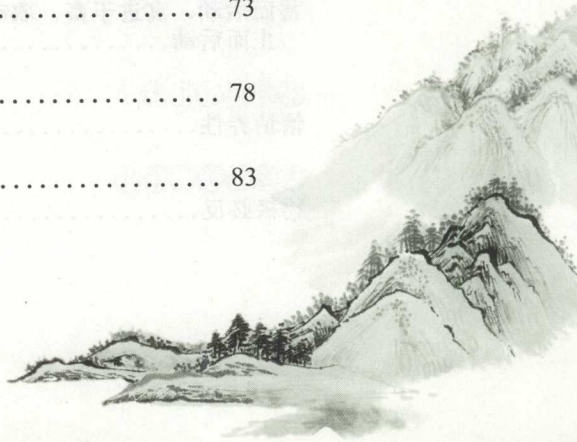
《中国通史》系列书目

（国学大师季羨林临终题词推荐）

书 名	定 价	书 名	定 价
《中国通史》史前夏商西周卷	36.00元	《中国通史》春秋战国卷	36.00元
《中国通史》秦汉卷	36.00元	《中国通史》三国两晋南北朝卷	36.00元
《中国通史》隋唐卷	36.00元	《中国通史》宋辽西夏金元卷	36.00元
《中国通史》明卷	36.00元	《中国通史》清卷	36.00元
《中国通史》全八卷套装	288.00元	《中国通史》精装版全八卷套装	792.00元

| 周易 |

☰卦第一	天行健，君子以自强不息..... 1
☷卦第二	厚德载物..... 15
☱卦第三	积极建功..... 24
☶卦第四	文明启蒙..... 30
☳卦第五	耐心等待..... 36
☴卦第六	有理有节..... 41
☷卦第七	选将以道，选将以德..... 47
☵卦第八	亲君子，远小人..... 52
☱卦第九	积小胜多，以柔制刚..... 57
☲卦第十	言而有信，行而有礼..... 62
☰卦第十一	天人合一，安康和谐..... 67
☷卦第十二	泰极否来，否极泰来..... 73
☱卦第十三	同心同德，团结向上..... 78
☲卦第十四	大有之后不忘谦德..... 83



- 谦卦第十五
谦虚使人进步..... 88
- 豫卦第十六
凡事预则立，不预则废..... 93
- 随卦第十七
随时变化，与时俱进..... 98
- 蛊卦第十八
培养品德，抵制蛊惑..... 103
- 临卦第十九
审时度势..... 108
- 观卦第二十
观而后学..... 113
- 噬嗑卦第二十一
以法治国，以法教民，知法守法..... 118
- 贲卦第二十二
以德服人..... 123
- 剥卦第二十三
去伪存真..... 129
- 复卦第二十四
周而复始..... 134
- 无妄卦第二十五
不可妄动..... 139
- 大畜卦第二十六
蓄而后动，寓进于畜，欲动先止，
止而后动..... 144
- 颐卦第二十七
怡情养性..... 149
- 大过卦第二十八
物极必反..... 154

- 坎卦第三十九
身处逆境，前途坎坷..... 159
- 离卦第二十
坚守正道..... 164
- 咸卦第三十一
以情感人，以德育人..... 169
- 恒卦第三十二
守恒道、树恒心、立恒基、置恒产..... 174
- 遯卦第三十三
明哲保身，以退为进..... 179
- 大壮卦第三十四
无规矩，不成方圆..... 184
- 晋卦第三十五
如何处理与上级的关系..... 189
- 明夷卦第三十六
韬光养晦..... 194
- 家人卦第三十七
天下一家..... 199
- 睽卦第三十八
求同存异..... 205
- 蹇卦第三十九
不畏艰难，勇往直前..... 211
- 解卦第四十
解除苦难..... 216
- 损卦第四十一
损下益上，根基动摇..... 221
- 益卦第四十二
损上益下，固本强根..... 226