

【田家著】

以文会友

● 杂文篇

● 综合养生篇

● 诗词篇



中国新闻联合出版社

【田家著】

以文会友

● 杂文篇

● 综合养生篇

● 诗词篇

中国新闻联合出版社



以文会友/田家 著. —中国新闻联合
出版社 [CHINA NEWS UNITED PUBLISHER], 2007. 6

ISBN-10: 988-99661-6-6

ISBN-13: 978-988-99661-6-4

以文会友

作 者 田 家

责任编辑 张若溪

出 版 中国新闻联合出版社

CHINA NEWS UNITED PUBLISHER

地 址 香港上环苏杭街 49-51 号建安商业大厅 7 字楼

开 本 880×1230 毫米 1/32

印 张 9

字 数 120 千字

版 次 2007 年 6 月第一版

2007 年 6 月第一次印刷

印 数 1000 册

定 价 28.00 元

版权所有 翻印必究

田 家 的 话

说心里话，在我心脏手术之前，面临着吉凶祸福未卜，生死存亡难测之际，情绪复杂多变，思想犹豫徘徊不言而知。什么看书写书的信念，早已淡薄无影。但我深知只要下定决心，不怕牺牲，排除万难，打好“心病”之战，才有更好的今天和明天。所以，至2003年春，我的文笔之兴，又重新萌发涌动。其因缘还是客观存在决定意识：其一，静中养心。手术后心脏有了康复，运行趋于稳定；其二，受到恩师朋友专著启示与支持，重新启动我的著书动机；其三，外向活动转淡，在家安足静定，找到了新的感觉。买书看书、藏书写书，在“书”上做文章，借书神游，乐此不厌，乐在其中，其乐无穷矣。

家中安足静定，先打基础。就是坚持练基本功。在早晨精心临摹，书画创新，手脑兼练，日日不舍。晨阳动关节，晚阴揉穴位。达到活脑灵手，缓解滞呆的目的。再者把自己多元爱好缩为单元化，把过去邮票、书画、金石、磁物等收藏，一律赠送给爱好此类的亲友或者捐赠给故乡，以解除冗杂而心乱之弊，以达到专一而心静之利，以保留“爱书如命”的单元式藏书。此乃与老伴共同爱好也。藏书写书需要财力。财源来自克勤克俭。生活内容上，删繁就简，使之静化、精化、美化。

我的写书理想目标是，弘扬中华、竭精为民、以文会友、以诚通灵、顺其自然、知本达至。不怨天、不忧人。在

杂文上下功夫。明年先版“以文会友”——文选二。力争后年再出一本。篇幅上以短文章为主。少字量,高精微。试试看,后人辩,盼评说。

2004年8月10日

序 一

和张顺学长几乎同步经历了 20 世纪中一个特殊的历史时期。漫长的烽火硝烟，悠久的流离搬迁；世运沉浮，沧桑巨变，历经负笈寒窗之苦，不堪重负。战争无情地给青年人编织了复杂的经历和阅历，但同时，相应地造就了莘莘学子的多元智能和毅力。在疾苦多难的岁月里，个人的阅历和智力往往因循而生，互为因果；人与人之间，富有同情，善于团结，这就是那一特殊历史时代的显著特点。8 年抗战，形象而言，是一个伟大的熔炉，它炼就了勇敢和信念，铸造了伟大的民族精神和威严，把爱国主义、集体主义的种子播撒在青年人的心田，让每个人真正了解到战争的残酷，懂得了“帝国主义”这一真实概念。

我们这些流亡学生，在抗战救国思想的推动下，完成了高中阶段的学业，看到反帝斗争的胜利，看到胜利的红旗彩云般地漫卷锦绣中华大地，从而激发了学生爱国思想的升华。从抗战救国升华为民族解放，这已是历史的必然。

1948 年秋，张顺学长由江流恩师导引，紧随人民革命的热潮，率领 4 位热血青年同学，积极奔赴石家庄革命中心，就读华北联大，结业之后立即参加革命工作，数十年来勤勤恳恳，尽心尽力在各项事业中做出贡献。1987 年，他离休之后，仍愿发挥余热，应聘清华大学紫光集团做顾问，可谓老骥伏枥，志在千里的典范。晚年，沿袭传统国

画志趣，丹青笔墨颇见功底。所画牡丹独具风韵，作品年年应展，在中国历史博物馆展出，观后即兴写拙诗赞之，“牡丹正名启唐皇^①，洛阳卜居是故乡。那堪百花竞国粹，富艳不曾妒群芳。”诗意是对作者个人品德高洁的写照。

去年秋季，学长取名“以文会友”出版了个人书画集，深受校友和同行们的喜爱。今拟再出姊妹之作“杂文集”，汇集典故往事，各自成篇，以惠及后人。读其初稿，甚感欣慰，赘其拙诗作为序末：

情系联大忆寒窗，
遍踏鸿爪书太行^②。
四部两院^③今犹在，
落照金辉似春光。

林中玉

2004年10月15日

① 唐皇：指唐玄宗，由他起名曰牡丹。

② 书太行：书写太行山革命根据地的事迹。

③ 四部两院：指华北大学。

序 二

冬至将近，忘年挚友张顺兄来电，屡促愚弟为其写《序》。力辞不准，惟按兄命，欣然动笔。其实，我何曾不想为兄出力，无奈甚觉辈分太小，怕人耻笑。如今斗胆动笔，记叙 21 余年交谊，藉以抒怀。

只能说是天生的性格，打小儿起，我就乐与老人交往——尤其是善良老人，知识老人，智慧老人。从十几岁起，我陆续相交了一批老朋友，最少亦年长我三四十岁以上，至今，多已仙逝。

“仁者乐山”。“仁者寿”。虽然“文似看山不喜平”。而仁者，偏偏也许就以人生的崇山峻岭为崎岖之路而攀越历险为乐，惟寿者居多。我交往之耄耋，多为历练坎坷之老人。譬如晚清末代太监孙耀庭，八岁净身，十五岁进紫禁城，初侍端康皇贵太妃，尔后伺役末代皇后和溥仪之侧。晚年终而乐隐禅林，为我晚清研究极尽鼎力扶掖，其后事由我筹办，余立碑刻铭于静海。又如皇弟溥杰，其经历罕见跌宕浮沉：贵为皇胄，一生曾钟鸣鼎食，极至成阶下之囚，再为共和国公民。其为我愚作《末代皇帝的后半生》一书题写书名并作序，使我涕零感激之至。然，其低调为人，达观顺势，其酒后亦不免尽吐真情。余为其撰《末代皇弟溥杰传》传世，窃以为投桃报李。再如，溥仪《我的前半生》的执笔人李文达先生，实为吾师友。其一生出生入死，堪称英雄虎胆。惜叹，暮年因《我的前半生》

一书而遭官司败诉，含冤而逝。圈内人皆知我二人殊于常人之情谊，一家大型杂志留出版面，邀我撰文祭之。我犹记得那篇文章题目：“人生难得品德高”。我在文中曾撰诗一首，惟记得结尾一句：“永生师友为我留”。其他忘年之交，无法一一点检。否则此序便成跑题之狗尾。

细检忘年老友之册，而今，张顺兄实为我交往的多数老人中存世挚友之一。

一年前，张顺兄已自费出了一本《诗书画集》，赠与亲友，受到称誉。如今，他又将一本他的书稿置于我的案头，使我惊诧不已。一位年近八旬的老人，每天都勤于动笔，记述他的一生经历，他的交往、情感，他的人生感悟。他的交往者有国家领导人，也有平民百姓；有他的师长，也有同窗好友。他在体味人生，将悟出的真知献于世人。其他也许不重要，重要的是我看到了一位老人令人怦然心动的真情。从他的质朴笔下，可以窥见他那一代人的跋涉足迹。

“知者乐水”^①。“知者乐”。世事洞明也许就是知者的人世境界。人情练达，也许将一生的酸甜苦辣，当作乐水游嬉。遇险而不惊，遇难不言苦，偏以苦为乐。张顺兄就是这样一位长者。记得，八十年代初，我刚调入华北电管局，便与其成了无话不谈的朋友。他的诚恳为人而又不失机敏，学识渊博，聪明过人。最是难得的是，他尤喜文善画，给我留下了深刻的印象。他待人和蔼，为人处事谨慎而开朗；不似我为人木讷，待人说话过于迂直。与张顺

^① “知者乐水，仁者乐山。知者动，仁者静。知者乐，仁者寿。”孔子名句，摘自《论语》。

兄的交往,使我对自身修养反思良久。有时,张顺兄与我促膝交心,谈至兴起,竟乐而忘食。

他最初在张家口供电局供职,调入北京后,在华北电力局当过农电处长。工作颇有思路,长于思考,为人勤勉。当我奉调国务院秘书局后,交谊未断。他总是将思考的一些电力方面的建议,时常与我交换意见。他的信往往很长,总是用毛笔写成,见了信件,便仿佛见他在灯下正奋笔疾书。以至他离休后,仍然动脑不止。书法绘画,每有心得,便约见交谈,或是寄来新作让我学习欣赏。

他的仗义而为,使我感动不已。几件事,只叙其一。他有一位外地的电力行业老同志,遭人诬陷入狱。他费尽周折,多方奔走。他请教了多位资深律师,其中一位没想到恰好是我的律师,也是我的好友。张顺兄几经周旋,经几年时间此案终有了说法。深知此情者,无不感动,对他钦佩不已。

可能是机缘,十几年前,《末代太监孙耀庭》一书出版后,他动员老太监家乡——天津静海县新华书店订购了一些书。老太监逝世前,曾当面委托并叮嘱我办理后事。而按照老人遗愿我为其撰写碑文且刻碑后,立碑却受阻。当地一些人认为太监埋于祖莹,是一件不吉利之事。

这时,张顺兄闻知,动员了他的好友静海县供电局朱局长出面协调此事。协调了一年多,憾无结果。然,此亦天意,当地有事求我办,我借助张顺兄和朱兄之力,请求当地将老太监的遗愿促成。竭两年之功,此事终于促成。末代太监的墓碑终于立在了天津静海县西双塘村的墓地。孙老人终于可以安息了。我也长舒了一口气,如释重负。这件事,引起海内外的关注。数十家海内外媒体

报道了此事。此一具有历史意义的善举，张顺兄功不可没。

他有福气，膝下有一个聪慧文静的才女。早在十几年前的全国作家代表大会上，我就认识了张顺兄的女儿——张立勤，一位著名散文作家。虽然交往不多，但从父女两代人身上都看到了儒、雅、文、静的一面。他善书画，与书法大家欧阳中石是学友。女儿不仅善散文，书法也颇有功力。在与父女两代人的交谈中，往往可以释去平时虚以应酬的苦恼，体味宁静致远、瞻泊明志的意境。

殊与人异——我与张顺兄父女有一处相同。除了推脱不掉的应酬，我喜欢节假日闭门谢客，读书写字，赏玩古籍、古董，自娱自乐。鸢其鸣矣，求其友声。作序籍以抒发余情。亦聊寄愚弟之心声。

兹为序。

贾英华^①

甲申年冬月于北京

2004年12月11日

^① 贾英华，中国作家协会会员，晚清史研究学者。著有《末代皇帝的后半生》、《末代皇帝溥杰传》、《末代太监孙耀庭》、《末代皇帝立嗣纪实》。

序 三

因为自己从事出版这项工作，有幸结识了本书作者张顺同志。一来二去，彼此思想交流甚为融洽，感觉很投缘，也大概被他“以文会友”的思想所感动，被他的力作《以文会友》所吸引，自然在他《以文会友》的作用下把本人给会到了他的舰下。受他之托作序，虽有些惊恐，但不失友人之热心，就以村夫登大堂之胆略，提笨拙而无力之笔，由感而发寥寥数语。

《以文会友》虽谈不上惊世之作，但达到会友、交流、抒写心中之爱和友谊，达到了同类书之巅峰。字里行间透着他奉献、人民第一、友善与纯朴的风格；字里行间散发着他为人的成功，事业的成功。也告诫后来者：天地悠悠，人为第一，人情、友谊可与日月同辉，名利、权势是付之东流的附属品。

我国近30年的全面改革，其中，教育改革有些方面是失败的，使在市场经济下的今天道德伦理日下，个人主义、利己主义甚嚣尘上，老祖宗积下的美德、优良传统将被蚕食殆尽。本人认为，我们应在几十年教育成果的基础上，进行大胆的教材、教学改革，不单要学习法律、学习西洋文化，更重要的是必须学习我们的传统文化，这是我们的根，中国人的根，应把它列入教材，认真传教。

本人还兼任《中国新闻聚焦》杂志社的总编辑，曾在2006年特约一篇《成为文化帝国者才能成为真正的世界

帝国》的文章，其中有一段话是本人所写：

“中华民族已拥有什么？未来将拥有什么？华夏文化是一部具有延绵不断的 5000 年记载的人间历史，它穿透时空，无数次“同化”吸纳、包容、会通、融合世界各民族的精华，使自己不断保持源远流长，其博大精深。

中华民族 5000 年的文明史意味着什么？她炼就了深厚的生存法则，浓郁的文化底蕴，无数次地冲破强大的军事封锁，不断打破强权国际政治。经过 50 多年的社会主义建设，我国政治安定，经济发展，在国际社会也受到了尊重，国际地位大大提高。据有关媒体调查报道，世界上已有 40 多个国家将中文列为第二语言课程，世界上一些华人较多的国家和西方友好国家已将中国的春节列为法定节日。这是弘扬发展华夏文化的具体体现，可喜可贺。

我们已有充分准备与侵略我国领土、领空、领海的来犯之敌做军事斗争，那么我们是否准备好与侵略我们文化的西方文化列强做文化斗争的准备了呢？文化与枪炮哪个更厉害？它值得我们深思。5000 年的华夏文明史及人类有史以来的经验告诉我们：谁真正拥有文化谁就在很大程度上拥有世界的发言权和主导权。在未来和平的世界里，真正成为文化帝国者，才能称得上是真正的世界帝国。

我们要高度重视文化的建设和发展，创新新文化，抵制和批判西方腐朽文化，丢掉庸俗的封建文化，疏理和弘扬民族文化，树立民族自信心，培植民族信仰，填充目前可怕的信仰危机，让我们华夏民族文化影响世界文化，让我们中华民族永远屹立于世界民族之林。”

狠抓文化建设,两个文明都会有保障,实现民族的伟大复兴就绝对不是空谈。

笔者还认为:不要让法律锁住人性,那种“钢筋水泥结构”的城市并不让人喜欢。建立一套道德伦理标准,使中国几千年都说不清楚的这种传统美德,成册立传,献给人类,建立新的世界文明秩序。

有文才有友,有德才有义,有文才有华夏民族之辉煌,有文才有祖国之强盛。愿华夏血脉更加凝聚,愿友谊之德和世界。

张 剑

2007年6月19日

目 录

杂 文 篇

童年	2
幸福种子	6
孤独会融化	8
少年	10
缅怀大嫂二嫂	15
张氏家族起源之浅知	20
相识有缘	23
师生小聚泰丰楼	28
怀念恩师王大牛	30
孺子牛	34
胜利曙光	38
六中风云	41
归路	44
磨难的读书岁月	51
难得相逢	57
祖国万岁	63
致《经济日报》的信	65
北京的秋天	69
水源	72

贡献我的一切	74
《流亡之路》读后感	76
向人民英雄学习	78
“三世说”古今颂	80
读《水调歌头·游泳》有感	83
到西单图书大厦的收获	86
书缘	89
唐山大地震	92
我们村上的空军抗日英雄	98
天道酬勤	100
切磋与琢磨	102
宋明理学	105
颂《章邱历史与文化》新书出版	107
印尼华侨的故事	110
人杰地灵	113
学习小结	116
静园思	119
颂老年书画展	124
短评	128
张家口的回忆	130
千里交游	137
猪年春节	141
日本学生来信	147
现代印尼华侨蒋维英的故事	148

综合养生篇

书画养生	154
四时用药养生	156
韬光养晦	157
命门	160
摔跤反思	161
情谊无价	164
病毒感染的启示	167
养生优先练脑	169
工厂日记	170
关心家庭小事	177
天坛沉思	180
食补九珍	185
住院随想	187
朱希甫同志养好糖尿病之体会	191
积健为雄	194
穴道	198

诗 词 篇

借古诤今	205
荣誉与力量	206
沁园春·风云	209
颂清官	210
七绝三首	211
读毛主席《长征》有感	212