

# 现代实用美容术

陈闽军著



# 现代实用美容术

陈闽军 著

中国人民大学出版社



**(京) 新登字 156 号**

**现代实用美容术**

**陈闽军 著**

**出版者：中国人民大学出版社**

**发行者：中国人民大学出版社**

**(北京海淀路 39 号 邮码 100872)**

**印刷者：中国人民大学出版社印刷厂**

**经销者：新华书店总店北京发行所**

**开 本：787×960 毫米 32 开**

**字 数：124 000**

**印 张：7.5 插页 4**

**版 次：1994 年 5 月第 1 版**

**印 次：1994 年 5 月第 1 次印刷**

**册 数：1—11 000**

**书 号：ISBN7-300-01890-4/G·267**

**定 价：8.80 元**

# 前 言

爱美是人类的天性。在人类漫长的进化过程中，在不断改造自然界的同时，人类从未停止过对美的欲望和追求，创造出丰富的人类文化。古代训诂书《广雅》曰：“鉴谓之镜”。甲骨文“鉴”字写做“”，表示一个跪着的人在对着水盆照自己的脸。可见，制做镜子的灵感是出于人们对美的渴望，希望端详自己容貌的心理。人类的服装由御寒发展到遮羞，进而到美化装饰；首饰、化妆品以及美容术的出现，也都反应了人类对美的不断追求，并由此带来神奇的创造力量。世界发展到今天，人们已经可以用更加科学的手段来改变自己，使自己的容貌和形体更趋完美。应时代之运而生的美容外科，就是运用科学的医学手段来满足人们对美的追求和欲望。作为一门独立科学的现代美容外科发展迅速，已经成为社会生活最热门的

学科之一。

需要读者知道的是，美容外科与美容院是两个性质不同的专业。尽管它们都是以强调外貌的美感为主要目的，但所采用的手段有着本质的区别。美容外科是通过医学手术来本质地、长时间地改变受术者的原有状态，而美容院则是利用各种器械和化妆、护肤用品，短时间地美化和修饰人的颜面。它采用的手段是遮盖、保护和夸张，所以又称为生活美容。作为一名美容外科医师，在医学院校毕业之后，应具有临床经验和各种医学专科知识，如眼科、五官科、妇科等。而美容院的技师并不是医师，经过三个月左右的专业训练即可胜任美容工作。美容外科通过隆鼻术、重睑术等改变受术者原来的容貌；通过吸脂肪术、隆胸术等使受术者获得美的形体；通过矫正先天性畸形，解除疾患带给人们的生理缺陷。而这些在美容院里是做不到的。

此外，美容外科与整形外科也是有一定区别的。美容外科的对象是健康人，他们没有严重的畸形和生理功能障碍，接受手术的目的只是美化自己。而整形外科的对象则是各类患者，如烧伤、外伤畸形、先天性畸形（无耳症、唇裂等）。这些患者还常常伴有某些生理功能障碍，如四肢关节部位的烧伤疤痕影响关节的正常活动等。

整形外科的手术目的一是美容，二是恢复患者的生理功能。仅就其外科手段和美容目的而言，与美容外科是大体一致的，所以美国等许多国家把二者作为一个学科来对待。当然也有不同情况，例如日本，美容外科与整形外科（日本称“成形外科”）是区别对待的。整形外科作为临床外科的一个专科，已被列入医学院校的教学课程，学生须在临床整形外科见习。

我国的情况如何呢？在一般的大医院或医学院的附属医院，整形外科和美容外科是作为同一专科来对待的，有些医院只有美容外科门诊。而整形外科也尚未列入医学院校的教学课程，这毕竟是一件令人遗憾的事。

当然，美容、整形外科医师也不同于一般的外科医师，而应该具有更高的水准。在美国，一个美容外科医师大学毕业之后，首先要作为普通外科的医师在临床上工作至少三年，然后再去整形外科工作两年，最后才能做美容外科的工作。日本的美容外科医师如果想私人开业的话，必须在临床当过六年整形外科医师才有资格。

要想成为一个出色的美容外科医生，不仅要具有丰富的临床经验和高超的手术技巧，还应具备艺术家的审美能力和许多其他方面的知识，如美学、心理学、绘画、摄影、体育、服装设计、化妆、美发等，这些对于美容外科专

业来说无疑是大有借鉴的。因为他们面对的是现代生活中的具有不同精神状态、不同职业特点、不同感情需要的追求多样的人，美容医师不仅要给这样多不同的人做美容手术，还有责任指导他们感悟完整意义上的“美”，正因为如此，美容外科医师首先对美要有一个超前的悟性。

无疑，美容外科包括美容医师、美容手术和受术者三个方面。与一些先进国家相比，我国的美容外科起步较晚，科普知识的宣传也很有限，一般人对美容外科知之甚少，不知道自己适合做哪种手术，更不了解手术方法，加上传统的保守思想的影响，导致不少人对美化自己还顾虑重重，望而却步。

如果说，不懂得美、不感悟美是人生的一大憾事的话，那么知道了美而不敢追求，则是人生的一大不幸。随着现代文明的发展和人们生活水平的提高，我国人民对美的追求也一定会日益普及和深化，而向广大美容爱好者介绍并推广现代美容术的最新知识，提供最佳的美容手术服务，则是美容外科医师义不容辞的责任。

美容是一门生活的艺术。相信各位读者能够在这本小册子中找到自己的世界。

**愿青春与美永留人间。**

# 赠给陈闽军先生的话

陈闽军先生作为临床研究生来到日本国京都大学医学部附属医院整形外科教研室，已经学习了两年，马上就要回国工作了。在来日本国之前，她身为一个普通外科医师，已经具备了丰富的临床经验和优秀的手术操作技术，并且通过自学熟练地掌握了日语。现在，她又为中国的读者写出这本通俗的读物，给我们留下了深刻的印象。

学习期间，陈先生和我们一起参加了整形外科的门诊、病房工作，参加了包括颌面部整形、烧伤整形、矫治先天畸形在内的所有整形外科手术，还参加了各种学术活动、疑难病症讨论会、动物实验等，同时还跟随美加美容外科医院的院长高柳先生学习美容外科手术的设计和操作。

在这两年中，陈先生学习很刻苦，每天晚



上阅读教科书到深夜，遇到疑难问题及时向导师请教，并认真做笔记、查房，为患者服务也很好。除此之外，陈先生身上具有东方女性传统的优良品质，稳重大方，性格开朗，不怕困难，善解人意。给科里的先生们留下深刻美好的印象。

整形美容外科在日本乃至世界都是一门历史最短的学科。目前还有许多疑难问题有待解决，还有许多禁区没有打破。但是，它的发展和改良的余地很大，前途无量。希望陈先生回到祖国后，不懈地努力下去，把在日本所学到的先进技术更好地应用到临床上，为更多的患者解除苦恼，取得更大的成绩。

日本国京都大学医学部  
整形科教研室副教授  
铃木茂彦 博士

# 目 录

|   |                          |    |
|---|--------------------------|----|
| 1 | 美丽的眼睛<br>爱美女性的共同心愿 ..... | 1  |
| 2 | 改变不称意的耳朵<br>愿美陪伴你 .....  | 14 |
| 3 | 高翘的鼻子<br>为你增辉无限 .....    | 28 |
| 4 | 造型完美的双唇<br>令你神采飞扬 .....  | 40 |
| 5 | 修正眉型<br>面部美容的重要一环 .....  | 50 |

|    |                     |     |
|----|---------------------|-----|
| 6  | 医治皮肤疾患<br>重获光洁健康的皮肤 | 60  |
| 7  | 治愈色素斑<br>找回美丽的容颜    | 71  |
| 8  | 困扰女性的黄褐斑<br>从其产生说开去 | 82  |
| 9  | 永久的话题<br>护肤与化妆      | 91  |
| 10 | 去除皱纹<br>拥抱年轻和快乐     | 109 |
| 11 | 长了疤痕怎么办<br>请到美容外科来  | 122 |
| 12 | 矫治烧伤后遗症<br>再现美丽的肌肤  | 134 |
| 13 | 改变不美观的脸型<br>重塑自身形象  | 145 |

|    |                            |     |
|----|----------------------------|-----|
| 14 | 生命之泉<br>乳房的健美 .....        | 156 |
| 15 | 乳癌切除后<br>乳房再建术令你风采依旧 ..... | 169 |
| 16 | 腋臭不可怕<br>请用新疗法 .....       | 181 |
| 17 | 矫正胸部畸形<br>塑造健康肌体 .....     | 189 |
| 18 | 下肢静脉曲张<br>与足变形的矫治 .....    | 196 |
| 19 | 大众热点<br>减肥与减肥术 .....       | 202 |
| 20 | 医学美容 ABC<br>美容医师如是说 .....  | 214 |
| 21 | 永远不要放弃自己<br>——写给女人的话 ..... | 225 |

美丽的  
眼睛，

爱美的  
女儿的  
同心



眼睛，常被人们比喻为“心灵的窗户”；它是重要的表情器官，可以透过无声的语言，来表达喜、怒、哀、乐，传递感情与心灵的信息，它最能显示出一个人的神采与风韵。所以，年轻的女性，都希望自己能有一双明亮、动人、充满魅力的大眼睛。但是并非天遂人意，人人都能获得一双如意的眼睛。过去，人们只有通过化妆的手段来美化眼睛，随着现代医学的迅猛发展，通过美容手术改变眼睛的形态，达到美化眼睛的目的，早已成为现实，可望而且可及。例如，手术可以把单眼皮变成双眼皮，还可以把通常亚洲人所有的双眼皮变成欧美人特有的双眼皮，使这扇“心灵之窗”充满神采，以致改变了原来的容貌，增添了几分魅力。正因为如此，在美容外科中，与眼睛有关的美容手术，做得最多的就是这种双眼皮手术，医学上称之为“重睑术”。它使无数爱美的人们美梦成真。

## ● 为什么双眼皮显得更漂亮

说到双眼皮，就会引出许多有趣的话题。诸如：为什么有的人是单眼皮，有的人是双眼皮？为什么双眼皮显得更漂亮？东方人的双眼皮为什么与欧美人的双眼皮不一样……

第一个问题很简单。从眼睑解剖图（图 1—1）上我们可以看出，有一块肌肉叫做“提上睑肌”，这块肌肉收缩时，产生睁眼运动。双眼皮

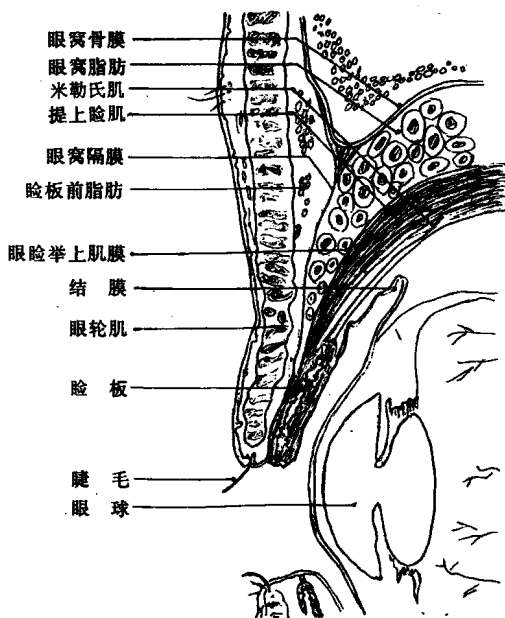


图 1-1

的眼睛，是由于提上睑肌的一部分肌纤维附着在上眼皮的皮下，在睁眼的时候，由于这块肌肉收缩牵拉上眼皮皮肤，出现皱壁，因而产生双眼皮的状态（图 1—2）。单眼皮眼睛则不存在这个问题，它的提上睑肌肌纤维完整地附着在睑板之上，与上眼皮皮肤无关系，故眼睛睁开时，上眼皮不会出现皱壁，因而也就不可能出现双眼皮状态。

关于第二个问题，是不是双眼皮更显漂亮呢？其实，从美容外科医师的角度来看，眼睛漂亮与否，不仅仅取决于眼皮的形态，还关系

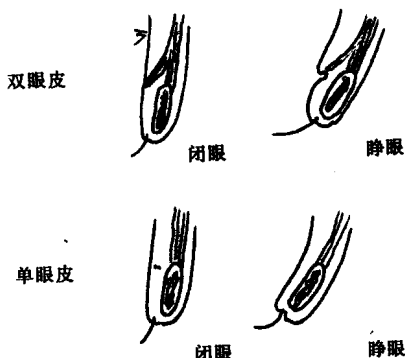


图 1—2

到眼裂的长短、眼睛的外形、眼睛在五官中的位置是否符合“黄金分割”等多种因素。但在一般人看来，双眼皮的眼睛一经化妆，例如描上眼线，涂上眼影之后，其化妆效果往往比单眼皮更自然、亮丽，更加动人。首先，它对眼睛的形状有一种夸张的效果，使眼睛变大，有层次感。尤其在做了双眼皮手术之后，上眼皮的睫毛会自然地翘起来，又可以使眼睛有一种朦胧的动态美感。这也许就是为什么人们越来越热衷于来美容外科接受双眼皮手术的原因吧。

关于第三个问题，欧美人的眼睛特点是眼睛轮廓比东方人大，内眼角暴露得多，外眼角与内眼角大体上是在一个水平线上，如图 1—3a；加之欧美人的前额略高，眼睛稍向内凹，给人以开阔、深邃、立体之感。相比之下，东方人的面部轮廓大多缺乏立体感，整张脸几乎呈平面状。图 1—3b，是一般中国南方人和日本人



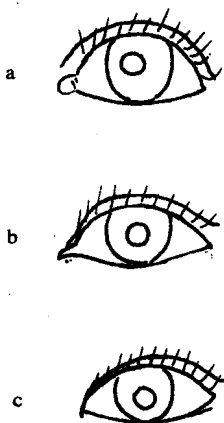


图 1-3

欧美人双眼皮眼睛的不同之处，是显而易见的。

初到日本，给人印象最深的莫过于日本的广告，真是五花八门，变化多端，无处不有。很令人费解的是，广告宣传品中的女模特基本上都是欧美人。其实，当你细心地将这些欧美模特与日本模特做一比较，就会发现，欧美模特确实显得更漂亮些。现在很多日本人倾向于模仿欧美人，不少本来已是双眼皮的女性，为了使自己的眼睛更近似于西方人的眼型，又去美容外科医院要求做内眼角开大手术，也是出于这种模仿的心理。

### ● 双眼皮的类型

人类自然的（天生的）双眼皮有两种类型，