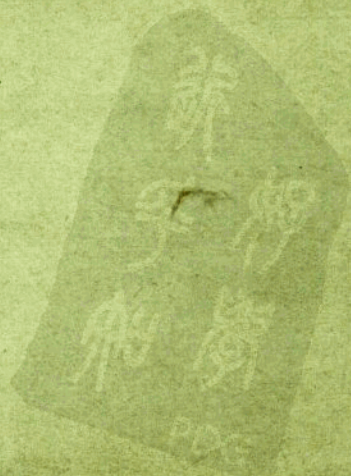




欢庆

民族器乐曲



欢 庆

(民族器乐曲)

中国音乐家协会山东分会编

山东人民出版社

一九五九年·济南

内 容 提 要

本書包括四支民族器乐曲。“钢铁五姊妹”一曲，是根据“钢铁五姊妹之歌”改編的，曲調优美为广大羣众所熟悉，通过器乐演奏更充分的表現了人民羣众在建設社会主义的大跃进中，創奇迹鼓干劲的劳动景象；“欢庆”表現了人民在庆祝节日时的欢騰热烈的情緒；“啦呱”是根据民間乐曲“双紧环”改編的，通过两支唢呐的对吹，使人特別感到舒暢和亲切；“海港晚霞”表現了海港黄昏的幽靜而又壮丽的景色。

欢 庆 (民族器乐曲)

中国音乐家协会山东分会編

*

山东人民出版社出版 (济南經 9 路勝利大街)

山东省書刊出版登記證魯新登出001号

山东新华印刷厂印刷 山东省新华書店发行

*

書号：3091

开本 787×1092毫米 1/16·印張 2 1/4
1959年12月第1版 1959年12月第1次印刷
印数：1—3,100

統一書号：T 8099·318

定 价：(7) 0.24 元

目 录

钢铁五姊妹	李荣声编曲 (1)
欢 庆	山东省歌舞团整理 (26)
啦 呱	陈明田 魏永堂编曲 (28)
海港晚霞	淳 于 吉 州作曲 (31)

鋼鐵五姊妹

李 榮 声編曲

C調 3/4 剛強有力

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
板胡	$\dot{3} \begin{smallmatrix} \text{f} \\ \text{tm} \end{smallmatrix}$	$\dot{1} \begin{smallmatrix} \text{f} \\ \text{tm} \end{smallmatrix}$	0	$\dot{1} \begin{smallmatrix} \text{f} \\ \text{tm} \end{smallmatrix}$	$\dot{1} \begin{smallmatrix} \text{f} \\ \text{tm} \end{smallmatrix}$	$\dot{1} \begin{smallmatrix} \text{f} \\ \text{tm} \end{smallmatrix}$	$\dot{1} \begin{smallmatrix} \text{f} \\ \text{tm} \end{smallmatrix}$	$\dot{1} \begin{smallmatrix} \text{f} \\ \text{tm} \end{smallmatrix}$	$\dot{1} \begin{smallmatrix} \text{f} \\ \text{tm} \end{smallmatrix}$	0	0	0
笛	$\dot{3} \begin{smallmatrix} \text{f} \\ \text{tm} \end{smallmatrix}$	$\dot{1} \begin{smallmatrix} \text{f} \\ \text{tm} \end{smallmatrix}$	0	$\dot{1} \begin{smallmatrix} \text{f} \\ \text{tm} \end{smallmatrix}$	$\dot{1} \begin{smallmatrix} \text{f} \\ \text{tm} \end{smallmatrix}$	$\dot{1} \begin{smallmatrix} \text{f} \\ \text{tm} \end{smallmatrix}$	$\dot{1} \begin{smallmatrix} \text{f} \\ \text{tm} \end{smallmatrix}$	$\dot{1} \begin{smallmatrix} \text{f} \\ \text{tm} \end{smallmatrix}$	$\dot{1} \begin{smallmatrix} \text{f} \\ \text{tm} \end{smallmatrix}$	0	0	0
笙	$\dot{2}$	$\dot{2}$	0	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$
揚琴	$\dot{6}$	$\dot{6}$	0	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$
小阮	$\dot{2}$	$\dot{2}$	0	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$
中阮	$\dot{6}$	$\dot{6}$	0	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$
三弦	$\dot{2}$	$\dot{2}$	0	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$
大阮	$\dot{2}$	$\dot{2}$	0	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$
二胡	$\dot{2}$	$\dot{2}$	0	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$
中胡	$\dot{6}$	$\dot{6}$	0	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$
大胡	$\dot{2}$	$\dot{2}$	0	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$
低阮	$\dot{2}$	$\dot{2}$	0	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$
鼓	x	x	0	x	x	x	x	x	x	0	0	0
鑼	0	0	x	0	x	x	x	x	x	0	0	0
中鼓	x	x	0	x	x	x	x	x	x	0	0	0
小鼓	x	x	0	x	x	x	x	x	x	0	0	0
木魚	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

• • • • •

3

板胡	<u>5̣5̣5̣</u>	<u>3̣5̣</u>	<u>5̣3̣</u>	<u>3̣2̣</u>	<u>2̣3̣</u>	<u>5̣6̣</u>	<u>1̣1̣</u>	<u>7̣6̣</u>	<u>5̣5̣</u>	<u>6̣1̣</u>	<u>5̣6̣</u>	<u>4̣3̣</u>	<u>2̣</u>	<u>2̣</u>	<u>0̣2̣</u>	<u>2̣:</u>
笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0:
笙	<u>5̣3̣</u>	<u>3̣5̣</u>	<u>5̣3̣</u>	<u>3̣2̣</u>	<u>2̣3̣</u>	<u>5̣6̣</u>	<u>1̣</u>	<u>7̣6̣</u>	<u>5̣</u>	<u>6̣1̣</u>	<u>5̣6̣</u>	<u>4̣3̣</u>	<u>2̣2̣</u>	<u>2̣2̣</u>	<u>2̣2̣</u>	<u>2̣2̣:</u>
扬琴	<u>5̣5̣</u>	<u>5̣5̣</u>	<u>5̣3̣</u>	<u>5̣6̣</u>	<u>2̣3̣</u>	<u>1̣6̣</u>	<u>5̣1̣</u>	<u>5̣6̣</u>	<u>5̣5̣</u>	<u>5̣1̣</u>	<u>5̣6̣</u>	<u>4̣3̣</u>	<u>2̣2̣</u>	<u>2̣2̣</u>	<u>2̣2̣</u>	<u>2̣2̣:</u>
小阮	<u>0̣1̣</u>	<u>0̣1̣</u>	<u>0̣1̣</u>	<u>0̣6̣</u>	<u>0̣6̣</u>	<u>0̣6̣</u>	<u>0̣1̣</u>	<u>0̣6̣</u>	<u>0̣6̣</u>	<u>0̣6̣</u>	<u>0̣6̣</u>	<u>0̣6̣</u>	<u>0̣2̣</u>	<u>0̣2̣</u>	<u>0̣2̣</u>	<u>0̣2̣:</u>
中阮	<u>0̣3̣</u>	<u>0̣3̣</u>	<u>0̣3̣</u>	<u>0̣2̣</u>	<u>0̣3̣</u>	<u>0̣3̣</u>	<u>0̣2̣</u>	<u>0̣2̣</u>	<u>0̣2̣</u>	<u>0̣3̣</u>	<u>0̣3̣</u>	<u>0̣3̣</u>	<u>0̣2̣</u>	<u>0̣2̣</u>	<u>0̣2̣</u>	<u>0̣2̣:</u>
三弦	<u>5̣5̣5̣</u>	<u>3̣5̣</u>	<u>5̣3̣</u>	<u>3̣2̣</u>	<u>2̣3̣</u>	<u>5̣6̣</u>	<u>1̣1̣1̣</u>	<u>7̣6̣</u>	<u>5̣5̣5̣</u>	<u>6̣1̣</u>	<u>5̣6̣</u>	<u>4̣3̣</u>	<u>2̣2̣2̣</u>	<u>2̣2̣</u>	<u>0̣2̣</u>	<u>0̣2̣:</u>
大阮	<u>5̣5̣</u>	<u>5̣5̣</u>	<u>5̣3̣</u>	<u>5̣2̣</u>	<u>5̣3̣</u>	<u>5̣6̣</u>	<u>5̣1̣</u>	<u>5̣6̣</u>	<u>5̣5̣</u>	<u>5̣1̣</u>	<u>5̣6̣</u>	<u>5̣3̣</u>	<u>2̣2̣</u>	<u>2̣2̣</u>	<u>0̣2̣</u>	<u>0̣2̣:</u>
二胡	<u>5̣</u>	<u>6̣</u>	<u>1̣</u>	<u>6̣</u>	<u>2̣</u>	<u>6̣</u>	<u>1̣</u>	<u>6̣</u>	<u>5̣</u>	<u>6̣1̣</u>	<u>5̣6̣</u>	<u>4̣3̣</u>	<u>2̣</u>	<u>2̣</u>	<u>2̣</u>	<u>2̣:</u>
中胡	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>2̣3̣</u>	<u>1̣6̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>6̣</u>	<u>1̣</u>	<u>2̣</u>	<u>5̣</u>	<u>6̣</u>	<u>2̣</u>	<u>3̣</u>	<u>1̣</u>	<u>2̣:</u>
大胡	<u>5̣0̣</u>	<u>5̣0̣</u>	<u>3̣0̣</u>	<u>3̣0̣</u>	<u>2̣0̣</u>	<u>2̣0̣</u>	<u>1̣0̣</u>	<u>3̣0̣</u>	<u>5̣0̣</u>	<u>3̣0̣</u>	<u>5̣0̣</u>	<u>3̣0̣</u>	<u>2̣0̣</u>	<u>2̣0̣</u>	<u>2̣0̣</u>	<u>2̣0̣:</u>
低阮	<u>5̣</u>	<u>0̣</u>	<u>5̣</u>	<u>0̣</u>	<u>2̣</u>	<u>0̣</u>	<u>1̣</u>	<u>0̣</u>	<u>5̣</u>	<u>0̣</u>	<u>5̣</u>	<u>0̣</u>	<u>2̣</u>	<u>0̣</u>	<u>2̣</u>	<u>0̣:</u>
鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0:
编	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0:
中鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0:
小鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0:
木鱼	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0:

板胡	$\dot{5} \dot{3}$	$\dot{2} \dot{3}$	$\dot{3} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6}$	$\dot{1} \dot{1}$	$7 \dot{6}$	$\dot{5} \dot{5}$	$\dot{6} \dot{1}$	$\dot{5} \dot{6}$	$\dot{4} \dot{3}$	$\dot{2} \dot{2} \dot{2}$	$\dot{2} \dot{2}$	$\dot{0} \dot{2}$	$\dot{2}$
笛	$\dot{5} \dot{3}$	$\dot{2} \dot{3}$	$\dot{1} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6}$	$\dot{1} \dot{1}$	$7 \dot{6}$	$\dot{5} \dot{5}$	$\dot{6} \dot{1}$	$\dot{5} \dot{6}$	$\dot{4} \dot{3}$	2	3	2	—
笙	$\dot{5} \dot{3}$	$\dot{2} \dot{3}$	$\dot{1} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6}$	$\dot{1} \dot{1}$	$7 \dot{6}$	$\dot{5} \dot{5}$	$\dot{6} \dot{1}$	$\dot{5} \dot{6}$	$\dot{4} \dot{3}$	2	3	$\dot{2} \dot{6}$	2
揚琴	$\dot{5} \dot{3}$	$\dot{2} \dot{3}$	$\dot{1} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6}$	$\dot{1} \dot{1}$	$7 \dot{6}$	$\dot{5} \dot{5}$	$\dot{6} \dot{1}$	$\dot{5} \dot{6}$	$\dot{4} \dot{3}$	$\dot{2} \dot{2} \dot{2}$	$\dot{2} \dot{2}$	$\dot{0} \dot{6}$	2
小阮	$\dot{0} \dot{1}$	$\dot{0} \dot{1}$	$\dot{0} \dot{6}$	$\dot{0} \dot{6}$	$\dot{0} \dot{1}$	$\dot{0} \dot{6}$	$\dot{0} \dot{6}$	$\dot{0} \dot{6}$	$\dot{0} \dot{6}$	$\dot{0} \dot{6}$	$\dot{0} \dot{2}$	$\dot{0} \dot{2}$	$\dot{0} \dot{2}$	$\dot{2}$
	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{5}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$
中阮	$\dot{0} \dot{3}$	$\dot{0} \dot{3}$	$\dot{0} \dot{6}$	$\dot{0} \dot{6}$	$\dot{0} \dot{3}$	$\dot{0} \dot{2}$	$\dot{0} \dot{2}$	$\dot{0} \dot{3}$	$\dot{0} \dot{3}$	$\dot{0} \dot{3}$	$\dot{0} \dot{2}$	$\dot{0} \dot{2}$	$\dot{0} \dot{2}$	$\dot{2}$
	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$
三弦	$\dot{5} \dot{3}$	$\dot{2} \dot{3}$	$\dot{1} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6}$	$\dot{1} \dot{1} \dot{1}$	$7 \dot{6}$	$\dot{5} \dot{5}$	$\dot{6} \dot{1}$	$\dot{5} \dot{6}$	$\dot{4} \dot{3}$	$\dot{0} \dot{2}$	$\dot{0} \dot{2}$	$\dot{0} \dot{2}$	$\dot{2}$
大阮	$\dot{5} \dot{3}$	$\dot{5} \dot{3}$	$\dot{5} \dot{3}$	$\dot{5} \dot{3}$	$\dot{5} \dot{1}$	$\dot{5} \dot{1}$	$\dot{5} \dot{1}$	$\dot{5} \dot{1}$	$\dot{5} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{3}$	$\dot{2} \dot{0}$	$\dot{0} \dot{2}$	$\dot{0} \dot{2}$	$\dot{2}$
二胡	$\dot{2} \dot{3}$	$\dot{2} \dot{3}$	$\dot{1} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6}$	$\dot{1} \dot{1}$	$\dot{5} \dot{6}$	$\dot{1} \dot{5}$	$\dot{6} \dot{1}$	$\dot{5} \dot{6}$	$\dot{4} \dot{3}$	2	2	$\dot{0} \dot{2}$	2
中胡	$\dot{5} \dot{3}$	$\dot{2} \dot{3}$	$\dot{1} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6}$	$\dot{1} \dot{1}$	$7 \dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{6} \dot{1}$	2	3	1	2	2	—
大胡	$5 \dot{0}$	$5 \dot{0}$	$3 \dot{0}$	$3 \dot{0}$	$1 \dot{0}$	$3 \dot{0}$	$5 \dot{0}$	$3 \dot{0}$	$5 \dot{0}$	$3 \dot{0}$	$2 \dot{0}$	$2 \dot{0}$	$2 \dot{0}$	2
低阮	5	$\dot{0}$	3	$\dot{0}$	1	$\dot{0}$	5	$\dot{0}$	5	$\dot{0}$	2	$\dot{0}$	2	$\dot{0}$
鼓	$\times \times$	$\times \times$	$\times \times$	$\times \times$	$\times \times$	$\times \times$	$\times \times$	$\times \times$	$\times \times$	$\times \times$	$\times \times$	$\times \times$	$\times \times$	$\times \times$
鑼	$\dot{0}$	$\dot{0}$	$\dot{0}$	$\dot{0}$	$\dot{0}$	$\dot{0}$	$\dot{0}$	$\dot{0}$	$\dot{0}$	$\dot{0}$	$\dot{0}$	$\dot{0}$	$\dot{0}$	$\dot{0}$
中鼓	$\otimes \dot{0}$	$\otimes \dot{0}$	$\otimes \dot{0}$	$\otimes \dot{0}$	$\otimes \dot{0}$	$\otimes \dot{0}$	$\otimes \dot{0}$	$\otimes \dot{0}$	$\otimes \dot{0}$	$\otimes \dot{0}$	$\otimes \dot{0}$	$\otimes \dot{0}$	$\otimes \dot{0}$	$\otimes \dot{0}$
小鼓	$\dot{0} \otimes$	$\dot{0} \otimes$	$\dot{0} \otimes$	$\dot{0} \otimes$	$\dot{0} \otimes$	$\dot{0} \otimes$	$\dot{0} \otimes$	$\dot{0} \otimes$	$\dot{0} \otimes$	$\dot{0} \otimes$	$\dot{0} \otimes$	$\dot{0} \otimes$	$\dot{0} \otimes$	$\dot{0} \otimes$
木魚	$\times \times'$	$\times \times'$	$\times \times'$	$\times \times'$	$\times \times'$	$\times \times'$	$\times \times'$	$\times \times'$	$\times \times'$	$\times \times'$	$\times \times'$	$\times \times'$	$\times \times'$	$\times \times'$

(0 2̣ 0 2̣ 2̣ 0 6 0 0 5 0 6 1̣ 0 6 0 0 2̣ 0 1̣ 2̣ 0 6 0 0 5 0 6 1̣ 0 5 0								
(板胡此段奏法或同二胡)								
2̣. 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 6 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6 5̣ 6̣ 3̣ 5̣ 2̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6 5̣ 2̣ 5̣								
2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 6 5̣ 5̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 1̣ 6̣ 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ 5̣ 2̣ 5̣								
2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 6 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6 5̣ 5̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 3̣ 6̣ 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ 5̣ 2̣ 5̣								
2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 6 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ 1̣ 1̣ 6 5̣ 5̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 1̣ 6̣ 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ 5̣ 2̣ 5̣								
2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 6 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6 5̣ 5̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 1̣ 6̣ 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ 5̣ 2̣ 5̣								
0 2̣ 0 2̣ 0 2̣ 6̣ 0 5̣ 0 5̣ 0 1̣ 2̣ 0 5̣ 0 5̣ 0 5̣ 0 5̣ 0 5̣ 0 6̣ 0 2̣ 5̣. 2̣.								
2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ 3̣ 6̣ 3̣ 5̣ 2̣ 5̣ 2̣ 5̣ 2̣ 5̣ 2̣ 5̣ 2̣ 5̣								
2̣ . 1̣ 2̣ 6̣ 5̣ . 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ . 3̣ 2̣ 6̣ 5̣ . 6̣ 5̣ —								
5̣ 2̣ 2̣ 6̣ 5̣ 5̣ 2̣ 6̣ 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ 5̣ .								
2̣ 0 2̣ 0 2̣ 0 2̣ 0 5̣ 0 5̣ 0 5̣ 0 6̣ 0 5̣ 0 5̣ 0 3̣ 0 3̣ 0 5̣ 0 5̣ 0 2̣ 5̣								
2̣ 0 2̣ 0 5̣ 0 5̣ 0 3̣ 0 3̣ 0 5̣ 6̣ 5̣ —								
0 0 % % % % % % %								
0 0 % % % % % % %								
0 0 % % % % % % %								
0 0 % % % % % % %								
0 0 % % % % % % %								

板胡	0 2	0 1	2 0	6 0	0 5	0 6	1 0	5 0	0 5	0 6	1 0	6 0	0 5	0 5	2 0	2 0
笛	5 6	3 5	5 3	3 2	2 3	5 6	1 1	7 6	5 5	6 1	5 6	4 3	2	3	2 6	2
笙	5 5	3 5	5 3	3 2	2 3	5 6	1	7 6	5	6 1	5 6	4 3	2 2 2	2 2	0 2	2
揚琴	5 5 5	3 5	5 3	3 2	2 3	5 6	1 1	7 6	5 5	6 1	5 6	4 3	2 2 2	2 2	0 2	2
小阮	5 5 5	3 5	5 3	3 2	2 3	5 6	1 1	7 6	5 5	6 1	5 6	4 3	2 2 2	2 2	2 2	2
中阮	5 5 5	3 5	5 3	3 2	2 3	5 6	1 1	7 6	5 5	6 1	5 6	4 3	2 2 2	2 2	0 2	2
三弦	0 5	0 5	0 3	0 2	0 3	0 2	0 1	0 2	0 2	1	0 2	0 3	2 2 2	2 2	0 2	2
大阮	5 5	5 5	5 3	5 2	5 3	5 6	5 1	5 6	5 5	5 1	5 6	5 3	2 2 2	2 2	0 2	2
二胡	5	6	1	6	2	6	1	6	5	6 1	5 6	4 3	2	2	2	2
中胡	5	5	3	2 3	1 6	5	5	6	1	2	5	6	2	3	1	2
大胡	5 0	5 0	3 0	3 0	2 0	2 0	1 0	3 0	5 0	3 0	5 0	3 0	2 0	0 2	0 2	2
低阮	5	0	5	0	2	0	1	0	5	0	2	0	2	0	2	2
鼓	0	0	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%
鑼	0	0	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%
中鼓	0	0	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%
小鼓	0	0	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%
木魚	0	0	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%

<i>mf</i>				<i>f</i>				<i>mf</i>				<i>f</i>			
<u>2 0</u>	<u>0 2</u>	<u>0 3</u>	2	<u>5 3</u>	<u>2 3</u>	<u>3 6</u>	5	<u>2 0</u>	<u>0 2</u>	<u>0 3</u>	2	<u>5 3</u>	<u>2 3</u>	<u>3 6</u>	5
<u>2 3</u>	<u>2 3</u>	<u>2 3</u>	2	0	0	0	0	<u>2 3</u>	<u>2 3</u>	<u>2 3</u>	2	0	0	0	0
<u>2 3</u>	<u>2 3</u>	<u>2 3</u>	2	<u>5 3</u>	<u>2 3</u>	<u>1 6</u>	5	<u>2 3</u>	<u>2 3</u>	<u>2 3</u>	2	<u>5 3</u>	<u>2 3</u>	<u>1 6</u>	5
<u>2 3</u>	<u>2 3</u>	<u>2 3</u>	2	0	0	0	0	<u>2 3</u>	<u>2 3</u>	<u>2 3</u>	2	0	0	0	0
<u>2 0</u>	<u>0 2</u>	<u>0 3</u>	2	<u>2 3</u>	<u>2 3</u>	<u>1 6</u>	5	<u>2 0</u>	<u>0 2</u>	<u>0 3</u>	2	<u>2 3</u>	<u>2 3</u>	<u>1 6</u>	5
<u>2 0</u>	<u>0 2</u>	<u>0 2</u>	2	<u>5 3</u>	<u>2 3</u>	<u>1 6</u>	5	<u>2 0</u>	<u>0 2</u>	<u>0 3</u>	2	<u>5 3</u>	<u>2 3</u>	<u>1 6</u>	5
<u>2 0</u>	<u>0 2</u>	<u>0 3</u>	2	<u>2 3</u>	<u>2 3</u>	<u>1 6</u>	5	<u>2 0</u>	<u>0 2</u>	<u>0 3</u>	2	<u>2 3</u>	<u>2 3</u>	<u>1 6</u>	5
<u>2 0</u>	<u>0 2</u>	<u>0 3</u>	2	<u>5 3</u>	<u>2 3</u>	<u>1 6</u>	5	<u>2 0</u>	<u>0 2</u>	<u>0 3</u>	2	<u>5 3</u>	<u>2 3</u>	<u>1 6</u>	5
<u>2 0</u>	<u>0 2</u>	<u>0 3</u>	2	<u>2 3</u>	<u>2 3</u>	<u>1 6</u>	5	<u>2 0</u>	<u>0 2</u>	<u>0 3</u>	2	<u>2 3</u>	<u>2 3</u>	<u>1 6</u>	5
<u>2 0</u>	<u>0 2</u>	<u>0 3</u>	2	<u>2 3</u>	<u>2 3</u>	<u>1 6</u>	5	<u>2 0</u>	<u>0 2</u>	<u>0 3</u>	2	<u>2 3</u>	<u>2 3</u>	<u>1 6</u>	5
<u>2 0</u>	<u>0 2</u>	<u>0 3</u>	2	<u>2 3</u>	<u>2 3</u>	<u>1 6</u>	5	<u>2 0</u>	<u>0 2</u>	<u>0 3</u>	2	<u>2 3</u>	<u>2 3</u>	<u>1 6</u>	5
<u>2 0</u>	<u>0 2</u>	<u>0 3</u>	2	<u>5 3</u>	<u>2 3</u>	<u>3 6</u>	5	<u>2 0</u>	<u>0 2</u>	<u>0 3</u>	2	<u>5 3</u>	<u>2 3</u>	<u>3 6</u>	5
<u>2 0</u>	<u>0 2</u>	<u>0 3</u>	2	<u>2 3</u>	<u>2 3</u>	<u>1 3</u>	2	<u>2 0</u>	<u>0 2</u>	<u>0 3</u>	2	<u>2 3</u>	<u>2 3</u>	<u>1 3</u>	2
2	0	3	2	5	0	3	5	2	0	3	2	5	0	6	5
0	0	0	0	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	x	0	0	0	0	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	x
0	0	0	0	<u>x 0</u>	<u>0 x</u>	<u>0 x</u>	x	0	0	0	0	<u>x 0</u>	<u>0 x</u>	<u>0 x</u>	x
0	0	0	0	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	x	0	0	0	0	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	x
0	0	0	0	<u>xxx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	x	0	0	0	0	<u>xxx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	x
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

板胡	<u>2 2 0</u> 0	0 0	0	%	%	%	%	%	%
笛	<u>2 2 0</u> 0 6	<u>5 3</u> <u>2 6</u>	<u>1 5</u> <u>6</u>	<u>1</u> - <u>2</u> <u>5</u> - <u>6</u>	<u>2 3</u> <u>5 1</u>	<u>2 0</u> 0	0 0	0 0	
笙	<u>2 2</u> 0	0 0	0	%	%	%	%	%	%
揚琴	<u>2 2</u> 0 6	<u>5 3</u> <u>3 2</u>	<u>2 3</u> <u>5 6</u>	<u>1 1</u> <u>7 6</u>	<u>5 5</u> <u>6 1</u>	<u>5 6</u> <u>4 3</u>	<u>2 2</u> <u>2 2</u>	<u>2 2</u> <u>2 2</u>	
小阮	<u>2 2</u> 0	0 0	0	%	%	%	%	%	%
中阮	<u>2 2</u> 0	0 0	0	%	%	%	%	%	%
三弦	<u>2 2</u> 0	0 0	0	%	%	%	%	%	%
大阮	<u>2 2</u> 0	0 0	0	%	%	%	%	%	%
二胡	<u>2 2</u> 0	0 0	0	%	%	%	%	%	%
中胡	<u>2 2</u> 0	0 0	0	%	%	%	%	%	%
大胡	<u>2 0</u> 0	0 0	0	%	%	%	%	%	%
低阮	<u>2</u> 0	0 0	0	%	%	%	%	%	%
鼓	<u>× ×</u> 0	0 0	0	%	%	%	%	%	%
鑼	<u>× 0</u> 0	0 0	0	%	%	%	%	%	%
中鼓	<u>× ×</u> 0	0 0	0	%	%	%	%	%	%
小鼓	<u>× ×</u> 0	0 0	0	%	%	%	%	%	%
木魚	0 0	× × × ×	× × × ×	× × × ×	× × × ×	× × × ×	× × × ×	× × × ×	× × × ×

优美、輕快

0 0 (均可奏下譜)	%	%	%	%	%	%	%
0 2 0 2	0 2 6 0	0 5 0 6	1 0 6 0	0 5 0 6	1 0 2 0	0 2 0 6	1 0 5 0
0 2 0 2	0 2 6 0	0 5 0 6	1 0 6 0	0 5 0 6	1 0 2 0	0 2 0 6	1 0 5
2 2 2 2 (奏法或同上)	2 2 2 2	5 5 5 5	5 5 5 5	6 3 6 3	6 3 6 3	5 2 5 2	5 2 5 2
0 0	0 0	0 0	%	%	%	%	%
0 0	%	%	%	%	%	%	%
0 0	0 0	%	%	%	%	%	%
0 0	%	%	%	%	%	%	%
2 . 1	2 6	3 . 5	1 6	5 . 6	3 5	2 3 1 6	5 —
2 . 1	2 6	3 . 5	1 6	5 . 6	3 5	2 3 1 6	5 —
2 0 2 0	2 0 6 0	3 0 5 0	1 0 6 0	5 0 6 0	3 0 5 0	2 0 6 0	5 0 5 0
2 0	2 0	5 0	6 0	5 0	5 0	2 0	5 0
0 0	%	%	%	%	%	%	%
0 0	%	%	%	%	%	%	%
0 0	%	%	%	%	%	%	%
0 0	%	%	%	%	%	%	%
× ×	× ×	× ×	× ×	× ×	× ×	× ×	× ×

板胡	0	0	0	0	%	%	%	%	%	%								
笛	0 5	0 6	1 0	2 0	0 2	0 6	1 0	5 0	0 2	0 1	2 0	3 0	2	3	1	2	3	1
笙	0 5	0 6	1 0	2 0	0 2	0 6	1 0	5 0	0 2	0 1	2 0	3 0	2	3	1	2	3	1
揚琴	5 5	5 5	5 5	5 5	5 2	5 2	5 3	5 3	5 3	5 3	2 0	3 0	2	5	1	2	—	—
小阮	0	0	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%
中阮	0	0	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%
三弦	0	0	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%
大阮	0	0	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%
二胡	1	5	6	1	2	5	6	3	5	2	3	1	2	3	1	2	—	—
中胡	1	5	6	1	2	5	6	3	5	2	3	1	2	3	1	2	—	—
大胡	1 0	5 0	1 0	2 0	5 0	6 0	3 0	5 0	3 0	1 0	2 0	3 0	2 0	1 0	2	—	—	—
低阮	5	0	1	0	2	0	3	0	2	0	2	0	2	0	2	0	2	0
鼓	0	0	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%
鑼	0	0	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%
中鈸	0	0	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%
小鈸	0	0	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%
木魚	× ×	× ×	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%

0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
$\overline{2 \cdot 1}$	$\overline{2 \cdot 6}$	$\overline{3 \cdot 5}$	$\overline{1 \cdot 6}$	$\overline{5 \cdot 6}$	$\overline{3 \cdot 5}$	$\overline{2 \cdot 3}$	$\overline{1 \cdot 6}$	5 —
2 · 1	2 6	3 · 5	1 6	5 · 6	3 5	$\overline{2 \cdot 3}$	$\overline{1 \cdot 6}$	5 —
0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
$\overline{0 \cdot 2}$ $\overline{0 \cdot 2}$	$\overline{0 \cdot 2}$ $\overline{6 \cdot 0}$	$\overline{0 \cdot 5}$ $\overline{0 \cdot 6}$	$\overline{1 \cdot 0}$ $\overline{6 \cdot 0}$	$\overline{0 \cdot 5}$ $\overline{0 \cdot 6}$	$\overline{1 \cdot 0}$ $\overline{2 \cdot 0}$	$\overline{0 \cdot 2}$ $\overline{0 \cdot 6}$	$\overline{1 \cdot 0}$ $\overline{5 \cdot 0}$	
$\overline{0 \cdot 2}$ $\overline{0 \cdot 2}$	$\overline{0 \cdot 2}$ $\overline{6 \cdot 0}$	$\overline{0 \cdot 5}$ $\overline{0 \cdot 6}$	$\overline{1 \cdot 0}$ $\overline{6 \cdot 0}$	$\overline{0 \cdot 5}$ $\overline{0 \cdot 6}$	$\overline{1 \cdot 0}$ $\overline{2 \cdot 0}$	$\overline{0 \cdot 2}$ $\overline{0 \cdot 6}$	$\overline{1 \cdot 0}$ $\overline{5 \cdot 0}$	
$\overline{0 \cdot 2}$ $\overline{0 \cdot 2}$	$\overline{0 \cdot 2}$ $\overline{6 \cdot 0}$	$\overline{0 \cdot 5}$ $\overline{0 \cdot 6}$	$\overline{1 \cdot 0}$ $\overline{6 \cdot 0}$	$\overline{0 \cdot 5}$ $\overline{0 \cdot 6}$	$\overline{1 \cdot 0}$ $\overline{2 \cdot 0}$	$\overline{0 \cdot 2}$ $\overline{0 \cdot 6}$	$\overline{1 \cdot 0}$ $\overline{5 \cdot 0}$	
$\overline{2 \cdot 2}$ $\overline{2 \cdot 2}$	$\overline{2 \cdot 2}$ $\overline{2 \cdot 2}$	$\overline{5 \cdot 5}$ $\overline{5 \cdot 5}$	$\overline{5 \cdot 5}$ $\overline{5 \cdot 5}$	$\overline{6 \cdot 3}$ $\overline{6 \cdot 3}$	$\overline{6 \cdot 3}$ $\overline{6 \cdot 3}$	$\overline{5 \cdot 2}$ $\overline{5 \cdot 2}$	$\overline{5 \cdot 2}$ $\overline{5 \cdot 2}$	
0 0	%	%	%	%	%	%	%	%
0 0	%	%	%	%	%	%	%	%
0 0	%	%	%	%	%	%	%	%
2 0	2 0	5 0	6 0	1 0	6 0	2 0	5 0	
0 0	%	%	%	%	%	%	%	%
0 0	%	%	%	%	%	%	%	%
0 0	%	%	%	%	%	%	%	%
0 0	%	%	%	%	%	%	%	%
$\times \times'$ $\times \times'$	%	%	%	%	%	%	%	%