

刘光霞 主编

浙江教育出版社

ZHONGXIAOXUEXUESHENG
PINGJIAJIQIAOJICUI
新课程教师教育智慧书系

中小学学生 评价技巧

集粹

智慧之门

从经验型走向科研型
由教书匠变成教育家



新课程教师教育智慧书系

G632.47/4

中小学 学生评价技巧

刘光霞 主编

ZHONGXIAOXUE
XUESHENG PINGJIA JIQIAO JICUI

集粹

浙江教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

中小学学生评价技巧集粹/汪吉明主编. —杭州:浙江教育出版社, 2005. 12

(新课程教师教育智慧书系)

ISBN 7-5338-6149-3

I. 中... II. 汪... III. 中小学-学生-教育评估

IV. G632.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 136773 号

责任编辑:孙露露 责任校对:雷 坚

封面设计:曾国兴 责任出版:温劲风

新课程教师教育智慧书系

中小学学生评价技巧集粹

刘光霞 主编

出版发行 浙江教育出版社

(杭州市天目山路 40 号 邮编:310013)

图文制作 杭州兴邦电子印务有限公司

印 刷 浙江印刷集团有限公司

开 本 850×1168 1/32

印 张 8.5 插页 1

字 数 200000

印 数 0001-6000

版 次 2005 年 12 月第 1 版

印 次 2005 年 12 月第 1 次

书 号 ISBN 7-5338-6149-3/G·6119

定 价 16.00 元

联系电话 0571-85170300 转 80928

E-mail: zjjy@zjcb.com 网址: www.zjeph.com



前言

新一轮基础教育课程改革已走过了整整四个年头,广大教师在不断转变教学理念、创新教学方式的同时,也难免遇到一些困惑,而学生的评价问题是最令学校领导和教师头疼的问题之一。尽管“发展性评价”“多元化评价”“过程性评价”等评价理念已逐渐为广大教师所接受,但在具体实施过程中仍然存在着“穿新鞋走老路”“评价理念与评价实践脱节”等现象。为此,我们组织了先期进行课改的名校资深教师,围绕新课程改革下如何全面评价学生,发挥评价的教育激励功能,促进学生全面成长,促进教师教育、教学评价水平的提高,促进学校的发展等热点问题,编写了《中小学学生评价技巧集粹》一书,供广大中小学教师参考。

本书从关注评价对象、转换评价视角、优化评价方法、改进评价过程、创新评价表达、丰富评价形式、提升评价手段、发挥评价功能等八个方面入手,探讨和交流学生评价艺术,总结和提升实践经验,试图为建立和促进顺应学生发展的评价体系提供第一手资料,为丰富和完善教育、教学评价理论做出一点贡献。

考虑到本书主要读者是中小学教师和一部分家长,因此书中很少罗列深奥的教育理论,而是以清新自然的文笔,明白晓畅的语言,通过既具体又典型的评价案例,揭示评价技巧或展开相关的评述,以增强可读性、指导性及可操作性,为教师评价



学生提供一些可资借鉴的切实可行的技巧和经验,从而真正促进广大中小学教师更新评价观念,与新课程一起成长。

由于编者能力有限,错误和疏漏之处在所难免,敬请专家、同行以及广大读者指正。

编 者

2005 年 10 月



目 录

CONTENTS

第一章 关注评价对象

1. 从沙子里发现风景
——用赏识的眼光看学生 1
2. 没有一个孩子不具有天资
——让每一个学生都成为“优生” 6
3. 拨动心灵深处的琴弦
——别冷落了“学困生” 10
4. 特别的爱给特别的你
——“后进生”不应成为评价的盲点 15
5. 真心换真情
——注重评价的人文关怀 19
6. 弹性评价的宽容
——留给学生足够的发展空间 23
7. 呵护学生的自尊心
——兼谈课堂评价用语的艺术 27

第二章 转换评价视角

1. 请蹲下来看学生
——站在学生的角度去评价 30
2. 善于发现学生的闪光点
——多元智能理论与课堂教学评价 34



3. 孩子为什么对体育运动失去兴趣
——把评价的目光由“结果”转向“过程” 38
4. 每天,你鼓励孩子了吗?
——引导家长换种眼光看孩子 42
5. 健康、快乐成长
——身高体重失调的思考 47
6. 让每个学生的优点都能闪光
——多角度评价学生 51
7. “学困”只是暂时现象
——运用纵向评价转化“学困生” 55
8. 为了真正促进学生的发展
——确立新型的信息技术教学评价观 58

第三章 优化评价方法

1. 让“学困生”尝到“甜头”
——“送分”在考试评价中的效应 63
2. 冬天里的一把火
——课堂评价激活思维 67
3. 多维分层评价
——推动学生成长 71
4. 多姿多彩的水果
——口语交际课呼唤绿色评价 75
5. 延迟评价 抛砖引玉
——一次数学辩论会引起的思考 79
6. “68”分的启示
——优化英语口语评测方法 83



7. 不应让孩子“口是心非”
——优化品德评价的方式 88
8. 莫让童心自颓废
——从小学生自卑心理的防治谈评价 92

第四章 改进评价过程

1. 让成长的过程充满精彩
——“成长的足迹”操作办法 97
2. 给他一面明亮的心镜
——教会学生科学地自评 102
3. 教师与“大纸篓”
——教育评价应从宽容开始 108
4. 让评价过程更美丽
——评价也应体现“以人为本” 111
5. 斟酌学生“需要”
——提高英语学习评价绩效 115
6. 评价是科学探究活动的引擎
——让“创意空间”充满生机 121
7. 给学生自由想象的空间
——优化音乐欣赏教学评价 126

第五章 创新评价表达

1. 胸有成竹 点石成金
——试谈评价表达的创新 130
2. 拨动学生的心弦
——口头评价的效应 133



3. 滋潤學生心田的雨露	
——真誠得體的评价表达	137
4. 精當的教学评价語	
——課堂里的一抹亮色	140
5. 幽默一下也無妨	
——無痕的批評,“有情”地表达	145
6. 多一些人文性	
——優化習作評語的尝试	150
7. “南風式”的教育	
——批評也是一種美麗	154
8. 此時無聲勝有聲	
——非言語评价在課堂教學中的作用	159

第六章 丰富评价形式

1. 评价并非老师的专利	
——评价主体多元化	164
2. 给评价换一个面孔	
——让学生成为评价主体	169
3. 让学生学会正确评价	
——把评价的主动权还给学生	173
4. 让学生触摸评价	
——指导学生学会自我评价	177
5. 给学生健康、持续发展的动力	
——提高学生的自评能力	182
6. 实施开放性教学评价	
——呼唤开放的课堂	187



- 7. 多元化的音乐评价
——让音乐走进学生的心中 190
- 8. 关注学生的个体差异
——开放品德评价 194

第七章 提升评价手段

- 1. “网上家长会”
——一个崭新的评价反馈平台 197
- 2. 走出滥发奖品的误区
——合理运用奖励性评价 201
- 3. 架起师生间的心桥
——提升学生自我评价的能力 205
- 4. 即时评价
——数学课堂评价的重要方式 209
- 5. 学业评价不仅仅是一张成绩单
——丰富评价的手段 214
- 6. 实作评价
——学生信息技术能力评价的主要手段 220

第八章 发挥评价功能

- 1. 当学生答问“卡壳”时
——学会运用激励性评价 226
- 2. “老师,让我们再观察观察!”
——积极评价让学生体验成功 230
- 3. 为学生的生命发展奠基
——评价在激励学生发展中的催化作用 236



4. 爱的评价	
——让“学困生”充满自信	241
5. 化“百炼钢”为“绕指柔”	
——对“后进生”非正式小群体的疏导与化解 ...	246
6. 在评价中体验快乐和成功	
——兼谈艺术教学评价	250
7. 以评价促成长	
——一次特别的体育考试	255
8. 让音乐走进每个孩子心中	
——激励性评价与学生音乐兴趣的培养	258

第一章 关注评价对象

要尊重儿童，不要急于对他作出或好或坏的评判。

——卢梭

1. 从沙子里发现风景

——用赏识的眼光看学生

新学期开学，一个二年级的学生从某校转入江东实验小学王老师的班里，初次见面，王老师亲切地问他：“小朋友，你叫什么名字？”没想到这位同学却低着头不回答。“大概是怕生吧。”王老师本想让他做一下自我介绍，见他这么怕羞，就不再多问，也不再勉强，并对同学们说：“这学期我们班来了一位新同学，他叫小杰，从今天起，他将跟我们一起学习，一起活动，让我们用热烈的掌声欢迎他来到我们班。”于是教室里响起一片热烈的掌声。

上课时，王老师注意到，新来的小杰注意力不集中，好动，从不举手发言。“大概是转到新学校，还没有适应新的环境吧，”王老师想，“先让他适应一下新的环境再说。”

开学没多久，进行了第一单元的测试，小杰的试卷没写名字和班级，并且有好几道题空着没做，王老师请他到办公室完成。第二单元，小杰的试卷上仍然没写名字，空着的题目更多了。王



老师有些着急,开始对他进行面对面的辅导。有一次作业,上面有一道填空题,题目是:有些人见识狭窄却坚持以为自己是对的,这种人称_____。答案应该是“坐井观天”,可他却填上了“白痴”,王老师指出他的错误以后,他连忙擦掉写上“黑痴”交给老师,问:“老师,这样写对吗?”

王老师严肃地对他说:“认真做作业可以帮你巩固所学的知识,还可以帮你检查哪些内容还没有掌握,所以做作业时一定要好好回忆一下。我相信,这道题你一定能做出来的。”

小杰坚持说:“我想不出来。”

王老师继续开导他:“老师非常希望你在新的环境中会有比以前更好的表现。我看你长得高高的,一定挺懂事,对吗?”

没想到他居然笑着蹲下身子,顽皮地说:“我只有这么高。”

王老师生气了:“你刚转来就这个样子,想再转校吗?”

“是啊!从这里再转到某校,某校再转到这里,就这样转来转去。”他毫不犹豫地说了。

王老师怎么也想不通,小杰怎么会这么自暴自弃,不求上进呢?于是,王老师跟他母亲进行了沟通,从他母亲口中得知,小杰在读一年级的时候就已经认为自己是个差生。原来,他在读一年级时,因为调皮好动,几乎每天都要被老师批评,并且经常被拉到教室外面罚站,他的自尊心受到了严重伤害,为了维护自己的尊严,他就开始装“傻”,逗大家发笑,来显示他的存在。一年来他都把自己定位在“差生”,在父母面前也装出一副无所谓的样子,让父母十分痛心。

王老师了解到小杰不求上进的原因后,开始采取一系列有针对性的措施。比如,发现小杰上课从不发言,就有意识地“开火车”让小杰读课文。开始,他读书的声音谁都听不见,王老师并没有批评他,却说:“听你妈妈说,你从来不在班上发言,今



天,你不是发言了吗?只是声音轻了点,老师相信,你肯定可以读得更响亮些,请你再读一遍,好吗?”

小杰点点头站起来,全班同学洗耳恭听,教室里安静极了。小杰读好后,他的同桌和坐在他前后的同学们都说:“我们听见小杰的读书声了。”

王老师表扬他:“今天小杰同学的进步好大呀,这是他上学以来最响亮的一次发言,对小杰同学来说这是非常了不起的进步!”

后来,在家长开放日的时候,小杰同学也发了言,赢得了家长们的好评。此后,小杰终于不再把自己当“差生”了,他还被同学们选为小队长。期末,他还被评为班级明星。小杰真像换了一个人似的!

看了以上案例我们不禁感叹,教师对学生的评价对他们的成长起着不可估量的作用。在有些老师的眼中,学生天生就应该是听从老师教导、遵守纪律、认真学习的,因而对他们的一些不良行为总是不能容忍,甚至动不动就在全班同学面前数落学生。殊不知,这样做只会使学生破罐子破摔。小学生往往缺乏自我评价能力,老师经常数落学生,会使他们认为,我就是“差生”。如果教师只看到学生的不足,经常“打击”学生的自信心,那么“坏学生”“差生”就可能在教师不负责任的言语中产生。教育是艺术,教师的宽容、关爱能使我们从沙子里发现风景,从所谓的“差生”身上发现他的优点。

一、真诚赏识学生,培养自信

作为学生,他们最渴望的就是能得到老师的鼓励和赏识,而这一切的获得都源于老师真诚的评价。老师如果能带着赏识的



眼光去看,就会看到学生的长处和进步。发现学生的优点时,应发自内心地鼓励表扬学生,在他们的闪光点上大做文章,激励他们,关心他们,帮助他们找回自信,使他们意识到自己的价值。这样他们必然会向着自己心中的目标迈进。只要老师能真诚地对待学生,就一定能唤醒沉睡在学生内心的理想。

二、转换评价视角,培养个性

美国理论家斯塔弗尔比姆说:“评价不是为了证明,而是为了进步。”当后进生在学习上有困难,感到自卑或意志消沉的时候,我们用不着通过批评去证明他的薄弱,不妨换一个视角,找找他们的闪光点,使其更好地发展。比如上述案例中的王老师为了使小杰不再认为自己是“差生”,就发动全体同学寻找他的闪光点,同学们从小杰身上找到了以下优点:

1. 诚实不说谎。

2. 乐于助人,富有爱心,在一年一次的爱心捐款中,他把自己的点心费和车费都捐了出来,受到了老师的表扬。

3. 气量大,不与同学斤斤计较。

课后,王老师请班干部把小杰同学的优点写下来,贴在班级的中队角上,把他评为班级明星,还请他上讲台领取老师颁发的奖品,全班同学为其热烈鼓掌。放学回家,他激动万分,一路上高喊着:“我评上班级明星了!”在小杰同学的心中渐渐萌发了“我是班级明星,我要以好学生的标准要求自己”的愿望,而这种愿望的产生正是源于老师和同学的表扬、鼓励。由此可见,只要老师转换评价视角,就能强化学生的优良行为,使他们的个性得到发展。



三、注重纵向评价,促进成长

根据新课标的要求,既要关注学生学习的结果,更要关注他们在学习过程中的变化和发展。基于学生个体的差异和各自发展的需要,应该强调评价的诊断功能和促进功能,更应该注重学生的发展过程,把重点放在学生自身的纵向比较与评价上。教师应该引导学生现在跟过去比,此时跟彼时比,从而使他们真正感觉到自己的进步。在上述案例中,老师面对发言声音轻得连他自己都听不清的学生,不是一句简单的“请坐”或“请想好再说”打发了之,而是用充满期待的语言热情鼓励学生,给学生以极大的勇气和力量,最后改变了这个从不发言的学生。因此,教师的评价应该关注学生的点滴进步,在日常教学中,教师应该用真诚的态度、期待的眼光、激励性的语言,口头即时给予评价反馈,让学生真实地感受到自己的进步,体验到自己在不断成长。

总之,教师只要用一双慧眼、一颗爱心去看“沙子”,就能从“沙子”里看到风景,使评价真正成为一种激励、一种动力。

(王继红)



没有那样的人，他的身上未被赋予天资和可能性，以便于生活中，首先在创造性劳动中表现出自己与众不同的、独特的美质和天才来。

——苏霍姆林斯基

2. 没有一个孩子不具有天资

——让每一个学生都成为“优等生”

2003年12月15日新华网上有这样一篇文章，题目是《中美教师对同一个孩子的不同评价：“我以性命担保她行！”》。文中讲的是一个在国内被老师批评为“没有数学脑子”、垂头丧气地对着父亲说“我厌学了”的女孩子斯蒂芬（英文名字），在被送到美国仅仅4个月以后，老师对她的评语竟然是：“有语言天赋”“乐观积极”“优雅”“有创造性”“有人格的力量”“是宝贵的财富”！4个月，并不足以让一个学生本身的素质发生巨大的变化，唯一的不同是她所处的教育环境，以及她所得到的评价与激励。美国老师说：“她在任何校园都会受到珍视。”当一个学生受到“珍视”时，和不被珍视，甚至被忽略、受歧视时所表现出来的行为，肯定是不一样的。

下面是斯蒂芬的法语老师说的一段话：

法语对她来说是一门全新的课程（她的第二外语），同时她不得不掌握英语（她的第一外语），还要适应新的文化氛围，但所有这些都没有难倒她。

斯蒂芬是个非常聪明的学生。她不时地展示她的语言天