

44

巴金研究资料(上)

BAJIN YANJIUZILIAO

李存光 编

中国社会科学院
文学研究所 总纂

中国文学史 资料全编

现代卷

巴金，原名李尧棠，中国现代著名作家。本书分生平及文学活动事略，巴金自述，著作译作编目，评介和研究文章选辑，介绍、评论、研究资料目录索引等几个部分，全面收集了关于巴金的研究资料。

知识产权出版社

44

巴金研究资料(上)

BAJIN YANJIUZILIAO

李存光 编

中国社会科学院
文学研究所 总纂

中国文学史
资料全编

现代卷

知识产权出版社

内容提要:

巴金,原名李尧棠,中国现代著名作家。本书分生平及文学活动事略,巴金自述,著作译作编目,评介和研究文章选辑,介绍、评论、研究资料目录索引等几个部分,全面收集了关于巴金的研究资料。

责任编辑:马岳
装帧设计:段维东

责任校对:董志英
责任出版:卢运霞

图书在版编目(CIP)数据

巴金研究资料/李存光编. —北京:知识产权出版社,2010.1

(中国文学史资料全编·现代卷)

ISBN 978-7-80247-615-8

I. ①巴… II. ①李… III. ①巴金(1904~2005)—人物研究 ②巴金(1904~2005)—文学研究 IV. ①K825.6 ②I206.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第012938号

中国文学史资料全编·现代卷

巴金研究资料(上)

李存光 编

出版发行:知识产权出版社

社址:北京市海淀区马甸南村1号

网 址: <http://www.ipph.cn>

发行电话:010-82000860 转 8101/8102

责编电话:010-82000860 转 8171

印 刷:北京市凯鑫印刷有限公司

开 本:720mm×960mm 1/16

版 次:2010年2月第一版

字 数:1491千字

邮 编:100088

邮 箱:bjb@cnipr.com

传 真:010-82005070/82000893

责编邮箱:mayue@cnipr.com

经 销:新华书店及相关销售网点

印 张:97.75

印 次:2010年2月第一次印刷

定 价:215.00元(上、中、下)

ISBN 978-7-80247-615-8/K·061(2739)

出版权专有 侵权必究

如有印装质量问题,本社负责调换。

汇纂工作小组 名单

(按姓氏笔画排列)

王润贵 刘跃进 刘福春 严平

张大明 杨义 欧剑 段红梅

编辑说明

中国社会科学院文学研究所向来重视文学史料的系统整理与深入研究，建所50多年来，组织编纂了很多资料丛书，包括《古本戏曲丛刊》、《古本小说丛刊》、《中国现代文学史资料汇编》、《近代文学史料汇编》、《当代文学史料汇编》以及《文艺理论译丛》、《现代文艺理论译丛》、《古典文艺理论译丛》等。其中，介绍国外文艺理论的3套丛书，已经汇编为《文学研究所学术汇刊》9种30册，交由知识产权出版社出版。该书出版后，国内一些重要媒体刊发评介文章，给予充分肯定。为满足学术研究的需要，2007年初，中国社会科学院文学研究所与知识产权出版社商定继续合作，编辑出版《中国文学史资料全编》，将以往出版的史料著作汇为一编，统一装帧，集中出版。

这里推出的《中国文学史资料全编·现代卷》就是其中的一种。本卷主要以《中国现代文学史资料汇编》为基础而又有所扩展。《中国现代文学史资料汇编》的编纂工作启动于1979年，稍后列入国家第六个五年计划社科重点项目。该编分为《中国现代文学运动、论争、社团资料丛书》、《中国现代作家作品研究资料丛书》、《中国现代文学书刊资料丛书》即甲乙丙3种，总主编陈荒煤，副主编许觉民、马良春，编委有丁景唐、马良春、王景山、王瑶、方铭、许觉民、刘增杰、孙中田、孙玉石、沈承宽、芮和师、张大明、张晓翠、杨占陞、陈荒煤、唐弢、贾植芳、徐迺翔、常君实、鄂基瑞、薛绥之、魏绍昌，具体组织主要由徐迺翔、张大明负责。此项目计划出书约200种。至20世纪末，前后20多年间，这套书由数家出版社陆续出版了80余种，还有数十种虽然已经编就，由于种种原因，迄今尚未出版。“现代卷”包括上述已经出版的图书和若干种当时已经编好而尚未出版的图书。

这项工作得到了中国社会科学院文学研究所和知识产权出版社的高度重视，为此成立了汇纂工作小组。杨义、刘跃进、严平、张大

明、刘福春等具体负责学术协调工作，于2007年11月，向著作权人发出《征求〈中国文学史资料全编·现代卷〉版权的一封信》，很快得到了绝大多数编者的授权，使这项工作得以如期顺利开展。为此，我们向原书的编者表示由衷的谢意。为尽快将这套书推向社会，满足学界和社会的急需，除原版少量排印错误外，此次重印一律不作任何修改，保留原书原貌，待全部出齐，视市场情况出版修订本。为此，我们也诚挚地希望广大读者能给予充分谅解。

《中国文学史资料全编·现代卷》出版后，我们将尽快启动“古代卷”、“近代卷”和“当代卷”的编纂工作，希望能继续得到专家学者的大力支持和热心参与。

现代卷汇纂工作组

目 录

巴金研究资料（上）

生平及文学活动事略

巴金生平及文学活动事略（1904—1982）

（李辉 陈思和 李存光） 3

生平与创作自述

（一）综述：生平、思想和文学创作

我的幼年（节录）（巴金）	57
我的几个先生（节录）（巴金）	64
信仰与活动（巴金）	
——回忆录之一	69
“再见罢，我不幸的乡土哟！”（巴金）	73
《人生哲学：其起源及其发展》译者序	74
《伦理学的起原和发展》前记	86
《克鲁泡特金自传》译者代序	
——给十四弟	90
《前夜》译者序（巴金）	93
《从资本主义到安那其主义》序（李蒂甘）	95

《克鲁泡特金全集》总序（黑浪）	98
《我底自传》前记（节录）	101
致《文学旬刊》编者的信	103
灵魂的呼号（巴金）	105
我希望能够不再提笔（巴金）	111
写作生活底回顾（巴金）	113
片断的纪录（巴金）	123
我的路（巴金）	131
我只有苦笑（巴金）	136
无题（节录）（巴金）	138
关于小说中人物描写的意见（巴金）	140
一点感想（巴金）	143
我是来学习的（巴金）	145
《巴金选集》自序	146
《巴金文集》后记	150
《巴金选集》后记（巴金）	152
文学生活五十年（巴金）	
——一九八〇年四月四日在日本东京朝日讲堂	
讲演会上的讲话	157
《十卷本巴金选集》后记（巴金）	167
《论创作》序（巴金）	171
巴金答法国《世界报》记者雷米问	174
巴金谈文学创作	
——答上海文学研究所研究生问	179
（二）分述一：中篇小说、长篇小说	
《灭亡》序（巴金）	187
《灭亡》作者底自白（巴金）	189
谈《灭亡》（巴金）	193
《新生》自序（巴金）	204
谈《新生》及其它（巴金）	208

《死去的太阳》序(巴金)	222
《春天里的秋天》序(巴金)	224
关于《春天里的秋天》(巴金)	226
《海底梦》序(巴金)	231
我的自辩(巴金)	233
关于《海的梦》(节录)(巴金)	236
《砂丁》序(巴金)	244
关于《砂丁》(巴金)	246
《萌芽》付印题记(巴金)	254
《雪》序(巴金)	256
《雪》日译本序	257
《利娜》前记(巴金)	259
《雾》付印题记	260
《雨》自序	261
《电》序(巴金)	264
《爱情的三部曲》总序(巴金)	265
《爱情的三部曲》作者的自白(巴金) ——给刘西渭先生	301
《雾·雨·电》前记	312
《激流》引言	313
《家》后记(巴金)	315
呈献给一个人(代序)(巴金)	316
《家》五版题记	319
《家》(巴金)	320
《家》1953年新版后记	332
和读者谈谈《家》(巴金)	334
《家》重印后记(节录)(巴金)	340
《春》序(巴金)	342
谈《春》(巴金)	344
《秋》序(巴金)	356
谈《秋》(巴金)	358

关于《激流》(巴金)	374
《火》第一部后记	386
《火》第二部后记	388
《火》第三部后记	390
关于《火》(巴金)	392
《憩园》后记(巴金)	404
谈《憩园》(巴金)	406
《第四病室》前记(巴金)	424
《第四病室》后记	427
谈《第四病室》(巴金)	428
关于《第四病室》(节录)(巴金)	438
《巴金文集》第十三卷后记	445
《寒夜》后记	448
谈《寒夜》	
——谈自己的创作	451
关于《寒夜》(节录)(巴金)	461

巴金研究资料(中)

(三)分述二:短篇小说

《复仇》自序	471
作者的自剖(巴金)	473
《光明》序(巴金)	478
《巴金短篇小说集》第一集》后记	480
《抹布》序	482
《将军集》序一	483
《将军》后记(余一)	485
《沉默集》序一	487
《沉默集》序二	488

《沉落》题记(巴金)	492
《〈巴金短篇小说集〉第二集》后记	494
《神·鬼·人》序	495
《神·鬼·人》后记	498
关于《神·鬼·人》(节录)(巴金)	499
关于《发的故事》(巴金)	508
《发的故事》前记	511
《长生塔》序	513
关于《长生塔》(巴金)	515
《还魂草》序	520
关于《还魂草》(节录)(巴金)	521
《〈巴金短篇小说集〉第三集》后记(巴金)	525
《小人小事》后记	527
春明版《巴金文集》前记	528
谈我的短篇小说(巴金)	529

(四) 分述三：散文

《海行》序	541
巴金谈《海上的日出》	543
《旅途随笔》序(巴金)	545
《旅途随笔》重排题记	547
《巴金自传》小序	549
《生之忏悔》题记(巴金)	550
《点滴》序(巴金)	551
《忆》后记	553
《短筒》序	554
《控诉》前记(巴金)	555
《梦与醉》前记	556
《旅途通讯》前记	558
《感想》前记	560
《黑土》前记	561

《无题》前记·····	563
《龙·虎·狗》序(巴金)·····	564
关于《龙·虎·狗》(节录)(巴金)·····	566
《废园外》后记(巴金)·····	574
《旅途杂记》前记·····	575
《怀念》前记(巴金)·····	576
《静夜的悲剧》后记·····	578
谈我的“散文”(巴金)·····	580

著作译作编目

(一) 著译系年目录(一九二一年—一九八二年)

(二) 著译书目(一九二六年—一九八二年)

一、文学创作部分·····	735
二、翻译部分·····	766
三、传记、史话、论著部分·····	779
四、编辑并序跋部分·····	782
[附录一] 各种版本的巴金选集·····	784
[附录二] 署名巴金的合集·····	788
[附录三] 巴金主编和参与编务的主要丛书和杂志简目·····	792

评介和研究文章选辑

(一) 综述·综论: 生平、思想和文学创作

一九四九年以前有关巴金创作的评介选摘·····	807
中国文学进化史(节录)(谭正壁)·····	807
一九三二年中国文坛鸟瞰(节录)(《中国文艺年鉴》社)·····	808
中国新文学运动史(节录)(王哲甫)·····	811
《将军》作者简介(鲁迅 茅盾)·····	813
在日本的中国文人·巴金([日本]冈崎)·····	814
答徐懋庸并关于抗日统一战线问题(节录)(鲁迅)·····	817
《巴金短篇杰作集》序·····	818

《巴金选集》编者题记(节录)(陈磊)	819
想起了斫樱桃树的故事(节录)(郭沫若)	820
巴金到台州(徐懋庸)	821
给某作家(沈从文)	824
巴金(董桑)	
——文坛人物记之一	827
巴金为甚么沉默起来?(苏夫)	829
同巴金先生交谈([日本]木下顺二)	
——不忘社会性的伟大的“业余”作家	832
挚友、益友和畏友巴金(萧乾)	836
“心灵中仍然燃烧着希望之火”(荒煤)	850
巴金笔名考析(张晓云 唐金海)	856
《巴金笔名考析》补正两篇(李存光)	865
略谈巴金早期的新诗(岑光)	869
论巴金(夏一粟)	873
巴金论(吴复原)	
——作家批判	877
中国现代作家巴金([法国]奥·布里埃)	883
服务人生的艺术([法国]明兴礼)	904
关于巴金作品的问题(冯雪峰)	909
巴金论(扬风)	914
巴金作品中的民主主义思想(扬风)	958
论巴金的小说(王瑤)	965
论巴金创作中的几个问题	
(北京师范大学中文系巴金创作研究小组)	1010

巴金研究资料(下)

论巴金的世界观与创作

(武汉大学中文系三年级巴金创作研究小组)	1037
----------------------------	------

巴金的现实主义(张毕来)	1059
本刊巴金作品讨论概况和我们的几点意见 (《文学知识》编辑部)	1069
《巴金和他的著作》序言([美国]奥尔格·朗)	1075
巴金的艺术技巧([美国]奥尔格·朗)	1079
同时代人([日本]阿部知二)	1087
巴金创作个性的形成([苏联]Л·А·尼科尔斯卡娅)	1096
《巴金》结论([美国]内森·K·茅)	1114
中国新文学史(节录)(司马长风)	1120
论巴金早期的世界观(曼生)	1130
论巴金的文艺思想(陈思和 李辉)	1156
中国现代文学史简编(节录)(唐弢 主编)	1176

(二) 分论一: 中篇小说、长篇小说

关于《灭亡》(叶圣陶)	1199
《灭亡》(毛一波)	1200
一九二九年中国文坛的回顾(节录)(刚果伦)	1202
读《灭亡》(孙沫萍)	1203
谈《灭亡》(知诸)	1206
论《灭亡》(贺玉波)	1210
《新生》(王淑明)	1216
巴金与其《死去的太阳》及其他(邝崇业)	1221
关于《罪与罚》和《海底梦》(谷非[胡风])	1223
巴金的《海底梦》(清水)	1227
尤利·巴基的《秋天里的春天》与巴金的 《春天里的秋天》(黎舟)	1230
《萌芽》(王淑明)	1240
《雪》(宗鲁)	1245
《雨》(石衡)	1247
关于《龙眼花开的时候》(惕若[茅盾])	1251
读巴金的《电》(老舍)	1253

《雾》《雨》与《电》(刘西渭〔李健吾〕)	
——巴金的《爱情的三部曲》	1256
《家》(闻国新)	1268
巴金的《春》(荫墀)	1271
略论巴金的《家》三部曲(巴人)	1273
评巴金的《家》《春》《秋》(徐中玉)	1287
巴金的《家·春·秋》及其它(王易庵)	1303
《憩园》(长之)	1311
评《憩园》(旭旦)	1314
一部现实主义的杰作(吴定宇)	
——读巴金的《憩园》	1317
《寒夜》(康永年)	1330
一曲感人肺腑的哀歌(陈则光)	
——读巴金的中篇小说《寒夜》	1335
《巴金中篇小说选》出版说明	1347

(三) 分论二: 短篇小说

论巴金的短篇小说集《复仇》(贺玉波)	1353
《复仇》	1360
谈谈《光明》(华西里)	1363
谈艺术作品和理想(冰)	
——读巴金的短篇小说集《电椅》	1366
读过《春雨》之后(石玉淦)	1371
评《沉落》(张振亚)	1374
《沉落》(张秀亚)	1378
论巴金的短篇小说(自珍)	
——兼论近日小说的特性与价值	1382
《神·鬼·人》(刘西渭〔李健吾〕)	
——巴金先生作	1393
对社会生活忠实的探索(陈丹晨)	
——关于巴金的短篇创作	1398

(四) 分论三：散文

巴金的《朋友》(圣陶)	1415
《黑土》(柳棠长青)	1417
巴金的散文(林非)	1422
人生旅途的写生(陈丹晨)	
——关于巴金的散文创作	1425
散论巴金的散文创作(顾炯)	1438

介绍、评论、研究资料目录索引

《介绍、评论、研究资料目录索引》补遗	1526
编后记	1531

生平及文学活动事略