



葛冰華 (上)

葛冰華，號一隅齋主，

一九六〇年生於黑龍

江省龍江縣。一九七

八年考入黑龍江省呼蘭

師專，一九八一年畢業

留校任教。現為黑龍江

當代青年篆刻家精選集

葛冰華

當代青年篆刻家精選集

葛冰華

出版發行

河北教育出版社

社址 石家莊市友誼北大街330號

責任編輯

王亞民 張子康

書籍裝幀

呂敬人

印製

深圳當納利旭日印刷有限公司

製版

深圳興裕印刷製版有限公司

開本

178×1092 1/18 12印張

出版印刷日期

一九九九年十二月第一版 一九九九年十二月第一次印刷

ISBN 7-5434-3582-9/J · 143

定價

精裝 230.00 元 平裝 120.00 元

葛冰華 / 葛冰華篆刻 - 石家莊：河北教育出版社，
1999
(當代青年篆刻家精選集)
ISBN 7-5434-3582-9

I . 葛… II . 葛… III . 漢字 - 印譜 - 中國 - 現代
IV . J292.47

中國版本圖書館 CIP 數據核字(1999)第 45488 號



序

篆刻自明清復興，名家輩出，風格各异。或重刀，或重筆，流派亦因此而生發。丁、黃、奚、蔣，見刀不見筆；鄧氏頑伯，見筆不見刀；晚清諸家，刀筆交臻，又各勝長；讓翁、缶老，筆中有刀；牧甫、白石，刀中有筆。夫刀主技巧，筆主性情。筆若體膚，刀如衣飾，相互依存，神采生焉。無筆之刀，炫能得意，不過雕蟲；無刀之筆，空餘骨架，未經裝修。此篆刻所以既為書，亦為刻也。

北疆葛冰華，治印有年，靈性超群，擬古得氣息，用刀得生猛，其書其印不求工而

自工。近年授徒傳藝，佳作驚世，必將為黑土文化史留下世所矚目之光華。

今將出版印譜，矚為序言。因作刀筆小論，不知冰華先生以為然耶？

石開 丁丑元月夜於燈下

目錄

上冊

| | | |
|------|----------|-----|
| 第九方 | 肖形印鷄 | 一七 |
| 第十方 | 一方水土養一方人 | 一九 |
| 第十一方 | 對酒當歌 | 二一 |
| 第十二方 | 南陽印人王同喜 | 二三 |
| 第十三方 | 安樂 | 二十五 |
| 第十四方 | 文古齋藏 | 二七 |
| 第十五方 | 濱芬印信 | 二九 |
| 第十六方 | 張弓者印 | 三一 |
| 第十七方 | 冰城四君子 | 三三 |
| 第十八方 | 宮南行畫印 | 三五 |
| 第十九方 | 長樂 | 三七 |
| 第二十方 | 大公無私 | 三九 |
| 第一方 | 葛七書 | 一 |
| 第二方 | 大良書畫之璽 | 三 |
| 第三方 | 四世同堂 | 五 |
| 第四方 | 平山王雷之璽 | 七 |
| 第五方 | 花間一壺酒 | 九 |
| 第六方 | 古人不見今日月 | 一一 |
| 第七方 | 野馬 | 一三 |
| 第八方 | 萬事平安 | 一五 |

| | | | |
|------------------|----|---------------|----|
| 第二十一方……王洪喜之璽 | 四一 | 第三十三方……五十後作 | 六五 |
| 第二十二方……阿三 | 四三 | 第三十四方……蓋縣人 | 六七 |
| 第二十三方……小城三月 | 四五 | 第三十五方……黑如墨 | 六九 |
| 第二十四方……大道陽光 | 四七 | 第三十六方……丙子大吉 | 七一 |
| 第二十五方……司馬文章 | 四九 | 第三十七方……大豆王國 | 七三 |
| 第二十六方……喝淡酒讀閑書看美人 | 五一 | 第三十八方……無事齋主 | 七五 |
| 第二十七方……劉明昌金石書畫印章 | 五三 | 第三十九方……浪迹 | 七七 |
| 第二十八方……空谷幽蘭 | 五五 | 第四十方……冰華出入大吉祥 | 七九 |
| 第二十九方……老翁昌澤印信 | 五七 | 第四十一方……墨竹 | 八一 |
| 第三十方……游目聘懷 | 五九 | 第四十二方……張富 | 八三 |
| 第三十一方……劉 | 六一 | 第四十三方……陳丹畫印 | 八五 |
| 第三十二方……海角 | 六三 | 第四十四方……王大縣令 | 八七 |

第四十五方……歡喜……八九

第五方……門外漢……九

第四十六方……廬州大田印……九一

第六方……弄潮兒……一一

第四十七方……四海公民頌太平……九三

第七方……文弱書生小秀才……一三

第四十八方……善意者長壽……九五

第八方……暢飲……一五

第四十九方……外星人……九七

第九方……豆在釜中泣……一七

第五十方……太陽島……九九

第十方……金得……一九

下册

第一方……揮毫落紙如雲烟……一

第十二方……陳中倉之印……二三

第二方……平安……三

第十三方……天下第一關……二五

第三方……一橫書畫……五

第十四方……太陽……二七

第四方……新得……七

第十五方……一寸光陰一寸金……二九

第十六方……一醉空……三一

| | | | | | |
|-------|---------|----|-------|----------|----|
| 第十七方 | 觀 | 三三 | 第二十九方 | 葛冰華之璽 | 五七 |
| 第十八方 | 張一農 | 三五 | 第三十方 | 陽六入室 | 五九 |
| 第十九方 | 冰華之璽 | 三七 | 第三十一方 | 入禪 | 六一 |
| 第二十方 | 古都西安 | 三九 | 第三十二方 | 溫齋主人 | 六三 |
| 第二十一方 | 王中之璽 | 四一 | 第三十三方 | 石豆齋主人 | 六五 |
| 第二十二方 | 王海 | 四三 | 第三十四方 | 爲人師表 | 六七 |
| 第二十三方 | 草堂容身十四年 | 四五 | 第三十五方 | 老鐵四十歲以後作 | 六九 |
| 第二十四方 | 中國一行 | 四七 | 第三十六方 | 王太印章 | 七一 |
| 第二十五方 | 河南印中人之一 | 四九 | 第三十七方 | 葛冰華書畫印章 | 七三 |
| 第二十六方 | 千山考古廟一游 | 五一 | 第三十八方 | 日日坐禪 | 七五 |
| 第二十七方 | 生命萬歲 | 五三 | 第三十九方 | 冰華私璽 | 七七 |
| 第二十八方 | 造像 | 五五 | 第四十方 | 魏晉遺風 | 七九 |

| | | |
|---------|--------|----|
| 第四十一方 | 南通陳氏 | 八一 |
| 第四十二方 | 千言萬語 | 八三 |
| 第四十三方 | 車水馬龍 | 八五 |
| 第四十四方 | 古都西安人也 | 八七 |
| 第四十五方 | 鑿開龍門 | 八九 |
| 第四十六方 | 平庸五十載 | 九一 |
| 第四十七方 | 取衆長 | 九三 |
| 第四十八方 | 陳南 | 九五 |
| 第四十九方 | 自造像 | 九七 |
| 第五十方 | 黑龍江省篆刻 | |
| 研究會副會長印 | | 九九 |

葛七書

世稱葛七兄妹多受詩詞書畫影響。童年
酷愛金石，啓蒙於張德安先生，今之
於印學稍有心得。冰華記。

葛冰華

當代青年篆刻家精選集

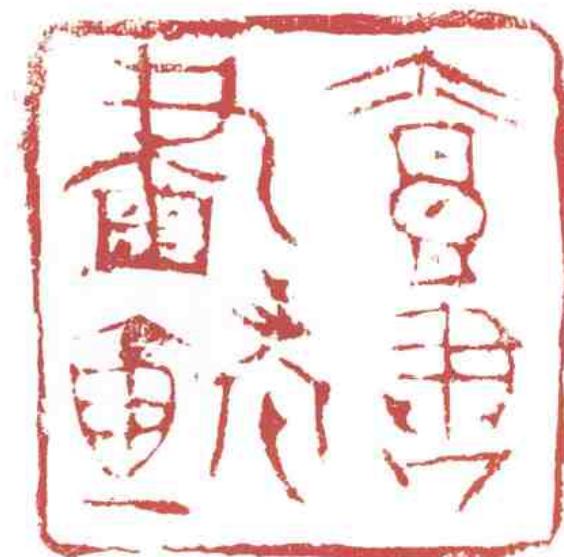
上册



第一方……青田石／70mm×70mm／一九九八年作

大良書畫之璽

戊寅冬月雪窗刊此，應良偉賢弟雅
屬。冰華。



第三方……青田石／45mm×45mm／一九九六年作

四世同堂

丙子冬初雪，冰華刊石。

