

涵芬樓古今文鈔

呂景端
書藏

涵芬樓古今文鈔

卷一百一十五

涵芬樓古今文鈔卷五十九目錄

傳狀類

傳一

王弼傳 何劭

五柳先生傳 陶潛

負苓者傳 王績

下邳侯革華傳 韓愈

毛穎傳 韓愈

太學生何蕃傳 韓愈

坊者王承福傳 韓愈

梓人傳 柳宗元

郭橐駝傳 柳宗元

宋清傳

柳宗元

李赤傳

柳宗元

李紳傳

沈亞之

楊烈婦傳

李翱

子劉子自傳

劉禹錫

竇烈女傳

杜牧

趙女傳

皮日休

江湖散人傳

陸龜蒙

甫里先生傳

陸龜蒙

容成侯傳

司空圖

竇烈婦傳

司空圖

補亡先生傳

柳開

正十六日約

退士傳 種放

六一居士傳 歐陽修

桑澤傳 歐陽修

趙延嗣傳 石介

范景仁傳 司馬光

無名君傳 邵雍

洪渥傳 曾鞏

曹氏女傳 章望之

方山子傳 蘇軾

公默先生傳 王向

巢谷傳 蘇轍

孫少述傳 林希

錢乙傳 劉 跂

玉友傳 劉 跂

韋應物傳 沈作喆

文丞相傳 龔 開

陸君實傳 龔 開

一是居士傳 鄭思肖

祁忠毅公傳 趙秉文

李伯淵奇節傳 曹居一

金同知沁南軍節度使事楊公傳 姚

烈婦胡氏傳 王 惲

何長者傳 胡長孺

陳孝子傳 胡長孺

史母程氏傳 袁 桷

李節婦傳 揭傒斯

節婦馬氏傳 元明善

張淳傳 元明善

危孝子傳 宋 濂

李疑傳 宋 濂

王冕傳 宋 濂

南宮生傳 高 啟

胡應炎傳 高 啟

劉燾孫傳 王 禕

崔鑑傳 吳桂芳

葉伯巨鄭士利傳 方孝孺

二孝子傳 王叔英

唐珏傳 張孟兼

鐵崖先生傳 貝瓊

謝翱傳 胡翰

義士楊景和墳傳 張弼

愧齋先生傳 王鏊

中山狼傳 馬中錫

阿留傳 陸容

義虎傳 祝允明

孝烈婦唐貴梅傳 楊慎

錢可大傳 梁潛

一峯先生傳 陳獻章

歸氏二孝子傳 歸有光

鹿野翁傳 歸有光

王烈婦傳 歸有光

陶節婦傳 歸有光

韋節婦傳 歸有光

筠溪翁傳 歸有光

萬孝子傳 陳弘緒

涵芬樓古今文鈔卷五十九

侯官吳曾祺纂錄

傳狀類

傳一

王弼傳 何劭

弼幼而察惠。年十餘。好老氏。通辯能言。父業爲尚書郎。時裴徽爲吏部郎。弼未弱冠。往造焉。徽一見而異之。問弼曰。夫无者誠萬物之所資也。然聖人莫肯致言。而老子申之無已者何。弼曰。聖人體无。无又不可以訓。故不說也。老子是有者也。故恆言無所不足。尋亦爲傳。嘏所知。於時何晏爲吏部尚書。甚奇弼。歎之曰。仲尼稱後生可畏。若斯人者。可與言天人之際乎。正始中。黃門侍郎累缺。晏旣用賈充。裴秀朱整。又議用弼。時丁謐與晏爭衡。致高邑王黎於曹爽。爽用黎。於是以弼補臺郎。初除。覲爽。請問。爽爲屏左右。而弼與論道移時。無所他及。爽以此嗤之。時爽專

朝政。黨與共相進用。弼通儻不治名高。尋黎無幾時。病亡。爽用王沈代黎。弼遂不得在門下。晏爲之歎恨。弼在臺旣淺。事功亦雅非所長。益不留意焉。淮南人劉陶善論縱橫。爲當時所推。每與弼語。常屈弼。弼天才卓出。當其所得。莫能奪也。性和理。樂遊宴。解音律。善投壺。其論道附會文辭。不如何晏自然。有所拔得多。晏也頗以所長笑人。故時爲士君子所疾。弼與鍾會善。會論議以校練爲家。然每服弼之高致。何晏以爲聖人無喜怒哀樂。其論甚精。鍾會等述之。弼與不同。以爲聖人茂於人者。神明也。同於人者。五情也。神明茂。故能體沖和以通無。五情同。故不能無哀樂以應物。然則聖人之情應物。而無累於物者也。今以其無累。便謂不復應物。失之多矣。弼注易。潁川人荀融難弼大衍義。弼答其意。白書以戲之曰。夫明足以尋極幽微。而不能去自然之性。顏子之量。孔父之所預在。然遇之不能無樂。喪之不能無哀。又常狹斯人以爲未能以情從理者也。而今乃知自然之不可革。足下之量。雖已定乎胸懷之內。然而隔踰旬朔。何其相思之多乎。故知尼父之於顏子。

可以無大過矣。弼注老子爲之指略。致有理統。注道略論。注易。往往有高麗言。太原王濟好談。病老莊。常云見弼易注所悟者多。然弼爲人淺而不識物情。初與王黎荀融善。黎奪其黃門郎。於是恨黎。與融亦不終。正始十年。曹爽廢。以公事免。其秋遇癘疾亡。時年二十四。無子。絕嗣。弼之卒也。晉景王聞之。嗟歎者累日。其爲高識所惜如此。

五柳先生傳 陶潛

先生不知何許人也。亦不詳其姓字。宅邊有五柳樹。因以爲號焉。閒靜少言。不慕榮利。好讀書。不求甚解。每有會意。便欣然忘食。性嗜酒。家貧不能常得。親舊知其如此。或置酒而招之。造飲輒盡。期在必醉。既醉而退。曾不吝情去留。環堵蕭然。不蔽風日。短褐穿結。簞瓢屢空。晏如也。常著文章自娛。頗示己志。忘懷得失。以此自終。贊曰。

黔婁有言。不戚戚於貧賤。不汲汲於富貴。其言茲若人之儔乎。酬觴賦詩。以樂其

志無懷氏之民歟。葛天氏之民歟。

負苓者傳 王續

昔者文中子講道於白午之溪。弟子捧書北面環堂成列。講罷。程生薛生退省于松下。語及周易。薛收歎曰。不及伏羲氏乎。何詞之多也。俄而有負苓者。蟠蟠然委擔而息曰。吾子何歎也。薛生曰。叟何爲者。而徵吾歎。負苓者曰。夫麗朱者丹。附墨者黑。蓋漸而得之也。今吾子所服者道。而猶有歎。是六府五藏不能無受也。吾是以問。薛生曰。收聞之師。易者道之蘊也。伏羲畫卦而文王繫之。不逮省文矣。以爲文王病也。吾是以歎。負苓者曰。文王焉病。伏羲氏病甚者也。昔者伏羲氏之未畫卦也。三才其不立乎。四序其不行乎。百物其不生乎。萬象其不森乎。何營營乎而費畫也。自伏羲氏洩道之密。漏神之幾。分張大和。磔裂元氣。使天下之智者。詭道逆出曰。我善言象而識物情。陰陽相磨。遠近相取。作爲剛柔同異之說。以駭人志。於是知者不知。而大樸散矣。則伏羲氏始兆亂者。安得羸歎而嗟文王。負其苓而

行。追而問之。居與姓名。不答。文中子聞之曰。隱者也。

下邳侯革華傳

韓愈

下邳侯革華者。其先隴西人也。三十六代祖守犍爲。黃帝時。以力召拜大司農。以其闢土有功。又知稼穡之艱難。遷輕車都尉。子孫相繼。至周武王時。徙居桃林。冠冕遂絕。其後人思其濟世之才。因復其位。而加任使焉。華父鸞生五年。襲先祖爵祿。仕至上輕車都尉。華母世居長樂。有乳哺之恩。越王句踐時。嘗侍宴姑蘇臺。詩所謂有覺德行者也。鸞因引重至太行山。力不任事。遂死於轅下。上嗟悼。命太宰申屠公。執刀而解之。其支派分離散在他處。華其長子也。上念其父劬勞而死於王事。封華爲下邳侯。詔將作大匠治之。華爲性堅勁。屈強。難以直御。匠以其膏潤之。然後去其豪族。而加裁割焉。會太原人金十奴。與新鄭人斛斯生相逢。薦華於五木大夫。是後稍稍得成其名。上嘉之。遂釋褐。賜墨綬。華嘗曰。吾辛勤久。今方成名。得處上左右足矣。及獻之。果然。華爲人善履道。別威儀。進止趨踰。一隨人意。上

將駕出遊。畋獵馳騁。毬擊射御。及禮神祭祀。交賓接賢。未嘗不召華偕往伏事上。久之因病。忽開口議論。泄露密旨。上繇是疏之。詔將作大匠治之。又命其友金十奴等。令補過之。盡獻於上。上雖納之。然亦不甚見重。有泥塗賤處。方召使之。餘並不得預焉。頃之上見其顏色顛頓。又衰憊失度。上咨嗟曰。下邳侯老而憊。不任吾事。今棄子于市。不復召子矣。華無息。其繼者族人焉。

贊曰。革氏之先。本出皮姓。軒轅時。蒼頡觀鳥蹟。制文字。以其始於皮而至於華。故從革焉。初。華本自胡而來。趙武靈王時見重。是後子孫盛于中國。漢書功臣表。有賁棗侯革末者。即其後也。

毛穎傳

韓愈

毛穎者。中山人也。其先明眎。佐禹治東方土。養萬物有功。因封於卯地。死爲十二神。嘗曰。吾子孫神明之後。不可與物同。當吐而生。已而果然。明眎八世孫鬬。世傳當殷時。居中山。得神仙之術。能匿光使物。竊姮娥。騎蟾蜍入月。其後代遂隱。不仕。

云。居東都者曰。魏。狡而善走。與韓盧爭能。盧不及。盧怒。與宋鵠謀而殺之。醢其肉。秦始皇時。蒙將軍恬南伐楚。次中山。將大獵以懼楚。召左右庶長與軍尉。以連山筮之。得天與人文之兆。筮者賀曰。今日之獲。不角不牙。衣褐之徒。缺口而長鬚。入竅而跌居。獨取其髦。簡牘是資。天下其同書。秦其遂兼諸侯乎。遂獵圍毛氏之族。拔其豪。載穎而歸。獻俘于章臺宮。聚其族而加束縛焉。秦皇帝使恬賜之湯沐。而封諸管城。號曰管城子。日見親寵。任事。穎爲人強記而便敏。自結繩之代。以及秦事。無不纂錄。陰陽卜筮。占相。醫方族氏。山經地志。字書圖畫。九流百家。天人之書。及浮圖老子外國之說。皆所詳悉。又通於當代之務。官府簿書。市井貨錢注記。惟上所使。自秦皇帝。及太子扶蘇。胡亥。丞相斯。中車府令高。下及國人。無不愛重。又善隨人意。正直邪曲巧拙。一隨其人。雖後見廢棄。終默不洩。惟不喜武士。然見請亦時往。累拜中書令。與上益狎。上嘗呼爲中書君。上親決事。以衡石自程。雖宮人不得立左右。獨穎與執燭者嘗侍。上休方罷。穎與絳人陳立。弘農陶泓。及會稽褚

先生友善。相推致。其出處必偕。上召穎三人者。不待詔。輒俱往。上未嘗怪焉。後因進見。上將有任使。拂拭之。因免冠謝。上見其髮禿。又所摹畫。不能稱上意。上嘻笑曰。中書君老而禿。不任吾用。吾常謂君中書君。今不中書耶。對曰。臣所謂盡心者焉。因不復召。歸封邑。終于管城。其子孫甚多。散處中國夷狄。皆冒管氏。惟居中山者。能繼父祖業。

太史公曰。毛氏有兩族。其一姬姓。文王之子。封於毛。所謂魯衛毛聃者也。戰國時有毛公。毛遂。獨中山之族。不知其本所出。子孫最蕃昌。春秋之成。見絕於孔子。而非其罪。及蒙將軍拔中山之豪。始皇封之管城。世遂有名。而姬姓之毛無聞。穎始以俘見。幸任使。秦之滅諸侯。穎與有功。賞不酬勞。以老見疎。秦真少恩哉。

太學生何蕃傳

韓愈

太學生何蕃。入太學者廿餘年矣。歲舉進士。學成行尊。自太學諸生。推頌不敢與蕃齒。相與言於助教博士。助教博士以狀申於司業祭酒。司業祭酒撰次蕃之羣