

全国中小学教学大纲+创新素质教育训练+学科课本同步内容

兴趣是学习的动力 创新是课堂的真谛

ZHONGGUO XUESHENG BAIKETANMI

中国学生百科探秘 文化探秘

用浓墨重彩描绘记忆

学习委员 编著



最佳
课堂

吉林电子出版社

Z228
575

最佳课堂

文化探秘

学习委员 主编

吉林电子出版社

中国学生百科探秘

(最佳课堂)

选题策划：王 霖 马 力

责任编辑：陈沛雄

出 版：吉林电子出版社

地 址：长春市人民大街 4646 号 邮 编：130021

电 话：0431-5668194 传 真：0431-5668194

印 刷：北京书林印刷有限公司

开 本：787×1092 1/32

印 张：108

版 次：2006 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

书 号：ISBN 7-900444-07-6

全套 24 册定价：498.00 元 (CD-ROM)

前言

把兴趣引进课本，使爱好代替讲台，将学生的被动接受知识变为主动学习吸收，激发学生的阅读热情与探索精神，奠定良好的知识基础与创新素质，这就是本套全书的宗旨。

本套全书根据全国中小学教学大纲的要求，同时根据创新素质教育的要求，再结合全国中小学各科课本的同步内容编撰而成，是各学科的有益补充和知识范围的深层挖掘，是现代中小学生都必须掌握的知识内容。这些百科未解知识之谜，能够增长中小学生的知识，开拓他们的视野。

我们的学校教学都是一些已知的基础文化知识，其内容一般都比较简单和死板，都已有比较科学而清楚的定论，这些知识是前人创造的，也是比较容易掌握的，其实，教学的真正目的是在掌握已知知识的基础上，探索未知的知识，创造未知的领域，不断推动科学文化知识向前发展，使我们真正成为自然的主人。

目前，我们中小学生手中的薄薄课本的知识面显得单调而不足，事实上，我们生活在一个迷宫一样的地球上，已知的知识是很少的有形板块，而未知的领域才是很大的无形部分。人类社会和自然世界是那么丰富多彩，使我们对于那许许多多的难解之谜和科学现象，不得不密切关注和发出疑问。我们应不断地去认识它，勇敢地

去探索它。古今中外许许多多的科学先驱不断奋斗，一个个谜团不断解开，推进了科学技术的大发展，但无数新的奇怪事物和难解之谜，又不得不使我们向新的问题发起挑战。科学技术不断发展，人类探索永无止境，解决旧问题，探索新领域，这就是人类一步一步发展的足迹。

作为中小學生，我們應該站在前人知識的終點上，接過前人手中的火炬，勇敢地探索未來知識的巔峰，跑到未來知識的最前沿，推動人類社會不斷向前發展。

為此，我們在綜合了國內外最新研究成果的基礎上，根據全國中小學生學習和閱讀的特點，編輯了這套《最佳課堂》。本套全書包括《數學探謎》、《物理探謎》、《化學探謎》、《語文探謎》、《政治探謎》、《歷史探謎》、《文化探謎》、《文學探謎》、《文藝探謎》、《體育探謎》、《娛樂探謎》、《生物探謎》、《生理探謎》、《醫學探謎》、《自然探謎》、《地理探謎》、《海洋探謎》、《軍事探謎》、《文明探謎》、《考古探謎》、《科學探謎》、《天文探謎》、《宇宙探謎》、《偵破探謎》。

本套全書全面而系統地介紹了中小學生各科知識的難解之謎，集知識性、趣味性、新奇性、疑問性與科普性於一體，深入淺出，生動可讀，通俗易懂，目的是使廣大中小學生在興味盎然地領略百科知識難解之謎和科學技術的同時，能夠加深思考，啟迪智慧，開闊視野，探索創新，並以此激發中小學生的求知慾望和探索精神，激發中小學生學習的興趣和熱愛科學、追求科學的熱情，使我們全國的中小學生都能自覺學習、主動探索，真正達到創新素質教育的目的。

目 录

为什么中国人自称为“龙的传人”	(1)
中国皇帝有几种自称? 各是什么意思	(3)
“鼎”为什么会成为国家和权力的象征	(5)
中国人为什么将孔子称为孔圣人	(7)
道教为何奉老子为始祖	(9)
公元纪年是如何来的	(10)
为何把新年的第一天叫“元旦”	(12)
中国文字从何起源的	(14)
《永乐大典》的正本藏在何处	(16)
河图洛书是什么	(17)
敦煌藏经洞何时封闭的	(19)
过春节贴春联的习俗是怎么来的	(21)
神秘的绳结语	(23)
神秘的“红崖天书”	(25)
为什么称故宫为紫禁城	(27)
文字是如何诞生的	(29)
中国的文字是如何诞生的	(31)
十二生肖的来由	(33)
风筝是谁发明的	(35)
毛笔是谁发明的	(37)
华表是如何诞生的	(39)
无人破译的手稿	(41)

“仙字”之谜	(44)
“无字碑”有什么含义	(46)
“天书”的猜想	(48)
神秘字符的起源	(52)
不解的字谜	(59)
古印度文明揭秘	(61)
毁灭文明的神秘之手	(71)
人类文明史源于何时	(79)
克里特文明被谁摧毁了	(81)
引人入胜的太极八卦图	(86)
盘古神话是什么时候出现的	(88)
沙漠壁画的作者是外星人吗	(90)
万坟岛之谜	(93)
紫金庵额鼻人塑像是玛雅文化的产物吗	(96)
布满疑谜的《易经》	(100)
传世古籍的难解之谜	(102)
圣诞节的来历	(105)
真有武松其人吗	(107)
真有济公其人吗	(109)
西天取经第一人是谁	(111)
历史上真有唐伯虎点秋香之事吗	(113)
是否有梁祝其人其事	(115)
经石峪大字是谁所为	(117)
花山崖壁画是谁所画	(119)
阿尔塔米拉洞穴壁画	(121)

为什么中国人自称为“龙的传人”

龙，是中华民族的象征，每一个炎黄子孙都是“龙的传人”。龙成为了一种文化，在中华儿女的心中，占有不可取代的地位。龙这一虚幻的神物，盘旋在人们心中已有几千年之久。

中国龙起源于距今 8000 年左右的新石器时代。人们出于对大自然的崇拜与祈盼五谷丰登的美好愿望，在心中构造了一种拥有马头、鹿角、蛇身、鱼鳞、鹰爪、鱼尾等特征的神兽，并赋予它翻云覆雨、兴风作浪的神力，这就是龙。

在中国古代神话中，人类是由女娲用黄土造出来的。女娲这个人物形象是谁创造的呢？按普遍的说法，女娲最早应是奉蛇为图腾的民族创造出来的。什么是图腾呢？图腾是原始社会氏族的一种标志；图腾信仰是一种非常原始的信仰。而蛇图腾的色彩在女娲、伏羲等的形象上能明显地看出。蛇图腾分布很广，最初主要集中在我国的东南部和西南部；在几千年的不断迁徙中，各民族的文化互相交融，蛇图腾传遍了长江南北，在台湾的高山族、海南的黎族中都有蛇图腾的遗迹或习俗。在奉蛇为图腾的地区，人们一般认为“蛇”是“龙”的原形，“龙”是“蛇”的神性显示。所以在江苏、浙江、安徽一带称家蛇为“苍龙”、“天龙”、“家龙”等等，在广东、

广西、福建等地有些民族自称“龙种”、“龙人”、“龙户”，并建蛇庙，祭祀蛇神。

由此可以看出，我们中华民族和龙之间是有着深厚的历史渊源的。龙是中国人的象征，中华民族骄傲地认为自己是“龙的传人”。

在中国古代神话中，龙频繁出现，它成为了开天辟地的神，帮助黄帝统一了中国，又力保大禹治水，为千千万万人民造福。

在封建时代，龙象征着皇权、神权，有不可侵犯的威严；而在科技飞速发展的今天，龙则成为一种吉祥物，飞入寻常百姓的生活。人们舞龙、赛龙舟，在灯谜、对联、图画中，龙成了不朽的主题。

龙，集日月之精华，汇天地之灵气，具百兽之形，兼包容四海、吐纳百川之胸襟，在这新的时代，更被赋予了新的生命。它不仅是中华民族的象征，还代表着中华民族的精神。

中国皇帝有几种自称？各是什么意思

予小子，又称余小子。一是古代帝王对先王或长辈的谦称，先秦使用较为普遍，秦汉以后偶尔才有用的；二是古代天子居丧期间的自称。

寡人，意思是寡德之人。一是古代君主的谦称。《礼记·曲礼下》：“诸侯见天子，曰：‘臣某侯某。’其与民言，自称曰寡人。”《孟子·梁惠王上》：“寡人之于国也，尽心焉耳矣。”赵岐注：“王侯自称孤寡。”秦始皇建立皇帝制度，亦沿袭了诸侯寡人的谦称。历代君主亦有使用者；二是诸侯夫人的自称。《诗·邶风·燕燕》：“先君之思，以盟寡人。”郑玄笺：“寡人，庄姜自谓也。”三是晋朝士大夫有时亦用寡人为自称。《世说新语·文学》：“君辈勿尔，将受困寡人女婿。”李详云：“晋世寡人，上下通称，不以为过。”

孙过庭《书谱》述王羲之语：“假令寡人耽之若此，未必谢之。”可为此条确证。”到唐朝以后，只准皇帝用寡人作谦称。

孤，古代诸侯、君王的自称谦词。春秋时，诸侯平常自称寡人，有凶事则称孤。后来逐渐演变为无区别。秦汉时君王称孤者较少。东汉末年，天下大乱，群雄并起，有些割据一方的首领，也自称为孤。

朕，古人自称之词，本来不分贵贱都可使用。秦王

嬴政建号皇帝后，朕就被规定为皇帝的专用自称。有时临朝称制、垂帘听政的皇太后、太皇太后，或是内禅的太上皇亦可自称为朕。

“鼎”为什么会成为国家和权力的象征

提起鼎，人们首先想到的是政权和社稷，鼎可以说是中华文化的一种象征，具有极其崇高的意义。

鼎原是一种古代的炊器，是用来煮鱼、肉等食物的。青铜鼎是在新石器时代陶鼎的基础上发展而来的，其形状大多是圆腹两耳三足，也有四足方鼎和无足鼎。三足鼎和无足鼎与现在使用的双耳铁锅形状基本相似。在奴隶社会，鼎已不仅仅是单纯的炊具，而且逐渐发展成为一种重要的礼器。

到了后来，鼎又成为一种代表国家权力的重器。据《事物纪原》载，夏禹收九州之金，铸为九鼎，成为传国的重器，所以，后世称取得政权叫“定鼎”。

鼎盛行于商周时期，延续到汉代。商代的司母戊大方鼎，是我国现存最大的青铜器，也是世界青铜器中罕见的文物珍品。它高133厘米，长110厘米，宽78厘米，重达875千克，外形雄伟，雕纹精致流畅，有很高的艺术价值。因其腹内壁上有铭文“司母戊”三字而得名，是商王祭祀其母（名戊）的纪念器物。

在奴隶制鼎盛时代，鼎被用来“别上下，明贵贱”，是一种表明身份等级的重要礼器。当时，按照祭祀和宴会礼制的规定组合成所谓的列鼎（许多鼎由大到小依次排列），文献上记载说：“天子九鼎，诸侯七鼎，大夫五

鼎，士三鼎或一鼎。”所以又有鼎食之说。如大夫的鼎食是五鼎，分别有牛、羊、豕、鱼、麋等。可见贵族的饮食是既享有特权又讲究排场的。到秦汉以后，鼎的功能逐渐减退，到了三国时，鼎作为炊具的性质就完全消失了。

但是，“鼎”作为国家和权力的象征却流传了下来，在现代的成语中就有“一言九鼎”、“问鼎中原”、“三足鼎立”的说法。

中国人为什么将孔子称为孔圣人

孔子生于前 552 或者前 551 年，于前 479 年逝世。他的名字叫丘，字仲尼。

通过向社会广泛求教，到 30 岁左右，孔子已成为当时鲁国知名的博学大师，并开始招收门徒，传授《诗》、《书》、《礼》、《乐》等古代文化典籍。

孔子为了推行其政治思想奔走各国，他每天总要积极参与当地的政治活动，希望能有赏识和信任自己的明君，干一番事业。可是他在周游卫、宋、陈、蔡等国的 10 多年中，却从未得到好的际遇，最好的君主也不过是以优厚的俸禄把他供养起来，装点门面，更多的时候他则备受冷落。

但是，无论生活安乐或困苦，都不能使孔子放弃自己的政治抱负。前 484 年，在政治上不断碰壁的孔子已年近古稀，他知道理想已无法实现，决心返回鲁国，终老于教育。这时他的一些弟子已在鲁国的季氏手下任职，并取得了不少政绩。季康子便礼聘孔子返国，让他以政界元老、社会贤达的荣誉地位，从事讲学并整理文化典籍。

孔子政治思想的核心是“立于礼”，就是用仁这种伦理道德来充实作为社会准则的礼，使礼具有真情实感，而得到普遍的自觉遵守。他认为，仁是规范人们相互关

系的原则。与人相处一要真诚，二要责己，还要克制私心，推己及人。

孔子在晚年还整理了几种重要的古代文化典籍，像《诗经》、《尚书》、《春秋》等。《春秋》是根据鲁国史料编成的一部历史书，它记载着从前722年到前481年的大事。

前479年，孔子去世。他死后，他的弟子继续传授他的学说，形成了儒家学派，孔子成了儒家学派的创始人。孔子的学术思想对后世影响很大，他被公认为我国古代第一位大思想家、教育家。

孔子创立的儒家文化以及他提出的教育方法等思想，影响了中国几千年的历史，汉以后的历代统治者中都将儒家学说作为治国之本，所以他被后人尊称为“孔圣人”。

道教为何奉老子为始祖

老子姓李，名耳，楚国苦县（今河南鹿邑东）人。他是春秋时代思想家、道教学派创始人，道教尊称他为“太上老君”。死后六七百年，又被道教尊奉为始祖。

老子与道教实际并无关系，后来道教奉他为始祖有三个原因。一是他的《道德经》正合道教宗旨。二是老子出生年代早，捧出他来可以摆摆老资格，与佛教、儒教比个高低。道教的产生比佛教、儒教晚得多，但老子却比释迦牟尼、孔子大十几岁或几十岁。三是老子有许多神奇的传说，与道教的神仙说正相吻合。据《史记》记载，老子因为能够“修道”和“养寿”，所以活了160岁，或者200多岁。在这个基础上进一步加以神化，说老子生下来，有9条龙吐水为他洗涤身体，并且生下来就能行走，一步一朵莲花，共有9朵莲花。

公元纪年是如何来的

公元纪年是国际公用的纪年体系，以传说中的耶稣基督生年为公历元年。这是为什么呢？

在1世纪的巴勒斯坦，由于罗马帝国的强权统治，贫民和奴隶们渐渐产生了一种悲观消极的情绪，希望能有个“救世主”（古希腊语为“基督”），来拯救他们脱离苦难。传说这个救世主就是耶稣，他许诺穷人死后可升入天堂，而富人要入天堂“比骆驼穿过针孔还难”。因为这种传说很能拨动精神苦闷的下层人民的心弦，于是基督教便逐渐从巴勒斯坦传播开来。这引起了罗马统治者的不安，传说他们把耶稣钉死在十字架上，但第三天耶稣又从坟墓中复活并升上天堂……基督教徒把这些传说和耶稣的言行用文字记录下来，编成了《新约圣经》。由于这时的基督教预言罗马帝国的残酷统治即将崩溃，因而遭到当时统治者的多次镇压。但到了君士坦丁统治时期（公元306~337年），统治者看到了民心所向，为了更好地控制民众，一反过去的做法而采用怀柔政策，将基督教宣布为国教，从而使基督教变成了他们的政治工具。

在这之前，各国基督徒计算时间都保持着各自的地方特点，显然很不利于交往、传教。到了6世纪，建立一个统一的记录时间的体系就显得越来越必要了。基督