



新知互动 编著

Photoshop

数码照片处理 从入门到精通



光盘内容：超值赠送**100**分钟多媒体教程及实例素材

- ★ **50**个基础实例+**99**个综合典型实例
- ★ 结合软件功能详解数码照片处理技法
- ★ 真正精通软件应用及数码照片处理

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

PS



新知互动 编著

Photoshop

数码照片处理 从入门到精通

CS4

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

Adobe Photoshop CS4提供了强大的数字艺术制作平台,其软件兼容性很强。本书上篇通过八章的篇幅对Photoshop CS4进行了全面的介绍,包括选区的建立与使用、绘图与修图工具的应用、颜色的基本概念和选取、图层的应用、图像色彩与色调的调节原理、通道与蒙版的应用、路径工具的使用等内容。下篇通过大量的实例详细介绍了使用Photoshop CS4进行数码照片处理的常用技巧。

本书适用于多层面的读者,包括初学者与图像处理专业设计人员。通过对本书内容的学习,读者不仅可以掌握Photoshop CS4软件的使用,还可以熟练完成对数码照片的后期处理,制作出高品质的艺术效果。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS4 数码照片处理从入门到精通 / 新知互动

编著. —北京:中国铁道出版社, 2009. 9

(从入门到精通)

ISBN 978-7-113-10508-2

I. P… II. 新… III. 图形软件, Photoshop CS4 IV.

TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第161957号

书 名: Photoshop CS4 数码照片处理从入门到精通

作 者: 新知互动 编著

策划编辑: 严晓舟 张雁芳

责任编辑: 张雁芳

编辑部电话: (010) 63583215

特邀编辑: 王 惠

封面设计: 新知互动

封面制作: 白 雪

责任校对: 郑 楠

责任印制: 李 佳

出版发行: 中国铁道出版社(北京市宣武区右安门西街8号) 邮政编码: 100054

印 刷: 北京精彩雅恒印刷有限公司

开 本: 850mm × 1092mm 1/16 印张: 27.75 插页: 4 字数: 719千

版 次: 2010年1月第1版 2010年1月第1次印刷

印 数: 4 000册

书 号: ISBN 978-7-113-10508-2/TP · 3551

定 价: 79.00元(附赠光盘)

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版的图书,如有缺页、倒页、脱页者,请与本社计算机图书批销部调换。

前言

Preface



随着数码产品越来越广泛地步入我们的生活，数码相机已经成为家庭生活中广泛使用的生活用品。使用数码相机拍摄照片也已经逐渐大众化，而且数码照片也慢慢被人们所接受，在各类媒体中得到了广泛的应用。

与传统胶片相机相比，数码相机拍摄出来的照片有一个突出的特点，就是照片后期处理空间非常广，自由度非常大。每个人都可以按照自己的意愿，对数码照片进行技术处理和艺术加工。

本书以拍摄数码生活照片为主题，介绍了使用 **Photoshop CS4** 强大的图像处理功能来处理数码照片和制作设计方面的知识，针对常见的数码照片难题，提供了最实用的照片编修与处理技巧，让您可以轻松解决各种数码照片所遇到的难题。

本书共分为两篇，收集了上百个来自日常生活的数码照片范例，分章讲解了使用 **Photoshop CS4** 图像处理软件对数码照片进行处理的方法与技巧，将应用技巧的讲解带入具体的实例中。

其中，技术详解篇主要介绍了 **Photoshop CS4** 的基础知识与各种工具的使用、数码照片的编辑以及各种调整技法，使读者掌握 **Photoshop CS4** 软件的基本使用方法。

数码照片处理实例篇包含了大量精彩的照片处理实例，内容丰富、范围广泛。包括数码照片的基本处理技巧、人像处理技巧、特效处理技巧以及数码照片个性艺术设计处理技巧。

为了方便读者学习，本书的配套光盘中收录了所有实例的素材与处理后的最终效果图，读者既可以参照书中所述步骤从头开始制作实例，也可以打开光盘中的实例进行分解。

本书中丰富的影像处理技巧和创意实例，对从事美术设计、平面制作的专业人员有较强的参考价值。通过这些实例的学习，您一定能够创作出更有创意的作品。

由于时间仓促，书中难免存在不足之处，恳请广大读者批评指正。

编者

2009年8月



01

Chapter

数码照片的基本操作

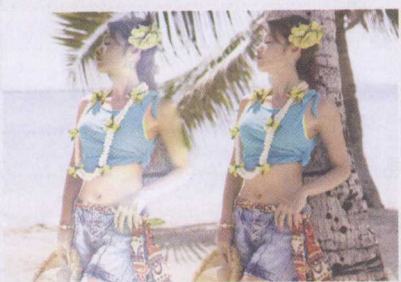
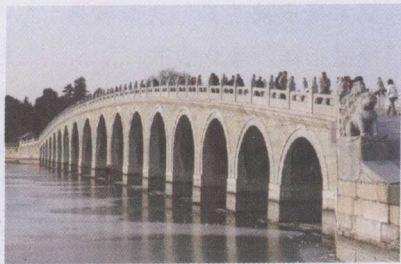
- 1.1 数码照片的打开与存储 2
 - 1.1.1 打开照片 2
 - 1.1.2 存储照片 2
- 1.2 处理数码照片常用的文件格式 3
- 1.3 改变数码照片的尺寸 4
- 1.4 裁切数码照片 4
 - 1.4.1 使用“裁剪工具”裁剪照片 4
 - 1.4.2 旋转裁剪照片 5
 - 1.4.3 透视裁剪照片 6
- 1.5 旋转与翻转数码照片 7
 - 1.5.1 旋转画布 7
 - 1.5.2 翻转画布 8
- 1.6 复制与粘贴数码照片 8
 - 1.6.1 拖动粘贴照片 8
 - 1.6.2 复制粘贴照片 9

02

Chapter

调整图像的色调

- 2.1 图像色调调整命令详解 12
 - 2.1.1 使用“色阶”命令调整光线不足的现象 12
 - 2.1.2 使用“自动色调”命令平均化色调 13
 - 2.1.3 使用“曲线”命令调整失真照片的颜色 13
- 2.2 图像色彩平衡调整命令详解 14
 - 2.2.1 使用“色彩平衡”命令粗略调整色彩 14
 - 2.2.2 使用“色相/饱和度”命令调整色彩 16
 - 2.2.3 使用“替换颜色”命令调整单色照片 18
 - 2.2.4 使用“可选颜色”命令调整选区颜色 19

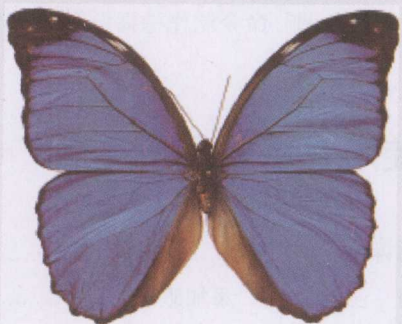


2.2.5 使用“通道混合器”命令调整色彩	20
2.3 图像色彩和色调调整命令详解	21
2.3.1 使用“自动对比度”命令调整 对比度	21
2.3.2 使用“亮度/对比度”命令调整 曝光过度	22
2.3.3 使用“变化”命令将黑白照片 转换为彩色照片	23
2.4 特殊的色彩调整命令详解	26
2.4.1 使用“反相”命令将照片反相	26
2.4.2 使用“色调均化”命令调整照片亮度 /	26
2.4.3 使用“阈值”命令制作版画效果	27
2.4.4 使用“色调分离”命令调整通道亮度 /	28
2.4.5 使用“去色”命令去除照片色彩	29
2.4.6 使用“阴影/高光”命令调整背光	29
2.4.7 使用“渐变映射”命令调整 照片色彩	31
2.4.8 使用“自然饱和度”命令调整照片 饱和度	32
2.4.9 使用“黑白”命令转换灰度照片	33
2.4.10 使用“照片滤镜”命令调整色温	34
2.5 使用模式命令制作单色调效果	35
2.5.1 制作点阵单色图效果	35
2.5.2 使用“双色调”命令制作棕褐色照片	36

03 绘图工具的使用

Chapter

3.1 绘图工具功能详解	40
3.1.1 使用“画笔工具”添加眼影	40
3.1.2 使用“钢笔工具”去除背景	42
3.2 修图工具功能详解	44
3.2.1 使用“仿制图章工具”修复照片 破损处	44
3.2.2 使用“修复画笔工具”去除脸部瑕疵 /	46
3.2.3 使用“修补工具”添加人物	47
3.2.4 使用“红眼工具”消除红眼	48



- 3.2.5 使用“橡皮擦工具”去除背景 48
- 3.2.6 使用“魔术橡皮擦工具”去除背景 49
- 3.2.7 使用“模糊工具”柔化皮肤 51
- 3.2.8 使用“加深工具”突出轮廓 51
- 3.2.9 使用“减淡工具”亮白牙齿 52
- 3.2.10 使用“锐化工具”调整焦点 53

3.3 选取工具功能详解 53

- 3.3.1 使用“磁性套索工具”去除背景 53
- 3.3.2 使用“魔棒工具”去除背景 55

3.4 其他工具功能详解 57

- 3.4.1 使用“历史记录艺术画笔工具”制作
油画效果 57
- 3.4.2 使用“渐变工具”制作彩虹效果 59
- 3.4.3 使用“缩放工具”调整视图 61
- 3.4.4 使用“抓手工具”移动窗口 62

04 通道

Chapter

4.1 通道简介 64

- 4.1.1 通道的基本功能 64
- 4.1.2 “通道”面板 64
- 4.1.3 通道的基本操作 65

4.2 使用通道去除背景 68

05 图层的混合模式

Chapter

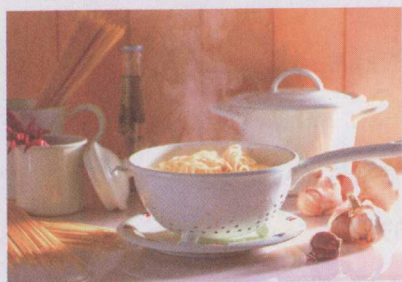
5.1 图层混合模式简介 72

5.2 通过改变图层混合模式调整效果 72

- 5.2.1 “正常”模式 72
- 5.2.2 “正片叠底”模式 73
- 5.2.3 “滤色”模式 73
- 5.2.4 “叠加”模式 74
- 5.2.5 其他混合模式 75

5.3 蒙版简介 78

5.4 使用蒙版去除背景 78



5.4.1 使用快速蒙版去除背景 78

5.4.2 使用图层蒙版去除背景 80

06 图像的变换与调整

Chapter

6.1 “变换”命令调整简介 82

6.2 执行缩放变换 82

6.3 执行旋转变换 83

6.4 执行斜切变换 84

6.5 执行扭曲变换 85

6.6 执行透视变换 86

6.7 执行旋转 180° 变换 87

6.8 执行顺时针旋转 90° 变换 87

6.9 执行逆时针旋转 90° 变换 87

6.10 执行水平翻转变换 88

6.11 执行垂直翻转变换 88

6.12 执行变形变换 88

07 滤镜

Chapter

7.1 滤镜简介 90

7.2 滤镜使用方法 90

7.3 滤镜使用技巧 91

7.3.1 快捷键的使用 91

7.3.2 使用技术详解 91

7.4 滤镜调整实例 92

7.4.1 使用“液化”滤镜制作瘦脸效果 92

7.4.2 使用“分层云彩”滤镜制作雾状效果 / 95

7.4.3 使用“镜头光晕”滤镜制作镜头
光晕效果 97

7.4.4 使用“颗粒”滤镜制作插画效果 99

7.4.5 使用“颗粒”滤镜制作怀旧照片 100

7.4.6 使用模糊滤镜制作镜头模糊效果 102



- 7.4.7 使用“径向模糊”滤镜制作放射效果 ... 103
- 7.4.8 使用“动感模糊”滤镜制作动感效果 ... 104
- 7.4.9 使用“高斯模糊”滤镜制作景深效果 ... 105
- 7.4.10 使用“动感模糊”滤镜制作
雨丝飘落的效果 107
- 7.4.11 使用锐化滤镜处理模糊照片 109
- 7.4.12 使用“水彩”滤镜制作水彩画效果 / 110
- 7.4.13 使用“消失点”滤镜制作墙纸 112
- 7.4.14 使用素描滤镜制作绘画效果 115
- 7.4.15 使用“玻璃”滤镜制作透视玻璃效果 / 119

08 数码照片的输出

Chapter

- 8.1 数码照片冲印 122
 - 8.1.1 数码冲印的概念 122
 - 8.1.2 网络冲印 122
- 8.2 数码打印 122
 - 8.2.1 数码打印的概念 122
 - 8.2.2 数码打印的特点 122
 - 8.2.3 正确打印数码照片 122

09 数码照片修饰技巧

Chapter

- 实例 9.1 矫正倾斜的照片 126
- 实例 9.2 裁剪照片 127
- 实例 9.3 制作双胞胎照片 129
- 实例 9.4 矫正变形的照片 131
- 实例 9.5 处理曝光不足的照片 132
- 实例 9.6 处理曝光过度的照片 134
- 实例 9.7 互换服装 135
- 实例 9.8 去除衣服上的阴影 140
- 实例 9.9 更换照片背景 143
- 实例 9.10 拼接照片 149



- 实例 9.11 去除照片中的电线 151
- 实例 9.12 室外照变室内照 153
- 实例 9.13 水纹效果 155
- 实例 9.14 修复有折痕的照片 157
- 实例 9.15 在照片中添加蓝天白云 159
- 实例 9.16 制作动感背景 160

10

Chapter

数码照片人物处理技巧

- 实例 10.1 去除痘痘 164
- 实例 10.2 去除雀斑 165
- 实例 10.3 去除红眼 167
- 实例 10.4 美白牙齿 169
- 实例 10.5 使眼睛更明亮 171
- 实例 10.6 人物纹身 173
- 实例 10.7 挑染头发 176
- 实例 10.8 上彩妆 178
- 实例 10.9 改变衣服颜色 184
- 实例 10.10 去除面部皱纹 187
- 实例 10.11 提高人物暗部的亮度 188
- 实例 10.12 消除黑眼圈 190
- 实例 10.13 修改人物闭眼的照片 191
- 实例 10.14 修饰身材 194
- 实例 10.15 去除面部油光 196
- 实例 10.16 打造双眼皮美女 198
- 实例 10.17 修饰人物脸型 201
- 实例 10.18 素描效果 203
- 实例 10.19 美白皮肤 205
- 实例 10.20 修改逆光人物照片 208
- 实例 10.21 制作宝宝的眼泪 212



实例 10.22 制作古典美女 217

实例 10.23 制作古典照片 224

11

Chapter

数码照片特效处理技巧

实例 11.1 把风景照制作成油画效果 1 228

实例 11.2 制作邮票式的照片 229

实例 11.3 制作云雾效果 232

实例 11.4 制作下雪效果 234

实例 11.5 制作镜头光晕效果 237

实例 11.6 给照片添加彩虹 238

实例 11.7 为树林增添光线 240

实例 11.8 把风景照制作成油画效果 2 242

实例 11.9 制作照片烧焦效果 244

实例 11.10 制作梦幻效果 247

实例 11.11 制作日落效果 253

实例 11.12 制作木版画效果 255

实例 11.13 给照片添加网点效果 259

实例 11.14 使用晕映技巧制作照片 262

实例 11.15 制作金色丽人 265

实例 11.16 制作快照效果 268

实例 11.17 制作金属人物 272

实例 11.18 制作百叶窗效果 277

实例 11.19 制作放射背景 280

实例 11.20 制作烟花效果 281

实例 11.21 彩色铅笔画效果 284

实例 11.22 壁画效果 287

实例 11.23 制作证件照 290

实例 11.24 还原照片真实色彩 295

实例 11.25 制作水晶璀璨效果 298



实例 11.26 转换风景季节 300

实例 11.27 制作撕破的照片 303

12 数码照片个性艺术设计

Chapter

实例 12.1 将照片制作成图像名片 310

实例 12.2 制作风景旅行照片 312

实例 12.3 制作杂志封面 314

实例 12.4 制作照片年历 317

实例 12.5 用嵌入图像的文字修饰照片 320

实例 12.6 制作影像照片 328

实例 12.7 制作个性T恤 334

实例 12.8 制作艺术照片 1 341

实例 12.9 制作艺术照片 2 345

实例 12.10 制作旧胶片效果 353

实例 12.11 制作炫彩效果 357

实例 12.12 将彩色照片变为黑白照片 362

实例 12.13 制作电影海报 363

实例 12.14 给黑白照片上彩色 367

实例 12.15 给衣服添加图案 370

实例 12.16 朦胧的艺术效果 373

实例 12.17 让照片只保留一种色彩 374

实例 12.18 制作速写效果 376

实例 12.19 在集体照中添加人物 377

实例 12.20 突出人物 379

实例 12.21 修复浸水受损的照片 382

实例 12.22 制作插画效果 384

实例 12.23 制作反转片效果 386

实例 12.24 模拟微距效果 388

实例 12.25 清晰焦点模糊照片 390



- 实例 12.26 淡彩插画效果 394
- 实例 12.27 制作条纹效果 398
- 实例 12.28 静物照片艺术化效果 401
- 实例 12.29 增加风景照片的神秘感 404
- 实例 12.30 制作沧桑艺术效果 407
- 实例 12.31 制作人物在天空中飘浮的效果 412
- 实例 12.32 制作鹦鹉的动态效果 419
- 实例 12.33 制作特殊的服装 425

01

Photoshop CS4



数码照片处理从入门到精通

Chapter

数码照片的基本操作

本章主要介绍 Photoshop 软件的基础知识及基本操作。



1.1 数码照片的打开与存储

1.1.1 打开照片

要对一个以前编辑过的 Photoshop CS4 文件重新进行编辑, 继续之前未完成的操作, 或编辑一些需要制作的图片资料时, 可以执行“文件”/“打开”命令, 打开需要编辑的文件。

使用“文件”/“打开”命令打开图像的步骤如下:

- 01 在菜单栏中执行“文件”/“打开”命令, 如图 1-1 所示, 或使用快捷键【Ctrl+O】, 弹出“打开”对话框。
- 02 在“打开”对话框中的“查找范围”下拉列表框中选择素材图像所在的文件夹, 在“文件类型”下拉列表框中选择需要打开的文件格式。若选择“所有格式”选项将显示所有格式的图片, 如图 1-2 所示。
- 03 选择所需的图片后, “文件名”和“文件类型”下拉列表框中会显示文件的名称与文件的格式。单击“打开”按钮, 即可打开所选择的图片, 如图 1-3 所示。

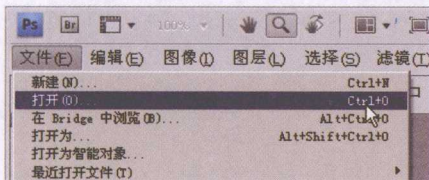


图 1-1



图 1-2

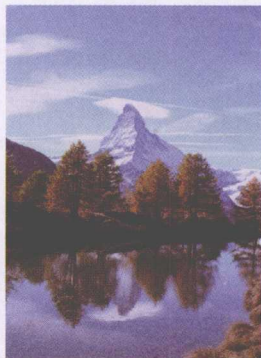


图 1-3



提示 · 技巧

Photoshop CS4 可以同时打开多个图像文件。在“打开”对话框中选择一个文件, 然后按住【Shift】键选择另一个文件, 可以选中连续的多个图像文件, 或者按住【Ctrl】键逐个选择多个图像。选择多个文件后, 单击“打开”按钮, 即可打开多个图像。

有时打开一幅图像时, 会弹出一个“嵌入的配置文件不匹配”对话框, 提示图像的颜色不匹配问题, 说明所打开文件的色彩设置与当前使用的色彩设置不一致, 如图 1-4 所示。该对话框会提示颜色的匹配选择, 单击“确定”按钮, 即可进行颜色的转换。

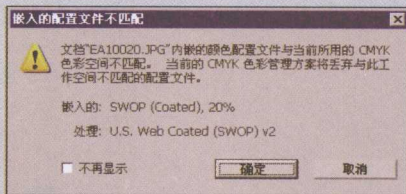


图 1-4

1.1.2 存储照片

编辑完图像后, 必须保存文件, 以方便以后对图片进行各种处理操作。Photoshop 软件支持超过 20 种的文件格式, 如包含图层信息的 Photoshop PSD 格式, Windows 环境下通用的 PCX、BMP、TIFF 格式, 或是网络上流行的 GIF、JPG 文件格式等, 用户可以根据需要选择合适的文件格式。

使用“文件”/“存储”命令存储图像的方法如下:

执行“文件”/“存储”命令,当第一次存储文件时将会弹出“存储为”对话框,如图1-5所示。

“存储为”对话框中各项参数的意义如下:

保存在:用于选择存放文件的位置。若要回到上一级目录,可单击“向上移一层”按钮;若要新建一个文件夹,可单击“新建文件夹”按钮。

文件名:输入要存储的文件名称。文件名不能用特殊符号,如\、/、?、;等。

格式:选择需要保存的格式。

存储选项:在此选项组中可以进行各项参数的设置。

作为副本:对原文件进行备份但不影响原文件,它以复制方式保存文件,用户仍可以对原文件进行编辑。

图层:当文件中存在多个图层时,可以将图层与文件一起保存。取消选择该复选框,则将所有图层合并为一个图层。

使用校样设置:处理CMYK,是检验CMYK图像的溢色功能。

ICC配置文件:设置图像在不同显示器中所显示的颜色一致。

使用小写扩展名:在默认状态下系统会自动选中该复选框,表示文件扩展名使用小写形式。

缩略图:只适用于PSD、JPG等格式的文件,选中此复选框可以显示图像的缩览图,能在“打开”对话框中预览。

“保存”按钮:单击该按钮,即可对图像进行保存。



图 1-5



提示 · 技巧

对已经存储过的图像文件进行编辑后,若需要再次储存,只需执行“文件”/“存储”命令,程序会自动将编辑好的部分加入到原来存储的文件中,覆盖修改前的图像。

PSD、PDD 格式:PSD、PDD 是 Photoshop 的专用文件格式,可以保存图层、通道、路径等信息,文件比较大。需要继续在 Photoshop 中进行编辑的照片应存储为此格式。

1.2 处理数码照片常用的文件格式

GIF 格式:8 位压缩图像,只能处理 256 色,只支持一个 Alpha 通道图像信息,便于在网上传播。

JPEG 格式:JPEG 格式支持 CMYK、RGB 和灰度颜色模式,但不支持 Alpha 通道,最大的特点是文件比较小。与 GIF 格式不同,JPEG 格式保留 RGB 图像中所有的颜色信息,但它是通过有选择地丢弃数据来压缩文件的。压缩级别越高,得到的图像品质越低,反之则图像品质越高。

TIFF 格式:TIFF 格式是一种灵活的位图图像格式,几乎所有的绘画、图像编辑和页面排版应用程序都支持此格式,而且几乎所有的桌面扫描仪都可以产生 TIFF 图像。Photoshop 可以在 TIFF 文件中存储图层,但如果其他应用程序中打开此类文件,则只有拼合图像后才可显示。

BMP 格式:BMP 是标准的位图式图像文件格式,支持 RGB、索引颜色、灰度和位图色彩模式,不支持 Alpha 通道,是一种非常稳定的格式。

1.3 改变数码照片的尺寸

使用 Photoshop CS4 软件中的“图像大小”命令，可以对图像进行大小和分辨率的调整，方法如下：

执行“图像”/“图像大小”命令，在弹出的“图像大小”对话框中，通过设置各项参数，可以修改图像的大小，如图 1-6 所示。

像素大小：显示图像的“宽度”与“高度”，决定图像的显示尺寸。

文档大小：显示当前图像的打印“宽度”、“高度”和“分辨率”。

缩放样式：选中此复选框，在调整图像大小的同时，对图层添加的图层样式也会相应地缩放。

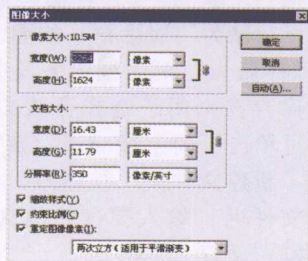


图 1-6

约束比例：选中此复选框，图像的宽度和高度列表框右侧将出现  标记，表示宽度与高度的比例已经锁定，改变其中一项的值，另一项也会发生相应的改变。

重定图像像素：选中此复选框，则在改变图像尺寸或分辨率的同时，图像的总像素值也随之发生变化。如果在改变图像分辨率时，希望图像总像素值不发生改变，则可取消选中“重定图像像素”复选框。此时若减小图像的打印尺寸，则图像的分辨率就会增加；而若增加图像的分辨率，则图像的打印尺寸就会减小。

1.4 裁切数码照片

1.4.1 使用“裁剪工具”裁剪照片

在编辑图像的过程中，经常会对图像进行裁剪操作。使用工具箱中的“裁剪工具”，便可对图像进行裁剪操作。

在工具箱中单击“裁剪工具”，会显示“裁剪工具”选项栏，如图 1-7 所示。

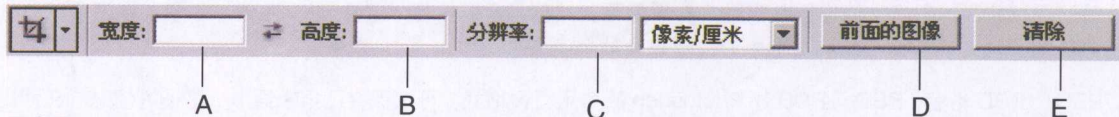


图 1-7

A → 宽度：用于输入“宽度”值。

B → 高度：用于输入“高度”值。

C → 分辨率：用于输入分辨率。分辨率常用的单位是“像素/英寸”。当按【Enter】键确认后，所得图像大小与选项栏中所设定的尺寸及分辨率一致。也可以使“宽度”、“高度”和“分辨率”值保持空白，按住鼠标左键进行拖动，裁切后的图像与拖动框大小相同，分辨率与原图一致。

D → 前面的图像：单击该按钮，裁剪选项栏中将显示出当前图像的大小及分辨率。

E → 清除：单击该按钮可以将裁剪选项栏中的数值清除。

使用“裁剪工具”处理图像的步骤如下：

01 执行“文件”/“打开”命令，在弹出的“打开”对话框中选择一张图片，单击“打开”按钮即可打开图片，如图 1-8 所示。

02 选择工具箱中的“裁剪工具”，将鼠标指针定位在图像上，按住鼠标左键进行拖动，在图像上绘制出需要裁剪的范围，如图 1-9 所示。

03 按【Enter】键或在裁剪框中双击鼠标确认裁剪，图像效果如图 1-10 所示。若要取消裁剪框，按【Esc】键即可。