

說新故事

第二本



江蘇人民出版社

故事新說

第二卷



中國人民出版社

內容介紹： 本書搜集的是一些中國古代的寓言和歷史故事。這些故事的內容，有的是反對驕傲自滿的；有的是反對麻痹大意，號召提高警惕的；有的是說明加強團結的必要性的；還有幾個是關於品德修養方面的。這些故事都經過改寫和加工。

716.8
606



88

故事新說

(第二本)

聞語編

*

江蘇省書刊出版營業許可證出〇〇一號

江蘇人民出版社出版

南京湖南路七號

新華書店江蘇分店發行 新華日報印刷廠印刷

*

書號：寧0760

開本 787×1092 1/32 印張 1 字數 14,000

一九五六年二月第一版

一九五六年二月南京第一次印刷

印數 1—45,230

定價 一角一分

目 錄

“爲什麼要驕傲呢？”	1
曲終的反映	5
划船的故事	8
“只有一張嘴”	10
“拿出勇氣來打吧！”	11
一個充數的人	17
“何必多事！”	20
折箭	21
蚌和鷸爭吵的故事	24
廉頗和藺相如	26
“寶貝”	29
誰最適合？	30
偷鷄	32
桓王的病	33

“爲什麼要驕傲呢？”

有一個人，很會射箭。

他的箭百發百中。

他時常在廣場上表演他的射箭技術。每一次表演，看的人都圍成一個很大很大的圈子。

久而久之，他以射箭出了名。

他驕傲起來。他認爲他射箭的技術是全國的頭一把手。

有一次，他又到一個廣場上表演他的技術。他才在廣場上停下來，看表演的人就從四面八方圍攏起來了。

表演開始了。每一次表演完畢，看的人都喝一聲采。

他覺得很興奮，越演越有精神。他把他所練成功的全部射箭本領，都使出來了。

表演過後，他又把他的本領向觀眾宣傳一番。他告訴大家：他射箭的本領是很了不起的；他的本領別人是無論如何學不到的，因爲他這些本領是

天生的，只有他一個人有。……

他正說得搖頭擺腦的時候，人叢中忽然走出一個老頭子來。這老頭子似乎沒有十分注意他的這一番宣傳。老頭子把他拉到人叢的外面去。

人叢外面放着一副油担子。原來這老頭子是個賣油的。

賣油老人對這位“天生”的射箭名手說：

“我現在也搞個小玩意請你看看吧。”

說着，就拿出一隻空油瓶來放在地下，在瓶口上擺了一個銅錢，然後提起一把油壺來，對準錢



眼，把油倒進瓶裏去。

油從壺嘴裏像一條綫一樣地拉下來，穿過那個極小的錢眼向瓶裏流下去。可是，那極小的錢眼的四邊，却一點也沒有沾上油。

這時已經有很多看射箭的人，圍到這裏來了；看了老頭子這種表演，有的在暗暗叫好，有的驚奇得伸出舌頭來。

這位“天生”的射箭名手看到這種情形，心裏實在不是味道。他眼睛釘在那壺嘴和錢眼上，僵在那裏不動。

老頭子把壺裏的油倒完，把銅錢拿起來給大家看：的確，錢眼四邊一點油蹟也沒有。

老頭子一面把油壺和油瓶收起來，一面對着觀眾和這位射手說道：

“你們覺得這很奇怪嗎？其實這是沒有什麼奇怪的。我是個賣油的。我天天賣油，天天把油從油壺裏倒到人家的油瓶裏去。久而久之，倒準了，就能夠做到現在的樣子。這有什麼奇怪呢？要說這就是本領的話，那末，我這套本領是一天一天慢慢學起來的。世上沒有什麼天生就有本領的人。本領

都是學會的。只要有恆心，肯下功夫，什麼本領，人
都可以學得好。這樣說來，我們就是已經有了個
一技之長，那也不過是經過苦學苦練的結果。爲什
麼要那樣認爲了不起，要那樣驕傲呢？”

老頭子這樣一說，別的人還不要緊，可把這位
有名的射手說得面紅耳赤了。

曲終的反映

有一個人，很喜歡彈琴。他自稱是一個彈琴的名手。

他說，他所彈的琴曲，都是很高尙的；他彈出來的琴音，能夠叫人入魔。彈一隻歡樂的曲子，就能叫聽的人心情愉快；彈一隻悲哀的曲子，又能叫人流下眼淚來。

他常常帶了琴到各處去，把他那些高尙的琴曲，用最熟練的手法彈給人家聽。

有一回，他又到一處地方去彈琴。這回彈的一隻曲子，據他事先告訴人，是一隻悲哀的曲子。

琴絃嘯呀嘯地響起來了——也就是說，這一隻悲哀的曲子開始演奏起來了。這位彈琴的名手一面彈着琴一面想，這一回不知有多少人要被他的琴音感動得流出多少眼淚來哩。

可是，事情並不如他所想的那樣：他的曲子才一開始，聽的人就忍不住笑起來；笑聲裏還夾雜着“嘯嘯”的聲音。

曲子彈到最悲哀的地方的時候，聽衆們不但沒有流眼淚，反而有許多人打起瞌睡來了。

這位彈琴名手看到這種情形，心裏 不如意。他覺得他面前的這些聽衆都是俗人：不懂得音樂。

正在這樣不如意的時候，這位彈琴名手却聽見聽衆中有嗅鼻子的聲音了。他心裏一動，眼睛立刻向那面望去，只見一個老太婆在用一塊衣裳角揩眼睛。

這位彈琴名手覺得很得意了；他覺得他已經遇到了一個知音。



曲子彈完以後，他就跑到那老太婆面前去，用一種很得意的聲調去問她：妳覺得最受感動的是曲子的哪一段。

老太婆被這一問，弄得莫名其妙起來；可是，立刻也就會了意，只見她含着眼淚答道：

“啊，你是問這個嗎，先生！我聽你嘯呀嘯地彈琴的聲音，就想起了我那死去的彈棉花的兒子。你不知道呀，先生！我那兒子在世的時候，他彈起棉花來，也像你這樣嘯呀嘯地響哩。”

划船的故事

從前，有一個人很喜歡划船。

爲了划船，他還特地請了一個師傅來教他。

初學的時候，怎樣拿槳，怎樣划法，怎樣前進，怎樣後退，怎樣轉彎，怎樣掉頭……他都聽着師傅的話，學得很虛心。後來，漸漸學了一些划船的知識，自己又單獨划了幾次，就漸漸覺得划船的道理已經學得差不多了，划船的技術也學得差不多了，不免有點驕傲起來。

有一次，師傅帶他到一個小河裏去划船。這一天天氣很好，風平浪靜。他坐在船梢上划着槳，划來划去，要到哪裏，就到哪裏，心裏更是高興。他覺得划船的技術不過這麼多，師傅說他還沒有完全學得好，這話是不對的。他認爲他已經把划船的技術學得很到家了；再也不需要學習什麼了。

回家以後，他就把師傅辭退了。

一天，他一個人帶了槳，到一條離海不遠的大河裏去划船。上了船，就拿起槳來拚命向前划着。

船衝破水浪，箭一樣地向前穿過去。他坐在船梢上，一面划着槳，一面向兩岸的人驕傲地望着。他覺得他已經是一個划船的老手了，不擺出一點老資格的樣子來給人看看還行嗎！

可是，過了一會，偏偏起了大風。風一大，河裏的浪也就大了。浪一大，船就不能再那麼如意地向前挺進了。它在大浪裏顛簸起來。

風越來越大了；划船的人想把船划回去，可是怎麼也不行。這時的船，已經完全不聽他使喚了。

船在大風大浪裏拚命顛簸着。不知道怎麼一來，船却順着大風，跟着波浪飄到海口子上來。

海裏的風浪更大；像山一樣的浪頭，一個接一個地衝到船上來。船顛得更加厲害。這時，他才有點覺得：他的划船技術並沒有完全學好。

可是，到了這個時候，懊悔已經來不及了：抓在手裏的槳已經被大浪衝走，他只好把兩手緊緊抓住顛得要命的船舷，聽憑風浪擺佈。

過了一會，一個大浪衝過來，船翻了，這個驕傲自滿的划船人，就給魚鼈做了點心。

“只有一張嘴”

有這麼三個人，有一天碰在一起閒談。
一個人說：“我們家鄉有一個人，個子真高得很：他一站起來，頭就頂到屋樑。”

另一個人說：“我們家鄉有一個人，個子也很高：這個人就是坐在地下，他的頭也頂到屋樑。”

第三個人聽了他倆這樣說，就連忙插嘴道：
“你們說你們家鄉的那兩個人個子高呀——哼！才不算高哩！我們那裏有一個人，才稱得起是個高個子：這個人不說話還好，一說話，他的上嘴唇就頂到屋樑，下嘴唇就碰到地板。”

前面兩個人聽他這麼一說，就一齊反駁道：
“哼！你這真是誇誇其談！這個人的上嘴唇既然頂到屋樑，下嘴唇又碰到地板，那末，這個人的身體在哪裏呢？”

第三個人一時轉不過彎來，“啊”了一聲之後，就慌忙搶辯道：

“不，這個人只有一張嘴！”

“拿出勇氣來打吧！”

東郭先生趕着毛驢在路上走着。驢背上馱着一個布袋，裏面裝的是東郭先生的一些書。

忽然從後面奔來一隻狼。這狼一見東郭先生，就伏到地上去，一面向他連連磕着響頭，一面慌慌張張地說道：

“先生先生，救救我吧！後面有…有…有……”

這狼急得說不上話，“有”了半天，才把事情的原委告訴了東郭先生。

原來，這狼在村子裏吃了很多，村裏人都要捉牠；現在牠逃了出來，村裏人正在後面追趕哩。因此牠要求東郭先生救牠一下。

“你看，你看，後面塵土飛得滿天，他們大隊人趕上來了，請你趕快救……救……”

東郭先生是個好心腸的唸書人，聽狼這麼一說，就叫驢子停下來，“之乎者也”地對狼說道：

“你吃了人，闖了禍，是你罪有應得。我是不應該救你的。不過呢，看你這副樣子，倒也十分可憐。

古語說，上天有好生之德，我暫且幫你一下忙，諒也無妨。來來來，你暫時在我的布袋裏躲一躲吧。”

說着，就把驢背上的那隻布袋拿下來，解開繩子，拿出裏面的書，讓狼躲進去。

可是，這布袋的口很小。東郭先生恐怕狼的頭伸進去不大舒服，就用兩手拉着袋口，想把袋口拉大一些，再讓狼躲進去。

這時，後面追狼的人已經追上來了，只聽見一片“打狼呀，打狼呀”的喊聲。

狼很着急，就說：“先生，請你快些吧，後面已經追上來了！”

可是這位好心腸的唸書人，一定要把袋口拉大一些，然後才讓狼躲進去。他說：“我既然想成全你，就要成全得好。如果你的頭伸進去的時候，覺得不舒服，我是於心不忍的。”

可是，這時追狼的人已經走得更近了；狼又對東郭先生說道：

“好先生，請你趕快把我繫起來，趕快裝到袋裏去。如果他們不發現我，當然更好；如果發現我，我就裝死，你就說是你已經把我打死了。……”

東郭先生看看後面人已經追得太靠近了，沒辦法，只好用那根繫袋口的繩子，把狼繫起來，匆匆忙忙放到袋裏去，把袋子馱上驢背，把書拿在手裏，裝做若無其事的樣子繼續向前走。

一會兒，追的人趕上來了，一見東郭先生，就問他有沒有看見狼。

東郭先生道：

“我在這裏趕路，並沒有看見狼。這裏岔路很多，或者那狼從岔路上溜走了。你們……”

追的人等不及他慢條斯理地把話說完，就一窩蜂似地又趕上前去了。

又過了一會，狼在袋裏聽不見人聲，知道追的人去遠了，就隔着袋子對東郭先生說：

“先生，謝謝你，現在你可以放我出來了。”

東郭先生看見追的人已經去得很遠，就叫驢子停下來，拿下布袋，解開繩子，把狼放了出來。

狼看見四面沒有別人，只有這位好心腸的唸書人站在面前，就頓時把臉一番，對東郭先生叫道：

“你這個老東西！把我繫了那麼長時間！現在