

社科文献论丛第13辑 / 张泽民主编

YUYANYUJIAOXUEWENTIXINTAN

◆ 陈小明 著



语言与教学问题新探

线装书局

社科文献论丛第13辑/张泽民主编

语言与教学问题新探

陈小明 著

线装书局

图书在版编目 (CIP) 数据

语言与教学问题新探 / 陈小明著. —北京:线装书局,
2009.6

(社科文献论丛第13辑/张泽民主编)

ISBN 978-7-80106-956-6

I. 语… II. 陈… III. 对外汉语教学—教学研究
IV. H195

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 088613 号

语言与教学问题新探

著 者:陈小明

责任编辑:杜 语 孙嘉镇

排版设计:秋 水

出版发行:线装书局

地 址:北京鼓楼西大街41号(100009)

电 话:010-64045283 64041012

网 址:www.xzhbc.com

经 销:新华书店

印 刷:北京忠信诚胶印厂

开 本:880mm×1230mm 1/32

印 张:10

字 数:250千字

版 次:2009年6月北京第1版 2009年6月第1次印刷

印 数:1000册

定 价:269.00元(全10册)

序

收入这本集子的文章共二十一篇，大多为笔者近十年来发表的学术论文。所谈问题，概而言之可分为语言本体和对外汉语教学两个方面；具体而言，前者对语音、词汇和语法等均有所涉及，后者则对量词、称谓词和阅读课的教学问题提出了一些个人之见。收进本书中的文章，少数补出了发表时因篇幅所限而删掉的重要内容，还对个别失校之处作了必要的订正，其它则一仍其旧，以尽量保持文章的原貌。

量词是语法研究的一个重点，同时也是对外汉语教学中的一个难点，故笔者对此用力较多，撰写了成系列的若干论文，分别探讨了量词的性质特点、表量方式、结构类别、演变发展和量词的教学对策等，其中《形体单位·类别词·个体量词——汉语个体量词性质的再认识》一文对个体量词是否表量这一至今尚无定论的问题提出了新的看法，指出视个体量词为名词语法性分类标志“类别词”的观点有待商榷，因为分类只是个体量词的一种“伴随现象”，无论从共时还是历时的角度看，个体量词都具有表量的性质，《“一级”高还是“九级”高——汉语“数十级”表等级的特点和用法》一文，首次观察到了“数十级”表等级的独特之处，即“级”的前加数字的大小与所表等级的高低之间有两种恰好相反的关系——一为正比关系，即数字越大，所表等级越高，如八级地震<五级地震，一为反比关系，即数字越大，所表等级

越低，如三级茶叶>一级茶叶，并对其中的特点和规律予以了总结；称谓词语是汉语词汇中的一个特殊类集，其繁富的形式和独特的功能，决定了其不可替代的地位，因此对称谓的类别、特点、功能及称谓教学内容的确定等，笔者都有所涉猎，其中在《称“姓”不道“名”——一种逐渐流行开来的称呼形式》、《他人配偶称谓研究》等论文中，对“单称姓”和“他人配偶称谓”这些独特的称谓形式进行了首创性的研究，得出了一些全新的结论；选取本体研究中的疑难问题作为突破口，运用“大三角（普通话—方言—古汉语）”思路，对同一语言事实作出更为令人信服的解释，一方面可以立足于“普”，横看“方”，以“方”证“普”，另一方面可以立足于今，上看古汉，以“古”证今，这是笔者一直努力的方向。《粤方言“𠵼嗲呤”再探》一文，运用“大三角”思路，采用“语法化”等理论对近百年来一直众说纷纭的“𠵼嗲呤”来源难题，作出了全新的解释，指出该结构中的“𠵼”为古汉语程度副词“咸”，“嗲呤”的“嗲”本字应为古汉语货币量词“朋”，“呤”为变声叠韵量词的重叠成分，其语法意义为“主观量大”，这一解释被著名语言学家施向东先生评为“迄今所能见到的最合理的解释”；报刊阅读课是对外汉语教学界公认的一门难教难学的课程，其难在何处，化解之道何在，一直都是学界探讨的热点问题。笔者新近撰写的《图式理论对报刊阅读教学难点的透析与消解》、《如何在报刊教材的编写中构建语言图式——以“体育”专题为例》这两篇文章，从图式理论角度揭示报刊课难教难学的主要原因是学习者报刊图式的缺失所致，尤其是报刊语言子图式的残缺，阻断了自下而上和自上而下两种阅读模式的交接互动，因此报刊课的首要任务便是帮助学生构建出相对完整的报刊语言子图式，而

这个任务的能否顺利完成，关键在于教材的编写有无提供足够的图式建构块件，并以“体育”专题为例，具体提出了构建“体育”专题语言图式的一些设想，用“典型性”“专题性”“独有性”等原则来指导报刊课文、生词、语言点和练习的编写，唯其如此，教材才能有效地发挥其引导的作用，让学习者顺利生成一个相对完整的报刊语言图式，从而切实提高学习者阅读中文报刊的解码能力。这两篇文章无论是对报刊课难教难学原因的分析，还是对化解报刊课教学难点的设想，都具有一定的新意，并得到了北京大学刘德联等学者的肯定。

记得求学南开时，恩师刘叔新、马庆株先生一再耳提面命：做学问贵在创新，不要心气浮躁，不要贪多求大，要写一篇是一篇。先生们的告诫，至今仍然记忆犹新。所谓“写一篇是一篇”，就是说写出来的东西是有学术、应用价值的，或总得有一些新意，或总得能解决一些实际问题。笔者一直不敢忘记先生们的教诲，并努力地去加以践行，遗憾的是，囿于个人资质，很多时候恐怕只能是“心有余而力不足”了。但是，无论如何，只要曾经努力过，或许就可以聊以自慰了，所谓“尽吾志也，而不能至者，可以无悔矣”！

结集付梓前，诸种感慨顿涌心头，有一些人有一些事，更是让我生出无限的感恩之心。叔新师，多年来对我的精心培养和父母般的关怀，其情其景，至今仍历历在目，令人终生难忘；庆株师逢信必回、有问必答的耐心与帮助，给我的人生带来了第二次转折；还有徐通锵先生、游汝杰先生、陆镜光先生、张西平先生等，都曾无私地给过我学术上的指导。正是因为先生们的帮助和提携，才使得我有了一点学术上的进步。在这里，向先生们致以深深的敬意和谢意！

此外，还需要特别感谢家人一直以来对我的理解和支持。岳父岳母离开美丽的滨海城市大连，以病弱之躯为我们分担家务、照顾孩子，让我羞愧不忍的同时也感动不已；妻子并梦然在担任繁重教学任务的同时，还要给幼儿以无微不至的全方位照料，其家里家外的双重繁重劳动，真可谓非一般人所能胜任，若无一种责任与大爱支撑，想必早已轰然崩溃。正是家人的这种默默付出，才解除了我的后顾之忧。借此机会，我要衷心的对家人说一句：谢谢你们，辛苦了！

无以回报，就把这本小书权当礼物送给所有爱我、帮助过我的人吧！

陈小明

2009年4月9日

书于北京静淑苑寓所

目 录

序	1
方式宾语初探	1
粤方言“叻嗒呤”再探	12
“__儿”“__仔”对粤语小称格局的影响	28
形体单位·类别词·个体量词	
——汉语个体量词性质的再认识	44
量词表量的方式及表量大小与肯定否定的关系	58
对汉语量词分类及标准的再认识	67
“一级”高还是“九级”高？	
——汉语“数十级”表等级的特点和用法	76
粤语量词的表量方式	83

粤方言量词“只”的虚化	93
粤方言“量+名”结构的再考察	103
对粤方言“形+量”组合的一些认识	117
现代汉语爱称研究	130
他人配偶称谓研究	159
称“姓”不道“名” ——一种逐渐流行开来的称呼形式	175
汉语姓名称呼的类别、功能及其使用情况 ——兼谈对外汉语教学中的称呼教学	182
广州话置称初探	198
《广东省土话字汇》称谓词选收特点对确定称谓 教学内容的启示	214
理据性在汉语词汇中的若干表现 ——兼谈如何在词汇教学中引入理据性解释	236
“官腔”的特点与文化蕴含	252
图式理论对报刊阅读教学难点的透析与消解	267
如何在报刊教材的编写中构建语言图式	277

方式宾语初探

【内容提要】本文对汉语方式宾语的范围、特点进行了界定和说明，并从充当方式宾语的体词性成分中得到了名词的一个小类——方式名词；指出带方式宾语的动词具有[+自主][+动作]等语义特征，而且一般为单音节动词；此外，还指出带方式宾语的动词和名词之间的搭配具有某种规律性；最后通过与其它宾语进行比较，揭示了方式宾语与结果宾语、工具宾语的对立互补关系。

0 引言

0.1 方式宾语是表示动作方式的宾语，是最能反映汉语句法灵活性的一类宾语。譬如，问：“这件行李怎么打？”汉语回答：“打井字。”英语：“Pack it in ‘井’。”日语：“‘井’字方でしたりいいです。”

汉语可用“井字”作为方式宾语来表达“打”字这个动作进行的方式，而英语和日语必得用状语来表达。英语是用介词结构“in ‘井’”作状语，日语是用体词性词组“‘井’字方”加格助词“で”构成的词组作状语。

0.2 本文从语义、语法等角度，对汉语方式宾语作了一个初步的探讨，发现了充当方式宾语的体词性成分中的一个小类——方式名词，指出了带方式宾语动词的若干特点，探讨了这

类动词与方式名词的搭配规律，并试图揭示方式宾语与结果宾语的对立关系、方式宾语与工具宾语的互补关系。

1 方式宾语的范围和特点

1.1 方式宾语的范围

对方式宾语的范围，目前学术界看法尚有分歧。为了确定讨论的范围，有必要对方式宾语的范围进行重新的界定。

方式宾语是从语义角度划分出来的宾语小类，各家仅下大体一致的定义，但没有提出明确的限定范围的标准，因此，各家划定的范围不尽相同。例如《动词用法词典》^①中把“(优待) 一张票、(优待) 一辆自行车”“(处罚) 三十块钱”也看作方式宾语。

方式宾语的范围可以作这样限定：凡能变换为“按 O 的方式 V”（以下简称为方式变换）的 VO，其中 O 为方式宾语。由于上面例子不能进行方式变换，因而宾语“一张票、一辆自行车、三十块钱”等应排除在方式宾语的范围之外。

1.2 方式宾语的特点

1.2.1 方式宾语可以用“按 O 的方式 V”提到动词之前。如：

打双十字————→按双十字的方式打
走八字步————→按八字步的方式走

1.2.2 充当方式宾语的词语较为抽象，都含有 [+方式] 这一义素（关于“方式”义的说明，详见第二节）。

1.2.3 作方式宾语的词语多为偏正式结构。如：

^①孟琮、郑怀德、孟庆海、蔡文兰《动词用法词典》，上海辞书出版社 1987。

寄快件	排方阵	理平头	唱C调
种窄垄	栽宽行	绑死扣	走之字

极少数动宾式结构可以充当方式宾语。如：

玩找朋友	玩抓小鸡
吃涮火锅	吃涮羊肉

1.2.4 方式宾语可分为名词性方式宾语和谓词性方式宾语两类。名词性方式宾语由偏正结构词语充当，谓词性方式宾语由动宾结构词组充当（例见 1.2.3）。

2 名词的小类——方式名词

2.1 方式名词是可以进入“[] 是 X（某类事物或某类动作）的一种方式”中空位的名词。如：

平针——平针是织毛衣的一种方式

蝶泳——蝶泳是游泳的一种方式

2.2 方式名词的语义特征是 [+方式] [-物质性]。试比较“（织）平针”和“（织）毛衣”的不同：

（织）平针 [+方式] [-物质性]

（织）毛衣 [-方式] [+物质性]

“平针”是方式名词，可作方式宾语。“毛衣”不是方式名词，不可作方式宾语，但可作结果宾语。

2.3 方式名词可分为两类：动态方式名词、静态方式名词。

2.3.1 动态方式名词和静态方式名词的不同表现在：按方式名词表示的方式进行的动作，在其结束之后有无静态事物出现。无静态事物出现的是动态方式名词，反之，则是静态方式名词。如：“吃快餐”，在“吃”结束后，不可能出现一个静态事物，“快餐”在这里是动态方式名词。“剃光头”，在“剃”结束

后，出现了“光头”这个静态事物，“光头”在这里是静态方式名词。

2.3.2 动态方式名词和静态方式名词还有一点不同，表现在动作方式的展现上。

动态方式名词表示的动作方式只在动作进行中展现，方式与动作并存，动作一旦结束，方式便因无所依托而无从体现。如：“游蛙泳”，“蛙泳”这一动作方式，只在“游”这个动作中呈现，当“游”结束后，“蛙泳”便不复存在了。

静态方式名词表示的动作方式，随着动作的结束而得到完整的展现，并凝固在动作所产生的结果中，我们可从动作的结果中看出动作的方式，如“写宋体字”，“写”完才出现“宋体字”，这种结果是某种方式造成的，“宋体字”是按写“宋体字”的方式写成的。

2.3.3 动态方式名词和静态方式名词可作进一步的下位分类：

- | | | |
|------------|---|--------------------------------|
| I. 动态方式名词 | } | I ₁ 项目：蛙泳、单打、双打…… |
| | | I ₂ 角色：青衣、花旦、小生…… |
| | | I ₃ 用餐：快餐、便餐、小灶…… |
| | | I ₄ 步伐：正步、方步、八字步…… |
| II. 静态方式名词 | } | II ₁ 邮件：快件、挂号、平信…… |
| | | II ₂ 针法：平针、双针、反针…… |
| | | II ₃ 字体：宋体、柳体、大楷…… |
| | | II ₄ 发型：平头、分头、光头…… |
| | | II ₅ 行式：横行、竖行、斜行…… |
| | | II ₆ 绑式：十字、井字、双十字…… |

3 带方式宾语动词的特点

3.1 方式宾语对述语有限制，述语必须是自主动词，而不能是非自主动词，因为动作按何种方式进行一定是有意识的行为。

在自主动词中，只有部分表动作的自主动词能带方式宾语。能带方式宾语的自主动作动词大致有以下几类：

- A. “运动”类：打、跳、游、跑……
- B. “表演”类：唱、演、弹、拉……
- C. “吃喝”类：吃、喝……
- D. “行走”类：走、迈……
- E. “邮寄”类：寄、邮……
- F. “编织”类：织、打……
- G. “书写”类：写、抄、印、刷……
- H. “梳理”类：理、剪、洗、梳……
- I. “栽种”类：种、栽、点……
- J. “捆绑”类：绑、捆、裹、包……

3.2 表心理活动的动词，不管自主与否，都不能带方式宾语。表心理活动的动词一般只带对象宾语。方式宾语和对象宾语在表义功能上是对立的，这种对立可从它们各自问答的侧重点中得到证明。

对象宾语回答的是“V 什么？”或“V 谁？”的问题，强调的是“对象”。如：

爱护什么？——爱护公物

尊敬谁？——尊敬老师

而方式宾语回答的则是“怎样 V？”的问题，强调的是“方式”。如：

(行李) 怎么捆? → 捆十字

(毛衣) 怎样打? → 打平针

带方式宾语动词的语义特征是: [+自主] [+动作] 这两个义素, 是动词带方式宾语的必要条件。

3.3 能带方式宾语的动词都是单音节动词。我们收集到的用例里, 没有能带方式宾语的双音节动词。带方式宾语的单音节动词, 如果变成一个同义或近义的双音节动词, 就会出现这两种情况: 一、原来的方式宾语变成了别的种类的宾语; 二、不能成立。如:

{	寄快件 (有歧义, 或方式宾语, 或客体宾语)		
	邮寄快件 (无歧义, 只能是客体宾语)		
{	存活期	{	唱小生
	* 储存活期		* 演唱小生

动词的音节长度与所带宾语之间有着相互选择、相互制约的关系。动词的音节长度和句法功能密切相关, 何种长度的动词能带何种类型的宾语, 何种类型的宾语选择何种长度的动词, 都不是任意的。

3.4 能带方式宾语的动词具有口语性。3.3 中所说的带方式宾语动词只能是单音节动词, 就可以证明这一点。一般地说, 在两个同义或近义的动词当中, 单音节的动词是口语词, 双音节的动词则是书面语词。方式宾语与动词搭配时, 只选择有口语色彩的单音节动词。如:

{	织平针	{	种竖行	{	裹十字
	* 编织平针		* 栽种竖行		* 包裹十字

4 带方式宾语动词与方式名词的搭配

4.1 带方式宾语动词与方式名词搭配情况略如表一：

动 名		A.	B.	C.	D.	E.	F.	G.	H.	I.	J.
		运动	表演	吃喝	行走	邮寄	编织	书写	梳理	栽种	捆绑
I 动态 方式 名词	I ₁ 项目	+									
	I ₂ 角色		+								
	I ₃ 用餐			+							
	I ₄ 步伐				+						
II 静态 方式 名词	II ₁ 邮件					+					
	II ₂ 针法						+				
	II ₃ 字体							+			
	II ₄ 发型								+		
	II ₅ 行式				+		+	+		+	
	II ₆ 绑式										+

4.2 从表中的搭配情况可看出：

4.2.1 方式名词与带方式宾语的动词之间有较固定的搭配关系，在相互选择中呈现出一种较为“专一”的选择倾向，表现出较为整齐的“一对一”对应关系，具有很强的排他性。如：

A + I₁ → 游自由泳 * B + I₁ → 唱自由泳

F + II₂ → 织双针 * F + II₄ → 织分头

4.2.2 只有静态动词 II₅ 可以跟两类以上动词搭配。

D + II₅ → 走斜行

F + II₅ → 织横行

G+II₅ → 写竖行

I+II₅ → 种宽行

D、F、G、I等类动词之所以能跟表“行式”的II₅搭配，是因为它们表示的动作具有[+可呈线面性]，即随着动作的进行，可呈现线的延伸或面的扩展。我们可把这些含有[+可呈现面性]义素的动词归并为一个更大的类，称之为“线面性动词”。据此，我们可得出这样的结论：只有“线面性动词”才能跟II₅搭配。

5 方式宾语与结果补语

5.1 能带方式宾语的动词都能带结果宾语，但能带结果宾语的动词却不一定都能带方式宾语。能带方式宾语的动词只能是自主的动作动词；而能带结果宾语的动词，既可以是自主的，也可以是非自主的或自主性不稳定的自主动词。如：

写	{	写信（结果）	织	{	织毛衣（结果）
		写直行（方式）			织反针（方式）

“捂、冻、抹”等动词能带结果宾语，如“捂痱子”、“冻了一身鸡皮疙瘩”、“抹了一脸泥”，但不能带方式宾语。

5.2 当“V+N”这一格式中的“V”是一个既可带方式宾语，也可以带结果宾语的动词时，便会产生方式宾语和结果宾语在表义功能上的对立，这时的“V+N”是一个歧义格式。

“排方阵”有两个意思：①按方阵这种方式排队，“方阵”是方式宾语；②把队伍排成了方阵，“方阵”是结果宾语。

根据我们的考察，方式宾语大部分能造成这类歧义。

5.3 在方式宾语与结果宾语同形的这种“V+N”格式里的“N”存在着“有指”与“无指”的区别。

“如果名词性成分的表现对象是话语中的某个实体(entity)，