



复旦卓越·全国学前教育专业系列

幼儿教师礼仪 基础教程

主编 唐志华



复旦大学出版社

www.fudanpress.com.cn



复旦卓越·全国学前教育专业系列

幼儿教师礼仪基础教程

主 编 唐志华

副主编 赵春燕 纪秀琴

编 者 (按姓氏笔画排列)

马洪秀	王丽娟	白雪梅	龙景云	纪秀琴
李平一	肖 蕾	苏爱洁	郑庭海	赵春燕
唐志华	高务嫻	高永红	雷 蕾	廖文杰



复旦大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

幼儿教师礼仪基础教程/唐志华主编. —上海:复旦大学出版社,2007.8
(复旦卓越·全国学前教育专业系列)
ISBN 978-7-309-05669-3

I. 幼… II. 唐… III. 礼仪-幼教人员-教材 IV. G615

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第116365号

幼儿教师礼仪基础教程

主编 唐志华

出版发行 复旦大学出版社 上海市国权路579号 邮编200433
86-21-65642857(门市零售)
86-21-65100562(团体订购) 86-21-65109143(外埠邮购)
fupnet@fudanpress.com http://www.fudanpress.com

责任编辑 查莉
总编辑 高若海
出品人 贺圣遂

印刷 常熟华顺印刷有限公司
开本 890×1240 1/16
印张 10.25
字数 255千
版次 2008年4月第一版第二次印刷
印数 6001—12000

书号 ISBN 978-7-309-05669-3/G·698
定价 20.00元

如有印装质量问题,请向复旦大学出版社发行部调换。

版权所有 侵权必究

内 容 提 要

本教材帮助幼儿师范在校学生以及幼儿园教师学习现代礼仪、运用现代礼仪、实施幼儿园礼仪教育。本教材体现知识的系统性、针对性、实用性,礼仪规范明确,语言表述突出精义。具有时代气息,职业特征明显,可读性强,可操作性强。强调理论学习的同时能挖掘思想性,重在对学生思路的启发,调动其学习的主观性和积极性,以保证实际训练的质量与效果。

本教材适用于学前教育专业学生使用,也可作为幼儿园教师继续教育的培训教材。

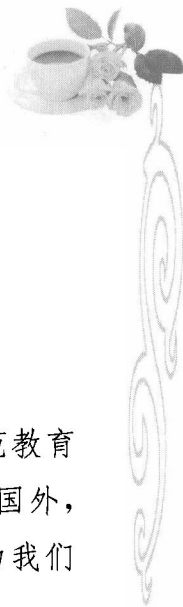
丛书编审委员会

主 任 孟献忠

副主任 张昭济 陈志超 张永彬

委 员 (按姓氏笔画排列)

王向东	王建平	王素珍	王莉娅	孔宝刚
由显斌	刘仁生	麦少美	杨丽华	陈代伟
陈雅芳	张兰英	张加蓉	张宝臣	张祥华
周玉衡	周 兢	罗 峰	姜亚林	洪 维
贺永琴	秦明华	秦金亮	贾任兰	夏 力
高云庆	郭亦勤	唐国光	黄景玉	薛宝林



总 序

1903年是中国人独立设置幼稚园的开端,为促进幼儿教育的发展,幼儿师范教育也走上中国教育的大舞台。幼儿师范教育诞生初期,师资、课程、教材均仰给于国外,但前辈幼师人从未停止过中国化、科学化幼师教育的探索,他们的不懈努力成为我们今天最宝贵的精神财富。

新中国成立以后,幼儿师范教育获得了新生,一批独立设置的幼儿师范学校逐步成为培养幼儿教师的基地,特别是《幼儿师范学校教学计划》的颁布,使新生的幼师教育在课程和教材领域开始走向规范化。经历了“文革”大风暴之后,幼儿师范教育再次焕发青春。20世纪80年代中期,国家教育部审定并出版了全国幼儿师范学校通用教材和培训教材,为恢复和发展幼儿师范教育,规范幼教师资培养、培训规格和标准,起到了重要的指导作用。

进入新世纪以来,学前教育越来越受到全社会的重视,幼教师资学历层次上移成为大趋势,幼儿师范教育也基本完成从三级师范向二级师范的过渡,大部分三年制幼儿师范学校或改为五年制,或并入高师设置学前教育系,原有的教材体系已不能适应办学要求,适应专科层次幼儿师范教育新发展的教材体系成为“空白点”。正是由于新教材的空缺,使得相当一部分学校只能沿用旧教材,或选择高师本科教材,甚至采用小学教育专业或高中教材,而这显然不符合幼儿师范教育发展的自身规律和培养目标。教材问题成为制约幼儿师范教育培养目标实现的一个“瓶颈”。

教材是实施课程标准的基本工具。在基础教育课程改革的大背景下,我们对于教材功能的认识已发生深刻变革,教材不是“规范”和“控制”教学的工具,“为教学服务”是对其根本功能的重新定位。教材既承载知识和技能,更渗透思维方法的给予、认知结构的优化、实践能力的形成和创新精神的培养,在幼儿师范教育实现大专化的进程中,适时编写出版一套代表学前教育发展方向、体现幼教新理念、新思维和反映课程改革新成果的幼师系列教材,无疑将会为新时代的幼儿师范教育注入新的活力。

2003年,正值中国幼儿教育百年庆典,一批长期工作在第一线的幼儿师范教育工作者,共聚上海,商讨教材建设问题,并达成编写五年制幼师新教材的意向。2004年,这一意向受到复旦大学出版社有关领导和专家的重视,并得到国家教育部师范司有关领导的大力支持,来自全国近三十所高师学前教育系、幼儿师范学校的专家、学者和教师,再一次聚会上海,在研讨课程标准的基础上,正式确定了新教材的编写工作。





2005年夏,第一批教材正式出版发行。我们希望这一套教材的出版,能成为新世纪为探索幼儿师范教育中国化、科学化,并逐步与国际接轨的一次有益尝试。课程改革,教材先行,希望能够有更多的人参与和重视幼儿师范教育,有更多的新教材问世,使我们的教材体系呈现多样化的特点,为幼师教育改革与发展,为中国幼教事业走向辉煌增色添彩。

“全国学前教育专业系列教材”编审委员会

2005年6月





前 言

这是一本针对幼儿师范在校学生以及幼儿园教师学习现代礼仪、运用现代礼仪、能实施幼儿园礼仪教育的教材。

礼仪是人与人交往中的过程、方式及实施交往行为时表象方面的规范,是一种秩序,是社会确定的人们应当共同遵守的思想道德规范和行为规范,它是道德的外在表现形式。礼仪的形成与发展一直同整个人类社会的发展紧密相连,人们把讲究礼仪、讲究礼节礼貌作为一个国家和民族文明程度的重要标志。

目前,我国的改革开放和社会主义市场经济取得举世瞩目的成就,在社会主义物质文明建设的长足发展下,精神文明建设也同头并上,人们学礼、明礼、用礼逐步普遍化、自觉化,正进入一个蓬勃发展的时期。

在现代文明社会中,“礼仪”不仅关系到整个社会的精神文明和社会风气、民族风貌,也关系到文化事业、经济事业、民族和睦、国际交往等各个领域的基础建设。同时,礼仪作为一种社会活动,它对各类团体和社会组织来说,不仅反映了管理水平,也反映了员工应具备的综合素质水平;对个人来说,一方面,礼仪程度是衡量道德水平高低和待人接物素养的尺度,另一方面,它也是人们适应社会发展、促进事业进步的必要途径。

礼仪的内涵十分丰富,现代礼仪尤其如此,但无论如何,它的本质和核心都是尊重,对自己、对他人、对社会、对事物、对环境的尊重。对在校师范生来说,礼仪学习有着双重的重要意义。除了要通过认真系统的学习和有意识的训练,培养真诚友善、谦虚随和、理解宽容的待人态度,形成端庄大方、热情友好、谈吐文雅、有礼有节的行为举止,把它作为一项基础职业素养外,更要树立尊重意识,提升内在思想道德品质,为礼仪的教育和传授打下基础,并能言传身教,实施幼儿园礼仪教育。

具体的礼仪规范的运用其实是一个人的内在的认知与素养的外在表现,因而系统的理论认识,包括思想意识的形成是不可少的,师范生在学习只中只偏重理论学习或只注重实际训练都是片面的,应内外双修,形成立人立业之根本,今后投身到国家基础教育岗位之中。

本书的编写是为了使幼儿师范生了解现代礼仪的基本理论,掌握现代礼仪的工作方法和技巧,掌握人际交往及职业场合中的基本礼仪规范,树立起良好的个人职业形象,了解幼儿园礼仪教育的途径与方法,并形成幼儿师范生礼仪示范性与教育性的职业意识。

本书在知识教学中要求:

1. 使学生懂得现代礼仪特别是师范生礼仪的重要性,树立良好的职业礼仪意识。
2. 了解现代礼仪修养的意义和培养途径,努力加强自我修养,提升职业形象。
3. 掌握人际交往、待人接物、学校礼仪的基本知识,形成良好的职业习惯。

在能力教学中要求:





1. 培养学生良好的仪容、仪表、仪态。
 2. 使学生能熟练运用社交场合中、教师工作中的基本礼节与基本礼仪规范。
- 在思想教学中要求：

1. 具备良好的思想道德素质，具备现代礼仪意识。
2. 具有良好的职业道德。

本教材体现以下特点：

1. 知识的系统性、针对性、实用性。礼仪规范明确，语言表述突出精义。
2. 具有时代气息，职业特征明显，可读性强，可操作性强。强调理论学习的同时能挖掘思想性，重在对学生思路的启发，调动其学习的主观性与积极性，以保证实际训练的质量与效果。
3. 训练方法实用，各要求清晰明确。

在课程中注意结合师范生的特点，注意每一个礼仪规范的基本训练与养成，加重实训课时，使学生能真正做到“举手投足皆有礼”。

值得注意的是，本课程在教学中应努力体现理论与实际相结合，注意理论教学与模拟训练相结合，注意课堂教学与养成教育相结合。教学建议课时可以参考下表。

建议课时(供参考)

序 号	课 程 内 容	课 时		
		理 论	实 践	共 计
1	第一章 礼仪概述	2	1	3
2	第二章 师范生礼仪基础	18	8	26
3	第三章 见、实习礼仪和求职礼仪	8	4	12
4	第四章 幼儿教师一日活动礼仪规范	4	2	6
5	第五章 幼儿礼仪教育	6	2	8
6	第六章 日常交往礼仪	6	2	8
7	第七章 宗教礼仪	4	1	5
8	第八章 世界各国风俗礼仪和我国少数民族风俗礼仪	4		4
合 计		52	20	72

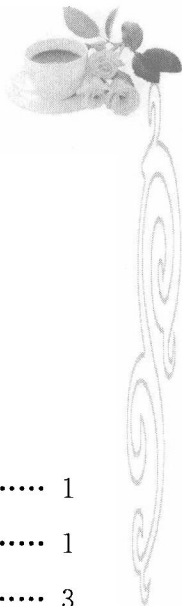
本书由南京高等幼儿师范学校唐志华校长主编，全国十二所幼儿师范学院(校)的专业教师参加编写。

本书如有不妥和疏漏之处，欢迎批评指正。

编 者

2007 年 3 月





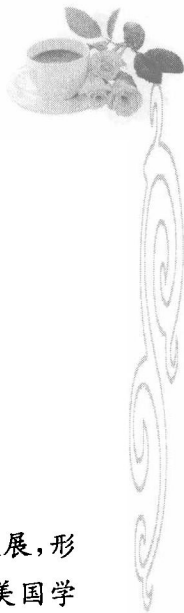
目 录

第一章 礼仪概述	1
第一节 礼的起源与本质	1
第二节 礼仪的特点和意义	3
第三节 培养礼仪修养的途径	5
第二章 师范生礼仪规范	8
第一节 师范生的个人礼仪	9
第二节 师范生的交往礼仪	23
第三节 师范生在校园各种场合的礼仪	28
第四节 师范生在校园中相关仪式的礼仪	33
第三章 见、实习礼仪和求职礼仪	37
第一节 见、实习礼仪	37
第二节 求职礼仪	43
第四章 幼儿教师一日活动礼仪规范	53
第一节 幼儿教师礼仪概述	53
第二节 幼儿教师礼仪基础	55
第三节 教师交往礼仪	69
第四节 幼儿教师对幼儿一日活动中的礼仪要求	73
第五章 幼儿礼仪教育	78
第一节 幼儿礼仪教育的意义和主要目标	78
第二节 幼儿礼仪教育的途径与方法	84
第六章 日常交往礼仪	90
第一节 日常交往常用礼仪	90
第二节 交通礼仪	101



第三节 公务接待礼仪	106
第四节 馈赠礼仪	108
第五节 涉外礼仪	111
第七章 宗教礼仪	123
第一节 佛教礼仪	123
第二节 基督教礼仪	126
第三节 伊斯兰教礼仪	128
第八章 世界各国风俗礼仪和我国少数民族风俗礼仪	132
第一节 部分国家风俗礼仪	132
第二节 我国部分少数民族风俗礼仪	144
主要参考文献	150





第一章 礼仪概述

我国是历史悠久的文明古国,是著名的礼仪之邦,我们的传统文化历经五千多年的发展,形成了丰富而庞大的体系,其核心就是一个“礼”字。1983年,著名历史学家钱穆先生在会见美国学者邓尔麟时曾这样评述:“中国文化的特质是‘礼’,它是整个华夏民族一切习俗行为的准则。”钱先生这番见解十分精辟地涵解了我国的礼仪传统的人文理念和思维定式。在素有礼仪之邦之称的中国,非常重视血缘和亲情,追求共性、谦虚谨慎、含蓄内向、注重礼尚往来和彬彬有礼,可以说,礼仪是中国文明的一种行为规范,是一种长期的文化积累,它凝聚了中国的人文理念和思维定式,了解中国的礼仪文化就等于打开了一扇畅游中国文化的窗口。

第一节 礼的起源与本质

一、礼的起源

(一) 礼起源于祭祀礼节,礼仪即仪式。

礼仪起初是治人之道,是鬼神信仰的派生物。它的起源,可以追溯到久远的过去。应当说,中华民族的历史掀开第一页的时候,礼就伴随着人的活动,伴随着原始宗教而产生了。人们认为一切事物都由看不见的鬼神在操纵,履行礼仪即是向鬼神讨好求福。因此,礼仪起源于鬼神信仰,也是鬼神信仰的一种特殊体现形式。中国是礼仪之邦,上下五千年,从西周视礼为“国之大纲”到现代的“五讲四美”;从荀子的“国无礼而不宁”到今天的精神文明建设,礼仪一直是传统文化核心。到后来,礼仪与封建道德说教相融合,即礼仪与礼都相杂,成为实施礼都的得力工具之一。直到现代,礼仪才得以真正的改革,无论是国家政治生活的礼仪还是人民生活礼仪都改变成无鬼神论的新内容,从而成为现代文明礼仪。中国礼仪在中国文化中起着“准法律”的作用。

(二) 在中国历史沿袭和发展的过程中,礼作为社稷权威的排场,结合特定的等级形式成为中国特殊的模式。

“礼仪”一词,最早见于《诗经》和《礼记》。古代礼仪形成于“三皇五帝”时代,到舜时,已经有了成文的礼仪制度,就是“五礼”。这“五礼”指的是吉礼、凶礼、宾礼、军礼和嘉礼。作为人类祖先的圣贤唐尧、虞舜夏禹等,他们本身都是讲究礼仪的典范。传说尧年轻的时候十分敬重老年人,同辈之间,礼让三分。每次把打回的猎物平分给众人,自己拿最少的一份。有时还把那最少的一





份猎物再分送给年迈体弱的老者。他的德行受到众人的称颂,所以大家都推选他为首领。虞舜讲究礼仪是历代的楷模。我国的《二十四孝图说》第一篇《大舜耕田》,就是讲他躬耕历山,任劳任怨;供养父亲、继母和同父异母的弟弟的故事。

尧舜时期制定的礼仪经过夏、商、周这三个奴隶制社会国家一千余年的总结、推广,日趋完善。周朝前期历经文王、武王、成王三个君主,“兴正礼乐,制度于是改,而民和睦,颂声兴”。周公还有朝廷设置礼官,专门掌管天下礼仪,将我国古代礼仪制度推向了较为完备的阶段。

春秋时期的孔子将礼推到了至高无上的地位。他要求所有的人都要“克己复礼”,教育他的弟子们做到“非礼勿视”、“非礼勿听”、“非礼勿食”。为了宣扬古代礼制,他甚至不远千里,从鲁国到西歧向老子(李耳)学礼。

汉武帝时期,在“废黜百家,独尊儒术”的治国方略下,礼仪的地位更加崇高。此后历朝历代都在朝廷设置掌管天下礼仪的官僚机构,如汉代的大鸿胪、尚书礼曹,魏晋时的祠部(北魏又称仪曹),隋唐以后的礼部尚书(清末改为典礼院等)。与此同时,推出了礼仪学著述。汉代把《周礼》、《仪礼》列为读书人的必修之课。西汉人戴圣编纂的《礼记》也被列为十三经之一。此后又推出了《周礼注疏》、《仪礼注疏》、《礼记正义》、《礼说》、《礼记集解》、《礼记集说》、《礼书通故》、《礼书纲目》等礼学著作,成为中国历史文化中一门重要学科,也形成了中国特有的礼仪文明。

(三) 我国的礼仪制度是依循人与神、人与人的三大关系而制定成较为完整的体系的。

尤其是“五礼”之说,分为政治与生活两大类。祭祀之事为吉礼,冠婚之事为嘉礼,宾客之事为宾礼,军旅之事为军礼,丧葬之事为凶礼。我国的礼仪在建立及实施过程中,孕育出了中国的宗法制,蕴涵了中华民族深刻的历史内涵和社会内涵。

二、礼仪的含义

礼是人类社会为维系社会正常而共同遵循的最简单、最起码的道德行为规范,是表示敬意的通称。现代社会“礼仪”一词有了更加广泛的含义,其内容包括行礼仪式、礼节及仪式、习俗规定的仪式、行为规范、交往程序、礼宾次序、道德规范等等。社会上对“礼仪”的理解和认识是多层次的。对个人来讲,礼是人思想水平、文化修养、交际能力的外在表现;对社会来讲,礼是精神文明建设的重要组成部分,是社会的文明程度、道德风尚和生活习俗的反映。具体表现为礼节、礼貌、礼宾、礼俗、礼制、仪式等。

现代礼仪的含义主要体现在:

(一) 礼是一定的章法。所谓“入乡随俗,入境问禁”,即在某一地域,人必须遵循当地的习俗和行为规范,礼与胡作非为是水火不容的。

(二) 礼是一定社会的人们约定俗成、共同认可的规范和准则。礼表现为一些不成文的规矩、习惯,并逐渐上升为大家认可的,可以用语言、文字、动作来作准确描述和规定的行为准则,最终形成人们有章可循、可以自觉学习和遵守的行为规范。

(三) 礼的目的是为了实现社会交往各方的互相尊重,从而达到人与人之间的关系的和谐。礼可以有效地展现施礼者和受礼者的教养、风度与魅力,它体现了一个人对他人和社会的认识水平、尊重程度,是一个人的学识、修养和价值的外在表现。一个人只有在尊重他人的前提下,自己才会被他人尊重,人与人之间的和谐关系,也只有在这种互相尊重的过程中,才会逐步建立起来。从某种意义上可以说,礼是人获得自由的重要手段和途径之一。



三、礼的本质

礼是人类社会为维系社会正常而共同遵循的最简单、最起码的道德行为规范。它属于道德体系中社会公德的内容,是人们长期共同生活和相互交往中逐渐形成的,并以风俗、习惯和传统等形式固定下来。无论是古代还是现代,礼的本质都是尊重。

第二节 礼仪的特点和意义

一、礼仪的特点

(一) 普遍性

古今中外,从个人到国家,礼仪无时不在,无处不在。凡是有人类生活的地方,就存在着各种各样的礼仪规范。远古时候,人类为了求生存要祭神以求保护,这种礼仪形式至今在一些偏僻地区依然存在。如在春节时,家家户户要摆起烛台祭祖宗,祭天神、地神和灶神,以求来年风调雨顺,阖家幸福。这是人类一种美好愿望的寄托,尽管有封建迷信的色彩,但仍作为一种礼仪而存在。现代社交礼仪的内容已渗透到社会的方方面面,从政治、经济、文化领域,到人们的日常生活方面,礼仪活动普遍存在。比如,大到国家的国庆庆典,小到企业公司的开张志喜,再到人们日常生活中的接待、见面谈话、宴请等,均需要讲究礼仪规范,遵守一定礼仪行为准则。

礼仪是人类在社会生活的基础上产生的行为规范,全体社会的成员均离不开一定的礼仪规范的制约。在生活中,许多礼仪是不随人的意志为转移的,它的存在本身具有很强的普遍性,无时无刻不约束着人们的行为规范,反映着人们对真善美的追求愿望。比如最简单的问候语:“你好”、“再见”等,这几乎是全世界通用的一种问候礼节,具有绝对的普遍性。

(二) 继承性

我国是具有“礼仪之邦”的泱泱大国,人类的礼仪文化自然也源远流长。在礼仪发展的源流中,礼仪文化的发展是一个扬弃的过程,一个剔除糟粕、继承精华的过程。那些反映劳动人民的精神风貌、代表劳动人民道德水平和气质修养的健康高尚的礼仪得到了肯定和发扬,而那些代表剥削阶级帝王将相封建迷信的繁文缛节得以根除。比如古代的磕头跪拜风早已被现代的握手敬礼所替代,至于古代朝见天子所需的三跪九叩,更早已被抛进历史的垃圾堆。而那些“温良恭俭让”、“尊老爱幼”的行为规范则得到了弘扬。以往老人生日寿辰时,晚辈得行祝寿礼,置办寿辰酒宴以祝老人福寿无疆,万事如意。而如今的年轻人除了摆寿酒外,还在电台点歌、电视台点节目以祝老人生日快乐,寿长福远。这种变迁不仅反映了人类礼仪的一脉相承,也反映了礼仪在继承过程中得到了丰富发展,更突出了人类对那些代表礼仪本质东西的倾心向往。可见,礼仪变化的继承性必将随着人类历史的不断进步而发展。

(三) 差异性

俗话说:“百里不同风,千里不同俗。”不同的文化背景,产生不同的礼仪文化,不同的地域文





化决定着礼仪的内容和形式。我国疆土辽阔,是一个多民族大家庭,不同的民族,其风俗习惯、礼仪文化各有千秋。例如,见面问候致意的形式就不大一样,有脱帽点头致意的,有拥抱的,有双手合十的,有手抚胸口的,有口碰脸颊的,更多的还是握手致意。这些礼仪形式的差异均是由不同地方风俗文化决定的,具有约定俗成的影响力。

礼仪的差异性除了地域性的差异外,还表现在礼仪的等级差别上,对不同身份地位的对象施以不同的礼仪。

(四) 时代性

礼仪作为一种文化范畴,必然具有浓厚的时代特色。任何时代的礼仪由于其时代的特性和内容,往往决定了它的表现。比如,礼仪本起源于原始的祭神,因而人类最初的礼仪是从祭神开始的,例如古代把裸体怀孕的妇女陶塑像作为生育女神来祭拜,这正是基于人类在蒙昧时期无法更好地保护自己而产生的强烈的对生命崇拜的一种礼仪表现。时代的特色对文化冲击的烙印是巨大的,可以说,每个时代的文化正是时代变迁的缩影,而礼仪文化也如此,礼仪文化总是一个时代的写照。“文革”时期,清一色的服饰文化也正是当时人们思想行为统一到一个文化模式中的反映。而现在丰富多彩的服饰文化也正是现代人丰富的内心世界的反映,是社会改革开放的投影。

(五) 发展性

时代在不断前进。礼仪文化也不是一成不变的,而是随着社会的进步不断发展。一方面,礼仪文化随时代的进步而时刻发生着变化。如现代人所发的礼仪短信、网络贺卡等礼仪形式就是时代进步而产生的新生事物。另一方面,随着国家对外交往的不断扩大,各国的政治、经济、思想、文化等诸多因素的互相渗透,我国的传统礼仪自然也被赋予了许多新鲜的内容。礼仪规范更加国际化,礼仪变革向符合国际惯例的方面发展。礼仪文化的培养和形成有助于我们的国家走向世界,更好地与国际接轨,更广泛地宣传我们礼仪之邦的文明。

二、学习礼仪的意义

(一) 学习礼仪是适应对外开放的需要

对外开放的国策打破了长期封闭的环境,使得人们深刻地意识到做一只井底之蛙已难以适应形势,唯有从井底跳出,走出国门、走向世界,才是现代人应有的意识。要从狭小封闭的环境中走出来,除了应具备一些必备的专业技能外,还必须了解如何与人相处的法则和规范,这些规范就是社交礼仪。礼仪的学习能够帮助你顺利地走向社会、走向世界,能够更好地树立起自身形象,在与人交往中留下彬彬有礼、温文尔雅的美好印象。

(二) 学习礼仪是适应市场经济发展的需要

市场经济的发展带来了大范围的分工协作关系和商品流通关系,促进了人与人之间、组织与组织之间、地域与地域之间的相互依赖和相互合作,同时也带来了激烈的市场竞争,“皇帝女儿不愁嫁”、“酒香不怕巷子深”的局面已一去不复返。对于一个社会组织或各类企业而言,就更需要积极地适应这种由“卖方市场”向“买方市场”的转变,而这种转变总是需要由具体的人去实施、操作的,这些实践者如不懂得现代的社交礼仪,就很难在市场上站稳脚跟。比如说,一个推销员上门推销产品时,如事先不敲门径直而入,那是不礼貌的,甚至会被人误解。所谓“礼多人不怪”,在市场经济的氛围下,人们不论是为自己还是为组织,均应更多地了解与学习社交礼仪的知识,帮





助自己顺利走向市场、立足市场。

（三）学习礼仪是适应现代信息社会的需要

现代信息社会飞速发展的传播沟通技术和手段日益改变着人们传统的交往观念和交往行为。尤其是人们交往的范围已逐步从人际沟通扩展为大范围的公众沟通，从面对面的近距离沟通发展到了不见面的远程沟通，从慢节奏、低频率的沟通变为快节奏、高频率的沟通。如何在这种沟通的条件下，实现有礼有节的交往，去实现创造“人和”的境界，这是学习礼仪的另一意义。

（四）学习礼仪是作为现代文明人的需要

我们生活在社会主义大家庭中，人人均是大家庭的成员。我们应成为一个有道德、有文化、有纪律、有知识的人，要学会必要的礼仪知识。我们经常会对擦肩而过的一位女士或先生行注目礼，这是因为他们高雅的气质或潇洒的风度深深吸引了我们。那么如何在与人交往中，给人留下好印象呢？这就要求我们多学一点社交礼仪，它可以免除人们在交际场上的胆怯与害羞，它可以指点交际场中的迷津，它可以给人们平添更多的信心和勇气，使自己知礼懂礼，做一个有教养的、有礼貌的、受人欢迎的现代人。

第三节 培养礼仪修养的途径

一、加强道德修养

（一）遵守公德

道德是分领域和层次的，我们当前的道德体系中主要包括社会公德、职业道德和家庭美德三个领域。这三者中的社会公德，是维护公共秩序的基本手段，也是整个社会道德体系中的基础层次，我们当前的社会公德，以“文明礼貌、助人为乐、爱护公物、保护环境、遵纪守法”为主要内容。

（二）准时守信

随着现代生活节奏的加快和生活内涵的多样化，人们的时间观念越来越强。参加各种活动要守时，留给对方的第一印象往往来自你的时间概念，准时是尊重别人的最直接表现。人们的承诺能否实现也是其在与人交往的过程中直接影响自身形象的主要内容。

（三）真诚友善

我们要做的是待人友善，对人多一点爱心，关心弱势群体，从日常生活中的每一个微笑开始加强自身的修养，并时时注意审视自己是否真诚踏实。

（四）谦虚随和

古人说：“满招损，谦受益。”谦虚总是受人欢迎的美德，社交场合上任何自傲情绪的流露都会成为通向成功的障碍。

（五）理解宽容

宽厚待人是中华民族的传统美德，也是我们待人处事的准则。在人际交往过程中，人与人之间发生误解摩擦是在所难免的，我们应尽量让自己做到真正的宽容，这是一种积极的生活态度和



高品位的道德观念。

二、博闻多识

阅读科学性强的书籍以做到言之有理;阅读有一定社会历史内涵的文章以实现语言的思想性;博览各类书籍以增加知识的涉及范围和趣味性;注意修炼精妙的词句以实现言之有神。

总之,人的礼仪修养的最直接的载体是语言,我们应努力提高自己的文化修养水平以做到言之有礼。

三、在实践中养成

在外表上,时时注意为人师表,讲究仪表、风度;在语言上,温文尔雅,语调亲切甜润,音量适中;在态度上,对待任何人均表现诚恳、热情、和蔼、耐心;在心理上,戒骄戒躁,保持积极健康的良好心态。

友情链接

关于中国礼仪的起源及发展阶段划分

萌芽时期——原始社会时期,周口店山顶洞人,用兽骨作装饰。

初创时期——新石器时期,半坡遗址,仰韶文化,等卑有序,男女有别。

形成时期——青铜时代,原始社会解体,向奴隶社会过渡,劳动活动升温。推翻殷王朝取而代之的是周朝,《周礼》产生,将人们的行为举止、心理情操系统地纳入一个等卑有序的模式之中,要求人们依礼而行。

发展变革时期——西周末期,出现了所谓的“礼崩乐坏”的局面,春秋战国时期,相继涌现出孔子、孟子等思想圣人,发展和革新了礼仪理论。

孔子认为:不学礼,无以立,要做到“非礼勿视,非礼勿动”,系统地阐述了礼仪的本质与功能。在他的《论语》里有七十四处谈到礼仪,要求人们首先用规范约束自己的行为,所以他是主张以礼治国的最有代表性的人物。

古之礼的内涵分为两个方面:一是典章制度;二是社会一切人的行为和举止规范,这是典章在具体实施过程中的具体形成。

强化、衰落时期——公元前 221 年至唐、宋、明、清时期。秦始皇吞并六国统一中国,建立了中国历史上第一个封建王朝,成为后来延续两千多年的封建体制的基础。汉代、唐代、宋代,礼仪研究硕果累累。明代时,交友之礼完善,忠、孝、节、义等礼仪日趋繁多。特别是宋代家庭礼仪的发展是一个特点,主要代表人物有司马光、朱熹等,代表作有《缙水家仪》、《朱子家礼》。

清代后期,清王朝政权腐败,民不聊生,古代礼仪盛极不衰,一些西方礼仪传入,北洋新军的陆军开始用西方军队的举手礼等,代替不合时宜的打千礼等。

新礼仪形成时期——中国礼仪文化与世界接轨,经历融合的痛楚,摒弃旧礼仪“三纲五常”的封建等级界限,强调对人性的尊重和理解,逐渐形成现代礼仪。