

大学英语四级 **超速过**

CET-4

听力争锋

TINGLI ZHENG FENG

随书附赠光盘

李佳亮 编著

中国科学技术大学出版社

大学英语四级超速过

CET-4

听力争锋

TINGLI ZHENGFENG

李佳亮 编著

中国科学技术大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

听力争锋/李佳亮编著. —合肥:中国科学技术大学出版社, 2010. 3
(大学英语四级超速过)

ISBN 978-7-312-02667-6

I. 听… II. 李… III. 英语—听说教学—高等学校—水平考试—自学参考资料 IV. H310.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 235100 号

中国科学技术大学出版社出版发行

地址 安徽省合肥市金寨路 96 号, 230026

网址 <http://press.ustc.edu.cn>

安徽辉隆农资集团瑞隆印务有限公司

全国新华书店经销

开本: 880mm×1230mm / 32 印张: 6.5 字数: 265 千

2010 年 3 月第 1 版 2010 年 3 月第 1 次印刷

定价: 15.80 元(含 CD 光盘 1 张)

Spark Your Imagination

想说爱你不容易……

曾经对英语感到恐惧和忧虑，
学了十几年的英语，却不得要领，
学了十几年的英语，对四级仍一筹莫展！
买了很多参考资料，却越学越累，越学越想放弃……
四级啊，你是多少考生心中那永远的痛！

英语四级难吗？

——难!!! 因为它是众多考生难以逾越的坎。

真的难吗？

——其实也不难。因为《大学英语四级超速过》助您过难关！

没有过不了的四级，只有不想过的学生！

《大学英语四级超速过》，迅速 **spark(引爆)**您内心深处的英语潜能，让您彻底爱上过四级、秀英语的那种热血沸腾的美妙感觉。是什么样的快感体验，让每个考生呐喊尖叫？

易经曰：君子藏器于身，待时而动！

知道吗？其实您早已经具备了过四级的能力，只是还没有找到那件能让您充分发挥自己潜能的利“器”！《大学英语四级超速过》就是您期盼已久、苦苦寻觅的那件利“器”！这样一本具有如此“神奇”效果的魔法书适时出现，就像一把利剑一样，帮助您在考试的征途中披荆斩棘，迅速为您开辟一条四级通关大道！《大学英语四级超速过》的宗旨：速度与效率携手为您的四级保驾护航，让您**超快速**征服英语，魔术般通过四级！

A wise man hears one word and understands two.

——Yiddish Proverb

《大学英语四级超速过》之《听力争锋》，教您突破听力极限，迅速到达巅峰。

- 紧贴考纲，捕捉最新的四级听力考点；
- 考前专项训练，攻克听力弱项，为您扫清障碍；
- 必备的听力技巧与应试对策，让您体味真实的听力环境；
- 帮助您从容迎接四级考试，突破英语听力大关；
- 总结方法，训练技巧，以求事半功倍。

本着**快速、高效**的理念，本书为您精心总结出一套简明且行之有效的独门解题技巧，让您快速运用到解题实践中去，达到在短期内提高听力成绩的效果。本书掇菁撷华，为您倾情奉献一场听力饕餮盛宴，席上每一道大餐都独具特色。

特色

- ★策略性：准确把握四级出题脉络，最新题型，涵盖全面，逐项突破；
- ★美观性：在装帧设计及内容编排上精致但不失大方，给考生以美的享受；
- ★针对性：精心呈现专项解题技巧，让您的准备更加有的放矢；
- ★实用性：练习答案配有详细精准的讲解，让您一路畅听无忧。

本书共分为六个部分。第一部分对新考试大纲和听力技巧进行综述和分析。其余五部分为：短对话、长对话、短文听力、复合式听写和模拟试题。这五部分结合习题，就听力测试的题型和解题技巧进行了详细论述，理论技巧与实战演练紧密结合，旨在通过研究命题者的出题套路，掌握出题规律，从而取得事半功倍的效果。

目次

CONTENTS



前言 i

听力改革综述 1

解题技巧综述 6

听力综述



短对话

10 题型解析及答题技巧

18 实战演练与强化练习

36 听力答案、原文及解析

常见提问形式及样题分析 ... 59

实战演练与强化练习 64

听力原文、答案及解析 70

长对话



短文听力

88 短文听力解题技巧

93 实战演练与强化练习

106 听力原文、答案及解析

复合式听写解题技巧 133

实战演练与强化练习 139

复合式听写答案 143

复合式听写





Model Test 1	145	
	149 Key to Model Test 1
Model Test 2	156	
	161 Key to Model Test 2
Model Test 3	169	
	173 Key to Model Test 3
Model Test 4	189	
	184 Key to Model Test 4
Model Test 5	192	
	197 Key to Model Test 5

听力综述

听力改革综述

试卷构成

在试卷构成上,对四级考试进行的改革主要体现在以下方面:

听力理解部分的分值比例从原来的 20% 提高至 35%,增加了长对话听力理解测试,复合式听写由原来的备选题型改为必考题型。短对话部分由原来的 10 题减至 8 题,增加二篇长对话,题量在每篇 3~4 题,一共 7 题;短文(俗称“段子题”)仍为 3 篇,题量在每篇 3~4 题,一共 10 题;复合式听写中词汇听写由原来的 7 个增加至 8 个,句子仍保持 3 句不变。以上 4 个听力部分中,短对话和长对话的分值一共占 15%,而短文和复合式听写的分值一共占 20%。

题型分解

听力理解部分测试学生获取口头信息的能力。录音材料用标准的英式或美式英语朗读,语速约为每分钟 130 词。听力部分分值比例为 35%,其中对话占 15%,短文占 20%。考试时间 35 分钟。对话部分(Listening Conversations)包括短对话和长对话,均采用多项选择题的形式进行考核。短对话约有 7~8 段,每段为一轮对话和一个问题;长对话有两段,每段为 5~8 轮对话和 3~4 个问题;对话部分共 15 题。每段对话均朗读一遍,每个问题后留有 15 秒的答题时间。

短文部分包括多项选择题型的短文理解(Listening Passages)和复合式听写(Compound Dictation)。多项选择题型的短文有 3 篇,每篇长度为 200~250 词,朗读一遍,每篇 3~4 题,共 10 题,每个问题后留有 15 秒的答题时间。复合式听写测试考生在不同层面上(从词汇到语篇层面)的听力理解能力。这部分测试采用一篇 200~250 词的短文,删去若干个单词和句子,全文朗读 3 遍。要求考生根据听到的内容填写所缺信息,所缺单词必须用原词填写,所缺句子信息既可按原文填写,也可用自己的语言表述。



选材原则

命题的语料均选自英文原版材料,包括日常生活中的对话、讲座、广播电视节目、报刊、杂志、书籍、学术期刊等。选材的原则是:

- ◎ 题材广泛,包括人文科学、社会科学、自然科学等领域,但所涉及的背景知识应为学生所了解或已在文章中提供;
- ◎ 体裁多样,包括记叙文、说明文、议论文等;
- ◎ 词汇范围不超出《教学要求》中一般要求的词汇,超出该范围的关键词汇,影响理解时,则以汉语或英语释义。

听力技能及要求

听力理解部分考核学生获取口头信息的能力,包括理解主旨大意、重要事实和细节、隐含意义、判断话语的交际功能、说话人的观点、态度等。听力理解部分考核的技能是:

(1) 理解中心思想和重要细节

- ① 理解中心思想;
- ② 听懂重要的或特定的细节;
- ③ 判断说话人的观点、态度等。

(2) 理解隐含的意思

- ① 推论隐含的意义;
- ② 判断话语的交际功能。

(3) 借助语言特征理解听力材料

- ① 辨别语音特征,如从连续的话语中辨别语音、理解重音和语音语调等;
- ② 理解句间关系,如比较、原因、结果、程度、目的等。

大学英语四级考试听力理解部分要求考生达到《教学要求》中的一般要求,即:“能听懂英语授课,能听懂日常英语谈话和一般性题材讲座,能基本听懂慢速英语节目,语速为每分钟 130 词左右,能掌握其中心大意,抓住要点,能运用基本的听力技巧帮助理解。”

分项综述

听力短对话改革与分析

听力短对话部分虽然由原先的 10 题改为 8 题,但就其题目特点与解题思路

而言与以往的老题型没有太大的差异,样题本身也都取自最近几年的考题。八个短对话理解的题型一般有时间、地点、职业、关系、活动、态度、观点或者看法、直接含义、间接暗示等。

这些题目一如既往地贯彻了几大常见考点:

- 转折引起的作者态度及谈论重点的变化;
- 对现象的原因的阐述与补充;
- 反问句式、反意疑问句式的考察;
- 建议句型的考察;
- 场景、人物关系的推测;
- 语音语调的考察。

综上所述,试点考试将依然遵循以往的考试规律和特点,一脉相承,但所谓的短对话却也越来越长,这也体现了现在考试在句型句式、言外之意和内容复杂化三个方面的发展趋势。

听力长对话和短文改革与分析

首先,如以前的改革考纲所示,新四级考试题型的种类和以往相比改动不大。老题的听力题目由两部分组成,一部分叫做短对话(Short Conversations),和新题的第一部分是一模一样的。老题的第二部分有两种选择,一种是长段子(Passages),另外一种复合式听写(Compound Dictation),而新题中这两种题型都必须考查,考查的形式和题目数量均与以往完全一致。唯一不同的部分是新题中增设了一个长对话部分(Longer Conversations),而且和以往我们预测稍有出入的一点是样题中把原有的短对话从10题减少到8题,而长对话比我们预测的5题增加了2题,对话数量也由我们预测的1个增加为2个。不过对话部分题目总数保持不变,还是15个。总的来说,题目的总量增加了,做题时间增加了,本身对学生是否能够长时间的集中听力注意力就增加了考验。另外以往有同学在考听力的时候存在侥幸心理,特别是惧怕复合式听写的同学往往会在考前祈祷这次考试不要出现这种题型。改革以后以往所有的题型都必考了,无形中还是增加了总体的难度。

但仔细翻阅样卷就会发现,长对话其实并不可怕,它结合了短对话对问答句式、建议请求和关键场景的考查和长段子对文章层次和理解能力的要求。所以做这样的题目往往需要具备综合的素质,既要注意其中的细节,又要注意整体的把握,还要能够应付7道题目的题量,这比以往的四级题目对综合能力的要求显著提高了。建议考生在练习的时候可以先把短对话和长段子两部分分别练好,

再寻找一些长对话题目进行综合练习。我们熟悉的雅思考试和托福考试的真题中都有大量的长对话题目可供大家参考。

然后简单地说一下 Passages。因为样题中给出的 Passages 不论从出题的形式,考查的重点,以及题目的数量来看都和原来考查的题目一模一样,就连样题中的文章和题目也有部分是完全照搬以前的真题。所以对于这部分大家完全不用担心,该怎么练习就怎么练习,不必特别地对待。不过由于 Passages 题目对许多考生来说一向是很难攻克的部分,在这里强烈建议大家采用听写的方式练习,即把听到的内容逐句写下来,这对短时间提高 Passages 的正确率以及长远来说提高听力的能力都是有好处的!现在又有了长对话,我个人认为听写练习的必要性将进一步的提高。下面是一些常用的听力理解技巧:

(1) 浏览问题,根据问题预测内容

① 由于问题多为对细节内容的考查,所以选项加上题干的内容大致相当于文章的内容;

② 问题的出现顺序与文章内容的顺序基本一致;

③ 综合运用相关背景知识和文章中出现频率较高的词来确定文章的大致内容。

(2) 做适当、简要的笔记

遇到数字、人名、地名、时间时要做适当的笔记,否则可能忘掉或者混淆。这些内容很可能就是考点。

(3) 抓主题句

主题句常是文章的第一句和最后一句,因此听音时最好尽早进入临场状态,中间不要对一些没有听清的内容纠缠不清,要勇于放弃,这样才能抓住主要内容。

(4) 记住关键词,进一步确定文章的中心思想

文章中的关键词包括名词、动词、形容词、副词、数词等,它们一般重读,出现频率高并且答案就是文中的关键词或短语的同义表达。

(5) 根据常识做适当的猜测

听力文章所反映的内容大多与现实生活紧密相关,只要听到内容似乎与我们所了解的知识有关,就可以大胆地进行知识迁移利用。

(6) 注意关联词,把握短文的发展脉络

短文常用一些连贯手法使文章成为一个有机的整体,这些连贯手法可能是代词、重复率高的关键词,或是一些表示并列、转折或因果关系的连词。抓住了这些词就能有效地把握短文的思路,就可能预测短文内容的发展。



复合式听写改革与分析

复合式听写在以往考试中作为与短文二选一的题目出现,而改革后两者都必然出现,这无疑是对考生的一大挑战。复合式听写就其本身形式与考点而言没有做太大改变,尤其是词汇听写部分,秉承了以往一贯的考试特点与出题风格。

词汇类型: 历年来复合式听写中词汇部分基本为实词。

名词的单复数: 名词的单复数问题一直是复合式听写考查名词的一个重点。其问题不仅出现在听力上,也考查考生的语法功底,因为单复数问题往往是听写检查工作中至关重要的一个部分,语法功底薄弱的考生往往在检查时将正确答案改错,这样的例子屡见不鲜。

同音、近音词分辨: 同音词一直是听写部分最大的障碍之一。其实同音词涉及的范围很广,很多时候是考生所无法想像得到的。

难词考查: 四级词汇从广义上来说包括了四级本身以及四级前所有词汇。所谓难词一般是指在四级内而不属于四级前的词汇或四级考生一般不太熟悉的词汇,这些词往往是四级考试词汇部分的重点考查对象,而听力中也时不时涉及一些来考查考生对这些单词的掌握能力。当然,这里所说的掌握是从听力角度而言的,而不是仅仅停留在认知或理解层面,至少是在听到后第一时间能反应出该词的一种能力的体现。

容易拼写错误的单词: 拼写错误在复合式听写中自然是不被允许的,所以一些拼写比较奇怪,或者容易拼写错误的词汇也常常成为我们的考点,虽然不是很突出,但也不容忽视。

词性变换使用: 利用考生对词汇使用和理解的片面性,考查考生对词汇的全面运用的把握。这类词往往以考生所不熟悉的用法出现,从而体现考生的真实能力。比如:复合式听写的句子部分仍为3句,长度仍然没有超过25词,样卷中最长一句为23词,而最短一句为16词,可以说与以往考试相仿,但句子本身难度有所提升,当然,这与文章本身难度的提升是不可分割的。

从历年的考题来看,复合式听写文章的难度有相应的增加,从1998年1月的小故事类型的记叙文到2001年6月关于健康的说明文、2003年1月关于捕捞业的说明文、2004年6月关于美国国会图书馆的说明文以及2005年关于照相机的说明文。复合式听写文章的体裁从简单记叙文跨越到了说明文时代,然而样题的出现使众多考生不得不倒抽一口凉气——样题复合式听写居然是一篇非常新近的关于俄罗斯进入世界贸易组织准备工作及其协调过程的议论文式新闻体

裁。新闻就其本身内容而言,难度就已经不小,何况作为听写题材出现,并且还是关于这样一个政治内容。文章本身也不可避免地牵涉到一些相关内容,甚至在第 45 题中需要考生填写“Protocol”一词。该词本身不在考试大纲词汇中,虽然在文章中曾出现过,但需要考生在考试整个过程中能迅速捕捉该词,并能在短时间内听写该词,还是有相当难度的。

由此可见,复合式听写正在向着一个更高的要求发展,其内容与体裁也越加广泛,可以说将成为四级考试听力部分中一个不可忽视的难点,也需要广大考生更多地去训练。

解题技巧综述

英语四级听力解题技巧之“一二三四”

一个中心:A 部分以大学校园生活为中心

四级听力的 A 部分试题中,有很多都直接来自托福(TOEFL)听力 A 部分,还有部分是根据托福听力试题改编的。托福考试的目的就是检测非英语国家的学生是否具备到美国接受高等教育的语言能力,其中听力的测试范围主要是大学校园生活(campus life)。

通过对 1987 年以来的历年试题的研究可以看出,四级听力 A 部分大多数试题涉及到大学校园生活。谈话的话题大多涉及大学生活中的各个场景,诸如吃饭、学习、借书、做作业、考试、开车、生病、找工作等等。每一类场景都有特定的词汇和固定的谈话思路,我们可以通过选项的一些词汇,推谈话的话题。带有托福情结的部分四、六级听力试题,答案是很有规律的。

两类选项分析技巧

◎ 排除一个选项的技巧

下列选项,可以排除:

(1) 所属类别和其他选项相距甚远的选项。例如:

- A) The choice of course
- B) A day course
- C) An evening course
- D) Their work

其中的 D) 选项,明显和其他三个选项属于不同类别,因而对的可能性极小。

(2) 所涉及的人物和其他选项不同的选项。例如：

- A) The arrangement of the Wednesday meeting
- B) Where are they going to meet Mr. Johnson
- C) The necessity of writing to Mr. Johnson
- D) Who is going to contact Mr. Johnson

其中的 A) 选项, 明显和 Mr. Johnson 没有直接关系, 因而对的可能性极小。

(3) 四个选项中, 仅有一个选项含有数字或专用名词, 则该选项一般不对。

例如：

- A) They are both anxious to try Italian food.
- B) They are likely to have dinner together.
- C) The man will treat the woman to dinner tonight.
- D) The woman refused to have dinner with the man.

其中有且仅有 A) 选项, 含有专用名词 Italian, 因而对的可能性极小。又

例如：

- A) Take the GRE test again in 8 weeks.
- B) Call to check his scores.
- C) Be patient and wait.
- D) Inquire when the test scores are released.

其中有且仅有 A) 选项, 含有专用名词 GRE, 又含有数字, 因而对的可能性很小。

(4) 四个选项中, 仅有一个或者两个选项含有听力中很少涉及的词汇, 则该选项一般不对。例如：

- A) He was kept in hospital for a long time.
- B) He was slightly injured in a traffic accident.
- C) He was seriously wounded in a mine explosion.
- D) He was fined for speeding.

C) 选项含有 mine explosion 在听力和日常口语中很少涉及, 因而对的可能性很小。

(5) 内容不合常理、比较荒谬的选项一般不对。例如：

- A) Most people killed in traffic accidents are heavy drinkers.
- B) She doesn't agree with the man.
- C) Drunk drivers are not guilty.





D) People should pay more attention to the danger of drunk driving.

其中的 A) 选项是不合常理的, 大多数死于交通事故的人是醉鬼车轮下的冤魂, 而不是被称为“马路杀手”的醉酒司机, C) 选项就更为荒谬, drunk drivers 无罪, 天理难容!

(6) 含义比较绝对、过于极端的选项一般不对。一般说来, 含有 too(太), anything, everything 等含义比较绝对的选项是不对的。例如:

- A) She takes it as a kind of exercise.
- B) She wants to save money.
- C) She loves doing anything that is new.
- D) Her office isn't very far.

其中, C) 选项含义比较绝对, 除非有很大把握, 一般不能作为正确选项。

◎重点预选的技巧

(1) 含义相反或者相对的两个选项, 正确选项一般就在其中。例如:

- A) The woman should confirm her appointment with the doctor.
- B) The woman should have seen the doctor earlier.
- C) The woman's headache will go away by itself.
- D) The woman has been complaining too much.

其中, B) 和 C) 选项的含义相反, 正确答案就在其中, C) 选项一般不符合常理, 因而只能是 B) 答案正确。又例如:

- A) Henry doesn't like the color.
- B) Someone else painted the house.
- C) There was no ladder in the house.
- D) Henry painted the house himself.

B) 选项和 D) 选项相对, 因而答案就在其中。

(2) 结构相差很小、含义差别较大的选项, 正确选项一般就在其中。例如:

- A) At a cigarette store
- B) At a bus station
- C) At a gas station
- D) At Aunt Mary's

其中的 B) 和 C) 选项, 结构非常相似, 仅差一个词, 答案一般就在其中。

三种得出答案的途径

从录音中的关键信息得出并确定答案的有三种途径, 即直接、转换和推理。



直接是指正确选项或者其中的主要词汇直接出现在录音中的关键信息中,A)部分和 B)部分的大多数并列。细节题均属此类,遵循“听到什么选什么”的原则。转换分为同义转换和反义转换,如果某一个选项或者选项中的关键词和录音中的关键信息同义或者相反,则该选项一般为正确答案。推理则需要对录音中的相关信息总结、归纳出正确答案。根据统计,可以在录音中直接找到答案的四级听力试题的比例约为 35%,50%的题目可以在录音中找到和正确答案同义或反义的句子。推理题难度较大,但是,可以根据谈话人的语气、场景规律以及 Section B 同一篇文章的其他题目的答案或者文章中重复次数很多的单词或者概念确定答案。

四个命题原则

通过对历年真题的研究,我们可以看出四级听力试题的命题点具有非常明显的规律,即只对小对话和文章中的关键信息进行考查,遵从下列原则:

强调原则:对于讲话的人或者作者刻意强调的信息,命题的可能性很大。强调的方式包括:① 使用具有增加信息接受方注意力功能的词汇,例如 most, only, just, particularly, really, new, free, famous, strange, unusual, surprise, shocked, always, each, ever, every, little, few, any, nothing, full of, complete, throughout, all, almost, nearly, total, important, must, stress, note, notice, range, insist, add, laugh, desperation, horror, fear, disaster, key, minimum 等等;② 使用特殊结构及句式,例如比较级,最高级,as ... as 结构,not so ... as 结构,different from,similar to,强调结构,否定结构,感叹句,if 从句,完成进行时态,as ... as possible,make it clear that,you can imagine that, don't forget that 等结构;③ 含有数字、时间及相关词汇的句子,例如 first(start, pioneer), second, millions of, figure, many,one day, years ago, today 等等;④ 重复和自问自答;⑤ 引用:语气语调一般会有明显的变化。

因果原则:含有表示因果关系的词汇的句子,命题的可能性很大,这些词汇包括 because, why, reason, so, as a result, as a sign of, thanks to, therefore, due to 等等。

转折原则:含有表示转折关系的词汇的句子,命题的可能性很大,这些词汇包括 but, however, whereas, otherwise, unfortunately, yet 等等。

首末句原则:对于 Section B 的大多数文章来讲,首句和末句都很重要,出题的可能性很大,有 30%的段子题题目的答案,可以通过首末句得出。

短 对 话

题型解析及答题技巧

根据选项的内容,四级听力短对话可分为事实状况题、行为活动题、观点态度题、地点场景题、谈论话题题、身份关系题和数字信息题七大类。对话内容不同,提问的角度和方式也不同。

事实状况题

问题是关于谈话的一方或双方说了什么、所处状态、做某事的原因何在、结果如何等。

提问方式通常为:

What do we learn from this conversation?

What does the man mean?

What can be inferred from the conversation?

此类题型解题技巧如下:

(1) 根据选项特点判断问题类型

这类题目的选项一般都是某种事实情况的陈述,选项中句子的时态以一般过去时或一般现在时居多。

(2) 正确选项一般不会是原文的细节再现

这类题目往往需要考生根据对话内容推测出说话人话语中隐含的事实细节,因此正确选项往往不是对话中的原文照搬,而是对话内容的同义转述,或是根据对话内容推断出的事实细节。

(3) 注意捕捉选项中的关键词

听音前应提取选项要点,确定听音时应该捕捉的重点内容。一般某事的原因或结果常为考查重点。

(4) 对选项中及录音中涉及的关键信息进行标记,根据问题对号入座

这类题目涉及的是原文中的细节内容,因而有必要将关键信息点加以记录,然后根据问题确定答案。

【真题示例 1】(2007-6)

