

中国 哲学史

ZHONGGUO ZHEXUESHI

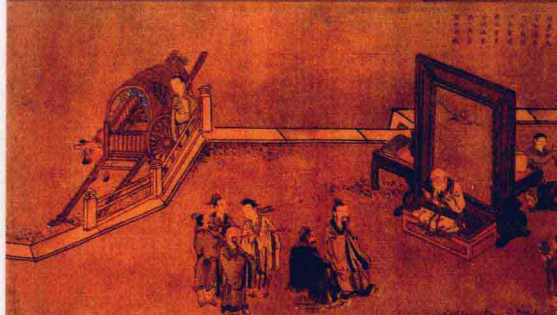
张岱年 著

中国大百科全书
名家文库

49
4

家
库

中国大百科全书出版社



中国哲学史

张岱年 著

B2-41

2084

 中国大百科全书出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中国哲学史 / 张岱年著. — 北京: 中国大百科全书出版社, 2010. 1
(中国大百科全书. 名家文库)

ISBN 978-7-5000-8031-2

I. 中… II. 张… III. 哲学史—中国—通俗读物 IV. B2-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第225527号

总 策 划 龚 莉

策划编辑 赵 焱

责任编辑 赵 焱

资料编写 曹 晶

图片来源 中国大百科全书出版社图片中心
FOTOE

封面设计 古 手

责任印制 乌 灵

中国大百科全书出版社出版发行

北京阜成门北大街17号 邮政编码: 100037 电话: 010-88390732

<http://www.ecph.com.cn>

新华书店经销

北京精艺前景图文设计有限公司排版、制作

北京地太彩印厂印刷

开本: 720×1020 1/16 印张: 7.5 字数: 70千字

2010年1月第1版 2010年1月第1次印刷

印数: 0001~6000册

ISBN 978-7-5000-8031-2

定价: 22.00元

| 编写说明 |

《中国大百科全书》全面介绍了人类已有知识，被誉为“中国现代最伟大的文化工程”、“一切才智之士的知识背景”。全书是中国大百科全书总编辑委员会和中国大百科全书出版社先后组织的3万余名专家学者智慧的结晶，其中汇聚了各个领域的名家巨匠。这些名家所撰写的各类条目，为我们留下了弥足珍贵的记忆，甚至许多名家的文字已成为时代的绝响。这些名家所撰写的知识主题涉及各个领域，他们以精当简洁的文字，系统概括了一门学科的全貌，虽然篇幅短小，但充满深厚的学识积淀。

今天，为了让名家的智慧成果惠及更多在快节奏社会生活中奔波的学子和大众读者，我们特编辑出版了《中国大百科全书·名家文库》系列。图书的主体是名家为《中国大百科全书》撰写的某一知识门类的概观性文章或某一学科领域

重要的条目。此外，为使图书更具普及性及观赏性，编辑根据原文的发展脉络，提取了相关的政治、经济、历史、军事、科技、文化、宗教、地理及人物、传说、事件、著作等诸多知识点，作为知识链接，通过对正文知识点和背景知识的补充说明，帮助读者加深对名家文字的理解，并在版式上将正文中的链接知识点及链接注释文字，以同种颜色表示，其他趣味性、历史性等知识点也以另色字体表示，以利于读者识别和阅读。另外，还配以体现当时历史风貌或与正文、链接文字相关的图片，从图、文两方面辅助读者阅读，并作以适当知识延展。而这些知识链接的补充说明也大部分取自《中国大百科全书》这一浩瀚的知识宝库。可以说，《中国大百科全书·名家文库》是将百科全书通俗化、深入大众并适应时代潮流的一种有意义的探索和尝试。我们希望，通过名家文字的引领，能帮助读者找到通往智慧之门的捷径，并通过形象、通俗的图文形式，让读者享受到知识所带来的愉悦。

| 目 录 |

奴隶制及其向封建制转变时期的哲学 / 3

先秦哲学 / 4

天道观 / 5

人道观 / 21

古今观 / 27

知识论 / 29

名实观 / 32

封建制时期的哲学 / 36

秦汉时期的哲学 / 36

天人关系 / 38

宇宙生成 / 41

形神关系 / 43

古今之变 / 44

人性学说 / 46

魏晋南北朝时期的哲学 / 48

有无 / 51

名教与自然 / 54

言意 / 56

形神 / 57

隋唐时期的哲学 / 60

心性、理事 / 61

道统与法统 / 68

天人关系 / 69

宋元明清时期的哲学 / 70

理气、道器 / 72

心性、心物 / 80

闻见、知行 / 83

两一、变化 / 86

古今、理势 / 88

中国近代哲学 / 90

自然观 / 100

社会历史观 / 102

发展观 / 105

知行观 / 107

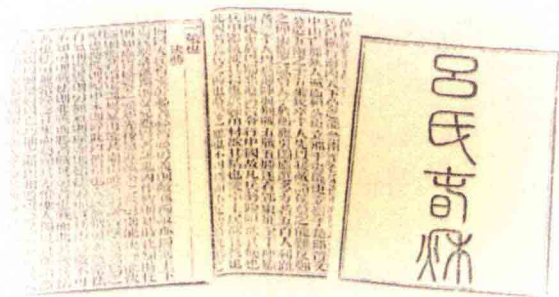
中国哲学的特点 / 110

中国哲学史



中国哲学史，是中华民族的世界观理论体系形成和发展的历史。

中国哲学是世界几大类型的传统哲学之一。它致力于研究天人之间的关系和古今历史演变的规律，形成了自己独具特色的自然观、历史观、人性论、认识论和方法论，特别重视哲学与伦理的联系。它以本民族特有的理论思维形式表现唯物主义和唯心主义、辩证法和形而上学的相互斗争、相互影响的过程，曲折地反映中国历史上的阶级斗争和生产斗争。中国哲学大约萌芽于殷、周之际，成形于春秋末期，战国时代已出现**百家争鸣**的繁荣局面。它的发展已有3000多年的历史，截至1949年，大体可分为：①奴隶制及其向封建制转变时期的哲学；②封建制时期的哲学；③从封建制经半封建半殖民地社会向社会主义社会转变时期的哲学。前两段称为中国古代哲学，后一段称为中国近代哲学。



◇《吕氏春秋》由秦相吕不韦编著，是战国“百家争鸣”当中杂家的代表著作。

百家争鸣

春秋战国正是社会处于大变革时期，产生了各种思想流派，他们各自著书讲学，互相论战，出现了学术上的繁荣景象，后世称为“百家争鸣”。此语源自东汉班固的《汉书·艺文志》：“凡诸子百家……蜂出并作，各引一端，崇其所善，以此驰说，联合诸侯。”

奴隶制及其 向封建制转变时期的哲学

中国夏王朝(约前21~前16世纪)的建立标志着中国奴隶制的诞生,经殷商(约前16~前11世纪),到西周(约前11世纪~前771年),中国奴隶制进入鼎盛时期。从西周后期到春秋(前770~前476)、战国(前475~前221)时期,奴隶制逐渐崩溃,封建制生产关系诞生并确立起来。公元前221年秦王朝建立了中国第一个统一的封建中央集权制国家,基本完成了奴隶制向封建制的转变。人们通常将秦代以前的中国哲学称为先秦哲学。



◇公元前221年,秦始皇建立了中国历史上第一个多民族统一的中央集权帝国。被称为“世界第八大奇迹”的秦始皇陵兵马俑展示了往日帝国的威容。

先秦哲学

主要是围绕天人、古今、知行、名实等问题展开的。

先秦哲学

始自商周时期，至秦统一中国之前的中国哲学。在商周时期，哲学同原始宗教相联系，相信灵魂不死和崇拜自然物的自发观念，上帝神权观念、天命主宰一切的观念盛行。春秋战国时期先后出现儒、墨、道、法、名、阴阳等重要学派，围绕着天人、古今、礼法等问题展开了激烈的哲学论辩，学派之间既互相斗争又互相吸取，出现了“百家争鸣”的繁荣景象。先秦哲学是中国哲学的发端，是形成学派和建立哲学体系的重要历史时期，包含着以后各个历史时期各种哲学观点的胚胎和萌芽，对中国哲学的发展产生了深远影响。



◇《黄帝升仙图》。江苏徐州铜山县苗山汉墓出土。在中国古代，哲学同原始宗教相联系，相信灵魂不死，崇拜自然。



◇良渚文化的玉琮

玉琮

玉琮的造型是内圆（孔）外方，似是印证“璧圆象天，琮方象地”等道理。有学者根据玉琮的造型和纹饰特征推测，它可能是巫师通天地敬鬼神的一种法器，带有强烈的原始巫术色彩。最早的玉琮见于安徽潜山薛家岗第三期文化，距今约5100年。新石器时代中晚期，良渚文化的玉琮最发达，出土与传世的数量最多。玉琮在战国两汉以后就很少见了，其用途也被纳入儒家的礼仪系统中，成为礼器或葬器。

天道观

中国古典哲学关于世界本原的根本观点。主要围绕天是否本原的问题进行论辩，故称天道观(见天道与人道)。

在先秦哲学中，无论唯物主义和唯心主义的哲学体系，都把自己的天道观作为立论的总依据。商代把“天”看成是人格化的至上神，称为“帝”或“天帝”、“上帝”，作为世界的最高主宰。卜辞中记载了商代统治者卜问上帝的文字，凡祭祀、征伐、田猎、年成、风雨、行止、疾病等等，都依占卜的结果行事，反映了商代统治者的唯心主义世界观。《尚书·洪范》记载的殷代贤人的言论，既保留了殷商信奉上帝的神学观念，同时又把水火木金土五行看成是世界的五种基本物质，具有朴素唯物主义的成分，对中国哲学的发展产生了深远的影响。

卜辞

殷人占卜，常将占卜人姓名、占卜所问之事及占卜结果等刻在所用龟甲或兽骨上，偶尔刻有少量与占卜有关的记事，这类记录文字通称为卜辞。殷墟发现的甲骨文就是刻在龟甲、兽骨上的占卜文字，故甲骨文又称甲骨卜辞。供占卜用的龟甲与兽骨一般都经过整治。将选好的牛胛骨的骨白部分锯削、磨平，然后在甲骨背面挖出枣核形凹槽，在槽的一边用刀或钻头钻出圆形的穴，再用火在钻、凿的地方烧灼，使因钻凿而变薄的甲骨正面出现爆裂的卜兆。根据卜兆辨别吉凶祸福，并将卜问的结果刻在甲骨之上。甲骨文主要发现于河南安阳的殷墟，是早期的成熟文字。



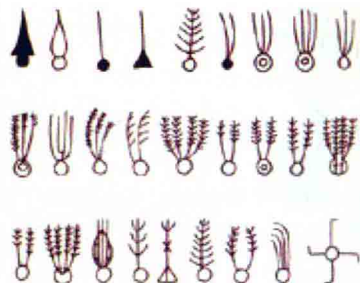
◇商代甲骨。内容是关于北方部族入侵、王命诸侯、田猎及天象等。



◇《帛书云气占图》。1973年出土于湖南长沙马王堆三号汉墓，为帛书《天文气象杂占》的一部分。

天道与人道

中国哲学的一对范畴。天道指是天的运动变化规律。人道指人类行为的规范或规律。中国古代哲学家大都认为天道与人道一致，以天道为本，天道具有某种道德属性，是人类道德的范本。天道和人道之间，存在一种互相感应的神秘关系，天象可以决定人事的吉凶，一些自然界的异常现象是由人事的善恶引起的。这些异常现象预示着人间的幸福或灾难。如湖南长沙马王堆出土的西汉初期的帛书中，有一幅绘有20多个彗星的图像，记录了彗尾的不同形状及彗头中彗核的结构。古人之所以对天文异象的记录如此详尽，就是因为皇帝为“天子”，皇帝的权威与力量来自上天，天出异象天子自然不可不闻不问。



◇湖南长沙马王堆汉墓出土的帛书里对彗星的描绘。

天

在中国哲学史中表示苍苍太空、最上主宰、最高存在或不假人力的自然状态，是世界万物的本原。在远古人的思想里，天空给人带来的光明和黑暗，发出的风雨和雷电，变幻诡谲，神秘莫测，原始宗教都对天怀着畏敬和崇敬情绪。人们认为天是一位有意志有人格的最高主宰，他能够发布命令指挥人们的行动，他赏善罚恶，他接受人间的奉献、听取祷告。这种观念后来与各种宗教教义相结合，一直流传下来。



◇北京天坛南面的圜丘坛是皇帝冬至日祭天的地方，又称祭天坛。建于明嘉靖九年（1530），清乾隆十四年（1749）扩建。圆台周围砌有两道外方里圆的围墙，象征着“天圆地方”。古人常用“九”来表示天体的至高至大，由于是祭天坛，圜丘坛的坛面、台阶、栏杆、栏板，都和九字有关，取九或九的倍数，即阳数，用以象征天。

祭天

传说中国黄帝时期就已经有祭天的行为，尧帝时祭天的仪式已经很隆重了。早期，人们选择自然高地举行拜祭上天的活动，后来才建造专门用于祭天活动的高台，称为祭坛。西周以后，逐渐形成以“礼莫大于敬天，仪莫大于郊祀”为核心的祭祀制度。由周公所制定的“冬至日，祭天于地上之圜丘”的祭天制度为后来的中国历朝历代帝王所奉行，秦、汉以及唐、宋各个封建朝廷都在国都营建祭坛祭祀皇天上帝，秦及汉朝初期将祭天的祭坛称为五畤，西汉中期以后及唐、宋诸朝皆将祭天的祭坛称为圜丘。

五行学说

五行学说以日常生活的五种物质金、木、水、火、土元素作为构成宇宙万物及各种自然现象变化的基础。这五种物质各有不同属性，如木有生长发育之性，火有炎热、向上之性，土有和平、存实之性，金有肃杀、收敛之性，水有寒凉、滋润之性。五行说把自然界一切事物的性质都纳入这五大类的范畴。

五种元素在天上形成五星，即金星、木星、水星、火星、土星，在地上就是金、木、水、火、土五种神物质，在人就是仁、义、礼、智、信五种德性。

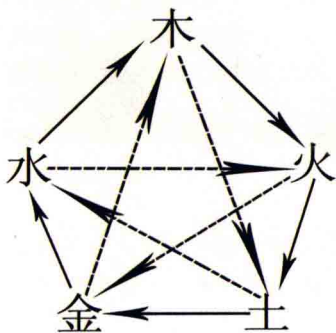


◇燹是集五行于一身的字，意指“灶”。

水火木金土

中国古代思想家用这五种物质来说明世界万物的起源。迷信的人用五行相生相克来推算人的命运。五行学说最早在道家学说中出现。它强调整体概念，描绘了事物的结构关系和运动形式。中国西周末年，已经有了一

种朴素唯物主义观点的“五材说”。如《国语·郑语》载，“以土与金、木、水、火杂，以成万物”。战国晚期出现了五行相生相克的思想：金生水，水生木，木生火，火生土，土生金；金克木，木克土，土克水，水克火，火克金。体现了事物内部的结构关系及其整体把握的思想。后来《内经》把五行学说应用于医学，对中医理论体系的形成，起了重要的推动作用。



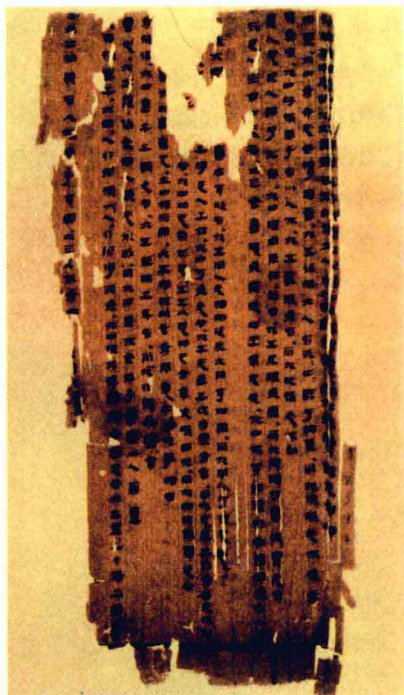
——→ 相生

- - - → 相克

◇五行生克图

《周易》

中国儒家经典，原名《易》，汉代人通称为《易经》，被列为六经（《易》、《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《春秋》）之首。古人向神灵卜问吉凶的方法，有龟卜和占筮。筮用著草，按一定方式推算出数目，求得某种卦象，依据卦辞、爻辞推测吉凶祸福。《周易》成书于何时，作于何人，迄今无定论，一般认为它是一部集体性著作，不成于一时一地一人之手。《周易》里的思想已经渗透到中国人生活的方方面面，即使人们并没有意识到这一点。今天，我们经常会说某某人阴阳怪气，某某人又变卦了，或者扭转乾坤、否极泰来之类的口语和成语，这些词语就是从《周易》中来的。《周易》在中国文化史上具有崇高的地位，秦始皇焚书时亦不敢毁伤它。



◇西汉帛书《周易》残片。1973年出土于湖南长沙马王堆三号汉墓。

大约产生于殷周之际的《周易》古经，将早期“八卦”观念加以系统化，以乾（天）、坤（地）、震（雷）、巽（风）、坎（水）、离（火）、艮（山）、兑（泽）八种自然界最基本的现象，说明宇宙的生成和万物间的联系与变易法则，在神学体系中蕴涵着较丰富的朴素辩证法思想。西周灭殷后以较为哲理化的“天命”观代替了人格化的神灵观念。周公提出了“天命靡常”、“敬德”“保民”的观点，认为天命以人之是否有德为转移，在一定程度上重视了人为的作用。

八卦

中国古代的一套有象征意义的符号。用“—”代表阳，用“--”代表阴，用三个这样的符号，组成八种形式，叫做八卦。每一卦形代表一定的事物。乾代表天，坤代表地，坎代表水，离代表火，震代表雷，艮代表山，巽代表风，兑代表沼泽。八卦互相搭配又得到六十四卦用来象征各种自然现象和人事现象。关于八卦的起源，传说乃伏羲氏观察天文、地理、动植物和人身等，仿其形象。八卦在中国哲学史上有很大影响。古人运用八卦占筮吉凶，本是宗教迷信，但是后来用



◇伏羲做八卦

八卦象征天、地、雷、风、水、火、山、泽八种自然现象，以天、地为父母，其余为“六子”，说明世界生成的根源，具有朴素唯物主义因素；八卦中对立的卦象以刚柔两爻互易表示事物的相互转化，蕴涵着朴素辩证法思想的萌芽。

宇宙

“宇”指空间，“宙”指时间，“宇宙”就是时间和空间的总和，天地万物的总称，即整个客观世界。现存中国古籍中，《庄子·齐物论》最早将“宇”和“宙”连在一起的。“有实而无乎处者，宇也；有长而无本剝者，宙也。”意谓宇是有实在而限于方位、处所的，也就是空间；宙是有绵延长度而无本始、终末的，也就是时间。战国末期的著作《尸子》说：“上下四方曰宇，往古来今曰宙。”因此，“宇宙”一词后来便被用来指整个客观实在世界。

天命

中国古代哲学中把天当做神，天能致命于人，决定人类命运的观点。“天命说”早在殷周时期已流行。从古器物发掘中所见到的甲骨卜辞和彝器铭文，说明了当时统治者自称“受命于天”，把自己的意志假托为上帝的命令，称之为“天命”。