

鷄毛小不點兒

賀宜著



天津人民出版社

兒不点小鸡毛

賀宜著

天津人民出版社



內 容 提 要

這本書講的都是鷄毛們的事情：

有一根普普通通的小鷄毛，名字叫小不點兒。它非常熱愛自己的工作。作者運用幻想的表現手法，通過小不點兒的經歷（在花公鷄的身上，在鷄毛禪子上，在小女孩們的毬子上，在野外向日葵地里），塑造了小不點兒的堅毅和任勞任怨的性格，也批判了自以為是、好高騖遠的脖頸毛、尾巴毛等。

這是一部写得有趣且富有教育意義的中篇童話。

鷄 毛 小 不 點 兒

賀 宜 著
梁 棟 插圖

天津人民出版社出版

（天津錦州道六號）

天津市書刊出版業營業許可証津出字第001號

天津人民印刷廠印刷 新華書店天津分店發行

開本718X1092 1/18 印張 22/3 字數 34 000

一九五八年五月第一版

一九五八年五月第一次印刷

印數1—12,000

統一書號 R10072·259

定 價(3)0.20元

目 次

一、鷄毛有鷄毛的故事	1
二、尾巴毛和脖頸毛吵架	1
三、 <u>小疙瘩</u> 的煩惱	7
四、鷄毛們在鷄毛揮子上安家	9
五、 <u>小不點兒</u> 的第一次冒險	15
六、 <u>小不點兒</u> 从老鼠爪下逃出来	19
七、三根小鷄毛的流淚	23
八、三个小舞蹈家和兩個小姑娘	27
九、屋頂上旧友重逢	33
十、救出 <u>小疙瘩</u>	37
十一、向日葵怀念小鷄毛	40

一、鷄毛有鷄毛的故事

关于鷄毛的故事，世界上还没有誰談起过。因为鷄毛們太小，太輕微，所以大家認為它們是不值得一談的。

但是，到底鷄毛們是不是也有一些值得我們听一听的故事呢？

有的。真个有的。关于鷄毛們的故事，其实也很多，就跟我們人类的故事一样多哩。下面就是一本講鷄毛的書里的第一个小鷄毛的故事。

現在請听吧。

二、尾巴毛和脖頸毛吵架

有一根鷄毛，名字叫做小不点兒。因为它很瘦小，而且身上有小小的斑点。它和別的許多鷄毛住在一起——住在一只花公鷄的身上。

这花公鷄有許許多多的鷄毛，多得像你的頭髮那么多。这公鷄很看重它的鷄毛，因為它們長得特別漂亮。不要說在陽光下，就是在天气不很好的时候，也可以看到它們耀眼的光彩，真是誰見了都喜愛。特別是有些母鷄，为了这花公鷄的出色的鷄毛，就表示願意做它的朋友。甚至有些不長进的公鷄，居然对这花公鷄还很妒忌哩。嘿，它們有时候就故意跟它寻事打架，用尖尖的喙来啄下它几根鷄毛。在那样的时候，这花公鷄也总是

拚命和他們干一伙，为了保护这些漂亮的鷄毛，它什么也不会顧惜的。

不过，要說到这小不点兒，却并不是被花公鷄最看重的鷄毛。实在說来，它是鷄毛中間最不惹人注意的一根——它全身扁扁的，就像一棵小小的扁柏，不过，它并不是綠色的，左右都裝飾着紅中泛綠有斑点的絨毛。它的身子又坚韧又柔軟。本来这样的身段也不算太不体面，只是它和別的鷄毛，特别是当它和那些珍貴漂亮的鷄毛們比起来，就显得个兒太短小了一点，色彩太平淡了一点。

小不点兒只有一条腿。不过，它并不为了这事情难过。因为：第一，虽然是独腿，可是它还是相当漂亮，在独腿的四周長着一撮雪白的絨毛，圍成一个小球球，好像姑娘的舞裙一样；第二，世界上不論哪一根鷄毛都是独腿的，要是小不点兒有两条腿的話，就会变得奇形怪状，所有的鷄毛見了，反而都要笑它了。

鷄毛小不点兒虽然相貌平常，可是，有許多小鷄毛却都很尊敬它，因为它很謙虛，总是老老实实在它該坐的地方——那就是說，它一直坐在这花公鷄的背脊上。要知道，并不是所有的鷄毛都是很謙虛，很老实的。特别是那些了不起的鷄毛（就是为花公鷄所看重，为母鷄們所羨慕的鷄毛），它們自以为与众不同，出人头地，所以对誰都很驕傲。



有一天，在鷄毛們中間，就發生了一次很厉害的爭吵。事情是这样的：

那天，花公鷄正在菜园里散步，有三只漂亮的母鷄跟他在一起。这花公鷄摆动它那出色的尾巴毛，用最大方的步子踱来踱去。它的鷄冠像一頂庄严的王冕。这样看来，就算它不像一个国王，



起碼也像一個滿身披甲的大將軍。它猛然抖擻精神，高聲啼叫，這聲音又清脆，又響亮，滿園子里都震蕩着這美妙的聲音，使得母雞們禁不住斜着眼，歡歡喜喜地看着它，還咯咯咯地用溫柔的叫声來招呼它。

就在公雞啼叫的時候，脖頸上的那些雞毛，就像雨傘那樣張開來，用雞毛的語言大聲說：

“大家看，這樣好的‘金嗓子’就是我們脖頸毛保護着的！”

別的雞毛還來不及做聲，一根名叫毛大話的尾巴毛就忍不住嚷起來：

“哼，可是你們看看我們吧！我們是最出色的舞蹈家。花公雞最喜愛的，就是我們這些尾巴毛！”

在它們中間，有一根最美麗的尾巴毛，它渾身藍中透綠，紅里發黃，金光閃閃。它是所有驕傲的尾巴毛中間最驕傲的。它高高擡在花公雞的屁股



上，甚至擡得比雞冠還高。它向來自命為所有雞毛中最漂亮、最有才能的。

的確，它因為長得特別體面，加上跳舞又跳得那麼出色，所以得到一個很高貴的名字，叫做孔雀。它為了炫耀自己，就輕輕擺動着身體，那優美的姿態就像柔軟的柳絲在春風中舞蹈一樣。它用一種傲慢的口氣，慢悠悠地對別的尾巴毛說：

“跟這些脖頸毛有什麼說的呢！他們都是些空談家，實際什麼能耐也沒有！咱們尾巴毛可不能那樣！”

脖頸毛聽了這些話，頓時氣得從花公雞的脖子上直豎了起來。它們中間有一根特別有才能的雞毛，它是因為能說會道而出名的，所以雞毛們送了它一個綽號，叫做溜溜轉。現在它挺身而出，代表所有的脖頸毛，用最惡毒的話來罵着：

“嘿，你們這些尾巴毛！居然敢輕視我們！要知道我們都是重要的脖頸毛！我們住在脖頸上，而脖頸是和公雞的腦袋在一起的，因此我們是最重要的，幾乎跟腦袋一樣重要！沒有我們，脖頸就會着涼，我們親愛的花公雞就不能唱出最美妙的歌聲來！可是，你們算什麼呢？你們只是些下流的尾巴毛！只會扭扭腰肢，你們卻自高自大，自以為是了不起的舞蹈家！真不害臊！你們沒有想一想，為什麼所有的雞毛都不願意跟你們一起住在花公雞的屁股上呢？”

“哈哈哈哈哈！真是啊！誰願意和他們一起住在花公雞屁股上呢！”脖頸毛們都因為它們的伙伴溜溜轉那麼尖刻地嘲笑了尾巴毛，所以都得意地

笑嚷起来。

这回，輪到尾巴毛們大大地生气了。它們气得臉上發青。孔雀虽然很有修养，可是也不禁气得發抖了。它高高地把腦袋抬起来，抬得比雞冠还高了一寸，这样就格外显出它那不可侵犯的神气。它对別的尾巴毛說：

“不要跟这些流氓說話！我們的才能和貢獻，用不到脖頸毛来夸奖！誰有眼睛誰就能看到！……哼，来吧！長脚，那著名的詩人爲我們作的那首詩，怎么說来着？你念一遍吧！”

孔雀所說的那首詩，是全世界的尾巴毛都知道的。据尾巴毛們自己說，这是一位有名的詩人爲它們作的。不过，別的雞毛們也許为了妒忌，也許事实的确这样，它們却說这首詩其实是一根無聊的尾巴毛自己編的。

我們且不管这些，先听一听長脚的朗誦吧。要知道長脚是尾巴毛中間最杰出的朗誦家呢。現在，你看它充滿着感情，用顫巍巍的声音念道：

“啊，你們！

你們光榮的金雞的尾巴毛！

沒有你們美丽的色彩，

世界怎么能这样可愛？

沒有你們优美的舞姿，

公雞的歌声怎么能这样嘹亮？

啊，你們，是世界上最光榮、最……”



可是，不等長脚把这首詩朗誦完畢，脖頸毛就大声謾罵起来：

“不要臉！真不要臉！公雞的歌唱得好，那全靠我們，跟你們有什么相干？”

于是，不論尾巴毛还是脖頸毛，都鬧成了一团。它們誰也不肯先住嘴，幸亏它們到底还是有教养的，都严格按照着鷄毛們的規矩：脚踏原处，一步也沒移动，只是指指点点亂罵一气罢了。它們吵罵得那么厉害，使得在它們兩方之間的鷄毛們——就是在花公雞背脊上的那些鷄毛們，覺得还是不要开口，免得把自己牽涉到糾紛中間去。

我們的小不点兒也是這些小鷄毛中的一根。它起初也不想作声。不过它到底是心直口快的，看見双方吵个沒完，而且还越吵越厉害，就忍不住了，劝解說：

“大哥大姐們，你們平平气吧！那么吵，为了什么了不起的事呢？”

不料，脖頸毛和尾巴毛都正在火头上，加上平时又一向看不起小鷄毛，所以見它出來說話，就不但不听，反而把怒气發到它身上去了。

其中脖頸毛溜溜轉最刻薄，它冷笑着說：

“嘿，你这小不点兒，居然也來管我們啦！还早着哩，等你爬到公雞脖子上的时候，再开口吧！”

小不点兒抽了口冷气，一句話也沒有回嘴，眼看它們繼續吵着。幸亏这时候又發生了一件大事，原来菜园子里又走來了一只黃公雞。它向那花公雞跑去。两只公雞碰到一起，就像鷄毛們一样，也吵起来。不，它們不光是吵嘴，而且还打架哩。它們都伸出脖子，低着腦袋，互相跳起来啄着。花公雞退三步，黃公雞就进三步；花公雞进三步，黃公雞就退三步，它們互不相讓地打着。母鷄們都在一旁安閑地修飾自己的羽毛，她們一点也不惊慌，彼此还交換着眼色，好像在說：

“他們真是公雞呀，公雞就是这样的！”

这时候，脖頸毛和尾巴毛們再也沒有工夫吵架了。脖頸毛們耀武揚威

地抖动着，替花公雞助威，讓花公雞的脖子蓬松得又粗又大；尾巴毛們也雄赳赳地翹得更高，使花公雞顯得格外威武。

可是，沒有多少時候，這花公雞給對方結結實實地啄了几下，它的脖頸毛也給啄去了兩根，撒在地上。花公雞垂着翅膀，倒拖着尾巴毛，撇下母雞們逃走了。所有的脖頸毛們，也不聲不響地伏在花公雞的脖子上，再也不亂擺亂動，再也不吭聲了。

就這樣，雞毛們的這場吵架自動結束了。

三、小疙瘩的煩惱

那天晚上，當一切都睡着了的時候，雞毛小不點兒在暗中忽然聽見身旁有誰輕輕嘆了口氣。它一听這聲音，就知道這是另一根背脊上的雞毛小疙瘩。這小疙瘩得到這個名字，是因為它卷曲得很厲害，有點兒像一個“疙瘩”。不過最主要的，還是因為它的性格比較特別，它喜歡發牢騷，簡直對什麼都有意見。小不點兒和它從小就在一塊，最知道它的脾氣，當然，它們也是很好的朋友，雖然脾氣不一樣。



現在，小不點兒輕輕問它說：

“小疙瘩，你還沒睡嗎？干嗎嘆氣呀？”

“我說啊，小不點兒，我實在在這兒過不慣！”

小疙瘩又低聲長嘆了一口氣，“他們這些傢伙我都看不入眼！你說，我們不一樣都是雞毛嗎？在一隻公雞身上當一根雞毛，又有什么了不起！可是，他們却整天大吹大擂的，好像他們是全世界最了不起的人物！哼，多么無聊！”

小不点兒知道小疙瘩所說的“他們”就是指那些脖頸毛和尾巴毛，就說：

“他們是太驕傲了一點。這是他們的缺點。不過，我以為你也不能太小看了自己的工作。咱們的工作也是很有意思的呀。”

“有什麼意思！所有的鷄毛的生活都是無聊的！難道我們到世界上來，就為了幫公鷄打扮打扮嗎？我們只成了無聊的裝飾品。我們的生活真空虛，空虛，太空虛了！一點兒意義也沒有！”小疙瘩把自己的眉毛也卷得像疙瘩了，“可是它們還那麼揚揚得意，真不害臊！我，只想最好早一點離開這兒，去做一點更有意義的工作！”

小不点兒緊緊拉住小疙瘩的手說：“要能做更有意義的工作，當然很好哇。可是，小疙瘩，現在的工作也很重要哩。我以為，我們決不光是公鷄的裝飾品。你想想吧，當一只公鷄，在黎明前用嘹亮的聲音把全世界叫醒的時候，他是多么重要呀！可是，世界上能夠有一只公鷄沒有鷄毛嗎？不能！如果沒有鷄毛，也就沒有歌聲！你看，我們對一只公鷄多么有用呀！這就是我們工作的意義！”

“哼……可是，我們一輩子頭也不抬地伏在公鷄背上，誰也不知道我們，甚至連脖頸毛和尾巴毛都瞧不起我們！你忘記了白天他們怎樣譏笑你來着？”小疙瘩憤憤不平地說。

“不要生氣，小疙瘩！”小不点兒說，“我們工作不是為了讓人家知道呀。再說，我們的确是一些極普通的鷄毛，舞跳得不好，又不能在公鷄打架和唱歌的時候助威，不能像‘他們’那樣做一些更重要的工作……不過，我們可總是一根鷄毛啊。我們坐在这兒，跟所有的鷄毛一起，給公鷄合成一件最漂亮的最合身的衣服，讓他過得很暖和很舒適，讓他可以安心地唱歌，唱得更好；安心地打仗，打得更勇敢。一根小鷄毛應該做的工作我們都做了，做得不比別的鷄毛差，我們自己沒有什麼慚愧的。如果他們

要譏笑，讓他們去笑吧！”

“唉，小不點兒，你太老實了！這樣會吃虧的！人家可不像你那樣想哩，他們老想着欺負我們！”

“不要那樣想吧，小疙瘩，只要我們的确工作得很好，在世界上我們就不是多餘的。”小不點兒笑笑說，“快睡吧，別再胡思亂想了！”

小疙瘩不再做聲了。可是它仍然沒有睡着。它覺得小不點兒的話雖然也有道理，可是無論如何，要是能換一個環境，去做一番轟轟烈烈的事業，總要比現在有出息得多。

小不點兒也暫時沒有睡着。它回想着白天的事情，為什麼那些脖頸毛和尾巴毛這樣看不起它呢？不，它們看不起所有在背脊上的小鷄毛們。

“一定是我們工作得還不夠好。我們自己應該檢查一下。至於我自己，以後要更加努力，更加安心地工作，並且要更加謙虛，不能像他們那樣。”它這樣決定着。

四、鷄毛們在鷄毛禰子上安家

如果事情沒有什麼變化，那麼鷄毛們的故事也許就此完了。可是，現在却發生了一件天翻地復的大事（起碼對鷄毛們說來是這樣的）。那就是——真是誰也沒有料到！——第二天那只花公鷄丟下了一堆鷄毛失蹤了！這對鷄毛們是一個極沉重的打擊。花公鷄是怎樣失蹤的呢？我們最好還是不提吧，因為只要一提到這件事，所有的鷄毛們就激動得渾身顫抖。

它們現在擠在一塊，大家亂糟糟地。我們的小不點兒當然也在裡面。

“我們以後怎麼辦呢？”許多鷄毛沒有了主意。

那高貴的孔雀想把腦袋抬起來，而且要抬得比誰都高，可是它辦不到，因為它這陣跟別的鷄毛一起橫七豎八地躺在地上，它的身子給別的鷄



毛压着，連动彈一下都不成。此刻它心里也有些發愁，不过它还是想維持自己的尊严，用一种很有自信的口气說道：

“瞧你們真是些鷄毛！噦噦喳喳地尽乱噉咕！閉上嘴靜靜等着吧！自然有人会来找我們啊。有才能的哪怕沒有人来請教啊！”

所有的尾巴毛和脖頸毛，現在暂时沒有隔閡了，因為它們現在都湊在一塊，它們都在討論着事情到底会变成什么样。就是那比較刻薄的脖頸毛溜溜轉，現在也和氣得多了。它跟隨便哪一根尾巴毛忽然都很亲近起来，好像它們从来是真正的亲兄弟姊妹一样。

“真是，乱嚷嚷些什么呢？誰管用誰不管用，有眼睛的人自然都会看到的，还怕沒有去的地方嗎？”溜溜轉对孔雀的話表示完全同意。

“我以为要是請我們到人們的帽子上去当珍貴的裝飾，那一定是很合适的！我們長得又漂亮，又大方，不像那些小鷄毛既不中看，又不中用。”尾巴毛毛大話恢复了信心，开始又驕傲起来。它在說这几句話的时候显出了得意洋洋的样子，似乎已經有誰宣布請它去担任这光荣的职务去了。

脖頸毛們雖然暫時不想跟尾巴毛爭論，可是覺得在這樣的時候，尾巴毛都在十分有把握地談到它們的出路，要是不稍微提一下自己，那未免失掉體面。所以有一根脖頸毛就表白說：

“我們脖頸毛的顏色是很漂亮的，而且小巧玲瓏，我們還有保護嗓子的功用，人家都知道……”

世界上所有的歌唱家都會想到我們。要是我們和他們在一起，他們就會高興。”溜溜轉很熱心地插嘴說，不過它避免說一些使尾巴毛生氣的話，因為它此刻非常不願意說几句刻薄的話來讓別人受不住。它覺得這樣才聰明。

那些平凡的小鷄毛，包括公鷄背上的鷄毛們在內，在鷄毛很多的地方照例沒有什麼意見發表。雖然心裡也有些發愁，可只在心裡轉念頭。鷄毛小不點兒也沒有說話。只有那小疙瘩這時却顯出非常興奮。它興高采烈地對小不點兒說：

“現在咱們要開始新生活了！我決定以後做一番大事業出來，讓誰都看到我！小不點兒，你也有希望，咱們一起努力吧！”

小不點兒輕聲說：

“小疙瘩，說心裡話，我現在又是興奮，又是害怕：興奮的是我就要開始一種完全新的生活；害怕的是像我那樣一根普通的鷄毛，一點兒長處也沒有，怕不能做好工作。”

“噫！你想那些做什麼！”小疙瘩精神抖擻地笑着說，“我們要有勇氣，要有信心！”

“你說得對，小疙瘩，我自己也這樣想，要有信心，要有毅力，可是，心裡卻又禁不住要發愁。”小不點兒說。

當鷄毛們正在議論紛紛的時候，忽然有一個人走來，把鷄毛們撿進一個竹筐。在這竹筐裡面，還有別的許多鷄毛。

不久，鷄毛們又一起被帶到一個陌生的地方去。

在那地方坐着一些工人，他們的胸膛和膝蓋上都圍着白色的套衫，嘴巴上戴着潔白的口罩。他們把鷄毛撿起來，用一根根又長又細的麻綫，把鷄毛一層一層綁到直直的細竹竿上去。原來這兒是一個做鷄毛撻子的作坊。

一個年輕的工人一面輕輕哼着歌，一面做着撻子。他一把抓了許多鷄毛，放在他的腳跟前，這些鷄毛里面有我們的小不點兒。

“他要把我放到那兒去呀？”小不點兒想，一面注意着那年輕人的手。

那真是一雙靈巧的手！

那真是一雙可愛的手！

經過那一雙手，長長的麻綫把鷄毛牢牢地縛住在竹竿上。麻綫在竹竿上繞着圈兒，從頂上繞到竹竿的中腰，鷄毛也就跟着麻綫，牢牢地坐在竹竿上，就像它們是天然生在竹竿上似的。小不點兒跟着也坐在竹竿上了。

小不點兒滿懷感激和敬意，目不轉睛地看着這個年輕的工人。只見他喜孜孜地對旁邊一個老工人說：

“大叔，我又快完成一個了。”

那老工人鼻尖上架着個老花眼鏡，從眼鏡玻璃的上面看着年輕的工人，用愛惜的口氣說：

“小伙子，手脚真利落！可是，也不能太着忙，要不，容易手酸，眼睛花。”

“我知道，”小伙子調皮地着眨眼說，“您又該說啦：從前您跟掌櫃的干活，干得頭昏眼花，掌櫃的連個口罩也不給，鼻子眼里全是鷄毛，咳嗽咳得直不起腰，……可是，現在咱們不是給掌櫃的干活，是給自己的合作社干活。咱們工作也輕鬆了，沒多半天就能休息一陣，我的活雖然干得

快，可是一点也不累，我能够给人们多做出一些东西，心里多痛快呀！”

他說着，又低声哼起歌兒来。

“那倒是实话，”老头兒承認說，“連我这把老骨头也比前强直得多了！”說着，他又低头干自己的活了。

小不点兒看到他們愉快的談話，不觉心里也高兴起来。这时，它又从明晃晃的窗玻璃上，看見自己和許多鷄毛在一起，密密層層地住在大半根簞子上。它自己在那些鷄毛們的中間，那位置就像它以前在花公鷄的背上正中那样。那簞子現在看去，就像一棵大大的狗尾巴草，上面大，下面小，可比狗尾巴草漂亮百倍。

所有以前在花公鷄身上的那些鷄毛，差不多都在这簞子上。——另外还有一部分別的公鷄的鷄毛。不过，現在鷄毛們的地位有了很大的改变：原先在公鷄屁股上的尾巴毛，高高地坐在簞子的頂上，它們聚在一起，看去就像裝腔作势的艺术家腦袋上的蓬松頭髮。至于那些重要的脖頸毛呢，現在却絕大多數排在鷄毛隊伍的最下層。

孔雀从高高的地方，往下看說：

“我不是說過嗎？有才能的是不会給埋沒的。人家讓我們坐在这最高的地方，这証明人家到底有眼力。”

它說着，得意得忍不住要笑，只是因为想到自己現在是在高高的地位上，更需要維持尊嚴，才沒有在大家面前放肆地笑出声来。

別的尾巴毛听了它的話，就立刻附和說：

“可不是！我們是鷄毛中間最重要的鷄毛呀！”

長脚高兴得把腦袋乱点，忍不住又朗誦起那首有名的詩来：

“啊，你們！

你們光榮的金鷄的尾巴毛！