

迷人的 诗谜

经典
3.0

李商隐诗

The Poetry of Li Shangyin

李商隐 原著

叶嘉莹 导读

阮筠庭 故事绘图

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

迷人的诗谜：李商隐诗/叶嘉莹著. —北京：文化艺术出版社，2010.4

ISBN 978-7-5039-4342-3

I. ①迷… II. ①叶… III. ①李商隐 (812~约858) —唐诗—文学欣赏 IV. ①I207.22

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第056175号

迷人的诗谜：李商隐诗

- | | |
|-------|--|
| 原 作 者 | 李商隐 |
| 导读作者 | 叶嘉莹 |
| 故事绘图 | 阮筠庭 |
| 总 策 划 | 郝明义 |
| 责任编辑 | 刘晋飞 |
| 特约策划 | 余 慧 王 楠 |
| 装帧设计 | 张士勇 |
| 图文制作 | 弘文馆·闫薇薇 蒿薇薇 |
| 出版发行 | 文化艺术出版社 |
| 地 址 | 北京市朝阳区惠新北里甲1号 100029 |
| 网 址 | www.whyscbs.com |
| 电子邮箱 | whysbooks@263.net |
| 电 话 | (010)64813345 64813346(总编室)
(010)64813384 64813385(发行部) |
| 经 销 | 新华书店 |
| 印 刷 | 北京尚唐印刷包装有限公司 |
| 版 次 | 2010年4月第1版
2010年4月第1次印刷 |
| 开 本 | 720×960毫米 1/16 |
| 印 张 | 7 插页 2 |
| 字 数 | 80千字 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5039-4342-3 |
| 定 价 | 23.00元 |

版权所有，侵权必究。印装错误，随时调换。

经典30
ClassicsNow.net

迷人的诗谜

李商隐诗

The Poetry of Li Shangyin

李商隐 原著

叶嘉莹 导读

阮筠庭 故事绘图

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

他们这么说这本书

What They Say

插画：李俐洁



寄托深而措辞婉，
实可空百代
无其匹也



唐人知学老杜
而得其藩篱者，
唯义山一人而已

王安石



1021-1086



北宋政治家、思想家王安石，以李商隐为杜甫唯一的继承者，给予李商隐极高的评价。宋代蔡居厚在《蔡宽夫诗话》中提到：“王荆公晚年亦喜称义山诗，以为唐人知学老杜而得其藩篱者，唯义山一人而已。”

叶燮



1627-1703



李商隐擅长七律和五言排律，但七绝也有杰出的作品。清代诗人叶燮在《原诗》中评价其七绝：“寄托深而措辞婉，实可空百代无其匹也。”

沈德潜

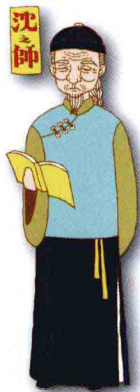


1673-1769



清代诗人沈德潜在其编选的《唐诗别裁集》中，评李商隐的七律：“义山近体，骀绩重重，长于讽喻，中有顿挫沉著者可接武少陵者，故应为一大宗。后人以温、李并称，只取其秾丽相似，其实风骨各殊也。”

后人以温、
李并称，
只取其秾丽相似，
其实风骨各殊也





施蛰存



1905-2003



作家施蛰存在《唐诗百话》一书中，提到：“在唐诗中，李商隐不能说是最伟大的诗人，因为他的诗的社会意义，远不及李白、杜甫、白居易的诗。但我们可以说李商隐是对后世最有影响的唐代诗人，因为爱好李商隐诗的人比爱好李、杜、白诗的人更多。”

对后世最有影响的唐代诗人



叶嘉莹

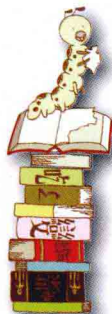


1924-



这本书的导读者叶嘉莹，现任天津南开大学中华古典文化研究所所长。她认为：“李商隐的诗像谜语一样是很难解的，可是它的美是很吸引人的。以诗学来说，杜甫以后学杜甫学得最好的就是李商隐，李商隐学杜甫有几种不同的方式：一种方式，就是表面学得很像，比如《行次西郊作一百韵》，那是完全模仿杜甫写人民的疾苦，这是正面学杜甫。另外一面，就是李商隐学到了杜甫艺术性的句法，就像这句‘桂花吹断月中香’，这是杜甫的句法。”

像谜语一样是很难解的，可是它的美是很吸引人的



你要说些什么？

你



？



在二十一世纪此刻的你，读了这本书又有什么话要说呢？请到ClassicsNow.net上发表你的读后感想，并参与我们的“梦想成功”计划。

和作者相关的一些人

Related People

插画：李俐洁



812-858



字义山，怀州河内（今河南沁阳）人。他的诗长于律诗、绝句，辞藻华美，色彩浓丽，多用典故。尤其是一些爱情诗写得缠绵悱恻，为人传诵。有《李义山诗集》。

李商隐

令狐楚



766-836



令狐楚是中唐重要的政治人物，与当时许多重大的政治事件有密切关系，在文学上以古文大家闻名，尤善四六骈文。令狐楚对李商隐非常欣赏，不仅引为幕府，并传授其骈文技巧。他的儿子令狐绹更对李商隐中进士有揄扬之助，但后来与李商隐反目。



伯樂三號



780-835



生于一个豪族大家。历任蓝田主簿、殿中侍御史、谏议大夫、剑南宣慰使、给事中、充海沂密观察使等官职。为李商隐的表叔，对他非常器重，他的两个儿子与李商隐也颇有交情，但可惜刚提拔李商隐就去世。



伯樂三號

崔戎



? -843



出身将门，幼从父征战，以勇略知名。因欣赏李商隐的才华，便把幺女嫁给了李商隐。但由于王茂元属李党，而李商隐的老师令狐楚属牛党，因此造成了李商隐一生的坎坷仕途。

王茂元



712-770



为唐朝现实主义诗人。其诗歌兼备多种风格，除五古、七古、五律、七律外，还写了不少排律，后人尊其为“诗圣”。作品集有《杜工部集》。李商隐推崇杜甫，不仅学杜甫的古体，也重视杜甫的近体。其创作在句法、章法和结构方面受到杜甫的影响。

杜甫



柳枝



不详



李商隐年轻时有一段恋情，女子是一位十七岁的姑娘柳枝。她在偶然的机会下听到李商隐的诗，便主动邀约。但李商隐却未赴约，而后柳枝被大官收为妾。之后李商隐写了一组诗《柳枝五首》，讲述了柳枝的故事。

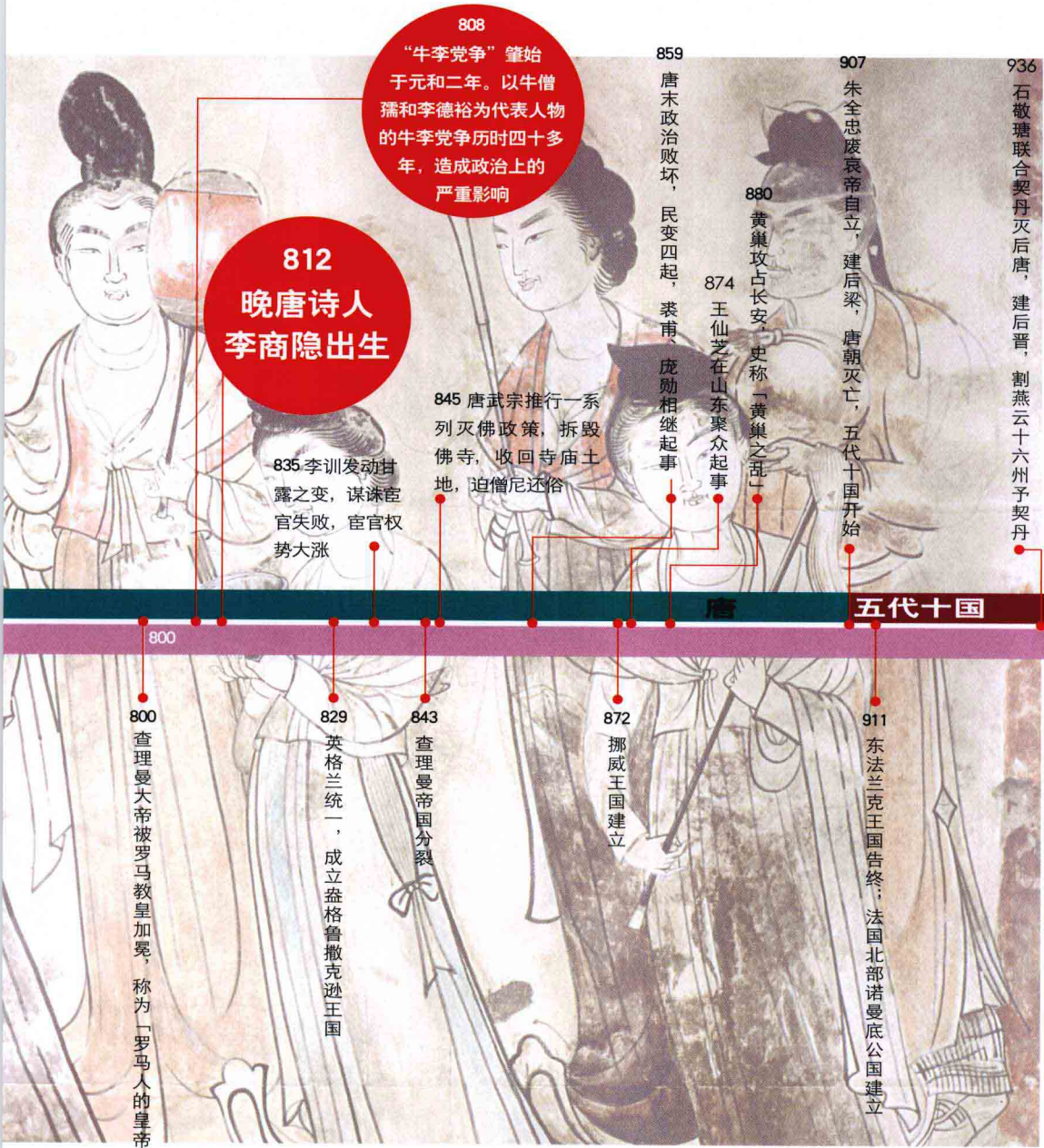
这本书的历史背景

Time Line

中国地区大事

中国以外地区大事





808

“牛李党争”肇始于元和二年。以牛僧孺和李德裕为代表人物的牛李党争历时四十多年，造成政治上的严重影响

812

晚唐诗人
李商隐出生

845 唐武宗推行一系列灭佛政策，拆毁佛寺，收回寺庙土地，迫僧尼还俗

835 李训发动甘露之变，谋诛宦官失败，宦官权势大涨

859

唐末政治败坏，民变四起，裘甫、庞勋相继起事

874

王仙芝在山东聚众起事

880

黄巢攻占长安，史称“黄巢之乱”

907

朱全忠废哀帝自立，建后梁，唐朝灭亡，五代十国开始

936

石敬瑭联合契丹灭后唐，建后晋，割燕云十六州予契丹

唐

五代十国

800

800

查理曼大帝被罗马教皇加冕，称为“罗马人的皇帝”

829

英格兰统一，成立盎格鲁撒克逊王国

843

查理曼帝国分裂

872

挪威王国建立

911

东法兰克王国告终，法国北部诺曼底公国建立

TOP PHOTO

这位作者的事情

About the Author

作者的事情

当时其他人的事情

812 宪宗元和七年，李商隐出生于郑州荥阳，字义山，号玉溪生，又号樊南生

816 随父亲在浙东越州，开始诵读经书

821 李商隐父亲早逝。身为长子，因为没有亲戚可以依靠，他只得为人抄书、替人舂米，以养活母亲和自己。他与堂弟李义叟跟随叔父读经书，很快就显露出文采

829

以所写的文章拜谒天平军节度使令狐楚，令狐楚赏识其才华，不但指导他写骈体文，并且在生活上给予资助，待他如子，后来又征辟他入幕为巡官

828 用古文写了《才论》、《圣论》

834 跟随兖海观察使崔戎到兖州，主管文书

唐

英国最古老的史诗《贝奥武夫》于公元九世纪完成

816 白居易作《琵琶行》

819 韩愈写作《谏迎佛骨表》

825 杜牧作《阿房宫赋》

826 白行简完成传奇《李娃传》

830 波斯数学家花剌子密发表《代数学》

836

作《燕台四首》

835

前往玉阳山学道

837 再度赴京考试，在令狐楚之子令狐绹的推荐下，李商隐终于考中进士

838

到泾原节度使王茂元幕下，受其赏识，把女儿嫁给他。由于王家与令狐家分属李党与牛党，李商隐此举被令狐楚视为背叛。同年，参与博学宏词科考试，原本为考官所取，复审时却被除名

839 任弘农尉，作《任弘农尉献州刺史乞假归京》

842 再以书判拔萃重入秘书省；母亲去世

845

应堂叔郑州刺史李褒的邀请，赴郑州

847 入桂管观察使郑亚之幕，主管文书；编定《樊南甲集》

849

入武宁节度使卢弘止之幕为判官，前往徐州

852

入梓州柳仲郢幕，兼代掌书记

853

在东川幕，将其骈文作品编为《樊南乙集》。然而这段时间，李商隐抑郁不乐，转而投入佛教信仰，与当地僧人为友，捐钱修建佛寺，甚至想出家为僧

857 任盐铁推官

858

作《锦瑟》；辞官，回到郑州，不久病逝

835

姚合编唐诗选本《极玄集》

848

牛僧孺编小说集《玄怪录》

853

阿尔弗雷德大帝把拉丁文通俗版圣经翻译成古英文

时代图片

851 妻子王氏病故。李商隐夫妇感情深厚，王氏去世后，李商隐深受打击，写了许多悼亡诗，情感真挚，沉郁哀痛，如《夜雨寄北》

这本书要你去旅行的地方

Travel Guide

沁阳



TOP PHOTO

● 李商隐墓

依据清代康熙年间《河内县志》的古迹图，和乾隆年间的《河内通志·陵墓》里的相关内容，李商隐墓位于沁阳。

洛阳



TOP PHOTO

● 定鼎门遗址

定鼎门是隋唐洛阳城最外层郭城的正门，现开放有“定鼎门遗址博物馆”。

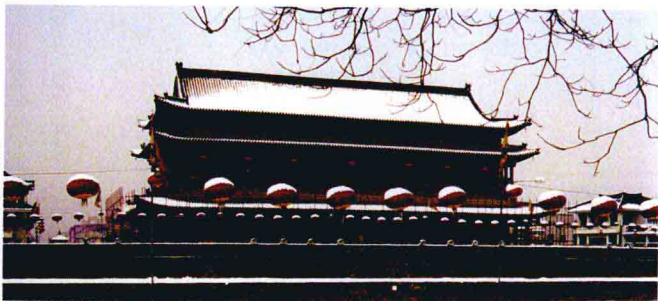
● 牡丹园

唐代的贵族仕女、文人雅士都钟爱牡丹花，李商隐就写过五首关于牡丹的诗。洛阳的牡丹历史悠久，花色鲜丽，品种繁多，四月中到五月中旬为花季。

大巴山

位于四川省与陕西省交界处。东与神农架、巫山相连；西与摩天岭相接；北以汉江谷地为界。李商隐曾在四川梓州居住四年，其悼念亡妻的诗作《夜雨寄北》，就曾提到“巴山夜雨”。

西安



TOP PHOTO

● 西安城墙

明朝初年在唐长安城皇城的基础上所建造起来的，后经过五次大规模修建。全长13.7公里，是世界上现存规模最大的古代城墙。



TOP PHOTO

● 大明宫遗址

大明宫是唐长安城规模最大的一座宫殿。自唐高宗起两百多年，唐朝的帝王们大都在这里居住和处理朝政。唐朝末期，整座宫殿毁于战火，现改建为大明宫遗址公园。

● 朱雀门

唐皇城的正门，也就是皇帝出入的南门。门下是城市中央的朱雀大街。隋唐时，皇帝常在这里举行庆典活动。

● 曲江池

盛唐时期的著名风景区，过去许多皇亲国戚、贵族仕女、文人进士，在此笙歌画舫，悠游宴乐。现建有“曲江遗址公园”。



TOP PHOTO



TOP PHOTO

● 大唐芙蓉园

坐落于曲江新区，是历史上有名的皇家御苑。今天的大唐芙蓉园是在原唐代芙蓉园遗址上重建的。

● 乐游原

位于西安市南郊的一处高地，上有唐代寺庙青龙寺。乐游原是唐长安城内地势最高地，登上它可眺望长安城，是文人游赏之地。李商隐曾作《登乐游原》诗。

● 含光门遗址

唐含光门遗址门址呈长方形，以黄土版筑而成。由于古时来唐贸易的商人必需在含光门内的鸿胪寺登记备案，因此这里可说是丝绸之路的真正起点。

目录 迷人的诗谜 李商隐诗

Contents



封面绘图：李俐洁

- 02 —— 他们这么说这本书
What They Say
- 04 —— 和作者相关的一些人
Related People
- 06 —— 这本书的历史背景
Time Line
- 08 —— 这位作者的事情
About the Author
- 10 —— 这本书要你去旅行的地方
Travel Guide

1.0

13 —— 导读 叶嘉莹

一首诗之所以是好诗、之所以是坏诗，不在于它写的题目是什么。任何的题目、任何的人物、任何的内容都可以写成好诗，也都可以写成坏诗。我们评赏一首诗，主要是讲这首诗在美学上的价值。

2.0

63 —— 故事绘图 阮筠庭

燕台四首 春

3.0

81 —— 原典选读 叶嘉莹 解析

荷叶生时春恨生，荷叶枯时秋恨成。
深知身在情长在，怅望江头江水声。
(选自《暮秋独游曲江》)

104 —— 这本书的谱系 Related Reading

106 —— 延伸的书、音乐、影像 Books, Audio&Videos

1.0

导读

叶嘉莹

以中国古典诗词研究为终身事业，1993年在南开大学创办“中国文学比较研究所”，

现任南开大学中华古典文化研究所所长。

著有《灵溪词说》《迦陵文集》《叶嘉莹作品集》等。

要看导读者的演讲，请到ClassicsNow.net

李商隐是晚唐诗人的代表人物，与杜牧合称“小李杜”。年少即有才名，二十余岁进士及第，但政治上极不得志，做过弘农县尉、秘书省郎、工部郎中等官职。李商隐是一个有政治理想抱负的人，但一生纠缠于政治党派与恋爱的痛苦之中，养成感伤抑郁的性格，表现在诗作上就是“秾丽之中，时带沉郁”。

元好问《论诗绝句》云：“诗家总爱西昆好，独恨无人作郑笺”。所谓西昆指的是北宋初年，由杨亿、刘筠、钱惟演等人所领导的西昆诗派。郑笺指的是东汉郑玄为《毛诗》所作

李商隐诗大家都认为是很难懂的，好像是谜语一样，所以从前元好问《论诗绝句》写了一首诗：

望帝春心托杜鹃，佳人锦瑟怨华年。
诗家总爱西昆好，独恨无人作郑笺。

《锦瑟》这首诗引起了很多不同的理解，很多不同的说法。我这次准备讲稿的时候，有一个朋友，他说我帮你查了一下《锦瑟》的论文有一百多篇，你怎么整理呢？我自己以前也写过一篇论文，论《锦瑟》诗，但是我也论过李商隐更加令人难以猜测的诗，就是《燕台四首》。这四首诗读起来更加让人莫名其妙，如《燕台四首》的第一首诗《春》。

风光冉冉东西陌，几日娇魂寻不得。
蜜房羽客类芳心，冶叶倡条遍相识。
暖蔼辉迟桃树西，高鬟立共桃鬟齐。
雄龙雌凤杳何许，絮乱丝繁天亦迷。
醉起微阳若初曙，映帘梦断闻残语。
愁将铁网胃珊瑚，海阔天翻迷处所。
衣带无情有宽窄，春烟自碧秋霜白。
研丹擘石天不知，愿得天牢锁冤魄。
夹罗委篋单绡起，香肌冷衬琤琤佩。
今日东风自不胜，化作幽光入西海。



时代图片

（上图）李商隐公园中的李商隐塑像。

（右图）李商隐像。

真是跟谜语一样，到底说了些什么？那历来注诗的人有几十种不同的说法，我个人虽然也参考了一些别人的说法，不过我自己有一个想法。我认为诗里面写的是什么事、什么人、什么地点、有什么故事，这个当然也很重要，但我认为一首诗之所以是好诗、之所以是坏诗，不在于它写的题目是什么，不在于它写的人物是什么。任何的题目、任何的人

李義山



義山能為古文不喜偶對從事令狐楚幕楚能章奏遂以其道授之自是始為今體章奏
博學強記下筆不能自休尤善為諷刺之辭與太原溫庭筠南郡段成式齊名時
號三十六體文思清麗視庭筠過之

TOP PHOTO