

**BTV**  
北京电视台

秘境观察

BTV 科教频道强档故事会系列

# 秘境观察

之

# 神秘探索



北京邮电大学出版社

**BTV**  
北京电视台



# 秘境观察 之

许越 薛瑛◎主编

# 神秘探索



北京邮电大学出版社

---

### 图书在版编目(CIP)数据

神秘探索 / 许越, 薛瑛主编. —北京: 北京邮电大学出版社, 2010.4  
(秘境观察)

ISBN 978-7-5635-2189-0

I. ①神… II. ①许… ②薛… III. ①科学探索—普及读物 IV. ①N49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第017589号

---

### 秘境观察之神秘探索

---

主 编: 许 越 薛 瑛

责任编辑: 彭莎莎

出版发行: 北京邮电大学出版社

社 址: 北京市海淀区西土城路10号(邮编100876)

发 行 部: 电话: 010-62282185 传真: 010-62283578

E - m a i l : publish@bupt.edu.cn

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京忠信诚胶印厂

开 本: 690mm×960mm 1/16

印 张: 14.25

字 数: 245千字

版 次: 2010年4月第1版 2010年4月第1次印刷

---

ISBN 978-7-5635-2189-0

定价: 36.00元

• 如有印装质量问题, 请与北京邮电大学出版社发行部联系 •

## 序



人类越长越高是走向灭亡？

动物能预知地震，却为什么被地震观测排除在外？

空城计为什么总能得手？

受害者为什么会爱上施暴的人？

释迦牟尼为什么不谈论死后的世界？

为什么说宋江是管理高手？

宝黛之恋为何犯了“骨肉还家”的人伦大忌？

崇祯和袁崇焕到底谁该为明亡负责？

在一期有关情商的节目播出后，市公安局一位处长的夫人打来的电话索要节目光盘，她说如果自己的老公早看到这期节目，现在不会只是个处长。还有一个知名教授在和一位心理学家录制节目时，竟不避讳现场还有工作人员，迫不及待地向专家求助，因为在他严肃淡定的外表下隐藏着严重的抑郁倾向。还有一位国家教委的官员说，看过《天下英雄出科场》，终于明白为什么高考广受诟病却无法取消，因为在我们这个人口众多的国家，公平是第一原则。

一度人们以为，我们人生的种种不幸，社会的种种弊病都是因为生产力不发达，社会财富不充裕。可没想到发达了，问题却更尖锐，人生也更无奈。我们还缺什么？有人说是理想，有人说是信仰，有人说是传统文化，有人说是“普世价值”，于是读《易》、参禅、看《百家讲坛》、“信一次耶稣”、成为愤青……近几个世纪以来，人类学会了以科学的态度和方法论研究外部世界，并取

得了巨大的成就，但是科学地审视自身的心理活动，还不过100年，而用仪器观察到思维活动的生理基础，还不到20年时间。如今，从所谓的“变态杀人狂”到恐惧症、抑郁症，人类许多无名的烦恼找到了生理原因，可以被测量和治疗；而随着碳14、基因测量、统计学、心理学、行为学、气候学等新工具的运用，我们对历史的认识被完全颠覆了（比如“圣经考古”），人类的历史观甚至宗教观都在随之改变；此外，管理科学将从企业之中扩大出来，走进历史研究、走进社会管理，它可以让我们更加理解古人的处境和动机（比如岳飞为什么非死不可），对于现代人来说，它可以有效地减少人际冲突、社会冲突，增进和谐，进而成为指导制度进步的主臬……我们发现似乎不必再费力劳神去寻找能解决所有问题的神，或者让某些人成为一切问题的替罪羊。人类已经可以运用科学工具处理许多复杂的社会问题，就像你可以运用各种工程工具建设一座建筑、一个城市，甚至一个新国家。这些新工具集中在以下三个方面——“新历史研究”、“生理心理学”和“管理学”（恰似由数、理、化鼎力支撑的自然科学），这也是本套丛书的主要内容。

一次做节目时，我和方舟子闲谈，发现对我们影响最大的是同一本刊物：《我们爱科学》，在文革结束后，它培养了整整一代人对科学的信仰。所以《秘境观察》栏目从一个“讲述悬疑故事的谈话节目”，变成一个科学类的节目不是偶然的。我们邀请哪些嘉宾，谈哪些内容，实际上反映了我们的世界观。在收视至上的时代，节目失去了生存基础，但这本书可不只是个纪念，我真的希望它可以改变你对世界的认识，它有这个能力。

隆重推荐北京社会科学院李宝臣老师主讲的历史系列。李老师述而不作，有古人之风，业内人士对他的推崇超过阎崇年，我个人的最大心得是发现：大家都以为古代中国是个专制社会，其实国人在世界上最早“把统治者关进笼子”（许多皇帝无法册封自己的爱人、无法册立自己的爱子、无法迁都、无法出巡、无法任命自己的官员，甚至“千古一帝”乾隆都更像是一个橡皮图章），他

他们在权力制衡、制度公平方面所动的心思让人叹为观止，他们在公平的基础上遴选出精英阶层，风闻言事的御史起到了西方新闻媒体的作用，严密的考核制度更是无懈可击。当这些精妙的设计在18世纪被介绍到西方曾引起巨大轰动，以致启蒙思想家发出“应该让中国人来统治我们”的惊叹，孙中山和胡适也认为这些遗产的价值远超“四大发明”。当下中国苦苦寻找能“向世界输出的价值观”，殊不知曾被国人扔进垃圾堆的东西恰是现代国家产生的基础，可惜百年来我们被冲昏了头脑，数典忘祖，只知眼睛向外寻找济世良方；北京邮电大学赵玉平博士讲的是以现代管理学、心理学的角度重新审视历史，让我们了解许多事件发生的真实动机，并发掘出中国古人在博弈论和管理学上的精妙造诣，他的话妙语连珠，把历史与现代生活联系起来观察，让人有痛快淋漓之感；还有朱岩老师主讲的佛教史系列，还原了佛陀的本来面目，让我们看到了一个不刻意追求苦行，不谈死后世界的真实的人，一个智者，对那些对佛教哲学感兴趣，又不想陷于神秘主义的人来说可谓是慧海觉航。在此顺便鄙视一下那些看不起“阿三”的人，国人跪在印度人面前快两千年了，有人说这个世纪是中国的世纪，下个世纪是印度的世纪（不是指经济，而是指哲学）也颇有些道理。此外刘阳参与的清代园林、王爷坟系列是我的偏爱，白明主讲的古玩打眼轻松有趣，他讲起故事比马未都还有表现力。另外一些心理学的专家也让我们重新审视自己，看到每个人身上潜藏着的抑郁倾向、暴力情结和恐惧心理。

即使只是整理一下过去的稿子，我和我的同事也发现，这本书确实有得可读。在此感谢北京邮电大学出版社的彭莎莎小姐，让我和我的同事们能够把这些精彩的内容再次呈现在观众和读者面前。

许越

2010年4月2日

# 目 录

## CONTENTS



|     |          |
|-----|----------|
| 001 | 释迦传奇     |
| 024 | 观音之谜     |
| 037 | 传奇孔子     |
| 050 | 三国四大博弈   |
| 079 | 人人能做诸葛亮  |
| 101 | 唐太宗用人之谜  |
| 117 | 做武则天幸福吗? |
| 134 | 岳飞被杀之谜   |
| 150 | 宋江之谜     |
| 166 | 水浒英雄成才记  |
| 184 | 情商之谜     |
| 202 | 人生的四大谜局  |

# 释迦传奇

(本期嘉宾——北京林业大学人文学院朱岩老师)

他，诞生于一个神秘的国度，据说一出生便受到诸神的护佑，具有超凡的能力。他，贵为王子，却一意孤行抛家弃子，走入山林。他，弃其所有只为追随一个信仰，然而最后却成为这种信仰的叛逆者。他，最终寻求到了自己的出路，并创立了影响人类数千年的学说。那么，一个真实的佛祖——释迦牟尼究竟是什么样的人呢？据佛经记载，他生于母亲的右肋，刚出生的他就能独立迈出七步，他称自己天上地下唯我独尊！踏过的足印幻化出美丽的莲花，他究竟是人还是神？他，释迦牟尼，佛教信仰中至高无上的人物究竟有着怎样的离奇身世呢？



释迦牟尼佛成道日

有关佛祖释迦牟尼的传说还真是不少。有的人说他是人，一个普普通通的古印度男人，有血有肉，有爹有娘，有妻子有孩子。像他这种通过修行来追求自我解脱的人在印度古往今来有千千万万个，创立自己教派的人也不少，比如说像耆那教的大雄。有的人说他是神，他前世就是一个菩萨，要救人出苦难才下凡的，相传他是化作六牙白象坠入母胎。



关于释迦牟尼的说法很多，历史上可考证的说法是，他出生于公元前565年，灭度于公元前486年，实际上享年80岁。他是当时印度一个非常小的国家的一个王子，在他出生的时代，印度处在一种战乱的状态，有点像我们的春秋战国时期。在这之前也有一个大的一个婆罗门帝国存在，后来这个帝国分裂了，经过大概300多年的混战，逐渐形成了16国鼎立的局面。这种局面相对稳定很长一段时间，大概16国成立之后的几十年，释迦牟尼诞生。释迦牟尼正好比孔子大十四岁，比老子小六岁。

释迦牟尼所在的国家叫迦毗罗卫国，在当时这个国家被称作国家是有点勉强。原因是什么呢？因为它当时还处于原始共和制的状态，它大概由十座小城组成，就是十个部落，当时只有320平方千米。所以在印度来讲，释迦牟尼的这个国家，在佛经中记载的这16国中是没有这个国家的。佛经中记载释迦牟尼和他的族人在对外介绍自己的时候，都是说我是拘萨罗人。拘萨罗是当时16国当中比较强大的一个国家。他这样说的原因，我们现在来分析就是因为当时作为迦毗罗卫这个国家在当时没多少人知道。这个国家很有可能当时已经沦为拘萨罗的一个附庸国。准确地讲又不是一个君主制的一个国家。虽然释迦牟尼的父亲净饭王被称作国王。实际上他只是十座小城的首领们推举出来的。但是一遇到任何的征讨大事，或者遇到国家的大事，他本身是没有决定权的。他只有行使权，在对大事进行研究的时候，他只是一个成员，大家来投票。就类似于一个长老会，这个长老会大家一起来研究。然后通过投票，通过了这件事以后，国王再去实行。如果没通过，他不可以随便做。

记得佛经上面讲，佛祖的肤色是金色的。当时在东北亚地区都是以蒙古人种为主的，像中国、日本、朝鲜都是蒙古人种，所以好多佛学家，或者是学者都认为释迦牟尼应该是蒙古人种。而且在《大唐西域记》里记载说，释迦牟尼居住的地方是蒙古人聚集地，有这样的传说。

## 一、释迦牟尼是哪里人？

释迦牟尼确有其人，他是印度一个衰落的小国的王子，不过他究竟是来自蒙古高原的黄种人后裔，还是出身雅利安世袭贵族家庭，抑或是古印度原始居民的后代？

释迦牟尼是哪里人？释迦族这个族群到底是什么样的人种？对于一直从事佛学研究的

人来说，到现在为止还是一个谜。针对这个问题有很多种传说，首先有一种说法就是说他  
是雅利安人。

我们知道雅利安人是白种人。他是欧洲的一个种族，传统上的说法是他们居住在南乌克兰和俄罗斯南部这个地区，正好是一个游牧民族的活动区域，然后迁徙到当时的波斯，也就是现在的伊朗。当时有一大部分的雅利安人留在那儿。然后又有其中的一支，又继续的东迁和南迁，最后就进入了印度。进入了印度以后，他对当时的土著民族，就是农业文明进行了一次侵略，或者说进行了征服，最后的结果是游牧民族取胜。而释迦牟尼所在的这个宗族，正是这支雅利安人。

但是这个问题，有一些史学家提出异议，就是佛经中有记载说释迦族历史上是属于东方的，是在印度东部的一个民族。所以印顺导师在他的著作中也反复提到，就说佛经中有一句最重要的话就叫佛出东方。以至于后来大乘经典里也谈到，所有的佛都出自东方。这些证据都可以证实释迦族的这个宗族有可能历史上是属于东方的一个民族。

那么雅利安人正相反，雅利安人进入印度是从西部进来的。那么截止到释迦牟尼灭度之前的时期，雅利安人多半还是集中在当时的印度西部。他们在定居的时候，雅利安人很讨厌一件事情是，他不允许他的族群向东走。据说是害怕他们失去所谓的纯正的血统。但是这种民族融合还是出现了。截止到释迦牟尼出生前，实际上还是有很大一部分的雅利安人在土著人附近居住，最后通婚。虽然婆罗门很烦这种事，婆罗门最烦白色人种的女人跟土著人种的男人成亲通婚。这样生下的孩子就叫“贱种”，因为种族不纯正了。在当时的印度，种姓制度是很强烈的，所以，认为释迦牟尼是雅利安人的说法可信度并不高。



玄奘

那么还有一种说法是说释迦族是蒙古人种的一支，这个说法很普遍。以至于20世纪70年代日本人还特意拍了一个片子，叫做《释迦》。这个片子的一些剧照里我们可以看到，这个片子里从这个释迦牟尼一直到他的母亲等，这里面重要的人物全都由日本的演员出演。从这件事情我们能看出，起码这个电影的导演他认为，释迦族可能是蒙古人种。在唐玄奘的《大唐西域记》里面记载，他当时造访印度的时候，专门去到当时的迦毗罗卫国的所在地考察过。考察了以后，他得出一个结论，他



说这个地区是蒙古人聚集的地区。所以这样一说，现在有很多学者，包括中日韩的很多学者，都说释迦族是蒙古人。

但奇怪的是，蒙古人真正进入印度是在释迦牟尼灭度几百年之后才进入的。尽管不少人认为释迦牟尼是蒙古人种，但是时间又对不上。那么，具体是怎么回事呢？

蒙古人种大量进入印度，确实是在释迦牟尼灭度大概两三百以后的事情，就是所谓的贵霜王朝。在中国的历史记载中，我们知道，汉代的时候在汉朝北部的敦煌地区，有一个民族叫大月氏，这个民族当时被匈奴人驱赶出去了。这个大月氏实际上在不停地进军印度、进军天竺，在后来的一段时间里，很多国家都被它慢慢地吃掉了。吃掉了以后，最后它入主印度，建立了后来所谓的贵霜王朝。这个时期应该是蒙古人种进入印度的最重要的一个记载。

而等玄奘大师造访印度的时候，离释迦牟尼灭度已经有大概一千年了。所以他那个时候看到的地区是蒙古人的聚集地是不是在一千多年前也是这个样子，就不好说了。所以，前面咱们说的释迦牟尼是白色人种、蒙古人种，这些说法显然都有问题。现在比较能够让我们信的，或者说我们能够去推论的，只能认为他是印度早期的土著人种。那么，释迦牟尼小的时候，父亲是国王，他的母亲又是什么样的身份呢？

释迦牟尼的父亲不过是古印度一个弹丸小国的国王，他一出生就肩负着振兴弱小家族的重任。那么他的母亲是什么人？他的出生又有着怎样的传奇呢？



摩耶王妃生下了王子

释迦牟尼的母亲在佛经中记载是净饭王的王妃，我们称其为摩耶夫人，摩耶王妃。摩耶夫人实际上是当时的十座小城当中的另一座城——天臂城的一个公主。她的家族跟净饭王的家族是一种堂兄弟之间的关系。不仅在净饭王这一代，他们有联姻关系。后来净饭王为释迦牟尼娶的妻子叫耶输陀罗，她也来自于这个天臂城，也是天臂城的公主。所以说他们在历史上可能一直有联姻关系。

释迦牟尼的母亲生释迦牟尼的时候岁数比较大了，有的说44岁，有的说45岁，属于高龄产妇。我们知道40多岁的女人生育是很危险的。在现在这种科技这么发达



的状态下，她也是很危险的。现在如果说我们把这样的孕妇送到医院，恐怕医院就要让你签订一个协议书，以防有意外发生。而释迦牟尼出生的时候，不仅没有人看护，还是在野外出生的。当时在印度有一个传统，就是母亲快生育的时候，一定要回娘家，而这位王妃当时正是在回娘家的路上。佛经里记载释迦牟尼的诞生，描述的非常美。就是说释迦牟尼的母亲在回娘家的途中，当她走到蓝毗尼花园这个地方，她觉得有些累，她就要求休息一下，便在这个花园里欣赏奇花异草，心情异常的愉快，最后她手攀着一棵无忧树，从右肋下生下了释迦王子。听起来是不是很神奇，从右肋下生出孩子？无独有偶，在我国，老子出生的传说也是与释迦牟尼出生的传说类似。只不过他不是出生于右肋，他是出生于右腋，就是说比释迦牟尼还高。

释迦牟尼的母亲在生下他后不久就去世了，释迦牟尼是由摩耶夫人的妹妹，也就是他的姨妈带大的，这位姨妈是净饭王的另一位妃子，姐妹俩都嫁给这个净饭王了。虽然不是亲生母子，但是释迦牟尼和姨妈的感情非常的好。因为我们从佛经中可以看到，他一直称姨妈为母亲。

而且在很多记载当中，释迦牟尼小时候，很多事情别人劝他不行的时候，就是这个姨妈来劝。姨妈一来劝他，他就很听话。比如说，佛经当中有一个例子，说他小时候，他的父亲当时听了长老们的建议，让他去拜谒婆罗门的神庙。我们知道释迦牟尼对婆罗门教一直是有一种抵触的情绪，他就不愿意去。尽管这些长老们已经采取了所谓的行政手段，他还是不愿意去。后来由他的这个姨妈亲自劝他，劝完他之后，释迦牟尼当时就说了，为了让大家高兴，我还是去吧。虽然他很不愿意做这件事，但是因为他的姨妈，他的养母，出于养母的养育之恩，他本身很服从她。

据说释迦牟尼出生之后，他父亲净饭王就找到了一个高人来预测他的未来。结果这个人看完了之后，先是微笑，后来就痛哭起来。当时他父亲就纳闷，哎！这到底是怎么回事？

## 二、释迦牟尼的童年

释迦牟尼肩负着振兴弱小国家的重任，他似乎天生具备超越常人的特质。不过小王子是否能够顺利完成父亲的期望，他的一生究竟会发生怎样的转折呢？



后来这个高人就说。他说我微笑是因为，我看到小王子他将来如果成为国王，就是一个转轮圣王，如果他出家的话，就必定成佛。那他哭的原因就是说自己将不久于人世，无缘见到自己的导师，他称这位小王子为导师了。

转轮圣王这个词在印度古代，在佛教之前就已经有了。它代表什么意思呢？它代表一种可以征服四方，使世界进入所谓的太平盛世的人。因为印度这个地区，自古它都是一个分多合少的状态，所以印度人在很早的时候，就有这种理想，希望能有这么一个转轮圣王把印度统一起来。所以为王子看相的国师阿斯陀讲出这番话来，在当时让周围的人非常震惊。

而这位传说中的非凡之人，从小就显示出了非凡的智慧。据记载他在七八岁的时候，他父亲就给他安排学业了。任何一门学问，他只要一接触很快就能掌握，而且很快就超过他的老师，应该算是一个天资聪慧的小孩。

另外呢?他与众不同的就是他从小就跟别的孩子不一样。别的孩子喜欢玩耍,他喜欢静思。很多经典当中有这样的记载,他在很小的时候,因为每年到了春季,他的父亲要在王国内部举行一个农耕庆典,有这么一个仪式。一年,小王子被带到了庆典的现场。宫女们为了让他不被太阳晒,不被风吹,就把他安置在一个菩提树下面。还安置了一个榻,让他坐在这个榻上,上面打了伞盖。当这个庆典仪式进入高潮,这些宫女们很好玩很好热闹,她们就跑去看热闹了,而把王子一个人丢在树下。出乎意料的事,这个王子咱们刚才也说了,他不像别的同龄的孩子,喜欢去看热闹,或者去玩,反而他喜欢静,这样一个环境,正好他感觉很舒服。他整理了一下他的床榻,然后他就双盘,咱们说结跏趺坐,不一会儿,据说很快就进入了所谓的初禅境界。



释迦牟尼佛

这个经典记载，如果单纯从这个方向去看，就说小王子好像无师自通，从小就会禅定。实际上我们知道禅定是一个非常复杂的一种心智训练方法。这种东西如果说在没有任何教授的情况下，恐怕说不太通。所以我们看一看，尤其后面的释迦牟尼成道以后，一再

提到所谓的过去六佛，就是在他之前，曾经在他家族的历史上有这么六位已经成道的人，所以说他的家族有可能一直保持着传统的文化，就包括了瑜伽禅定。

做父亲的一看，这孩子也不跟别的孩子玩，一个人呆着，怕不怕他太孤独太孤僻呢？释迦牟尼的父亲最担心的不是他的孤独和孤僻，最担心的是他去走第二条路，就是出家。据佛经记载，他的父亲是希望他将来做一个真正的转轮圣王，能够振兴家族。因为他的国家很小，只是一个附属国，当时已经处于一种尴尬的境界。父亲希望他能够振兴国家，振兴族群。

为了避免他出家，在释迦牟尼很小的时候，父亲整天给他安排的环境是让他跟宫女们在一起，实际上处于一种半软禁的状态，不让他去接触外界，更不愿意让他接触到苦难世界。因为他喜欢沉思，所以父亲就不愿意让他看到那些悲痛的、生老病死的事情。

在释迦牟尼十六岁的时候，父亲就为他娶了妻子。在我们中国也说女子青春二八就是十六岁是正好的成婚年龄。如果说你到了三七，也就是二十一岁的话，那就太老了。实际上释迦牟尼也不止这一位王妃。

有传说释迦牟尼还有六万采女，不过这就有夸张了。佛经在成书的过程当中经历了五六百年的口传过程，由于在很早的时候没有形成文字，所以，当时的佛经没有被记录下来，只是用口传的形式把它流传了下来，难免有夸大其词的现象。其实想想，当时释迦牟尼所在的国家也就是个城邦国，总共才有多少人，就要有六万采女，这个数字一对照就显得有点夸张了。

那净饭王既然是不希望释迦牟尼出家的。后来又出于一个什么样的原因，促使释迦牟尼毅然决定出家修行呢？

### 三、小王子为什么要出家？

是伟大的统治者，还是众人敬仰的佛陀，释迦牟尼究竟会走向预言中的哪一条呢？养尊处优的小王子，究竟是怎么看破自己生活的谜障呢？

佛经中是这样记载的。说释迦牟尼在小时候一直到他真正看到生老病死之前这段时间，大概是20多年。释迦牟尼是29岁出家的。那么这20多年的时间里，净饭王真的能不让他接触到所谓的生老病死、人世苦难吗？



这个记载显然有点夸张。为什么说呢？因为他这么长时间，29岁的人，不知道什么叫生老病死，这是不可能的。他周边也有人，人们也不都是年轻人，肯定也有岁数大的。

佛经当中有一个所谓的出游四门的记载。就是当时这个迦毗罗卫城，它有东、南、西、北四个门。这位小王子长大以后，大概在他二十八九岁的时候，他提出来要出城去游玩。当时就有一个车夫赶着车，他先后从这四个门出去。他从其中第一个门出去的时候，他就见到了一位老人，已经走不动路了，也没有人管他，这给小王子带来了心灵的突然的震慑。当他第二次出第二个门的时候，他就看到一个病人，已经病入膏肓了。他当时又有一种感悟，就说这个生命会生病，就是人会生病。那么我将来也会生病，就觉得自己也不是神仙，自己也是一个凡人。然后第三次他又看到了给死人送葬的队伍，那么他就感悟到生命是无常的。那么将来我也会死。为什么生了会死？作为一般人来讲，我们可能也在想这个问题。我们有时候晚上睡不着觉，躺在床上是不是也会想这个问题？可能作为我们常人来讲，我们考虑到这个问题的时候，每当我们想不通的时候，我们就会想，不想那个了，我们去想一想高兴的事吧。可是，释迦牟尼不是这样，他苦苦思索着这个问题。后来他在出第四个门的时候，他看到了当时的一个出家人。这个出家人指的不是婆罗门教，因为婆罗门教是没有出家的，指的是当时沙门的这些行者，也叫沙门，他看到这个出家人之后他很感动，因为这个出家人无论从外表和他的行动，都很从容，很快乐，心无挂碍的样子，所以释迦牟尼被这种情绪所感动。

佛经中记载，他自从见到这个沙门以后，他要出家的想法好像就从这个时候开始了。这当然是佛经中记载的，是他出家的一个主要的动因。但实际上，我们认为释迦牟尼出家的原因还有很多。首先他父亲给他的压力，他的父亲不管是用美女的方式，还是用吃喝玩乐的方式，始终都是希望他能继承王位。但是对于小王子来讲，这些方式给他造成的都是压力，让他感到窒息。其次是婆罗门教对他的挤压。在他小时候，他的宗族长老们给他父亲施加压力，让他父亲命令他去拜谒婆罗门神庙。他很不愿意去，但是因为母亲劝了他，他最后还是去了。但是这件事情本身说明什么？就是婆罗门教对他也有的一种挤压，也是一种压力。

更何况，释迦牟尼的国家所处的是一种地位很卑微的、很尴尬的一个状态。他作为王子，这么一个有思想、有头脑的人，他不会对这个问题一点都没有感觉。就算是他将来能够继承王位，他是不是就能改变这个状况呢？事实证明是很难的。因为在他在世的最后一年，也就是在他80岁的时候，他的国家彻底亡国，被拘萨罗彻底吞并。这件事情，他不会

是毫无感觉，他心里头也是有一种无常的感悟，但是这个事情不是他能左右的。

小王子所承受的压力已经超出平凡人的承受能力。最终释迦牟尼抛弃世俗的一切繁华，选择了出家，现在看来，也就不是那么不可理喻了。

正当王子准备出家的时候，他的孩子降生了。这个孩子降生之后，他给孩子起了一个名字叫罗睺罗，也有翻译成罗怙罗。罗睺罗的意思就是枷锁的意思。他认为这个孩子的出生实际上是给他套了一个枷锁，不过，王子最后还是选择了出家。



本师世尊释迦牟尼

释迦牟尼决定出家修行，可就在这孩子降生却打乱了他的部署，他把自己的亲生孩子视为枷锁，是不近人情、还是另有隐情呢？

还是世俗之身的释迦牟尼王子在他走之前，还是去探望了一下他的妻子和儿子。母子二人都已经熟睡了，他没有去碰他们，怕把他们惊醒，然后阻碍他出家。因为释迦牟尼在出家这个问题上，他是斗争了很多年的。不过这个斗争的原因主要还是在于他特殊的家庭，家里人希望他能成为一名伟大的君主。

如果释迦牟尼王子只是一个平凡人家的孩子，那么他出家的事情又该另当别论了。我们中国人可能把出家这件事看得很重，实际上在印度文化当中是一种非常普遍的现象。

其实，在释迦牟尼之前印度就有这个古老的传统，有一个所谓的人生规划，或者说人生的四行期的问题。就是说一个儿童，在你长到一定岁数的时候，从6岁一直到9岁。那么这个时候都要来到这个婆罗门专门开办的学校。这种学校当然是以一种宗教生活为主的这样的学校，来进行宗教方面的学习。这里面除了学一些神学的知识以外，还包括怎么样祭祀。婆罗



门是以祭祀为主的，一些礼仪呀，宗教仪轨都要学，但是在这个期间你是不可以离开学校，不可以回家的。用咱们的话来讲，就是等于寄宿学校。咱们寄宿学校还有个寒假暑假，他恐怕就没有了，在学校的孩子们不允许离开。

所以说在印度来讲，孩子在小时候，他就要有这么一个时段。当然这个时段有很多种说法。你可以自由的选择，有的人可以终生在学校。到学得差不多的时候，你也可以到那里当老师，也可以留校任教。我们说这是人生四行期的第一个时期，它叫“梵志期”。

“梵志期”结束了以后，你是要回家的。这个时期它叫所谓的“在家期”。这个时期是什么意思？就是说你必须回到家里头去完成你的俗务。因为你成年了，需要传宗接代，结婚生子。这个时期你要回去，就是所谓“在家期”。然后到了你的这个社会义务尽得差不多了，岁数也比较大了，这个时期叫“住林期”。

就是说你就进入森林，印度的文化就是森林文化。因为森林的自然环境远比其他的地方自然环境要好得多。他们到森林当中去干什么？去拜师学习，去进行某种思维文化交流，这是第三个时期。那么第四个时期就是你老了，老了以后，这个第四个时期就是所谓的“出家期”了。出家了以后就不会再回家了。出家就是拿着个钵钵，然后托钵乞食，走到哪儿算到哪儿，可能最后就终老于山林了。

其实很多印度的传说当中都提到，很多人都是老年以后出家，即使是国王也不例外。所以释迦牟尼在出家之前跟他父亲谈出家的这件事情的时候，他父亲就认为他不应该出家，他还年轻，他要继承王位，出家是他父亲的事，国王老了才应该出家。有人说，这些人这一辈子过得也挺凄惨的。好像也没怎么着家，不是在学校学习，就是在森林里面自己修禅，或者说自己在那儿修行，到老了以后又出家了，真正在家待着和亲人团聚的时间没几年。

但这个就是印度一种特有的文化，因为他把世间的事情看得远不如精神上的事情重。我们再反过来讲释迦牟尼，释迦牟尼在当时很可能是反传统的，他虽然早期跟老师学的东西，主要是婆罗门的东西。后来他大了结婚生子，这些事情也都是按照当时的标准来做的。但是他到了第三个时期，实际上他并没有完成自己在家的义务，他就出家了。他把“住林期”跟“出家期”并在一起了，所以他在当时很可能是一种反传统的状态。