

石竹山道院文丛

生 命 道 教

谢清果◎著

指要

道教作为中国唯一的本土宗教，在经济全球化、政治多极化、

文化多元化的世界大背景下，其所蕴藏着的文化精神日渐为世人所了解、理解以至认同。道教那

为匡民用心、的太平世和谐社会追求、天人不相胜、的人与自然和谐相处、元素抱

的人生修养情怀、我命在我不在天、的生命自主意识、道在养生、

的人生价值取向等方面的思想都成为消除道德危机、生态危机、

社会矛盾等问题提供宝贵的思想文化资源。也正是从这个意义上讲，道教作为一种文化既是传统的

也是现代的；既是中国的，也是世界的。正如：文化中国、

的理念有助于弘扬中国博大精深的中华文化一样、生命道教、

的新观念必将是发扬道教文化养生护生、

道是德、济世利人的优秀传统，进一步服务于构建社会主义和谐社会的伟大实践、

道教是道教文化所蕴藏着的普世关怀、生命关怀、民众立场的时代精神、

石竹山道院文丛

生即道教

谢清果◎著

指要

图书在版编目(CIP)数据

生命道教指要/谢清果著. -北京:宗教文化出版社,2009.11

ISBN 978-7-80254-213-6

I. ①生… II. ①谢… III. ①道教-研究 IV. ①B958

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 202892 号

生命道教指要

谢清果 著

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿 44 号 (100009)

电 话: 64095215(发行部) 64095265(编辑部)

责任编辑: 袁珂

版式设计: 高秋兰

印 刷: 北京柯蓝博泰印务有限公司

版权专有 不得翻印

版本记录: 850×1168 毫米 32 开本 6.5 印张 140 千字 插图 15 幅

2009 年 11 月第 1 版 2009 年 11 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80254-213-6

定 价: 20.00 元

石竹山道院文丛编委会

主任 谢荣增

主编 詹石窗

委员 (以姓氏笔画为序)

王 宁 林章贵 俞韩恩 翁 贇

郭汉文 黄书康 黄凤荣 盖建民

谢荣增 詹石窗

本研究受中国博士后科学基金特别资助
(编号:200902307)和福建省社会科学规划一
般项目“道家符号传播思想研究”(编号:
2009B038)资助。

总 序

早在 20 世纪 80 年代,石竹山就成为福建省首批十大省级风景区之一,2004 年又升级为国家 4A 级旅游区,同时被誉为“中华梦乡”。这正应了中国的一句老话:“山不在高,有仙则名”。事实上,石竹山的确蕴藏着深厚的道教文化,其神仙境界让世代的人们神往不已,这应该说正是它的魅力所在吧。

众所周知,道教文化作为中华民族传统文化的重要组成部分,不仅在历史上产生了巨大影响,而且深深地渗透在人们的日常生活之中。她不仅注重个体的人文关怀、生命完善、道德境界的升华,而且倡导天地人“三才合一”,具有深邃的“和谐精神”。她虽然产生于中华大地,但其人文精神却属于全世界。

著名科学史家李约瑟博士说:“道家对自然界的推究和洞察完全可与亚里士多德以前的希腊思想相媲美,而且成为整个中国科学的基础。”^①李约瑟博士所指的“道家”,

① 李约瑟:《中国科学技术史》第 2 卷,科学出版社、上海古籍出版社 1990 年版,第 1 页。



既包括先秦时期以老子、庄子为代表的道家学派,也包括汉代以来的道教。李约瑟博士花费了数十年时间对中华文化进行深入研究之后,做出了令世界为之一震的预言:也许未来的世界是属于道教哲学的。有关道教在社会生活中的作用和地位,西方还有许多学者持与李约瑟博士相似的观点,如美国大昆虫学家惠勒和伯格曼等,也一样对道教的历史与现实作用给予高度的评价。

基于一种历史的考察,西方汉学家在 100 多年前便已经相当重视道教研究工作,并且取得了丰硕成果。日本学者野口铁郎与松本浩一说:“近几年来,不仅是研究中国问题的专家,而且一般人对道教的关注也出现了蓬勃发展的热潮。特别是在中国问题研究家中,有一种再认识,即在探明中国的社会和文化或中国人的气质时,不可缺少的是探明道教或道教文化的作用,这种认识正在逐渐加强和深化。”^①这两位学者是在 20 世纪后期讲这番话的,那时他们主要是根据日本的情况做出的描述。经过了这么多年,我们再进行考察的时候,便发现他们的描述实际上也符合诸多国度中的汉学研究情况。

在中国,道教研究工作也逐步引起人们的重视。早在 20 世纪 80 年代,国家社会科学研究规划就把《中国道教史》作为重点项目予以支持,各地学者有关道教研究的工作也日益受到关注,新著不断,新见迭现,呈现出一派喜人

① (日)福井康顺等监修:《道教》第 3 卷,上海古籍出版社 1992 年版,第 192 页。

的景象。然而,必须指出,中华道教文化,博大精深,源远流长,需要研究的课题依然很多,可以拓展的领域相当之广。长期以来,道教文化一方面形成了“玄之又玄”的象征符号表达方式,另一方面又构建了具体实用的身国共修的操作实践体系。对一般人士来说,有关道教实修的经典文献虽然经过了许多学者的思想诠释,但还是像“天书”一样难以理解,因而往往缺乏阅读兴趣,这显然有碍于道教文化的传播。有鉴于此,石竹山道院组织策划了这套“文丛”,力图通过人们喜闻乐见的体裁和比较通俗的语言对传统的道教思想教义进行新的解读,从而与广大读者一起,共同品味道教文化内涵,领略神仙道德修养的精神。为了保存历史文化,本丛书还将搜集“石竹法派”等各种资料,结集出版,以广流传。倘若这套丛书能得到人们所喜欢并为研究道教提供方便,那是我们所期待的,也是我们非常高兴的事情。欢迎广大学者、道友、读者批评指导。

是为序。

石竹山道院主持

谢荣增

2005年12月第一稿

2006年7月第二稿

于石竹山道院

总
序

序

道教作为中国唯一的本土宗教，在经济全球化、政治多极化、文化多元化的世界大背景下，其所蕴藏着的文化精神日渐为世人所了解、理解以至认同。道教那“君臣民同心”的太平世和谐社会追求、“天人不相胜”的人与自然和谐旨趣、“见素抱朴”的人生修养情怀、“我命在我不在天”的生命自主意识、“道在养生”的人生价值取向等方面的思想都能为消除道德危机、生态危机、社会矛盾等问题提供宝贵的思想文化资源。也正是从这个意义上讲，道教作为一种文化既是传统的，也是现代的；既是中国的，也是世界的。正如“文化中国”的理念有助于弘扬中国博大精深中华文化一样，“生命道教”^①的新观念必将是发

^① 按：“生命道教”这个概念是2008年11月14-16日于南昌召开的“道教与经济社会发展”论坛上本人与中央民族大学教授牟钟鉴先生漫谈时他首先提出来的。我觉得这个概念很好，就让我的门生谢清果作为本书的核心概念。在此特向牟先生表示衷心谢意。



挥道教文化养生护生、尊道贵德、济世利人的优秀传统，进一步服务于构建社会主义和谐社会的伟大实践，从而彰显道教文化所蕴藏着的普世关照、生命关怀、民众立场的时代精神。

太上道祖有言曰：“反者，道之动”（《道德经》第二十五章）。道的本体运动特征是“独立而不改，周行而不殆”（《道德经》第二十五章）。这种特征同样体现在人类的思想创新方面。比如，当今时代人们十分关注道教的“养生文化”，注意道教养生的思想方法和具体的技能技巧。为了推动养生文化的进一步发展，我曾在《道教科技与文化养生》（科学出版社，2004年）一书中适时提出了“文化养生”的崭新理念，认为道教养生文化在不断累积和更新过程中，许多养生操作技能由于实践的推动而积淀成为可以长久传承的精神文化形态，而原先积淀已久的精神文化形态在一定的历史条件下也可以转化为养生技能或手段，此等转换形态，我们命名为“文化养生”。养生文化仅是道教文化中颇具特色的方面，就整个道教文化而言，在道教文化精神日益为世人关注的时代，道教文化完全可以为当代人们的性灵安顿提供思想资源，从而锻造出合乎时代需要的“生命道教”理念。

道教界和道教研究学者都曾论说过“神仙道教”、“生活道教”，意在体现道教的宗教特质与时代精神。如今，

谢清果博士倡导“生命道教”，其良苦用心在于期望实现“神仙道教”、“生命道教”、“生活道教”三位一体，并以之为道教发展的重要方向。在他看来，这三个观念是并行不悖的。神仙道教是核心信仰，而生命道教体现道教在生命关切和精神安顿方面的普世价值，生活道教体现的是道教的民众性。生命与每个人都十分密切，提高生命质量也是世人的共同追求，因此，我们倡导“生命道教”的建设，以持续推动“生活道教”深入人心。高扬道教的生命关怀精神，也有助于发挥道教长生成仙的核心信仰，是推动“神仙道教”理念的基础性工作。道教在历史上曾具有的辉煌，往往都与“生命道教”理念的贯彻相关。汉代的《太平经》、《老子想尔注》等道经都强调神仙信仰，又关注民众生活，同时也是道教自身生命关怀精神提升与传播的体现。魏晋南北朝时葛洪的《抱朴子》内外篇也是神仙道教、生活道教、生命道教三位一体思想的里程碑。葛洪既构建神仙理论体系，又迎合当时士族和社会生活对道教的诉求，从而表明“生命道教”是道教自身发展的必然要求。当然，魏晋玄学也曾成为当时士人生活的时尚，这足见道教文化精神时代阐扬的社会文化功效。唐代重玄学的道教义理发挥一方面使神仙信仰进一步内化为精神超越，是道教在思维方式方面的一次自我提升，也是“生命道教”的进一步发展。此外，历代的注《老》、注



《庄》等,都是道教文化的继承与发展,都是道学经典在不同时代的文化濡化作用发挥的体现,这些都使道祖“深根固柢,长生久视”之道得以阐扬。因此,“生命道教”的提法,尽管其思想还很稚嫩,其体系还有待丰富发展。道祖曾启迪人们“柔弱者生之徒”(《道德经》第七十六章),新生事物往往是柔弱的,然而它却是希望所在。正因如此,我相信谢清果博士的《生命道教指要》一书能够起到抛砖引玉的作用,推动学界、教界进一步探讨道教的现代性,研究道教如何与社会主义社会相适应的理论与实践问题。

谢清果博士一直以来在道家道教研究领域辛勤耕耘,已出版专著有《紫气东来——太上道祖圣传》、《老子大道思想指要》、《先秦两汉道家科技思想研究》等3部,合著有《中国宗教通论》、《道教与中国养生智慧》、《科学思想的升华》、《朱子理学与武夷山文化》等多部,还发表过数十篇论文。我为他在学业上的每一步前进都感到由衷的喜悦,故而在其《生命道教指要》一书即将出版之际我谨作此序以示祝贺。

詹石窗

书于厦门学童蒙斋

2008年元旦

引 言

道教是我国土生土长的宗教。她是中国传统文化的有机组成部分,在一千八百多年的历史中,以其鲜明的民族性和巨大的包容性,对我国的社会历史、政治经济、哲学科学、伦理道德、文化艺术、民俗民风、民族性格和心理素质等各个方面,产生了广泛而深刻的影响。道教以“尊道贵德”为核心,特别强调人与自然之间的和谐、人际和谐与自我身心和谐,倡导济世利人的社会责任感,慈爱而同的处世方式,顺应自然的行为原则,崇俭抑奢的生活信条,清静恬淡的精神境界,性命双修的养生思想,天人和諧的生态智慧,等等。因此,道教应当也完全能够发挥自身优势,团结广大教徒与信众,践道履德,为构建社会主义和谐社会贡献自己的力量。

然而,道教与社会主义社会相适应,并不是自然而然的,这需要道教各级组织和各宫观除加强自身道风建设以外,有必要针对广大信徒和道教文化爱好者,联合道教



文化研究的学者加强对道教文化的研究与传播,深入挖掘道教文化精髓,形成三位一体的道教文化体系:针对道教徒持续开展“神仙道教”教育,巩固修身持戒、济世度人、长生成仙的修道信条,加强教理教义的学习,与时俱进地加强宫观管理,充分利用现代科技手段,因时因地制宜地改革科仪,等等;针对广大老百姓,尤其是爱好道教文化的民众,在自己宫观场所开展“生活道教”理念的宣传,让更多的民众了解道教,主动提供通俗易懂且普遍适用的道教文化,比如将道教的饮食养生方法、道教的心理健康修养,道教的贵生护生思想等制成小册子,好道者可随缘取阅等等;依托道教学院,加强新时期道教人才的培养,同时联合道教研究学者开展道教养生文化研究,树立“生命道教”信念,即以生命关怀这个独特视角,提炼道教文化精神,主动汲取时代先进文化因子,丰富和发展道教文化,亦即建设以“生命护养,境界升华”为核心内容的“生命道教”伟大工程,锻造适应时代的虽历久而常新的道教文化观念。因此,我们认为有必要在传统的神仙道教信仰和前几年倡导的“生活道教”基础上,进一步高扬“生命道教”的发展方向,在这一方向下持续深入地开展道教文化研究与传播。只有这样,道教才能更加适应社会主义社会,服务于先进文化建设,为构建和谐社会贡献道门的力量。

目 录

总序	谢荣增(1)
序	詹石窗(1)
引言	(1)
第一章 生命道教理念的时代呼唤	(1)
一、“生命道教”的深刻意蕴	(3)
二、“生命道教”的时代性	(7)
三、“生命道教”与先进文化建设遥相呼应	(10)
第二章 生命道教追求社会和谐	(15)
一、“太平”之治:道教对“和谐社会”的理解	(18)
二、治国成仙:“太平”观念指导下的修炼意识	(20)
三、“三合相通”:“太平”社会的治理方式	(21)
四、生命道教的身国共治旨趣	(25)



第三章 生命道教话语中的神仙信仰	(35)
一、文字学意义上的神仙	(38)
二、宗教信仰世界中的神仙	(41)
三、伦理道德境界上的神仙	(42)
四、科学技术语境下的神仙	(43)
五、哲学玄思观照中的神仙	(44)
六、文学艺术渲染中的神仙	(45)
七、百姓生活层面的神仙	(46)

第四章 生命道教张扬生命自我调控的思维方式	(47)
一、内向体证思维:道教思想运作之路	(50)
二、圆融和合思维:道教思想神韵之源	(53)
三、符号象征思维:道教思想建构之法	(55)

第五章 生命道教蕴藏着的人生修养方法	(59)
一、“刚”法与意志力的培养	(62)
二、“柔”法与应变力的涵养	(63)
三、“诚”法与自制力的修养	(64)
四、“信”法与自信力的生养	(65)
五、“和”法与亲和力的蓄养	(65)
六、“静”法与创造力的炼养	(66)
七、“虚”法与超越力的蕴养	(67)

八、“灵”法与境界力的内养	(68)
第六章 生命道教语境中的养生哲学	(71)
一、哲学观照下的道教养生	(73)
二、道教养生哲学的思维方式	(77)
三、道教养生哲学的文化技术底蕴	(80)
四、道教文化养生的多维考量	(86)
第七章 生命道教观照下的人文科技智慧	(97)
一、道学与传统科技思想的互动	(100)
二、道学科技思想蕴藏科技创新因子	(102)
三、道学长生成仙理念演绎独特的科技思想	(105)
第八章 生命道教洋溢的生态情怀	(115)
一、道教学与生态学的耦联	(117)
二、神仙信仰与生态关怀	(120)
第九章 生命道教影响下的程朱理学	(127)
一、北宋五子的道门思想	(130)
二、朱熹理学中的道教底蕴	(158)
附录:论广告的深度创意与道家文化	
——以中国建行“善建者行”广告为例	(178)
后 记	(188)