



神 鵰 俠 侶

【珍藏本】肆

金庸



金庸 [珍藏本]

神鵰俠侶



肆

广州出版社

图书在版编目(CIP)数据

神雕侠侣/金庸著. —广州: 广州出版社, 2009. 9

ISBN 978-7-5462-0159-7

I . 神… II . 金… III . 侠义小说—中国—当代 IV . I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第127111号

广东省版权局版权合同登记图字: 19-2007-080号



本书版权由金庸先生授权广州市朗声图书有限公司在中国大陆(不包括香港、澳门、台湾地区)专有使用

版权所有·侵权必究

封面图画选自董培新先生金庸小说国画

敬告读者

为了维护读者、著作权人和出版发行者的合法权益, 本书采用了新型数码防伪技术。正版图书的定价标示处及外包装盒上均贴有完好的防伪标签。刮开涂层, 可见到一组数码, 您可以通过三种途径查验真伪。

1. 拨全国免费电话 8008301315, 按语音提示从左到右依次输入 18 位数码并按#键结束。
2. 使用手机或小灵通将 18 位数码作为短讯内容发至 106691603100。
3. 网上查询 www.macs.com.cn。

读者如发现盗版图书, 可向当地“扫黄打非”办公室、新闻出版局、工商管理部门、公安机关、技术监督部门举报, 或直接与我们联系。

联系电话: 020-34297719 13570022400

我们对举报盗版、盗印、销售盗版图书等侵权行为的有功人员将予以重奖。

广州出版社
广州市朗声图书有限公司



图为西晋名将羊祜像。郭襄姐妹在城外的羊太傅庙遇尼摩星，羊太傅庙里供奉的就是羊祜。襄阳城里的“堕泪碑”也是因他而立。



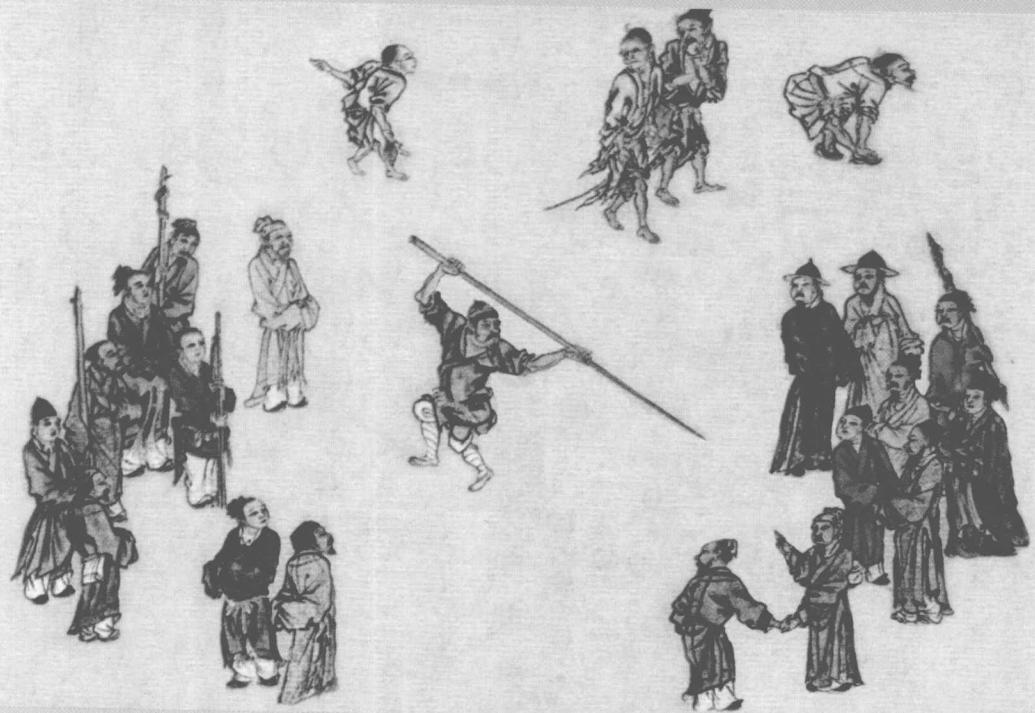
图为莲花生大士唐卡。金轮国师让郭襄礼拜致敬的画像大致如此。



元宪宗蒙哥像。他是成吉思汗的孙子、拖雷的长子。



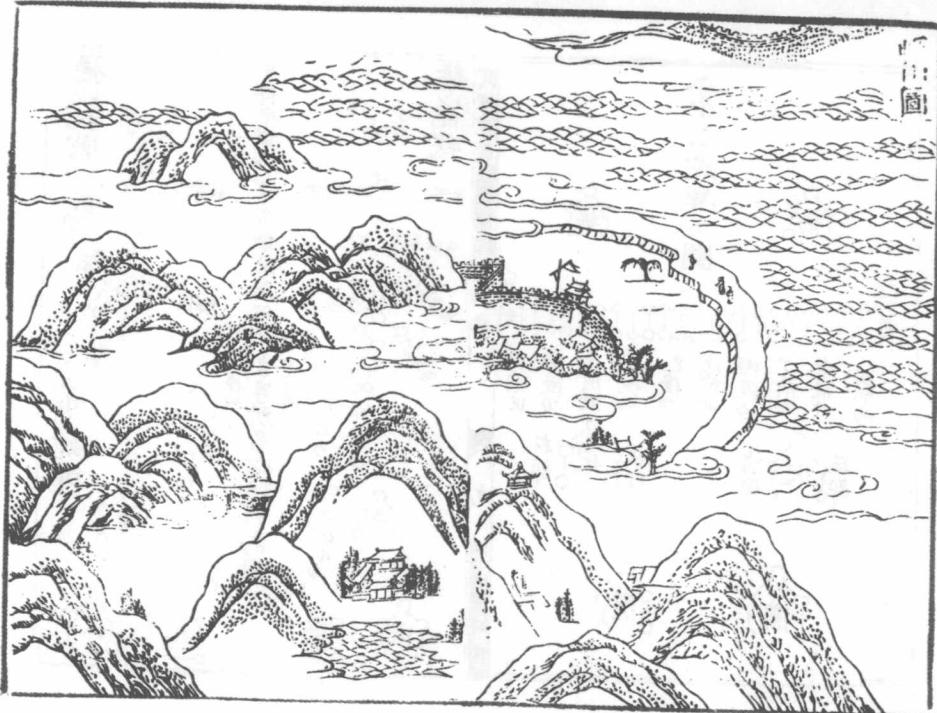
《太平风会图》(局部),元朱玉绘。美国芝加哥美术馆藏。图中两人打架,旁人劝阻,打架者声势汹汹,显然并非武林高手。



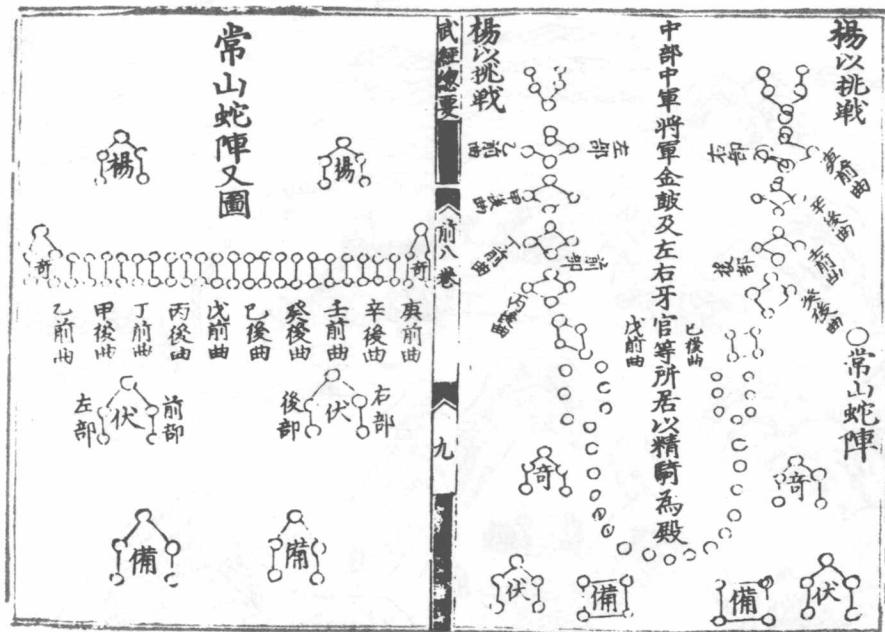
《太平风会图》(局部),元朱玉绘。该画主要描绘了宋朝走江湖者在街头卖艺的情景。



襄陽府疆域圖，錄自《古今圖書集成》。



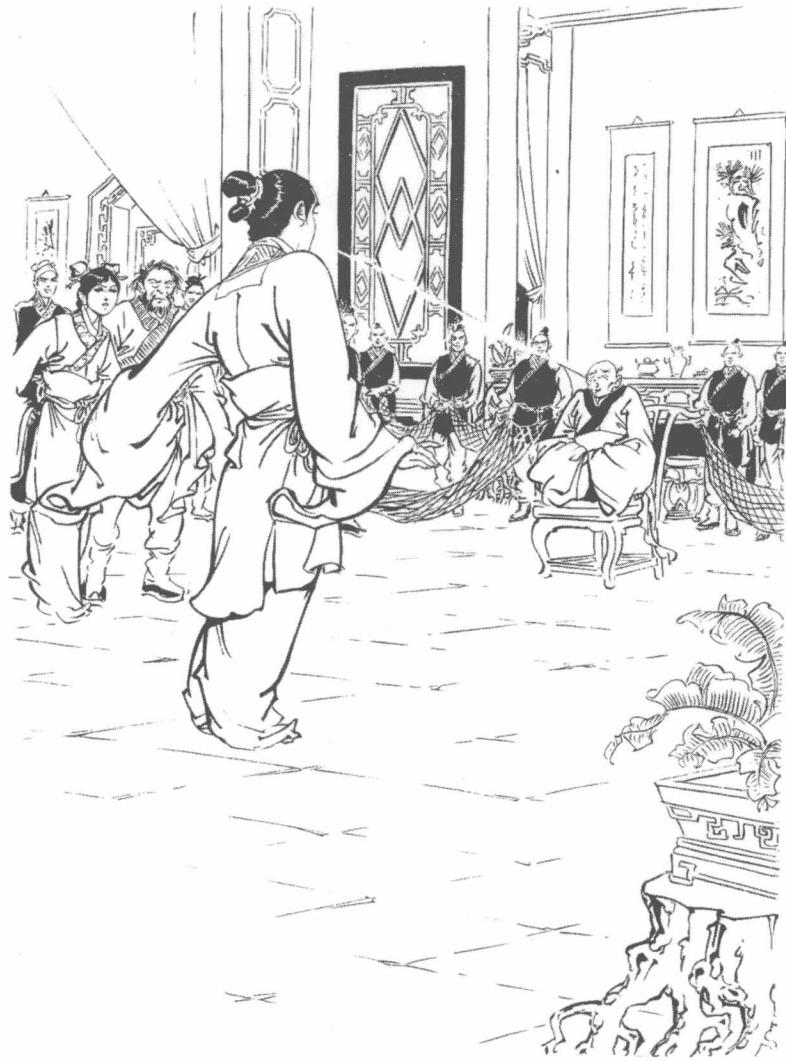
襄阳岘山图，录自明刊《三才图会》。



图为宋军阵法“常山蛇阵”，录自《武经总要》。步兵左、右、前、后、中五部共四千人，骑兵杨、奇、备、伏八队共二千人。图中每一圈为五十人。百人曰队，二队曰官，二官曰曲，二曲曰部。图中左页俗称“一字长蛇阵”。

目录

第三十一回	半枚灵丹	975
第三十二回	情是何物	1003
第三十三回	风陵夜话	1041
第三十四回	排难解纷	1073
第三十五回	三枚金针	1115
第三十六回	生辰大礼	1143
第三十七回	三世恩怨	1171
第三十八回	生死茫茫	1203
第三十九回	大战襄阳	1233
第四十回	华山之巅	1271
附录	易经阴阳与术数	1293
后记		1301



波的一声，裘千尺第三枚枣核钉又从口里喷出，射向黄蓉咽喉。黄蓉为了遵守『不避不格』的诺言，只得行险，双膝微曲，待枣核钉对准嘴唇飞到，一口真气喷了出去。



第三十一回 半枚灵丹

绝情谷占地甚广，群山围绕之中，方圆四万余亩，道路曲折，丘屏壑阻。杨过与小龙女展开轻身功夫，按图而行，片刻即到，见前面七八丈处数株大榆树交相覆荫，树底下是一座烧砖瓦的大窑，图中指明天竺僧和朱子柳便囚于此处。

杨过向小龙女道：“你在这里等着，我进去瞧瞧，里面煤炭灰土，一定挺脏。”弓身走进窑门，跨步踏入，迎面一股热气扑到，听得有人喝道：“什么人？”杨过道：“谷主有令，来提囚徒。”

那人从砖壁后钻了出来，奇道：“什么？”见是杨过，更加惊疑，道：“你……你……”杨过见是个绿衣弟子，便道：“谷主命我带那和尚和那姓朱的书生出去。”那弟子知道谷主性命是他所救，曾当众说过要他做女婿，绿萼又和他交好，此人日后十九会当谷主，不敢得罪，说道：“但……谷主的令牌呢？”杨过不理，道：“你领我进去瞧瞧。”那人答应了，转身而入。

越过砖壁，炽热更盛，两名粗工正在搬堆柴炭，此时虽当严寒，这两人却上身赤膊，下身只穿一条牛头短裤，兀自全身大汗淋漓。那绿衣弟子推开一块大石，露出一个小孔。杨过探首张去，见里面是间丈许见方的石室，朱子柳面壁而坐，伸出食指，正在石壁上挥划，显在作书遣怀，见他手臂起落潇洒有致，似乎写来极是得意。那天竺僧却卧在地下，不知死活。杨过叫道：“朱大叔，你好？”

朱子柳回过头，笑道：“有朋自远方来，不亦乐乎？”杨过暗自佩

服，心想他受困多日，仍安之若素，临难则恬然自得，遇救则淡然以嘻，这等胸襟，自己远远不及，问道：“神僧他老人家睡着了吗？”这句话出口，心突突乱跳，只因小龙女的生死全都寄托在这天竺僧身上。朱子柳不答，过了一会儿，才轻轻叹道：“师叔他老人家抗寒热的本领，本来远非我所能及，可是他……”

杨过听他语意，似乎天竺僧遇上了不测，心下暗惊，不及等他说完，便转头向那绿衣弟子道：“快开室门，放他们出来。”那弟子奇道：“钥匙呢？这钥匙谷主亲自掌管。如差你放人，定会将钥匙交你。”

杨过心急，喝道：“让开了！”举起玄铁重剑，一剑斩出，喀的一声响，石壁上登时穿了个大洞。那弟子“啊”的一声叫，吓得呆了。杨过直刺三剑，横劈两剑，将那五寸圆径的窗孔开成了可容一人出入的大洞。

朱子柳叫道：“杨兄弟，恭贺你武功大进！”弯腰抱起天竺僧，从破孔中送了出来。杨过伸手接过，触到天竺僧手臂温暖，心中一宽，但随即见他双目紧闭，心道：“啊哟，这火浣室中死人也蒸得热了。”忙伸手探他鼻息，觉微有呼吸出入。朱子柳跟着从洞中跃出，说道：“师叔昏迷过去，想来尚无大碍。”杨过脸上一红，暗叫：“惭愧！”自知真正关心的其实并非天竺僧死活，而是自己妻子能否获救，问道：“大师给热晕了么？快到外面透透气去。”抱着他走出。

小龙女见三人出来，大喜迎上。杨过道：“找些冷水给大师脸上泼一泼。”朱子柳道：“不，我师叔是中了情花之毒。”杨过一惊，问道：“中得重不重？”朱子柳道：“我想不碍事，是师叔自己取了花刺来刺的。”杨过和小龙女大奇，齐问：“干吗？”朱子柳叹道：“我师叔言道：这情花在天竺早已绝种，不知如何传入中土。倘若流传出去，为祸当真不小，当年天竺国便有无数人畜死于这花毒之下。我师叔生平精研疗毒之术，但这情花的毒性实在太怪，他入此谷之时，早知灵丹未必能得，就算得到，也只救得一人，他发愿要寻一条解毒药方，用以博施济众。他以身试毒，要确知毒性如何，以便配药。”

杨过又惊诧，又佩服，说道：“佛言我不入地狱，谁入地狱？大师为救世人，不惜甘冒大难，实令人钦仰之至。”朱子柳道：“古人传说，神农尝百草，觅药救人，因时时食到毒药，脸为之青。我这位师叔也可说有此胸怀了。”

杨过点头道：“正是。不知他老人家何时能够醒转？”朱子柳道：“他取花刺自刺，说道若所料不错，三日三夜便可醒转，屈指算来已将近两日了。”杨过和小龙女对望一眼，均想：“他昏迷三日三夜，中毒重极。好在这情花毒性随人而异，心中若动男女之情，毒性便发作得厉害。这位大和尚无爱无欲，这一节却胜于常人了。”

小龙女道：“你们在这窑中，从哪里找来的情花？”朱子柳道：“我二人给禁入火浣室中，有位年轻姑娘常来探望……”小龙女道：“可是长挑身材、脸色白嫩、嘴角旁有颗小痣的么？”朱子柳道：“正是。”小龙女向杨过一笑，对朱子柳道：“那是谷主之女绿萼姑娘。她听说两位是为杨过求药而来，因此另眼相看。除了不敢开室释放之外，你们要什么便给什么了。”朱子柳道：“正是。师叔要她攀折情花花枝，我请她递讯出外求救，她一一应允。这火浣室规定每日有一个时辰焚烧烈火，也因她从中折冲，火势不旺，我们才抵挡得住。我常问她是谁，她总不肯说，想不到竟是谷主之女。”小龙女道：“我们所以能寻到这里，也是这位姑娘指点的。”

杨过道：“尊师一灯大师也到了。”朱子柳大喜，道：“啊，咱们出去吧。”杨过眉头微皱，说道：“只是慈恩和尚也来了，这中间只怕有点麻烦。”朱子柳奇道：“慈恩师兄来了，那岂不是好？他兄妹相见，裘谷主总不能不念这份情谊。”他虽比慈恩先进师门，但慈恩的武功与江湖上的身份本来均可与一灯大师比肩，点苍渔隐、武三通和朱子柳等敬重于他，都尊之为师兄。朱子柳请绿萼传讯出去求救，原是盼慈恩前来，两家得以和好。杨过略述慈恩心智失常，以及裘千尺言语相激的情形。

朱子柳道：“郭夫人驾临谷中，那最好不过，她权谋机智，天下无双，况且有我师主持大局，杨兄弟你武功又精进若斯，必无他变。我倒是担心师叔的身子。”杨过也觉天竺僧的安危确是第一等大事，说道：“还是找个所在，静候大师回复知觉。我夫妇和朱大叔一起守护便了。”朱子柳沉吟道：“却在哪里好呢？”寻思半晌，总觉这绝情谷中处处诡秘，难觅稳妥的静养所在，心念一动，说道：“便在此处。”

杨过一怔，即明其意，笑道：“朱大叔所言大妙，此处看似凶险，其实倒是谷中最安稳的所在，只要制住在此看守的那几个绿衣弟子，令他们不能泄漏机密即可。”朱子柳伸手虚点一指，笑道：“这事