

四月天小说原创网VIP月票榜获奖作品

有生之年，谁是你的砒霜，谁又是你的蜜糖？

白昼的星光

baizhou de xingguang

木梵 著



◎ 朝华出版社



白昼的星光

baizhou de xingguang

木梵著



朝華出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

白昼的星光 / 木梵著. —北京: 朝华出版社, 2008. 4

ISBN 978 - 7 - 5054 - 1885 - 1

I. 白… II. 木… III. 长篇小说 - 中国 - 当代 IV. I247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 046967 号

白昼的星光

作 者 木 梵

策划编辑 王 磊 侯 开

责任编辑 李 磊

特约编辑 陈 娟

责任印制 张文东

封面设计 安宁书装

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市车公庄西路 35 号 邮政编码 100044

电 话 (010) 68433188 (总编室)

(010) 68413840 68433213 (发行部)

传 真 (010) 88415258 (发行部)

网 址 www.mgpublishers.com

印 刷 北京桂鑫印刷有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 880mm × 1230mm 1/32 字 数 193 千字

印 张 10.5

版 次 2008 年 4 月第 1 版 2008 年 4 月第 1 次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 978 - 7 - 5054 - 1885 - 1

定 价 22.00 元

作者简介

木梵，自小喜欢看书，一目十行，过目就忘。兴趣广泛，却并不执著，此乃懒惰的性情所致。自信却不自满，看似精明实际迷糊。写文和别人分享，给我的世界打开了一扇天窗，让我获得了另一片天空。

敬请关注作者新作：《一意共你行》、《尘世》

朝华出版社



手机扫码或发朝华出版社
至10658028访问网站

使用方法：（移动用户）

1. 直接上网，编写短信“朝华出版社”发送至“10658028”，访问回复短信中的链接即可上网了解更多信息；
2. 安装“条码识别”软件。
发送短信“A”至“10658028”，
访问回复短信中的链接，免费下载并安装“条码识别”软件后，
打开软件，手机拍二维码或输入“朝华出版社”访问网站。

本二维码服务由中国移动提供。
无信息费。咨询电话 10086。

内容简介

容貌尚可、脾气尚可、连头脑也只是尚可的小女子顾且喜，因为一次意外，匆忙嫁给了优秀男人赵苇杭，而后者也是在经历了刻骨铭心的伤痛后，急于寻找一份没有爱情奢望的婚姻。两人各取所需，各尽本分，相安无事地过着有性无爱的婚姻生活。

在“大灰狼”一样的丈夫面前，顾且喜始终扮演着一个谦卑的、没有骨气的小媳妇形象，可爱、可恨之极。然而，在琐碎的、不经意的家庭生活中，爱在两人之间悄悄萌芽，当两人都深陷其中时，又不得不分手……

策划编辑：王磊 侯开

责任编辑：李磊

特约编辑：陈娟

装帧设计：**安寧書裝** 87731011

悦读纪
ENJOY READING ERA
女性阅读专业出版
www.girlbook.cn

序言◎跷跷板上的感情 001

第一章◎无可破坏 006

离不离婚，差别只在于身边有没有个喘气的。

第二章◎需要的身份 015

你是白昼里天上的星星，并不是你不够亮，只是你的光彩都被太阳夺去了。

第三章◎已被改造 025

嫁人之后，顾且喜觉得自己像是由修道院搬进了尼姑庵，到哪里都是修行，脱不了寡清的氛围。

第四章◎每个人都曾经有梦 035

顾且喜自己都不相信，竟然可以这么久都不去想他。或许，他始终在那里，只是不敢碰触罢了。

第五章◎守住家，守住他 044

不知道是顾且喜抓住了稻草，还是稻草纠缠着网住了她，她在一步步的将错就错中，继续着她的婚姻生活。

第六章◎重逢复重逢 053

幸福，多奢侈的东西！不是每个攥着你幸福手帕的人都愿意递过来拉住你一起走。

第七章◎阶段性胜利 063

什么是正常的婚姻呢，彼此相处，都觉得适应，也就够了。

第八章◎暧昧的距离 072

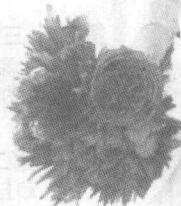
思念是在你拼命不想时滋生的。曾经的且喜在她自律的刻意疏远中，初次尝到了思念的酸涩。

第九章◎进入冰河期 088

年轻的时候，觉得爱着就是幸福，没有回报，也不紧要，只认为是自己做得不够好。婚姻却需要一种平衡，就算想付出关心，也害怕画虎不成反类犬。

第十章◎渐行渐近 100

如果说恋爱是应该带来笑容的，那么顾且喜必须承认，当年的秦闵予对她是真的没有特殊的好感，记忆里他所有的笑容都源于他的成绩，他的征服，而不是她顾且喜。而她现在的笑容，又为着谁呢？

**第十一章◎错过就是错过 114**

现在的顾且喜，没有人可去爱，也没被人爱着或是爱过，像是冬末还坚持在树梢的枯叶，阳光也经历过，雨水也经历过，但什么都没抓住，也没在该掉落的时候掉落，干干地、冻冻地挂在那里，坚持着。

第十二章◎家人，佳境 125

是啊，连人都是终究会离去，房子终归是身外物，旧事的味道，留在记忆中就好，那样，就永远不会消散。

第十三章◎心防，心墙 137

北京之行，长城的城墙也修到了顾且喜和赵苇杭心里，拦住过去和现在，隔开彼此。

第十四章◎我方唱罢你登场 147

吴荻说：“我已经没有资格，再要求他回头。”

可是顾且喜不知道，在自己和赵苇杭的婚姻中，究竟有什么让他不能回头。

第十五章◎梦难成，恨难平 156

明明已经是风口浪尖的时候，还勉强维持着表面的平静，顾且喜开始期待下一个巨浪打过来，宁愿它把一切都打碎，也好过悬着一颗心在等待。

第十六章◎阁楼，退路 171

顾且喜，我要你也爱我，从开始到现在，都只爱我，你怎么改？

第十七章◎缴械投降 183

习惯，只要几天就可以养成，可是，戒掉，却需要一个漫长的过程。现在，赵苇杭就是要戒掉顾且喜，戒掉的同时，却还期待，他都觉得自己实在有点儿错乱。

第十八章◎误会，心魔 194

顾且喜既想待在阳光笼罩的地方，又害怕被灼伤。这就像是赵苇杭对她的那种好，她享受，但却如坐针毡，并不安生。

第十九章◎我来捅破 205

且喜现在觉得，这世上的爱情，十有八九都是求之不得，任你是多么出色，在情感面前，在你爱着的时候，都会觉得自己微不足道。

第二十章◎突生波澜 222

没有重聚的分离，永远算不上好散。



第二十一章◎终是离散 236

明明还是那个总是显得有点儿笨拙，但并不气馁的顾且喜，明明还是那个样子，并不出奇，可为什么秦闵予的心，见到她时，就会高高地悬起，飘荡在半空，吊在那里。

第二十二章◎一意孤行 248

秦闵予觉得自己并不了解顾且喜，她迷糊，她执著，但有时候，她又比谁都任性，都决绝。待人好的时候，她是一汪水，凉凉柔柔，可决断以后，就变成坚冰，尖锐锋利，斩断过往，毫不留恋。

第二十三章◎明月照沟渠 256

我的定义就是安稳地过一生，无愧于人，也无咎于己，我一点儿也没有为着什么而献身的理想，为了自己在意的，奉献一些，付出一些，已经足够。

第二十四章◎地图，路线图 266

顾且喜买来一张中国地图，贴在阁楼里，躺在地上就能看到。她没在地图上做任何标记，但是，只要对着它，所有的方向都直指西藏。

第二十五章◎青春做伴 275

“我就是那瓶水，喝光了，没什么用处，就再也挡不住他心中的太阳，一切甜蜜，都是幻象。”苏金机说，“太阳就是他心中的理想。”

第二十六章◎相聚离开，都有时候 286

原来即使在通讯这么发达的现代社会，两个人也是这么容易两下散开，音讯杳然。缘分，说到底，还是要根源于彼此的那份有心。

第二十七章◎断点，续传 295

原以为见到他，会平复一下心情，让那些在心里疯长的、弄得心里痒痒的扰人的草，能暂缓生长。而结果却像在自己心底投了一块大石头，沉沉地压住。

第二十八章◎断点，续传 305

如果，赵苇杭那里真的再无生机，他也是愿意提供给她一条生路。可是，通向他的那扇门，在且喜心里已经完全关闭了，也只能期望她也求仁得仁吧。

第二十九章◎破镜重圆 314

顾且喜这才发现，她曾经先后失去了秦闵予和赵苇杭，其中或许也有自己的问题，她自己都没有信心，如何给他们信心？

第三十章◎尾声 322

“结婚，是承诺两个人共同完成人生的期许，是承诺共同承担责任。是信任，更是责任。”且喜感慨，“你竟然两次都选择了我，勇气可嘉。”

序言

跷跷板上的感情

当《白昼的星光》还在网上连载的时候，我就一直寻思着要写一篇长评，心里想着，行动上却拖拖拉拉，所以就等到了现在。木大说：“写长评就算了，不如你给我写个序吧。”

序，我是没有写过，为此还特意请教了一下“百度知道”，仍旧不得要领。既然如此，就当作一篇普通读者的阅后感吧，反正在认识木大之前，我也是她读者中的一个。之前周末在网上看她的连载一直看到凌晨四点，懊恼着为什么没有继续更新，从来没有想过后来会认识作者本尊。至于我们后来成为朋友，那都是后话了。

木大的小说总让我有一种感觉，里面的男男女女总是在一种微妙的纠缠中被推着往前走，推着他们的不是世事无常，而是他们自己。不管文里面的男女有多优秀，他们都是被那点儿普通人小小的欲望、祈盼、贪恋、喜怒推着往前走，一路走一路挣扎。这正是木大的文最吸引我的地方。明明只是几个男男女女再普通不过的情感故事，却因着这细致入微的暗涌纠缠，让通篇并无大波澜的文字在细读之下耐人寻味，有一唱三叹之感。

无意间，某人概括说“木梵的小说用两个字来表述，就是‘纠结’”，如此概括堪称精辟。我想了许久也没找到这么恰当的一个词来形容看木大文章的感受。纠结，都是小疙瘩，细细的，剪不断理还乱，所以才说，相对而言，阅历稍微多一些的女性更喜爱她的小说，喜欢里面说不清道不明的小心事。

不管是《尘世》还是《白昼的星光》，不管是主角还是配角，从凌落尘到顾且喜，还有丁止夙、苏金机、吴荻，甚至是那些风光无限的男士，如赵苇杭、秦闵予，他们的纠结，就好像把感情放在了跷跷板上，往前一步害怕失重，退后一步又怕会从高处坠下，进进退退，总是失衡，他们总想找到那个平衡点，但感情的平衡岂是那么容易的事？所以才有了后来的故事。

不过在我看来，木大小说的跷跷板上，占主导更多的似乎是女性，看似分量不重，不过她们或进或退，跷跷板的高低起落都是由她们决定。就像顾且喜，无论是少女时代对秦闵予的无悔迷恋，还是婚后对丈夫赵苇杭的唯唯诺诺，表面上看，她都处于弱势。然而他们关系的每一个转折，真正做决定的人都是顾且喜。当初抱着秦闵予的腿放肆哭泣求来初恋爱人的是她，彻底伤了心之后斩断退路嫁人的也是她，重逢后淡淡惆怅拒绝回头的还是她。在跟赵苇杭的关系中也是这样，从决定下嫁到维持婚姻的平衡，再到出事后痛下心决定分手，还有重新争取所爱时的所作所为，仔细看来，其实都是她先做的决定，而且远比看似强势的赵苇杭坚决。

木大把顾且喜比作白昼的星光，不是不够亮，而是她的光彩被太阳遮去了。其实这样的柔淡也是顾且喜的天性使然，她愿意在角落静静地散放光芒，过她的平淡生活。秦闵予不是也曾感叹，谁都觉得他负了顾且喜，可是谁又知道，那么多年来，他面对的总是顾且喜行动着的背影，他还是爱过顾且喜的，这爱也许不够深浓，但只要顾且喜回头，秦闵予就关不了心里留给她的那扇门。至于赵苇杭更不必说，婚后的日复一日，并不算耀眼的顾且喜还不是一点一滴地取代了他心



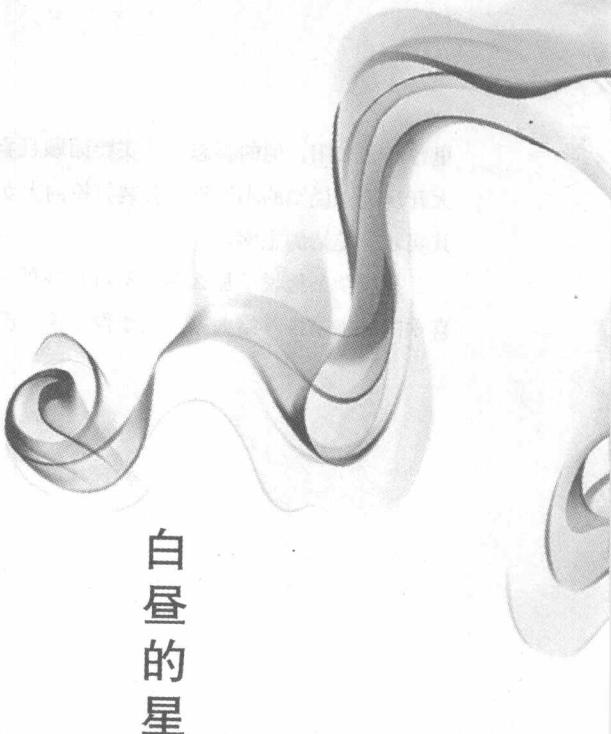
里曾经的太阳，他的喜怒，其实皆因顾且喜而动。因此我有一次跟木大开玩笑，说她的小说里有乔装打扮的大女人主义，那些弱势的女人，其实才是爱情的主宰。

拉拉杂杂地说了那么多，不过是的一些观后感言，顺便也把我喜欢的一本书推荐给大家。至于像不像一篇序，就当作是抛砖引玉吧。

辛夷坞

2008. 2. 25

白昼的星光



世界没有你，就是荒芜一片，
我唯一的希望是可以在你身边待多久就待多久。



第一章 ◎无可破坏

离不离婚，差别只在于身边有没有个喘气的。

离婚？！虽然知道自己的婚姻状况肯定存在问题，烦恼过无数次，却没有一次想过离婚。早上，顾且喜到了单位，先打开电脑，挂上MSN，然后查收邮件，看到苇杭发来的邮件，附件赫然是离婚协议。明明两个人昨天晚上还分享一张大床，今天早上还一起吃过早点，怎么会若无其事地发过来这一纸东西？！他的邮件里没有任何其他的内容，只有附件里的那份协议。

顾且喜打开其他要下载的文件，然后果断地关掉邮箱。她不想去看赵苇杭开出的离婚条件，也不想给他任何回应。如果他要离婚，就应该给她起码的尊重，当面来谈。

选出要打印的几份表格，点击打印，顾且喜就坐在那里，看着打印机出神。当初结婚，多少有点盲婚哑嫁，似乎两个人只单独见了两次，其中有一次还是去婚姻登记处登记，就这样，定下了终身。用止夙的话说，定下终身的同时也把终身误了。丁止夙，且喜最好的朋友，任且喜怎么折腾，她总在最紧要的时刻做最悲观的预言，可气的是每



每全中。且喜也气过，要她有意见就提，可止夙却说：“哪里拦得住你这么死心眼的，我的毒舌，只是提醒下你罢了，你却每次很给面子地逼我言中。”

且喜站在打印机旁，机械地把打印好的表格一张一张地取出来，归整好，放在一边儿，想集中注意力想些什么，却发现脑子里面一片纷乱，根本理不出个头绪。也罢，放弃！她强迫自己投入到工作中，可是，这个毫无技术含量可言的教务秘书的工作，实在是不能完全占据她的大脑。

下课了，许多教授端着杯子进办公室，照例是要打个招呼，还有学生来查个成绩、学分什么的。一点点儿的忙碌，对她来说，也是件好事，到校部去交了份材料，时间也就这么耗过去了。

走在幽静的林荫路上，且喜慢而长地吐了口气，掏出电话，想打给赵苇杭，可手指就在按键上，停了又停，转了又转，还是退出了。

且喜看看时间，马上就十一点半了，索性在路旁的小广场寻了个位置坐了下来，手无意识地握着手机，插在兜里。一会儿，学生就三五成群地向食堂方向涌去，刚刚还静寂的校园马上就人头攒动，连身旁的那一树麻雀都被惊得集体逃亡了。且喜又坐了一会儿，等人潮过去了，才独自向食堂走去。她也没什么情绪，低着头，看着自己费力抬起的脚在地上缓慢向前蹭着。

“顾老师好！”迎面竟然都有吃过午饭回系里看书的学生了，且喜忙点头回应，态度十分谦恭。她本科毕业后留校两年了，可因为上学早一年，年龄又小，和这些本科生其实差不多一般大，所以，每次他们停下来和她打招呼，她总是有点儿惶恐，觉得当不起“老师”这两个字。在她看来，老师应该是和自己父母那样的，常年在教学科研第一线，学识渊博，桃李满天下。而自己呢，靠自身的能力根本就考不上这所大学，原本就是按照教师子弟被特招上来的。毕业分配呢，又因为父母都是长江学者，是他们所属领域的佼佼者，自然有很多学校想请他们。为了笼络父母的军心，学校主动提出，让她留校。

当初，且喜是不肯留校的。你想啊，父母那么优秀，偏偏生个女

儿这么的不出众，容貌尚可，脾气尚可，连头脑也是尚可，留在这方寸之地，被父母遮盖着，会有多大压力呀。本来一路读书过来，只要提到她是谁谁的女儿，历任的各科老师都坚信她还有潜质，总是不断地试图挖掘她。她确实也乖、也努力、也配合，可是，她的成绩，也就是中等偏上，总是离不开尚可二字。她不想留校，父母也不勉强她，在她印象中，她的父母对她的态度是民主的，较放任的。她小时候，他们在国外读书；她长大了，他们回国，彼此也是客客气气地相处，断不会有什么逼上梁山的事情发生。

后来，后来是什么呢，为什么又留校了呢？关于这个原因，且喜没和任何人说过，她自己也从不去回想。

所幸的是，和父亲、母亲都不在同一院系，而教务秘书的工作还算比较容易，并且是有套路可循的，每年到什么时间，要做什么工作，都是有规律的，慢慢熟悉了，也就做得得心应手了。她现在还是比较热爱这个工作的，觉得也适合自己，和学生打交道，起码简单。

什么是复杂的呢？在她看来，自己的丈夫——赵苇杭就很复杂，不是捉摸不透的复杂，是无从琢磨的复杂。

一毕业就结婚了，到现在，两年多的时间，在且喜看来，两个人相处得也算是不错。虽说不像别的小夫妻那么亲密地总是腻在一起，也不如自己的父母那么默契，可毕竟是由陌生到渐渐地熟悉了。两个人共同生活在一起，都没有什么特别的癖好，倒也相安无事。虽说如此，但在且喜的心里，还是把赵苇杭定位为熟悉的陌生人。她把他当亲人一样，若说了解，估计她还没有他的秘书了解他。但这也并不妨碍她觉得他离自己最近，每当觉得累了、辛苦了、不安了，听着他在身旁沉稳的呼吸，真的就能无梦无魇，一夜安睡。

她在食堂打了份抻面，小口地喝着汤。面条是且喜的最爱，小时候，她和奶奶生活在一起，奶奶总是用骨头汤给她煮面吃，里面还会放一个鸡蛋。奶奶会看着且喜吃，自己却不肯吃一口，并不是家里困

难吃不起，只是那是特别给且喜做的，她会看着且喜慢慢吃完，然后什么都不说，笑着收拾干净。奶奶过世之后，且喜经常会想起奶奶看自己的眼神，那是种全心全意的喜爱，或许就像老话说的，放到眼睛里面也不会觉得疼。这种厚重的、无条件的爱，是且喜长大了之后才慢慢体会到的。所以，只要她隐隐地感觉失去支撑的时候，就会吃一碗热汤面，好像这样做，力量就会慢慢地回到身体里面。

这一天看似短暂，实则漫长。且喜终于背起包，向家走去，突然觉得，自己十分不愿意回家。她和赵苇杭结婚的时候，为了她上班方便，他买了学校开发的住宅小区的房子。她的家很近，出了校门，过街就是。当然，她父母也住在这个小区里面，周末的时候，她也会回家看看。母亲在他们刚结婚的时候，就表示他们可以晚上回家吃饭，住得这么近，反正都是雇的阿姨做。且喜心里是愿意的，毕竟自己对做饭是一窍不通。对于新的生活，她多少觉得有压力，可赵苇杭当时就婉拒说，他自己下班没有固定时间，回来吃晚饭太打扰了。且喜虽然多少有些无奈，但还是硬着头皮开始了她的主妇生涯，尽管她还没有准备好。

意识到自己已经习惯性地步入了菜市场，且喜不由得有些阿 Q 地想，离婚也好，本姑娘不伺候了！因为赵苇杭对于饭菜的味道要求不高，基本上从且喜开始尝试做饭时起，只要他在家吃饭，就是一碗饭，但是他要求原料一定要新鲜。婚后不久，且喜就上班了，自然是有些忙乱的。晚上回家，她都是在冰箱里面搜罗下，有什么就对付着做点儿。赵苇杭在连着吃了两三天后，终于忍不住开口，“顾且喜，如果你没时间买菜，我可以去买；如果你忙得都没有时间做饭，我们可以请人做。”

且喜现在回想，当时就应该回一句：“我是没时间做，不如你做。”可刚结婚的时候，由于且喜还在放假，所以家务一直是她在做，也就自然形成习惯了，意识里就觉得是该自己做。所以，她马上表示以后会努力、会注意。顾且喜多少有点狗腿性格的，她会下意识地服