

墨子大全

第肆冊

北京圖書館出版社



沛

墨子大全

第肆册



墨子 明嘉靖江藩刻本

墨子大全

第肆册



【十五卷】

明嘉靖江藩刻本

墨子



蘇子如聲

PDG

重刻墨子序

予嘗讀周興嗣文至墨悲絲染解者曰悲習染之易以移人也謂不棄吾儒之
旨仲日讀論孟攻乎異端邪害也已楊墨之害不息孔子之道不著則崇其詭
聖而竊經之以求覩全書取今墨法也今年春南昌 憲伯貞山唐公以所刻墨
集送予予多所忻持告予予惟貞山公誦法孔孟孔孟非墨子者也顧刻以傳
善有說也遂展讀之讀

大司馬中丞北川陸公亦序登公所為序乃

知所以為墨者及所以讀墨子於墨子時親士至雜守之孔凡七十一篇不下累
葉寸激切慷慨信可教勸一書而為愛三篇為一家國天下君臣父子之理而
外未甚析爾矣至害仁害義之語耶噫後之謂墨者殆師墨而不知其意者也
孔孟之非之也而求其源之必矣而欲之欲其則其意也可少哉故重刻諸梓以傳同志

江藩七十七翁白貴桐於

勸學孝友樓書



重刻墨子序



予嘗讀周興嗣文至墨悲絲
染紵者曰悲習染之易以移
人此謂不美吾儔之昔作日
後論至攷乎美端邪害

世已初墨之造不息孔子之
道不著則學其說聖而竊
於之以未覩金矛取舍者從
也今年春南昌憲伯貞山
唐公以所刻墨集送予男

多斯斯待告予予唯貞
公誦法孔孟孔名非孟子
者也顧刻以傳善者說也
系辰懷之懷

大引馬才丞北川陸公亦考

登公所有序乃知所以爲墨
者及所以懷墨子也墨子昉
親士至雜守之氣凡七十篇
不下累萬于激切慷慨信
可教者一也而道愛三篇

矣亡國天下君臣父子
之理而分未甚析爾奚至
害仁也夫之語耶味後之
謂聖者殆師聖而以其出
者也孔孟之非之也亦不

末流之必弊而窮之歛然則
是奇也少武故重來諸
梓以博因志

江藩七十七行自貴衲於

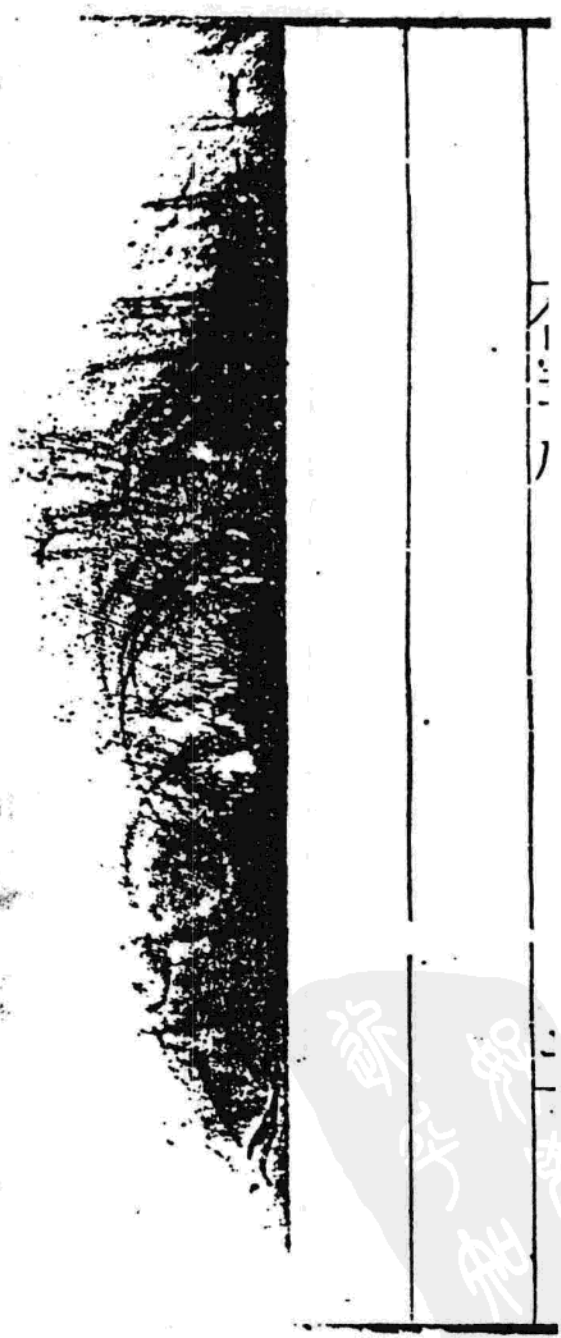
初娶孝友樓書

新刊墨子叙

余讀賈生過秦論至孔墨並稱竊疑焉以爲墨非聖人類也賈生特言之過耳及觀韓昌黎讀墨篇謂其道與聖人相爲用又疑焉昌黎宗孟氏之學者孟氏闢墨甚嚴而昌黎乃稱取至此何其言之殊耶抑果墨之道可尚而無所背於聖耶余既不敢以墨爲是而亦不敢以昌黎爲非惜乎不見墨氏之書以決

胸臆之疑而徒懸兩可之見前年居京師幸
於友人家覓內府本讀之乃知墨之道果異
於自私自利之徒而其言足以鼓動天下之
人天下尊而信之不在於孔氏下其與孔並
稱宜也孟氏出其後獨取天下之所尊信者
闢而絕之得無防其流歟嗚呼子夏之後爲
子方子方之後爲莊周謂周之學出於孔可
乎學者資稟趨向自人人殊而其師學術或

有未端果能導其流乎否也別駕唐公以博
學聞於世視羈暇訪余於山堂得墨原本將
歸而梓之故余効昌黎之說表章之云
嘉靖癸丑歲春二月吳興陸穩叙



ノ
リ
ノ

蘇
知
學
PDG

墨子卷之一

親士第一

入國而不存其士則亡國矣見賢而不急則
緩其君矣非賢無急非士無與慮國緩賢忘
士而能以其國存者未曾有也昔者文公出
走而正天下桓公去國而霸諸侯越王勾踐
遇吳王之醜而尚攝中國之賢君三子之能
達名成功於天下也皆於其國抑而大醜也

太上無敗其次敗而有以成此之謂用民吾
聞之曰非無安居也我無安心也非無足財
也我無足心也是故君子自難而易彼衆人
自易而難彼君子進不敗其志內究其情雖
雜庸民終無怨心彼有自信者也是故爲其
所難者必得其所欲焉未聞爲其所欲而免
其所惡者也是故偪臣傷君諂下傷上君必
有弗弗之臣上必有諂諂之下分議者延延