

语 文

1996 年初中 毕业升学模拟题

华 文 出 版 社

1996 年初中毕业升学模拟题

语 文

主编 黄 钟
编者 刘佩云 乔 梦
张海涛 赵晓阳
秦 军 许 苗

华 文 出 版 社

(京)新登字 064 号

责任编辑:刘万朗 黄 丹

封面设计:梦 竹

版式设计:白 云

1996 年初中毕业升学模拟题

语 文

主编 黄钟

华文出版社出版

(北京西城区府右街 135 号)

新华书店总店北京发行所发行

沈阳东五印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 4.75 字数:102 千字

1993 年 8 月第 1 版 1995 年 8 月第 3 次印刷

印数:18000—28000 册

ISBN7—5075—0280—5/G·36 定价:4.20 元

目 录

	试题	解答
第一套	(1)	(136)
第二套	(13)	(137)
第三套	(26)	(139)
第四套	(39)	(140)
第五套	(50)	(141)
第六套	(64)	(142)
第七套	(78)	(143)
第八套	(93)	(144)
第九套	(107)	(145)
第十套	(122)	(146)

第一套

一、基础知识

1. 在下面三组加点的注音中，每组都有一个是错误的，请将其序号填在相应的括号内。

- (1) A. 刹那 chà B. 霎时 shà C. 瞬间 shùn

- (2) A. 星宿 xiù B. 和面 huó C. 威吓 xià

- (3) A. 浸渍 qīn B. 妖娆 ráo C. 酝酿 niàng

2. 下边句子中加点的词语有几个解释，把正确的解释的序号填在括号里。

(1) 姐姐的长袍是自己做的，买十五个铜子一米的花边，常常要在价钱上计较半天。

- A. 计算比较 B. 争论讲价 C. 打算计划

(2) 人们按照当时的惯例，把他送上从哈佛尔到纽约的商船，打发他到美洲去。

- A. 派“出去” B. 使离开 C. 消磨

(3) 在生活困难的人家，一个人要是逼得父母动老本，那就是坏蛋，就是流氓，就是无赖了。

- A. 游手好闲，品行不端的人

- B. 刁难泼辣，不讲道理的人

- C. 生活没有着落，无依无靠的人

3. 选词填空。

(1) 立刻，人群像平静的水面上（A 刮过、B 吹过、C 掠过、D 卷过）_____一阵风，成为一个整体朝前涌去。

(2) 一霎时，人们心里像海上波涛般起伏汹涌，眼光（A 热情、B 亲切、C 热切、D 依恋）_____地投向主席。

(3) 当天十点钟，所有的战士都（A 举目、B 仰头、C 翘首、D 回首）_____西望，向天空中寻找那架从延安起飞的飞机。

4. 改正下列句子中的错别字（每句只有一个）。

(1) 外祖母大人因年老关系，今年不比往年健康，但仍不缀劳作，尤喜纺棉。

(2) 吐温先生对于那桩交趾支那的伪证案保持坚默，似有隐衷。

(3) 一五〇九年，他已经写好《天体运行》的题纲。

5. 为下列空白处选择一组正确的标点符号。

记得在小学里读书的时候，班上有一位“能文”的大师兄，在一篇作文的开头写下这么两句_____鹦鹉能言，不离于禽_____猩猩能言，不离于兽_____我们看了都非常佩服_____后来知道这两句话是有来历的，只是字句有些出入。

A. : “ ； ”。

B. : “ ； ”。

C. : ； 。

D. : ， 。

6. 下列复句，是一般复句的指出其类型；是二重复句的，分析层次，指出分句间关系。

(1) 正是由于说话跟吃饭、走路一样平常，才导致人们不去想它究竟是怎么回事儿。

(2) 一个人如不努力把自己的某种思想清清楚楚地写出来，甚至也不努力把这种思想清清楚楚地说出来，那么这种思想实际上只是处于混沌的状态中。

7. 把下列各句变换成括号里要求的句式。

(1) 从前线回来的人说到白求恩，每一个人都佩服，每一个人都为他的精神所感动。(变成双重否定句)

(2) 这样悲壮的故事，不能不使我感动得流泪。(变成否定的反问句)

8. 在句后的括号内填出下列各句所运用的修辞手法。

(1) 骑在人民头上的，人民把他打倒；给人民作牛马的，人民永远记住他。()

(2) 宋朝的大科学家沈括，在《梦溪笔谈》中写着，中国的石油将“大兴于世界”。()

(3) 至于香蕉园，我简直不知道它和一只袋鼠有什么区别！()

9. 判断下列说法是否正确。正确的在句后括号内划“√”，错误的划“×”。

(1) 鲁迅先生的《“友邦惊诧”论》一文主要以立论的方式提出并阐明了自己的见解和主张。()

(2) 直接决定着戏剧的思想性和艺术性的因素不是剧本，而是演员是否具有高超的表演技巧。()

(3) 小说中人物的语言可以是人物的个人独白，又可以是两人的对话，也可以是几个人在一起谈话。()

(4) 小说通常可分为长篇、中篇、短篇三种。长篇小说

一般是截取富有典型意义的生活片断加以描写；短篇小说则长于表现某一特定历史时期的社会全貌，而中篇小说则介于长篇和短篇之间。

10. 作家作品知识填空。

(1) 老舍，现代著名文学家、戏剧家。他在1950年创作了歌颂人民新生活的三幕剧《龙须沟》。

(2) 散文诗《海燕》是苏联伟大的文学家在1901年写的“幻想曲”《春天的旋律》的结尾部分。

(3) 伏契克，捷克斯洛伐克著名的反法西斯战士，优秀的共产党员和著名的作家。《二六七号牢房》选自他的报告文学《 》。

二、现代文阅读

阅读下面三部分选文，回答文后的问题。

第一部分

①我们主张积极的思想斗争，因为它是达到党内和革命团体内的团结使之利于战斗的武器。每个共产党员和革命分子，应该拿起这个武器。

②但是自由主义取消思想斗争，主张无原则的和平，结果是腐朽庸俗的作风发生，使党和革命团体的某些组织和某些个人在政治上腐化起来。

③不负责任的背后批评，不是积极地向组织建议。当面不说，背后乱说；开会不说，会后乱说。心目中没有集体生活的原则，只有自由放任。

④自由主义者以抽象的教条看待马克思主义的原则。他们赞成马克思主义，但是不准备实行之，或不准备完全实行

之。不准备拿马克思主义代替自己的自由主义。这些人，马克思主义是有的，自由主义也是有的：说的是马克思主义，行的是自由主义；对人是马克思主义，对己是自由主义。两样货色齐备，各有各的用处。这是一部分人的思想方法。

⑤我们要用马克思主义的积极精神，克服消极的自由主义。一个共产党员，应该是襟怀坦白，忠实，积极，以革命利益为第一生命，以个人利益服从革命利益；无论何时何地，坚持正确的原则，同一切不正确的思想和行为作不疲倦的斗争，用以巩固党的集体生活，巩固党和群众的联系；关心党和群众比关心个人为重，关心他人比关心自己为重。……

问题

11. 选择正确的答案。

(1) 这部分文字的论证方式是 ()

A. 议论 B. 立论 C. 驳论

(2) 这部分文字的论证方法是 ()

A. 摆事实

B. 讲道理

C. 既摆事实又讲道理

12. 选文中有这样的句子：“当面不说，背后乱说；开会不说，会后乱说。”其中用“当面”和“背后”，“开会”和“会后”对比，阐明有自由主义的人对待批评的不正确态度。选文中还有类似的对比句，请在选文中的相应句子下面用横线标出，并指出这种表达方式有什么好处。

答：

13. 回答下列问题。

(1) 选文将自由主义的要害概括为哪句话？它在结构上起什么作用？

答：_____

(2) 选文提出的克服自由主义的办法是哪两句话？它们在结构上分别起什么作用？

答：_____

第二部分

①汽车的马达声清晰地传来。……接着又是一辆吉普车驰来。车上跳下一个美国人，戴黑眼镜，叼着纸烟，衣服特别瘦，特别短，这使他显得脸比胸膛还宽，腿有上身的两倍长，这就是美国的A所谓“特使”赫尔利了。

②不一会儿，人们又听到汽车的马达声，一辆延安人都B熟悉的带篷子的中型汽车转过山嘴，朝飞机场驰来。立刻，C人群像平静的水面上卷过一阵风，成为一个整体朝前涌去。汽车停住，车门打开，机场上响起了一阵雷鸣般的掌声。毛主席走下车来。和平日不同，新的布制服，深灰色的盔式帽，整个装束像出门作客一样，引起人们一种离别的依恋之情。

③在延安人的记忆中，主席永远穿着干净的旧灰布制服，布鞋，戴着灰布八角帽。他的魁梧的身形，温和的脸，明净的额，慈祥的目光，时时出现在会场上，课堂上，杨家岭山下的大道边。主席生活在群众中间，生活在同志们中间。主席的音容笑貌，举手投足，人们都是D 熟悉的，理解的。人们怀着无限的信任和爱戴的感情团聚在他周围，一步不能离开，也一步不曾离开。E 如今，主席穿上作客的衣服，要离我们远去了！

④一霎时，F 人们心里像海上波涛般起伏汹涌，眼光热切地投向主席。G 主席在汽车边站定，慈祥地望着全体送行的人，目光经过每一个人的脸，好像所有在场的人他都看到了。他脸上露出一种亲切的微笑，向人们点点头。

问题

(一) 词语理解

14. 指出 A 在文中的特定意义。

答：_____

15. 文中两次运用“熟悉的”(B、D处)这一词语，表现了领袖和群众间怎样的关系？文中还有些词语也表明了这种关系，找出两例。

答：关系：_____

两例：_____

（二）综合分析

16. 文中C、F两句分别从哪两种角度侧面描写出延安人民对领袖的爱戴之情？

答：C句：同是天涯沦落人，相逢何必曾相识。

F句：我高曾不是一也。

17. 文中的E句与选文中的哪一句话是相呼应的？用“~~~~~”在选文中表明，并指出这段文字在记叙顺序上的特点及其表达作用。

答：又见那中文王，人出群，

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

18. G部分表现了毛主席当时怎样的思想感情？

答：我下那文王，人出群，

~~~~~

~~~~~

~~~~~

19. 概括这四段选文的中心思想。

答：~~~~~

### 第三部分

①在太阳系的九大行星中，水星获得了几个“最”的纪录。②水星和太阳的平均距离为 5790 万千米，约为日地距离的 0.387 倍，是距离太阳最近的行星，到目前为止，还没有发现过比水星更近太阳的行星。③它离太阳最近，所以受到的太阳的引力也最大，因此，在它的轨道上比任何行星跑得都快，轨道速度为每秒钟 48 千米，比地球的轨道速度快 18 千米。④这样快的速度，只用 15 分钟就能环绕地球一周！⑤地球每一年绕太阳公转 1 圈，而“水星年”是太阳系中最短的年。⑥它绕太阳公转 1 周只用 88 天，还不到地球上的三个月。⑦这都是因为水星围绕太阳高度飞速的原故。⑧难怪代表水星的标记和符号是根据希腊神话，把它比作脚穿飞鞋，手持魔杖的使者。⑨因为没有大气的调节，距离太阳又非常近，所以在太阳的烘烤下，向阳面的温度最高时可达  $430^{\circ}\text{C}$ ，但背阳面的夜间温度可低到零下  $160^{\circ}\text{C}$ ，夺得行星表面温差最大的冠军，这真是处于火与冰之间的世界！⑩太阳系中现在发现了越来越多的卫星，总数超过 60，但只有水星和金星是卫星数最少，根本没有卫星的行星。⑪在太阳系的行星中，水星“年”时间最短，但水星“日”却比别的行星长，在水星上的一天（水星自转一周）将近两个月（为 58.65 地球日）。⑫在水星的一年里，只能看到两次日出和日落，那里的一天半就是一年。

### 问题

20. 选出这段选文层次划分正确的一项。

A. ①~③/④~⑦/⑧~⑫

B. ①~④/⑤~⑧/⑨~⑫

C. ①~⑪/⑫

D. ①/②~⑫

21. 本文主要的说明方法是举例子，同时也运用了

列数字、打比方和作比较的说明方法。

22. 本文的中心句是（填句子顺序号）①。

### 三、文言文阅读

23. 依据原文在横线上填空。

（1）登斯楼也，则有“有心而无情”之叹。

（2）把酒临风，其喜洋洋者矣。

（3）故曰，“不以物喜，不以己悲”，“居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君”，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，“是进亦忧，退亦忧”，“然则何时而乐耶”，“其必曰‘先天下之忧而忧，后天下之乐而乐’”，“噫！微斯人，吾谁与归”？

24. 下面两个句子每句都有四种解释，请各选出正确的一种。

（1）予尝求古仁人之心（他们）

A. 我常常探求古代仁爱慈善的人的思想感情。

B. 我曾经探求过古时品德高尚的人的思想感情。

C. 我曾经追求过古时品德高尚的人的精神风貌。

D. 我曾经多次地用心求教于古人。

（2）肉食者鄙，未能远谋。（目光短浅）

A. 居高位、得厚禄的人卑鄙无耻，不能深谋远虑。

B. 居高位、得厚禄的人目光短浅，不能商议国家的事情。

C. 居高位、得厚禄的人目光短浅，不能深谋远虑。

D. 爱吃肉的人低微而鄙俗，不能深谋远虑。

25. 判断下列说法的正误，正确的划“√”，错误的划“×”。

(1)《生于忧患，死于安乐》选自《孟子·公孙丑》，意思是：“忧患（能激励人勤奋）使人生存发展，安乐享受使人萎靡死亡。”（ ）

(2) 诸葛亮写《出师表》的最主要用意是希望后主刘禅“亲贤臣，远小人”。（ ）

(3)《战国策》是西汉末年刘向根据战国时事的记录编辑的，课文《唐雎不辱使命》就是由此选出来的。（ ）

(4)《捕蛇者说》一文描述了永州人民的悲惨生活，反映了蛇毒给人民带来的苦难。（ ）

#### 四、作文

(一) 下面的建议书在格式和语言表达上都有毛病，请按文后的要求加以修改。

关于\_\_\_\_\_的建议

在学习和生活中，同学们总要和文字打交道。可是有些同学强调学习时间紧，写作业时，常常出现字迹潦草、随便加一笔或减一笔的现象时有发生。更有甚者，他们更不注意笔顺的正确，也不注意笔画的清楚，字写得“龙飞凤舞”，让人难以辨认。特别是语文科的作业，由于字写得不规范，有时甚至影响了内容的表达。造成此现象的原因很多，但最主要的原因是不重视写字基本功的训练。因此，我建议

---

1994年5月1日

张嘉声

要求：

1. 将文中的两处空白填上适当的文字。
2. 文中有的地方格式不完整，有的地方格式有毛病，请在原文上补出或改正。
3. 文中有两处语病，请在原文上标出并改正。

(二) 写一篇五、六百字的记叙文。

文题：我家的新鲜事

要求：

1. 立意要积极、健康；选材要典型，即小见大；通过二、三件事集中反映出事件的特点。
2. 记叙中要有适当的议论。

## 第二套

### 一、基础知识

1. 下列各组词中加点字的注音完全正确的一组是 ( )
- A. 菩萨(sà) 秕谷(pǐ) 菜畦(wā) 暗示(yàn)  
B. 嗔怪(zhēn) 徘徊(huí) 较量(jiào) 钵瓶(bō)  
C. 碌碌(lù) 模样(mó) 禁受(jīn) 栉比(zhī)  
D. 喝彩(hè) 迥异(jiǒng) 粗糙(cāo) 驿路(yì)
2. 下列各组词语中没有错别字的一组是 ( )
- A. 不可救要 夺夺逼人 高屋建瓴  
B. 依依不舍 敝帚自珍 游览观光  
C. 连篇累读 展翅傲翔 人浮于事  
D. 为富不人 轻歌曼舞 临渊羡鱼
3. 从词义角度考虑, 下列各组词归类有误的一组是 ( )
- A. 日趋 日渐 逐渐 渐渐  
B. “真”与“假” “善”与“恶” “美”与“丑”  
C. 笑里藏刀 鬼哭狼嚎 呆若木鸡  
D. 生龙活虎 高瞻远瞩 自命不凡
4. 下面四个词语中的“关”与“度难关”中的“关”词义相同的一项是 ( )
- A. 关上箱子  
B. 中国海关  
C. 紧要关头  
D. 无关紧要