

初級中學課本語文第五冊

教學參考書



江苏人民出版社

初級中學課本語文第五冊

數學參考書



商務印書館出版

几 点 說 明

一、語文教学参考书，分通用教材高初中一、三、五册，补充教材高初中一、三、五册，共12册。这两套参考书，是由南京、无錫市、无錫县、苏州、鎮江、常州、丹阳、常熟、江阴、溧阳、宜兴、南通、徐州、扬州、淮阴、盐城、泰州、阜宁、如皋、宿迁等20个市、县教育局組織各該地区某些中学語文教研組分头負責編写的，并由我厅教材編輯室統一整理修改。

二、这两套参考书，由教材編輯室統一編写了“教学重点”，以便教师結合具体情况，拟写各課教学目的要求。同时，各課教学参考资料，一般都是根据“教学重点”編写的。

三、在編写修改这两套教学参考书时，我們尽可能考虑到教师在使用这套参考书时，对提高教学质量能够有所帮助。目前，学生的語文基础知識較差，閱讀能力与写作能力都不够高，因此，我們除注意分析課文思想性外，也比較注意到有关写作技巧的分析。

四、各課参考资料，大致分“关于課文和作者”、“課文分析”、“語言知識”、“教学建議”、“参考文章”等几个部分。

“关于課文和作者”，主要是介紹一些对理解課文和作者有帮助的材料，有时也結合作者介紹一些学生應該知道的文学史知識。

“課文分析”是参考资料的主要部分，这一次編写时，注意了課文思想性与艺术性分析的統一，也尽可能分析得具体些。

“語言知識”，一般只是根据課文提出一些在教学中应注意的詞語，必要时还作了一些解释和比較，以便教师掌握。有时也

結合課文談一些語法的知識。

“教學建議”，除了提出教學課時的分配外，還提出了一些教學過程中必須注意的事項。

“參考文章”，為教師備課提供一些比較需要參考的文章。

五、通用教材的閱讀課文，也同樣編了參考資料，以便各校斟酌情況作為正式課文教學之用。

六、部分參考資料，採用了人民教育出版社過去出版的文學教學參考書的文章，採用時，作了一定的修改，這裡不再一一註明。

七、教學參考書，只能起輔助、參考作用，而且這兩套參考書，編寫時間很短，倉促成書，不妥之處，在所難免，希望教師在教學時，根據學生具體情況，實事求是的運用，發揮創造性，不要受參考書的限制。

八、這次各市、縣教育局接到編寫任務後都非常重視，立即組織各校教師編寫，並認真進行審查，保證了參考資料的質量，及時完成了這一任務；同時，江蘇人民出版社也給予了很大的支援，抽調四位編輯同志，協助教材編輯室同志進行整理修改，使這兩套參考書能如期脫稿排印。在這裡，我們對編寫、審查和修改的同志，謹致謝意。

一 詞 兩 首

清平乐“会昌”、菩薩蛮“大柏地”

教学重点

清平乐“会昌”

描述行軍途中的景色和紅軍战士豪迈的革命感情。

菩薩蛮“大柏地”

描述雨后革命根据地山河的壮丽及紅軍战士们战胜敌人的英雄气概和喜悦心情。

情景交融的描写。

课文分析

一、清平乐“会昌”

1928年4月，朱德等同志率领在南昌起义的队伍和湖南南部的农民武装，到井冈山和毛澤东同志的队伍会师，正式組成了中国工农紅軍第四軍。1929年1月，紅四軍进入江西南部，开辟了贛南根据地，后来又进入福建西部，开辟了閩西根据地。

毛主席的清平乐“会昌”这首詞就是这个时期在贛南会昌县作的。

这首詞的开头“东方欲晓，莫道君行早”两句，写出拂晓前行軍的心情。在东方要亮还没有亮的时候，就整装出发，應該說是“早”的了，但詩人却說“莫道君行早”。这里表现了毛主席当时統率紅軍开辟革命根据地奋勇前进的信心，也包含了紅軍战士不畏晓行夜宿的艰苦而洋溢着“行軍乐”的革命乐观情緒。

在井冈山根据地，以及在赣南，革命队伍一直是在山区活动，为了歼灭敌人，为了革命事业，他们走遍了青山万重，经历多少名山大川，但是却沒有因为艰苦的征战而感到衰老，仍然以充滿着革命乐观主义的心情，欣賞着赣南地区出色的自然风光。“人未老”这个字眼，是詩人借以体现战士们，也包括詩人自己，在东征西战的革命斗争中旺盛的意志，和英勇紅軍愈战愈坚强而不会衰竭的革命精神。“风景这边独好”这句在下半闕的描繪中得到了証实。

“会昌城外高峯，顛連直接东溟”二句，承接上半闕，描繪了会昌城郊山峯高峻，連綿起伏，一直伸延到东海之滨。当时正值万物甦醒的春天，在这景色瑰丽的崇山峻岭地带，在毛主席坚持建立革命根据地的軍事思想指导之下，英勇的紅軍从井冈山胜利地到达赣閩粵交界的会昌城，开辟了赣南根据地，反围剿，扩大苏区的斗争又取得了新的胜利，詩人借写景以抒发豪迈的感情，因此，这一句写景与上半闕的意境密切联系，具体地証实了上面所說的“独好”。

下一句“战士指看南粵”，意境就更高一层。紅軍英雄們在会昌城外，向南举目远眺着广东地区的形势，感到那边的风景是“更加郁郁葱葱”，这就进一步体现了战士們的豪迈心情；同时，也体现了这样的坚定信心：“我們今天到达了风景出色的赣南，建立了根据地，就一定更能繼續向南推进，不断地扩大革命根据地”。詞中这些写景的句子，不但写出了行軍途中的景色，也表现了毛主席领导革命无往不胜的乐观气概和紅軍战士们昂扬奋发的战斗精神。

这首詞主要是描写在开辟新的革命根据地的行軍途中的景色，和紅軍战士豪迈的革命感情。

二、菩薩蛮“大柏地”

这首詞也是毛主席在江西革命根据地写的，時間大概在

1933年前后。在1930年年底到1933年2月，蒋介石反动派曾经先后穷凶恶极地对工农红军发动了四次“围剿”，但是，敌人的围剿，都被英勇善战的红军粉碎了。这首词是毛主席在大柏地重见过去的战迹，回想起当年反“围剿”战争的胜利而写的。

在江西宁都县南与瑞金接界处有个大柏岭，是往来的要道。它的北面有一小市镇。在反“围剿”斗争中，大柏岭正是“当年鏖战急，弹洞前村壁”的地方。题目所指的“大柏地”，就是这大柏岭一带地区。

词的上片是描写雨过天晴的景色。第一句“赤橙黄绿青蓝紫”是太阳光谱中的基本颜色，诗人借这七种灿烂夺目的颜色来提出彩虹，给人以具体而艳丽的感觉。接着“谁持彩练当空舞”一句，就更进一步以空中舞彩色绸的生动形象来隐喻彩虹。“舞”字用得很好，它不仅给了静的彩虹以动人的动的姿态，而且正由于“舞”，所以彩虹才更显得光彩变幻，七色缤纷。也正由于“舞”，所以关山的颜色现出“阵阵”的“苍”。而这一切，又是由于“雨后复斜阳”，这里，诗人把雨后天晴，斜阳映照下“阵阵苍”的“关山”和“当空舞”的“彩练”交相辉映的景色描绘得多么美丽，多么动人，而这种描绘又不是纯客观的自然记录，这里有诗人大胆、宏丽的想象（如“谁持彩练当空舞”），也反映了革命战士的雄伟的气魄和乐观的精神。

这一片雨过天晴、生气蓬勃的自然景色已经使诗人感到很好看了。然而，诗人认为把“关山”装点得“更好看”的还是“前村壁”上的“弹洞”。词的下片，诗人就抒发了看到“弹洞”后的感受。所谓“当年鏖战急”就是指反围攻激战。在那几次激战中，敌人伤亡惨重，使蒋介石也不得不承认：“此次挫败，凄惨异常，实有生以来唯一之隐痛”，而红军却是愈战愈强。现在战争过去了，红色政权仍旧屹然存在，而且日益扩大和巩固，根据地的人民又安居乐业了，正象这雨过天晴一样，人心舒畅，满怀喜悦。那留在

“前村壁”上的大大小小的“弹洞”，不是战后的残破景象，而是为敌人的惨败留下的历史証物，为紅軍的胜利留下的光荣記号。这就深刻的表现了紅軍战士的英雄气概和对敌人的极端蔑視。詩人認為在当时正是这些“弹洞”才把这壮丽的关山装点得“更好看”。豪情壯語，意境又是这样新奇，讀过之后，会使人很自然地激起对当年的革命者的崇高敬意。

这首詞描述了祖国山河的壮丽及紅軍战士们战胜敌人的英雄气概和喜悅心情。

情景交融的描写，是这两首詞最显著的艺术特色。从表面看来，两首詞大部分是写景色，很少直接抒情，但实际上却是写景的語言都包含着抒情的因素。就拿第一首來說，無論是对会昌城外“顛連直接东溟”的高峯刻划和激賞，或是对更加“郁郁葱葱”的綿亘千里的九連山、大庾岭的渲染和向往，都起伏着紅軍战士的豪迈的情怀。又如第二首从飘舞的“彩虹”写到装点关山的“弹洞”直至“今朝更好看”的結語，沒有一字提到人的內心活动；但仔細玩味，却都使我們强烈地感触到这里含蓄着詩人与紅軍战士们英雄气概和战胜敌人后的喜悅心情。試想，如果沒有这样的气概和心情，怎会把給“弹洞”装点着的关山說成是“更好看”呢？

“情景交融”是这两首詞的共同特点，但在运用这一种表现手法时，每首詞又有它本身的特点：第一首的上片着重写情，下片着重写景；第二首的上片着重写景，下片則是即景生情。

語言知識

应理解的詞和容易写錯的詞：

踏遍	顛連	东溟	南粵	郁郁葱葱
橙	藍(籃)	紫	鏖(尘、塵)战	壁(璧)

教學建議

一、課時分配：兩課時。第一課時介紹課文的時代背景，指出當時的敵我形勢，分析第一首詞清平樂“會昌”。第二課時分析第二首詞菩薩蠻“大柏地”，全面總結。

二、講授這課可以用串講的方式，把描繪景物和體會詩人的思想感情結合起來進行分析。在課堂教學中，要邊朗誦，邊分析，體會音韻之美。課後布置學生背誦。

三、對會昌、大柏地（連同井岡山）的地勢，可繪制一幅簡明的示意圖（參看初級中學課本中國歷史第四冊23頁）。

參考文章

一、毛主席詩詞講解（臧克家講解，周振甫注釋）

二、毛主席詩詞六首解釋（“語文學習”1957年8月号）

二 紀念白求恩

教學重點

白求恩一生的簡單介紹。

學習白求恩同志的國際主義精神的重要意義。

學習白求恩同志毫不利己、專門利人的精神，批判自私自利的個人主義。

學習白求恩同志熱愛自己的職業、對技術精益求精的精神，批判見異思遷的錯誤思想。

本文贊揚了白求恩同志的國際主義精神、贊揚他熱愛工作、熱愛同志、熱愛人民的共產主義品德，並勉勵大家向他學習，做

一个有益于人民的人。

文章最后一段的深刻意义。

文章的邏輯力量，成語的运用。

关于課文

这是毛主席为紀念伟大的国际主义战士白求恩，号召大家向他学习而写的。发表在1939年抗日战争时期。

諾尔曼·白求恩(1888—1939)，加拿大共产党(1943年8月改为加拿大劳工进步党)党员，著名的外科大夫。第一次世界大战的时候，他曾經参加欧洲战场的医疗服务工作。大战結束，他回到加拿大，任加拿大空軍軍医队队长。1936年，德、意法西斯匪徒侵犯西班牙时，他参加了加拿大人民援助西班牙人民的志愿軍，到西班牙担任医疗工作，亲自上火綫救护伤兵。1937年7月7日，中国抗日战争爆发，他受加拿大共产党和美国共产党的派遣，率領一个由加拿大人和美国人組成的医疗队来到中国。1938年4月，經過延安到达晋察冀边区，担任軍区卫生顧問。他一方面創辦特种外科医院，訓練边区医务人员，提高他們的技术水平；一方面到軍区的前綫去医疗伤员。他常常在敌人的猛烈炮火下坚持工作，不肯轉移，一定要把所有的伤员手术都做完，才肯离开。为了搶救伤员的生命，他曾經亲自給伤员輸血。他認為能輸血救活一个战士，胜过打死十个敌人。战士们对白求恩大夫都十分敬仰。如果白求恩大夫在他們的作战地区工作，冲锋杀敌就更加勇敢。

白求恩大夫对抗日的八路軍爱护备至，总是夜以繼日地为他們工作，絲毫不以自己的健康为念。他自奉极俭，和八路軍士兵共甘苦。1939年10月他給伤员动手术，自己手指受了伤，仍然不肯休息，坚持操作，以致感染細菌中毒。不幸于1939年11月12日在河北省定县黃石村逝世。

課文分析

1939年艰苦的抗日战争期间，加拿大共产党员白求恩在我国河北前线的医疗工作岗位上以身殉职，毛主席很悲痛，写了这篇文章纪念他。在这篇文章中，毛主席对于白求恩同志把中国人民的解放事业当作他自己的事业的国际主义精神，以及他毫不为己、专门为人的共产主义精神，作了深刻的论述和赞扬，并号召大家都要学习白求恩同志的这种高尚精神。

“纪念白求恩”是一篇哀悼死者的论述文，这里毛主席不仅表达了对白求恩以身殉职的沉痛哀悼的感情，也不仅是对白求恩生平事迹一般的评述，而是十分精辟地分析了作为一个共产党员和革命者应该怎样象白求恩同志那样，具有国际主义精神和毫无自私自利之心的崇高的思想品质。

文章一开始，毛主席就用充满着深切感情的笔调，介绍了白求恩同志是一个共产党员，“是加拿大共产党员”而且“五十多岁了”。但“不远万里”涉过重洋来到中国，极端负责极端热忱地用卓越的技术为中国人民服务，不幸光荣地牺牲了，他为无产阶级事业，为中国人民解放斗争贡献了一切。这一段，毛主席仅仅用了两句话，却情意深切地把白求恩的身份，和他来到中国工作直至以身殉职的经过作了介绍，使我们了解到作为加拿大共产党员的白求恩同志，是一个忠于无产阶级事业的人。接着，毛主席就对白求恩同志的思想品质作了具体分析，指出“这是国际主义的精神，这是共产主义的精神，每一个中国共产党员都要学习这种精神。”

毛主席首先赞扬和深刻地论述了白求恩“把中国人民的解放事业当作他自己的事业”的这种伟大的国际主义精神，号召大家向他学习，阐明了为什么每一个共产主义者、被压迫的无产阶级都要具有国际主义精神，和什么是国际主义精神，指出了中

国共产党怎样实践国际主义路线。毛主席引証了斯大林“論列宁主义基础”里的一段話，作了簡明扼要的闡述。指出資本主义国家的无产阶级和殖民地半殖民地的无产阶级要互相支援，全世界被压迫的无产阶级必須具有这种国际主义精神，“世界革命才能胜利”。这是必須遵循的路线，是革命导师列宁的伟大遺教。毛主席指出：“白求恩同志是实践了这一条列宁主义路线的”，这是对白求恩的最恰当的和最高的评价。毛主席接着指出：“我們中国共产党員也是实践这一条路线”，我們必須同一切資本主义国家的无产阶级联合起来，才能打倒帝国主义，才能解放自己和解放全人类。毛主席更进一步地指出国际主义精神的深刻意义，还在于“用以反对狭隘民族主义和狭隘爱国主义”。这里，毛主席对于国际主义精神，作了簡要而全面的闡明。

白求恩具有“毫不利己，专门利人”的崇高精神，是真正共产主义精神的具体表现。毛主席贊扬了白求恩同志对工作极端負責，对同志对人民极端热爱的高尚品德，在号召大家向他学习的同时，毛主席严肃地批評了在不少共产党員身上还存在着自私自利现象和个人主义的思想作风。指出那些对工作不負責任，拈輕怕重，把个人利益放在前面，喜欢自我吹嘘，以及对革命同志对人民冷冷清清、漠不关心、麻木不仁的共产党員，虽然在組織上已經入了党，但是这种人的思想品質是与共产主义精神不相容的，“这种人其实不是共产党員，至少不能算一个純粹的共产党員。”毛主席悼念白求恩同志，贊扬他毫不利己、专门利人的精神，同时对党内还存在自私自利的个人主义表现所作的批評，正是一种深切的对比教育，他的話，具有非常深刻的意义。

毛主席还贊扬了白求恩热爱医疗事业，对技术精益求精的精神。白求恩把医务工作作为自己的終身职业，他的医术虽然已很高明，但是他为了更好地用自己的技术为劳动人民服务。为打倒帝国主义解放全世界人民的革命事业服务，他却永不自

滿地还不断提高自己的技术水平。他具有崇高的理想，而毫无利己之心，所以他才会具有这样令人钦佩的专业精神。只有这种建立在共产主义思想基础上的专业精神，才是真正有益于人民的。只有具有这种正确的专业精神，才能使一个人永远保持谦逊，日新月异地进步。这种精神，对于某些不安心自己的工作，不能刻苦钻研业务的人，对于从个人主义出发，看到别的工作更能满足个人打算便见異思迁的人，是很有益的教誨。

毛主席最后讲到他和白求恩同志的接触，表达了哀悼的心情，并再一次地号召：“我們大家要学习他毫无自私自利之心的精神”。最后，毛主席着重地指出，一个人的思想品质和生活趣味高尚或不高尚，共产主义人生观純粹或不純粹，有没有道德修养，也就是如何使自己真正“有益于人民”，最基本的一点，就是要看他是不是能够做到“毫不利己，专门为人”。“一个人能力有大小”，有的人工作能力强，受党和人民的委托，担任了較重大的职务，或掌握着較复杂的技术；有的人工作能力較差，或刚参加工作不久，从事一般的工作，但是只要能够从“毫不利己，专门利人”出发，使自己具有这种高貴的品质，那末，他就能成为“一个有益于人民的人”。毛主席这一段意义深刻的話，对于我們每一个人都是极重要的教导。在任何工作崗位上，不論工作能力高低，都必須也都有可能学习白求恩的精神，发扬大公无私、忘我劳动、舍己为人的共产主义风格，全心全意地为人民服务，更好地为社会主义和共产主义事业貢獻力量，使自己成为一个光荣的“有益于人民”的革命者。

本文闡明了白求恩同志崇高的国际主义精神，和“毫不利己，专门利人”的思想品质，勉励大家向他学习，做一个有益于人民的人。

这篇課文在表达形式上的特点是全文的結構紧密，段与段之間，句与句之間邏輯性极强。全文共分四段，每一段包括一个

中心的思想，而全文始終緊扣着白求恩具有國際主義思想和“毫不利己，專門利人”這兩個中心，簡明扼要而富有說服力地作了深刻的親切的闡述。

在每一段之中，一句緊扣一句，條理分明地把段落的中心內容陳述得很清楚，在句與句之間，語法簡練邏輯非常嚴謹。以第一段為例，它的中心在於指出白求恩的精神是國際主義、共產主義精神，闡明什麼是國際主義和中國革命怎樣實踐國際主義路線。這段共有九句：第一、二句是介紹了白求恩受黨委托來到中國以身殉職的事實；第三句，是從以上事實得出的結論，闡述了白求恩的精神是國際主義和共產主義精神，每個中國共產黨員都要學習這種精神；第四、五句就緊接着進一步闡明了什麼是國際主義，並指出白求恩同志實踐了這個國際主義路線；第六句承接上句，論述了國際主義原則在中國革命實踐中如何具體運用；最後一句，補述一層意義闡明了國際主義是反對狹隘的民族主義和狹隘的愛國主義的武器，使我們對國際主義的意義獲得了全面的認識。

在這一篇文章內，毛主席象在別的文章中一樣，準確而生動地運用了許多文言成語，也用了一些現實生活中的語言。例如“以身殉職”，“冷冷清清”，“漠不關心”，“麻木不仁”，“精益求精”，“見異思遷”和“拈輕怕重”，“把重擔子推給人家”，“喜歡自吹，生怕人家不知道”……。這些文言和口語，使文章簡潔生動，加強了文章的鮮明性和說服力。

成語在修辭上的作用是使語言簡潔有力，或用以比喻形象，使敘述精練生動。正確使用文言成語，在語言表達上會收到積極的效果。毛主席在“反對黨八股”一文中指出：“我們還要學習古人語言中有生命的东西”，並說“當然我們堅決反對去用已經死了的語匯和典故，這是確定了的，但是活的仍然有用的东西還應該繼承。”毛主席的指示很重要，毛主席的文章里就常常很

恰切运用文言成語，是我們学习的范例。

我們閱讀毛主席的論說文，和許多革命导师的著作，都会感到这些文章极富有說服力。文章自始至終非常清楚明了地从一个命題得出另一个命題，用前一个命題来論証后一个命題，在整篇結構上，段与段互相紧密联系，每一段之中的每一句話之間，也紧密联系，文章中心思想象一根紅綫一样，貫穿在全文之中，給人以一个非常明确而統一的認識。也就是說，这些文章的邏輯性很强。这主要是由于作者能够把深刻的思想內容和丰富而具体的知識，經過严密的思考以后，条理分明地、周密准确地陈述出来。从这一課課文的第一段分析中，便可以看出，作者的文章是极富于邏輯性的。我們可以參考第一段的分析方法來逐段作分析，从而体会全篇四段文章結構的完整，和这篇文章的邏輯力量。

教學建議

一、課時分配：三課時。第一課時介紹白求恩生平，分析課文第一段，第二課時分析完課文，第三課時總結。

二、講授課文之前，应簡單地介紹白求恩的事迹，特別着重介紹同本文有关的以及能够說明本文主要論点的那些事迹（关于白求恩的事迹，可以參考周而复写的“白求恩大夫”）。

三、講授這一課，可以根据具体情况，适当地启发学生联系思想实际，批判自私自利的个人主义思想。但不要占用过多的時間，也不要生硬地联系。

三 記列宁博物館

教学重点

列宁在大学讀書时的革命活动和对胜利的信心，他在監獄里和流放中頑強地从事革命著作和他在十月革命前后領導革命斗争的情况。

列宁永远鼓舞着全世界劳动人民向往幸福和革命的热情。作者参观博物館后受到的教育。

本文通过博物館实物的描繪，記述了列宁伟大的一生，抒写了对革命导师的无比景仰和崇敬的心情。

开头結尾两段的描写对全文的作用。

博物館的实物描写与列宁生平事业的記述統一描叙的写法。

課文分析

作品記叙了作者参观列宁博物館的情形和感受，并通过在館中所見的实物，介紹了列宁的生平和事业。

作者“几十年来，燃烧一样地向往”着世界上第一个社会主义国家苏联的首都——莫斯科，现在终于“走在莫斯科的街上”了。苏联人民是这样热誠地用“亲切的眼光，和悅的脸色”来欢迎“这位苏維埃的客人”。作者既久已景仰列宁，在列宁教育下的苏联人民又是这样的热情，因此他真想要告訴苏联人民“我要到列宁博物館去”。不但苏联人民对自己的朋友是如此亲切热情，就是在列宁博物館里那些肤色不同、語言不同、来自許多不同国家的人們，也是亲如一家人。只要“微微地笑一笑”、“輕輕地点点

头”就“仿佛彼此已经互相了解了”，已经交换了思想感情。是什么把人们这样紧密地联系起来的呢？是“列宁”这个名字把人们联系起来了，那“已经不只是一个举世景仰的伟大的革命导师的名字，已经是‘朋友’、‘同志’、‘阶级友爱和团结’、‘世界和平和幸福’的化身”；是列宁所首创的共产主义事业把大家联系起来了，是伟大的国际主义把世界人民紧紧地联系起来了。

“克里姆林宫叮当……叮当……的钟声”响了，“那钟声是浑圆的、响亮的、肃穆的、欢乐的，象一种和平和繁荣的信号，又象一种叫人奋发前进的召唤，“听到了这样的钟声，心胸立刻象海洋一样开扩起来了，饱孕了热情，充满了力量”。作者就在这含有诗意、令人奋发的钟声里走进了列宁博物馆，带着虔敬的心情，开始参观列宁伟大的战斗的一生，“那么伟大又那么平凡的一生。”

列宁在十四、五岁时，就读了许多著名的小说和民主诗人的作品，向往革命。后来在喀山大学读书时，参加了革命小组，“以满怀革命热情，组织学生的革命活动”。一幅油画上画着十七岁的列宁“昂着头，眼睛望着远远的前面，步子迈得很大，一群青年学生就紧紧地跟在他后面，奋勇前进……”列宁坚信资本主义制度“是一座腐朽的墙壁”，“只须推撞一下，就会倒塌的。”他坚信革命必然胜利，他已预见到“远远的前面”的共产主义。列宁一生就是这样迈着大步，带领着无产阶级和所有的劳动人民，浩浩荡荡，奋勇前进，奔向共产主义。

当然，在沙皇统治下，革命是艰苦的、危险的，在沙皇的追捕、通缉、迫害下，列宁流亡到国外，被关进监狱，被流放到西伯利亚……，但是，“任何艰难困苦都挡不住他。”“他走到哪里，哪里便建立起革命的組織，传布下革命的种子。”为了无产阶级的革命事业，为了追求全人类的幸福，列宁在任何艰苦和危险的情况下，都顽强地从事革命著作。在监狱里，列宁用牛奶当墨水，