

四川民間曲藝選輯

第二輯

董家廟

第一段 趕會

第二段 鬧廟(上)

第三段 鬧廟(下)

十字坡

第四段 起解

第五段 打店

四川人民出版社

716.4
806



內 容 提 要

這一輯包括五段有關武松的金錢板唱詞，又分兩個大段。第一大段「董家廟」，描寫武松趕會鬧廟，在梁山派來的英雄周通協助下，剷除廟中惡霸的英雄行爲。第二大段「十字坡」，描寫武松被官府發配滄州，行經十字坡，住宿梁山英雄張青、孫二娘客店，由於誤會而引起爭鬥，最後互通姓名，消除誤會，並約請武松上山。

書號：0237

分類：文學藝術

四川民間曲藝選輯 第二輯

整 理 者：成都市人民政府文化局
戲曲創作研究組
出 版 者：四川人民出版社
成都鹽道街三號
發 行 者：新華書店四川分店
印 刷 者：四川人民印刷廠
成都人民北路

定價 800 元

開本 787×1092 1/32 頁數 16 印張 1

字數 22,000 印數 1—6,115

1954年10月第一版 1954年10月第一次印刷

四川省書刊出版業營業許可證出 001 號

前言

金錢板是地方色彩鮮明的一種曲藝形式，在成都流行說唱的傳統節目，有武松故事「趕會」「鬧廟」和「打店」等。「趕會」和「鬧廟」又叫「董家廟」，「打店」又叫「十字坡」，通常分爲五段演唱。據藝人們談，這幾段唱詞，僅就他們從前輩所知，已流行了百年以上，是前輩藝人口傳下來的。學金錢板的藝人，首先就要學會這幾段，並要求按照老路子唱出。因此，四川各地在演唱這幾段的時候，差異都不大。藝人們把它當做優秀的遺產，比較尊重它；在羣衆中，也認爲是較好的節目，受到聽衆的熱愛。

我們爲了使這些優秀的傳統節目，更好地得到整理和豐富，把它保留下來，曾邀請成都市金錢板藝人汪松庭、楊青雲、王德成、鄒忠新、羅澤民、謝海波等和有關部門共同搜集、研究材料，並發揮集體智慧，做了一些必要的整理和修改工作。

成都的曲藝形式是多種多樣的，節目也很豐富，還沒有加以系統的發掘、整理和推薦。做好這一工作，是非常艱巨的，有待於繼續努力。我們整理這幾段唱詞，只是一個嘗試。現在刊印出來，除滿足羣衆業餘文娛活動的需要外，並提供從事民間曲藝研究改革工作和熱愛民間曲藝的文藝工作者研究。如有不妥處，希望讀者提出意見，藉供我們今後工作的參考。

成都市人民政府文化局戲曲創作研究組

一九五四年九月

目 錄

董家廟（金錢板）

第一段 趕會……………（一）

第二段 鬧廟（上）……………（九）

第三段 鬧廟（下）……………（一三）

十字坡（金錢板）

第四段 起解……………（一八）

第五段 打店……………（二三）

董家廟 (金錢板)

第一段 趕會

大宋徽宗亂朝綱，
豪傑聚會忠義堂，
梁山一百單八將，
男女英雄個個強。
頭把交椅晁蓋掌，
仁義過天數宋江，
醉打山門魯和尚，
會耍雙刀孫二娘，
大刀關勝威名響，
董平林冲會耍槍，
燕青辰州把播放，

李逵大鬧忠義堂，
時遷上房瓦不響，
吳用智取生辰綱，
梁山英雄難盡講，
單表好漢武二郎。
武松家住陽穀縣，
離城五里孔宋莊，
莊內有個武老丈，
老丈所生兩個郎，
骨肉兄弟不一樣，
一個弱來一個強。
先表弱來後表強，
弱者名叫武大郎，
武大郎身材很矮小，

為人忠厚好心腸，
大的生意不會做，
賣的是燒餅醋辣湯。
表了弱來又表強，
強者要算武二郎，
武松身高有一丈，
背寬腰圓貌堂堂，
幼習拳腳與棍棒，
好打不平天下揚，
十二歲流落江湖上，
十八歲打虎景陽崗，
醉中打虎誰不尊仰，
外號人稱醉金剛。
這一天武松閒耍在街上，
見幾個老伯談家常：
董家廟會很熱鬧，
今年更比往年強，
聽說今年般般有，

內有七十單二行。
武松聞聽那樣講，
要去廟中看端詳，
歸家去對大哥講，
弟兄雙雙趕會場。
三步拿來兩步走，
兩步拿來一步忙，
不覺行程來得快，
將身回到孔宋莊，
伸手拍門高聲喊：
「俺的大哥快開莊！」
武大正把燒餅炕，
桿鐵子打得叮叮噹，
忽然聽得拍門響，
不知何人到這廂，
用手開門抬頭望，
却原是兄弟武二郎：
「往日這時在街上，

為何今天這樣忙？」

武松聞言笑臉上，

尊聲大哥聽端詳：

「適才閒遊在街上，

見幾個老伯談家常，

他言道董家廟開廟會，

今年更比往年強，

往年兩台班子唱，

今年四台震四方，

龍燈獅子把寶亮，

麒麟張口吞太陽，

七十二行買賣廣，

真算一個熱鬧會場。

小弟不常在家裏，

這樣會場少觀光，

因此一心把會望，

弟兄同趕董家莊。」

一個董字才出口，

嚇得武大顫糠糠：

「別的會場你都可去望，

好賢弟休去趕董莊！

兄弟請坐聽我講，

細聽為兄說其詳。

董家莊前董家廟，

如今是個是非場，

九個惡霸有名望，

董家廟變成九虎崗；

老大人稱從天降，

老二名叫不漏湯，

老三外號三隻眼，

老四就叫四桿槍，

老五自稱鐵和尚，

老六又叫六羣狼，

老七老八好兇像，

見人就要逞豪強，

還有個老么叫李貴，

外號人稱活閻王，
東京城，操過打，
山東地面霸一方，
殺死人，不填命，
多少百姓常遭殃，
勾結官府氣勢旺，
衙門裏差官替他守會場。

那日為兄把會望，

去賣燒餅醋辣湯，
担子放在山門上，
來了惡霸活閻王，
吃完燒餅幾十個，
給了毛錢兩三雙，
為兄言道不夠本，
開口就罵兄的老娘。
為兄一句未還上，
那閻王好像瘋狗發了狂，
上面在使拳頭打，

下面又用脚尖傷，
拳頭打，脚尖傷，
打得為兄開了倉（略血的意思），
好兄弟過來望一望，
膏藥貼了一肋腔。

我挨打不敢對你講，
就怕你去董家莊，

他們人多勢力廣，

怕你一去惹禍殃。」

武松聞言氣朝上，

手指董莊罵閻王：

「惡霸做事真混帳，

打我的兄長喪天良！」

轉面回頭把話講，

俺的哥哥聽端詳：

「那惡霸無理打兄長，

我弟報兄仇理應當，

小弟決意要走一趟，

會場上專找活閻王，
只要狹路相逢上，

活閻王打成死閻王。」

武大郎一聽又喜又怕，

喜的是兄弟說話有擔當，

怕的是惡霸人多勢力廣，

惹出禍來沒下場。

武大低頭在思量，

武松一旁又開腔：

「哥哥怕他為哪樣？
你越怕他越猖狂，

弟從小就走江湖上，

恨的是惡人欺善良，

誰不知我打虎在景陽岡上，

還怕他什麼九虎崗！」

武大聞言氣也壯，

真不愧人稱醉金剛。

身邊摸出銀二兩，

拿與賢弟趕會場。

武松接銀往內闖，

急忙收拾換衣裳：

荷葉涼篷戴頭上，

戒淫花斜插左耳旁，

青湖綢短打穿身上，

爆花草鞋登一雙。

堂上辭別好兄長，

邁開大步趕會場。

武大把門來關上，

是有些担心又掛腸，

唯願此去把仇報，

專候好音轉回鄉。

再表武松往前闖，

一心想去趕董家莊，

豪傑出世好彈唱，

一路之上吼幾腔，

上山唱的「折楊柳」，

下山又唱「山坡羊」。

一路走來一路望，

見幾個婦女走忙忙。

前面走的是張大嫂，

後面走的是李么娘，

長生娃的媽，么娃子的娘，

邀邀約約趕會場。

張大嫂開言把話講，

衆家姊妹聽端詳：

「今天去到會場上，

買個盆盆漿衣裳。」

李么娘開了腔：

「慢慢走來不要忙，

今天去在會場上，

請你們吃粽子加點白糖。」

武松聽罷心暗想，

原來是趕鬧熱的女娘行，

無心與她們把話講，

要找惡霸活閻王。

正行抬頭用目望，

一路行人走得忙，

前面走的是吳老九，

後面跟的是李老長，

中間走個涂廣廣，

側邊跟的張口黃。

吳老九把話講，

各位雅靜聽端詳：

「今天去至會場上，

這行看了看那行。」

李老長把話講：

「好久沒有到戲場，

今日裏去至會場上，

看一台戲來學幾腔。」

涂廣廣把話講：

「難得今天趕會場，

聽說不少東西賣，

買幾件來奉老娘。」

張口黃把話講，

各位老兄聽端詳：

「今天去至會場上，

各位還須要提防，

遇到別人還好講，

遇到閻王要遭殃。

聽說是——要拿片子去拜望，

打捶吵架才有人幫；

不拿片子去拜望，

打捶吵架無人幫。」

武松聞聽開言講：

「你說這話不在行。

大會場開來大家望，

拿啥片子拜閻王？

不拿片子去拜望，

打捶吵架有我幫。」

張口黃聞聽氣朝上：

「你年紀輕輕逞什麼強？」

大家回頭用目望，

却原是打虎的武二郎。

「久聞壯士你威名廣，

打過猛虎景陽崗，

又聞壯士好酒量，

酒後打虎力更強，

星星跟倒月亮走，

凡百事要沾你的光。」

說着說着走得快，

一座酒樓在路旁。

邀約武松把酒樓上，

請他前去用酒漿。

武松用酒我不講，

回書再表譚子剛。

譚子剛是個放馬匠，

牽起驢子趕會場，

毛驢子拴在店門樁樁上，

他也進店用酒漿。

來了個賣草娃兒本姓鄭，

揣一簪青草趕會場，

毛驢子見草就要搶，

弄斷繩索發了狂，

咬着簪兒就不放，

鄭娃去搶鬧得吭。

武松一見氣朝上，

從酒樓跳下街中央：

「你在叫來為哪樣？
欺負娃兒不應當！」

用力加在兩膀上，

舉起毛驢丟上房。

驢子上房瓦要響，

驚動了內面諱子剛，

來在店門用目望，

「不見我的毛驢在何方？」

東一望來西一望，

毛驢子爬得高，房子上頭晒太阳。

端一把梯兒來搭上，

牽不下毛驢心發慌，

諱子剛急得淚長淌，

武松叫他：「別着忙！」

輕輕一步蹀上屋，

抱起毛驢跳下房。

諱子剛上前把毛驢看，

毛驢腿上受了傷。

武松摸出銀一兩，

開言叫道：「放馬郎，

摔壞毛驢賠銀兩，

這銀子拿去養養傷。」

諱子剛接銀喜心上，

手牽毛驢回磨房。

第二段 鬧廟（上）

丟下了諱子剛且不講，

回書再表醉金剛。

武松邁步往前闖，

一心要找活閻王。

猛然抬頭目觀望，

不覺來到董家莊：

這一旁塑的山王像，

那一旁又配土地堂，

山門口塑的哼哈二將，

風調雨順四天王。

進廟只聽人鬧嚷，

老老少少趕會場。

揚州花鼓打得響，

河南墜子拉得吭，

跑馬賣彩般般有，

還有七十單二行。

四台班子四方唱，

一台一台看名堂：

這一台，正開場，

鋸琴子彈得噹噹噹；

那一台，鬧嚷嚷，

三十六柳才開腔；

湖北人，愛二簧，

唱的是「關公斬顏良」；

四川人，愛高腔，

外頭唱來裏頭幫，

高腔唱的「花仙劍」，

絲弦唱的「下南唐」。

武松舉目四下望，

見一人打扮非尋常：

河南草帽戴頭上，

金絲眼鏡戴眉框，

男子場中他不站，

偏要擠到婦女行。

武松看見心暗想，

此人定是活閻王，

上前去把他闖一闖，

看他本領可高強。

一闖那人倒地上，

爬將起來就開腔：

「你這小伙太莽撞，

氣力大敢去闖活閻王，

會打你去賭場找，

為何闖倒我會首王在行？」

武松一聽開言講：

「你狐假虎威不應當。

男子場中你不站，

為何擠在婦女行？」

今天我就是找李貴，

豪傑馬上到賭場。」

掉頭邁步朝前往，

路上經過買賣行，

花花綠綠千萬樣，

貨攤子擺了幾里長。

送子堂前人鬧嚷，

見幾個婦女在燒香。

張大娘跪在蒲團上：

「送子觀音送子娘，

弟子不是別一個，

本是陽穀張大娘，

我一不燒香求富貴，

二不燒香求壽長，

燒香不為別一樣，

保佑我的兒媳早生郎。

要是明年添孫子，

許你蓋頭丈二長；

要是明年不生子，

二天我不來你送子堂。」

送子堂隔壁更鬧嚷，

原來就是大賭場。

這一旁正在裝「紅寶」，

那一旁又在搖「單雙」，

「麻雀寶」搖得來叮不啞嚙響，

中間又在擲「老羊」。

武松對直往內闖，

急急忙忙進賭場，

到賭場不為別一樣，

一心要找活閻王。

聽說是幾弟兄在把毛子燙，

哄人振人擲老羊，

武松上前把話講，

衆位賭客聽端詳：

「擠一擠，讓一讓，

讓你豪傑擲幾莊。」

從天降在把骰子掌，

遠來的客夥聽端詳：

「擲羊子只要人九個，

多了一人要岔莊。」

武松聞聽氣朝上：

「你這人說話不在行，

擲羊子只要有銀兩，

管它岔莊不岔莊。」

從天降聽說有銀兩，

擠眉眨眼做名堂，

觀武松好像毛子樣，

燒了瓢開水要燙光。

三隻眼承認把莊讓，

有請客人擲一莊。

武松把骰子抓手上，

叮嚀下碗報名堂，

擲的是：么二三四五六，

正順一道為快莊。

從天降一見要輸銀兩，

擋住武松不要忙：

「先前看你毛子樣，

擲骰子的娃娃才是內行，

是內行就該來拜望，

你貓起貓起到董家莊，

贏了錢，我要搶，

輸了老子要脫你衣裳。」

武松一聽就開罵：

「惡霸做事太不良，

輸了要錢贏了你要搶，

你們開的啥賭場！」

說着說着力用上，

起腳踢倒桌兩張，

一拳打倒從天降，

倒拐子靠倒不漏湯，

順腳踢翻三隻眼，

回手打倒六羣狼，

老七老八正想還手，

一個二個已帶了傷，

一腳踏着了鐵和尚，

胯底下跑脫四桿槍。

四桿槍，着了慌，

連爬帶滾出賭場，

來到外面把信放，

稟明了老么活閻王：

「來了個小伙真混帳，

他不該大鬧董家莊。」

李貴聞言氣朝上，

大罵：「娃娃不在行！」

翻身跳在桌子上，

衆家哥弟聽端詳：

「快提流星快使鎗，

準備鉤鐮與長槍，

快把娃娃來圍上，

不要放他出董莊，

擒倒用索來捆綁，

留得活口問清湯。」

且不講武松圍困會場上，

回書再表忠義堂。

第三段 開廟（下）

晁蓋打坐中軍帳，
要請宋江上山崗。

一枝大令往下降：

「赤髮鬼賢弟叫劉唐，

兄有大令你執掌，

鄆城縣去找宋三郎，

兄在梁山招兵將，

他當書辦在衙廂，

但願得兩人共一黨，

同心協力反朝堂。」

二枝大令往下降：

「菜園子張青孫二娘，

你夫妻生來有胆量，

十字坡去開客棧房，

倘若有英雄他來聞，
迎接他們上山崗；

若有官府人來往，

管叫他一命見無常。」

三枝大令往下降：

「周通賢弟小霸王，

兄命你陽穀去拜訪，

邀約打虎武二郎。

酒宴擺在那忠義堂上，

壯壯行色下山崗。」

周通一聽這樣講，

喬裝改扮換衣裳，

鐵扁担擔在肩頭上，

挑了五百斤辣子五百斤薑。

辭別了大哥陽穀往，

下山來一路好風光，

漁翁垂釣江邊上，

樵子提斧上山崗，