

YUANLUERGE

缘路而歌

故乡在西北河西走廊。出了我家院门来，就可以看见远处祁连山高高低低的山峰。冬天下了大白雪皑皑，到初夏才能消融，是冰雪融水浇灌了大片丰腴富饶的土地……

樊加永 著
Fanjiayong

 敦煌文艺出版社

缘路而歌

YUANLUERGE

樊加永 著
Fanjiayong

 敦煌文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

缘路而歌 / 樊加永著. —兰州: 敦煌文艺出版社,
2010.1
ISBN 978-7-5468-0074-5

I. ①缘… II. ①樊… III. ①散文—作品集—中国—
当代②杂文—作品集—中国—当代③小说—作品集—中国—
当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 225191 号

书 名 缘路而歌

作 者	樊加永 著
责 任 编 辑	尚再宗
装 帧 设 计	石 璞
出 版 发 行	敦煌文艺出版社(730030 兰州市南滨河路 520 号)
电 话	0931-8773258(编辑部) 0931-8773235(发行部)
印 刷	甘肃三合印刷机械有限责任公司
开 本	880 毫米×1230 毫米 1/32
印 张	8.75
字 数	210 千
版 次	2009 年 12 月第 1 版 2009 年 12 月第 1 次印刷
印 数	1~3000
书 号	ISBN 978-7-5468-0074-5
定 价	29.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。

序 言

“要想富，先修路；要快富，修高速。”是人民群众对道路交通发展的切身体会和热切希望。

甘肃省地处欧亚大陆桥的枢纽地带，陆路交通与新疆、青海、宁夏、四川、陕西、内蒙古连接，处于“座中连六”的位置，交通区位优势明显。近年来在省委、省政府及交通运输厅的正确领导下，我省交通坚持“会战中部、突破中部、贯通西部”战略，一路高歌猛进，交通基础设施建设实现了跨越式发展，截止 2008 年底，甘肃公路通车里程达到 105 638 公里。

公路“三分建，七分养”，建设成果越丰硕，就意味着后期养护工作量越大。近年来，全省公路养护部门按照交通部提出的“三个服务”的要求，始终坚持“养好公路为第一要务”的指导思想，努力提高公路养护的机械化、专业化、科学化水平，使公路整体服务水平、安全保畅能力逐年提高。但甘肃省地处青藏高原、内蒙古高原和黄土高原的交接地带，地质条件复杂，自然环境艰苦，同时受经济发展条件的制约，养护职工工作条件艰苦，工作很辛苦，为了条条大道的安全畅通，无数坚定执着、朴实无华的公路职工勇敢肩负起历史使命，以路为业、以苦为乐，爱岗敬业、无私奉献，冒严寒、斗

酷暑，将生命的热情融入脚下的漫漫长路，用智慧和汗水诠释着“铺路石”的平凡与伟大，保障着条条公路大动脉的安全畅通，在构建和谐交通和经济社会发展的大潮中书写着自己的人生价值。

在奉献长路的同时，有一批热爱文学的公路人，用敏锐的眼光观察，用质朴的心灵感受，并用一行行多彩的文字，真实记录着公路人工作生活的点点滴滴，尽情抒写着公路人对人生世事的感悟，并为公路事业的改革发展热情而歌，由此编织成了一幅幅多姿多彩的公路文化画卷。樊加永同志的文学作品集《缘路而歌》，无疑在这方面做了有益的尝试，并又将为甘肃省公路文化建设涂上浓抹重彩的一笔。

加永同志的《缘路而歌》作品集我感觉主要有以下特点：一是具有开阔的视野。作者虽然长年从事公路工作，但作品并不拘囿于单一的公路题材，人生万象、社会百态都有触及，有时意境延伸较远，能给读者留下丰富的想象余地。作者善于从点滴入手，用质朴流畅的语言娓娓道来，反映大问题，讲述大道理。二是主旋律的弘扬。作者能站在改革发展的时代前沿，细致入微地观察新生事物，善于发现问题，并尝试着提出解决问题的途径。作品中充满着对社会人生的深沉思考，始终流露着一种健康向上的气息，即便表达对人世沧桑的感慨，也渗透着一种穿越千古的淡定与从容。三是广泛的题材。作品取材于广泛的社会生活，视角新颖，观点独特，许多表述能给人耳目一新之感。作品中对历史沿革、风土人情的描写，带有浓郁的地方特色和生活气息，多侧面地展示了近几十年来甘肃省城乡社会的巨大变革与进步。四是永恒的公路情结。作者在公路部门工作多年，对于自己所从事的公路事业和风雨无阻的公路守

护者,作者有着深入的了解,因此,作品能真实地走进公路人的生活,深入公路人的内心,反映公路人工作的艰辛和对事业的热爱。对于养路工这个特殊群体,作者有着深厚的情感,在多篇作品中给予了热情洋溢的赞美。

嚶其鸣矣,求其友声。我和加永结识时间不长,但其作品能使我们的灵魂相通。他 1993 年毕业于甘肃省交通学校道桥专业,工作后又自学取得长安大学函授本科学历,曾在基层公路管理段从事过公路养护、小修保养工作,参加过省内多条高速公路等基本建设项目建设,担任过金昌总段团委书记、基层公路段的党支部书记,现为金昌公路总段行政办公室主任,有着在公路部门多个岗位上工作的经历。这些经历,为他的写作提供了源源不断的素材。无论是架桥筑路的艰辛,还是办公室工作的枯燥,都无法阻挡加永追求文学的步伐。无数夜深人静时分,他静坐窗前,挑灯夜战,把对人生的思考和岁月的感悟流淌成多彩的文字。加永已有多篇作品曾在《中国交通报》《甘肃日报》《杂文月刊》《五四月刊》《五月花》等刊物发表。自 2005 年以来,已连续四年在甘肃省杂文评选中获奖,其中一等奖两次,二三等奖各一次。在 2006 年全省公路文化建设年征文大赛中,小说《三封信和一个村子》和散文《乡村轿车》均获一等奖,杂文《须菩提祖师之致富秘笈》获二等奖。现在他将多年的劳动果实集结成《缘路而歌》一书,虔诚地奉献给大家。这既是作者对自己文学创作的一次总结和提升,同时也是对甘肃省公路文化建设做出的一点贡献。

文化作为一种具有持续影响力的东西,对弘扬行业精神、塑造行业形象具有重要的作用。甘肃交通运输厅党组书记、厅长杨咏中

曾经说：“应该鼓励越来越多的交通人，有志于为交通事业和交通文化建设做出贡献和努力的人著书立说，弘扬交通文化，为我们的事业鼓与呼。”加永在这方面取得了一定的成绩，我们理应给予他鼓励和支持。这，也是我应邀为他作序的缘由。

文如其人，加永真诚、善良、质朴、务实，热爱并忠诚于公路事业，同时，多年来一直孜孜以求地朝着自己的文学理想不懈奋斗。虽然《缘路而歌》有些篇目还显稚嫩，但有梦就有希望，有爱就有收获，我们有理由相信，在今后的岁月中，凭着勤奋与执著，他的人生之路和文学之路一定会越走越扎实，越走越宽广！

任思章

注：本序言作者为甘肃公路局党委书记

目 录

散文篇

输电线,沙棘果,养路人	(1)
行道树,仪仗队,养路人	(4)
沙枣树,沙枣花,养路人	(8)
那桥、那路、那人	(13)
大漠中那九棵白杨	(16)
泸定桥三百年不垮的启示	(19)
愚公,一位可敬的交通先驱	(22)
那些失去的职业	(24)
柴照子三题	(26)
车过土佛寺	(30)
从“13”到“1061”	(35)
灯	(37)
爱上一个不回家的人	(42)
你在他乡还好吗	(44)

人物二题	(46)
人在旅途	(50)
我和沥青的缘分	(53)
西北的树	(57)
夏日的公路家属院	(59)
一件毛衣	(61)
城市槐花	(63)
儿时的牛皮纸书皮	(65)
儿时的玩具车	(67)
父亲植树时给我的启发	(69)
九棵树,金昌人的心灵家园	(71)
女儿的礼物	(73)
饭碗的故事	(75)
喂,老婆,我是一只猫吗?	(81)
乡村轿车	(84)
冬日的广场	(88)
幸福的指标	(90)
百姓之铭	(92)

小说篇

会飞的门牌	(97)
孔乙己新传	(102)
鲁提辖新打镇关西	(106)
木器厂选厂长	(116)
惹祸的玩笑	(117)
假币旅行记	(121)
三封信与一个村子	(140)

红军树	(144)
听来的故事	(149)

杂文篇

须菩提祖师之致富秘笈	(151)
鼓掌公司的开业致辞	(153)
“奴才”电视宣传当止	(156)
从易名到佚名之思考	(158)
药	(160)
也谈《十五贯》中的一句台词	(162)
“三日不归必杀人”是在威胁谁?	(164)
从三个裁缝的招牌趣谈广告营销	(166)
为“办公室”改“办公事”叫好	(168)
服务不能是佛祖设定的游戏	(169)
哀哉,不穿的马屁	(171)
小摊小贩的自信从何而来?	(173)
走出提醒服务的误区	(175)
南郭先生致韩非子的一封信	(177)
失败绝非成功之母	(179)
贪官的智商	(181)
为了错位的跪拜	(183)
把竞争对手扶起来	(186)
请为现代婚姻“减减负”	(188)
阁老府随想	(190)
御山圣容寺唐塔所蕴含的智慧	(192)
磨练毅力之剑	(194)
改进不良的作风	(196)

少一点逝者如斯	(198)
打破官场的潜规则	(199)
流言	(201)
从“功罪石”说起	(203)
鞋子	(205)
爱好与兴趣	(207)
招牌	(209)
国人的符之情节	(211)
靠炒作难以成名	(212)
借鉴秦桧长跪之悲	(214)
三十年的媳妇熬成婆做什么	(217)
想起了滕子京和智仙	(220)
重视三等爸爸家里骂的现象	(222)
终止错误	(224)
小树,请不要长大	(226)
驴马之争——被误解的毛驴	(228)
猫狗之争——没有解不开的怨	(234)
车如人生	(238)
城市拾荒人,我敬佩你	(243)
燕麦	(245)
电视人生	(247)
说识人	(249)
“一钱斩吏”不宜提倡	(255)
令人忧心的“自尊”	(257)
秦香莲二次喊冤	(259)
语丝	(261)
后记	(267)

输电线,沙棘果,养路人

离开金昌市区,顺着 S212 线河(西堡)雅(布赖)公路往北走,金昌绿洲就会渐行渐远,而巴丹吉林沙漠就会扑面而来。满眼是黄橙橙连绵起伏的沙丘,满目疮痍。地物标志逐渐变成了蜿蜒穿行于沙漠中的公路和与公路并行的输电线路和电线杆。

公路和输电线路是沙漠中一对形影不离、相互依存的孪生兄弟。它们是那么的相似,又是那么的亲密。它们一个承载着滚滚的车流,连通着四面八方,通达沙漠戈壁,成为货流其畅的运输大动脉。一个承载着强大的电流,为大漠中的村镇、工厂送去光明和热量,输送着无穷的动力。他们是那么的亲密,亲密地融入了彼此的生活、工作。沙漠中没有树,输电线路往往距离公路 50 米~100 米并行前进,那些密密麻麻的电线杆好像是公路的行道树。输电线路出了故障,电力人往往会说:某某公路某公里处发生故障,电力人就会在第一时间准确到达故障现场组织抢修。而在公路养护作业中,养管站的站长分配养护任务时往往不说今天干多少活,而是说今天我们干几个电线杆。两个电线杆之间的距离是 50 米,毫厘不差。工作布置完之后,养管站站长往往会强调:中午我们在某某号电线杆前吃饭、休息。然后每个养路人就会专注地干好自己的工作:疏通边沟、整修边坡、处治翻浆、修补油路……中午,养路人就会在约定好的电线杆处吃饭、休息……

沙漠路段植被很少,人们形象地称沙漠路段为“鸟无歇脚石,

人无乘凉树”。为了减少上下班途中耗费的时间,养路人中午一般不回养管站休息。养路人中午休息有三种选择:坐在骄阳下,猫在养护机械的驾驶室中,躲在电线杆的阴影里。沙漠中夏日中午的地表温度高达六十多摄氏度,坐在太阳底下相当于进了蒸笼、烤箱,而养护机械驾驶室、养护车底下,那是少数几位女同胞的特殊待遇,有谁再去剥夺这些小自留地呢? 尽管 30 厘米的电线杆不能带来多少阴影,但至少可以侧坐在阴影中,尽量减少太阳光对身体的直射。

吃的饭菜是养管站做好带来的,吃饭的时候,养路人一字排开坐在电线杆的阴影下。因为工作劳动强度大,吃饭时大家常常表现得有点急不可待。他们大口地吃着饭菜,大声地谈笑,有时还会在软绵绵的黄沙上摔上两跤……

这种生活年复一年,日复一日。外人看来单调、乏味、枯燥,但养路人以一种“养好公路,保障畅通”的神圣使命支撑着自己,他们以苦为乐,以路为荣,他们默默无闻,深爱着自己的事业。有时,看到这种情形,我常常联想到春日刚出窝的小燕子,它们一字排开,落在电线上,尽管别人看起来弱小,但它们引吭高歌,由衷地赞美春天呢!

天气炎热的季节,养路人中午休息吃饭在电线杆的阴影里,而严寒的冬季,休息的地点则会选择在有沙棘固定的沙丘背风面。夏日养路人吃的饭菜有时因高温会发馊,而冬天则会冻得硬如磐石。这时候,他们就会在背风的沙丘后面点一堆篝火,一边烤火,一边吃干粮。偶而还会摘几粒没有被风带走的干沙棘果吃呢!

养路人这样工作、吃饭免不得会得老胃病,泛酸、烧心。沙棘树是大自然赐予沙漠的礼物,而沙棘果则是沙漠送给养路人的礼物。沙棘耐旱、耐冻,有沙棘生长的地方,沙丘就会被固定下来,不再流动。沙棘每年 5 至 6 月份开花,8 至 9 月份沙棘果成熟,先是微微发青,继而红得鲜艳,进而红得发紫。成熟的沙棘果甜甜的,略带涩

味,对养胃、保胃、恢复胃黏膜有奇效。因此沙漠中工作的养路人在闲暇时间,工作之余就会采撷沙棘果来吃,也因此治好了不少养路人的胃病。

吃不完的沙棘果晾在养管站宿舍的窗台上、屋顶上,晾干后他们细心地储藏起来,用来泡茶喝,用来馈赠亲友,我就有过这样的礼遇。沙棘果拿回家,闲暇时泡茶来喝,看到干枯的沙棘果在开水中吸水慢慢地变得丰满,圆润,一种温暖的感觉就会荡漾在心头,仿佛看到那沙漠风沙线上奋斗不止的养路人。

行道树,仪仗队,养路人

行车祖国大地,许多公路两边绿树成荫,花红柳翠,给人一种人在画里走,车行苍翠中的美好印象,令人留连忘返。那是养路人用勤劳的双手养好公路的同时,绿化公路,美化公路的成果,是精心打理公路形象,为大地母亲献上的赤忱之爱。

“宜林则林,宜灌则灌”是公路绿化的一个原则。

每个公路人,都会知道这句话的含义,并把它看作是神圣使命和自觉行动。

在这条原则的指引下,公路两边只要有空地,并且适宜树木生长,公路人就会将树木在公路两边的沟沟壑壑、边边脑脑种得满满当当,将公路打扮得郁郁葱葱,满眼翠绿。

养路工是公路的守护神,他们用勤劳的双手,用“养好公路、保障畅通”的神圣使命保障着公路大动脉的安全畅通。而公路行道树则成为公路的忠诚卫士和仪仗队,成为不拿工资的公路守护神。公路人和行道树风雨相伴,一起走过春夏秋冬,一起走过风雨历程。

文学作品中从来都不缺少描写春天到来的好句,如:“近水楼台先得月”、“向阳花木早逢春”、“遥看草色近却无”。宋苏轼题惠崇《春江晚景》:“竹外桃花三两枝,春江水暖鸭先知。”其实,养路人、行道树最先感知着春之已至。春天,当大地有一丝暖意,农民还没有开犁耕作时,是行道树首先感知到了春天的气息,那因为严冬变为黛色的树皮渐渐地会泛出淡淡的绿意,形容枯槁的树枝也吸饱

了水分,渐渐变得圆润,树枝变得舒缓、柔软,透露着水灵的气息,枝节处潜伏着的新芽也即将择机蓬勃而出呢!

养路人会首先观察到行道树这种细微的变化——行道树报告着春天的到来!——其实也不用观察,公路开始翻浆了。这是春天到来公路最为显著的变化,这是每年冬春交替,冷暖变化,北方公路最常见的病害。病害发生时,平时平坦的公路会变得坑坑洼洼,凹凸不平,严重时会发生阻断交通现象。这时候,养路人会来回巡视在公路上,随时处治这些病害,保障公路的畅通。这意味着,养路人年复一年的劳作又开始了。

夏天,炎炎烈日炙烤着大地。中午气温最高,许多人都有午睡的习惯,勤劳的农民也在此时不下地干活。牧童们找个阴凉的地方在玩水嬉戏,而养路人却在高温下修补破损的路面,铺筑新修的公路。——他们要充分利用这些高温,因为高温条件下修补的油路质量最好。

秋日,碧空明净,秋高气爽。公路行道树在秋风的作用下,黄的更艳,红的更深,真是层林尽染。来往车辆行驶在这一片金黄中,所有的人都会醉了!这是公路最美的季节,也是经过养路人精心养护后,公路路况最好的季节。公路平整如镜,如大地上的黑丝带。路外边坡、边沟、护坡道等公路设施整理得整齐划一、边角分明;身后,喇叭声声,车流如织,各行其畅……此刻,工作在路上,身边景色是那样的美好,工作是那样的愉快,养路人尽情享受劳动带来的喜悦。进而,进入深秋,一场秋风吹过,满路尽带黄金甲,养路人及时将树叶扫堆、焚烧,为行道树增加营养。黄叶凋尽时,养路人又用石灰水给行道树树身刷白,仿佛给行道树穿上过冬的衣服。刷白了树身的行道树,整齐划一地肃立在秋日中,肃立在冬日的暖阳中,俨然是公路的仪仗队。

长期的劳动过程中,公路人跟公路、行道树结下了不解之缘。行道树被养路工一双双粗糙的大手种下,又在一代代养路工的精

心呵护下长高、长高，直到长成参天大树。行道树对于养路工，那是生于斯手、长于斯手，是自己精心照料监护的孩子；行道树又为一代代养路人提供着绿荫，呵护、保护着公路，公路人和行道树就像一对形影不离、互相依存、生死与共的兄弟，又是知冷知热的朋友。

那行道树也像是善解人意，尽可能地帮助养路人。行道树改变着单调乏味的行车环境，绿化、美化了公路形象，有防眩、防晕的效果，更能吸收汽车排放的尾气和噪音。有行道树的地方，行车就不会感到视觉疲劳；行道树美化了环境、保持了水土，春天行道树树根会将路基的部分水分吸走，调节了公路湿度，有行道树的路段，轻易不会发生春天最多发的公路病害——翻浆；炎炎夏日中，是行道树搭起了凉棚，为行路人带来了些许清凉，同时，树阴减少了太阳光对路面的直射，通常使路面的温度要被阳光直射的路面温度低4到5摄氏度，减少和减缓了沥青路面的老化，延长了公路的使用寿命；有树阴的地方，干活累了，养路人会靠着行道树休息休息。干活过程中，养路人会把水壶、干粮挂在某个行道树上，中午在行道树下休憩一会，也享受着前人栽树、后人乘凉的舒适。休息时养路人坐在树下，他们中的一些人会把黄马甲挂在行道树上，远远看上去，分不清哪是树，哪是人。

寒来暑往中，养路人一次次，一批批地种下行道树，小树又一批批，一点点长大、成材，成了参天大树，保护着公路不受风沙袭击、侵蚀；春夏秋冬中一代代养路人老去、退休，留下的只是光荣的传统，与树长青，与路同辉。行道树见证着四季轮回，见证着养路人的地老天荒。

养路人精心养护公路，精心爱护着行道树，但也有些树不可避免地干枯，于是养路人怀着惋惜的心情，将树木伐下，成了材的，被细心保管，不定那一天，用做了公路抗洪抢险时候简易便桥的大梁、支柱，用做了撞坏的桥栏杆、护柱的临时替代品，用做了预制桥梁梁板的模板材料……那些树枝、小树，也被精心收集起来，等到