



新课标

课堂教学设计与案例

# 教案

**5** 年级 品德与社会 上册

教科版



延边教育出版社



新课标

与教科版义务教育课程标准实验教科书配套

# 教案

**5** 年级 品德与社会 上册



延边教育出版社

- 策 划：北京世纪鼎尖教育研究中心
- 执行策划：刘芳芳 黄俊葵
- 主 编：宋泉慧 林静芬 庄耀文
- 编 著：李晓春 林迎陶 吴幼珠 许雅玲 薛惠婷 黄婉茹  
吴龙梅 杜珊虹 洪欲萍 徐蓉红 陈淑贞 吴月娜  
李晓婷 韦冰琳 林静芬 卢春风 李美玲 林秋红  
郑玲玲 李冬梅 黄荣元 肖丽萍 黄庆胜 黄培霞  
陈伟达 许婉瑜
- 责任编辑：南昌松
- 法律顾问：北京陈鹰律师事务所（010-64970501）

图书在版编目（CIP）数据

新课标教案. 教科版. 五年级品德与社会. 上/宋泉  
慧主编. —延吉：延边教育出版社，2009. 6  
ISBN 978-7-5437-7847-4

I. 新… II. 宋… III. ①思想品德课—教案（教育）—  
小学②社会课—教案（教育）—小学 IV. G623  
中国版本图书馆 CIP 数据核字（2009）第 089164 号

与教科版义务教育课程标准实验教科书配套

**新课标教案**

五年级 品德与社会 上册

---

出 版：延边教育出版社  
地 址：吉林省延吉市友谊路 363 号（133000）  
北京市海淀区苏州街 18 号院长远天地 4 号楼 A1 座 1003（100080）  
网 址：<http://www.topedu.org>  
电 话：0433-2913975 010-82608550  
传 真：0433-2913971 010-82608856  
排 版：北京鼎尖雷射图文设计有限公司  
印 刷：益利印刷有限公司印装  
开 本：787×1092 1/16  
印 张：7.25  
字 数：198 千字  
版 次：2009 年 6 月第 1 版  
印 次：2009 年 6 月第 1 次印刷  
书 号：ISBN 978-7-5437-7847-4  
定 价：13.00 元

---



## 致老师们

《全日制义务教育课程标准》所倡导的理念反映了时代的要求和课程改革的总趋势,已得到社会和广大教育工作者的普遍认同。然而,新的理念要转化为教师的课堂教学行为,无论是经验丰富的“老教师”还是初上讲台的“新教师”都有一个渐进的过程。然而教学是一项实践性很强的工作,重要的是操作,操作方法的形成需要引领,同行实践课改的切身体验就有很好的引领作用和借鉴价值。基于此,我们编写了这套《新课标教案》,作为教学的辅助用书。

《新课标教案》由第一批进入基础教育课程改革实验的优秀一线教师和教研员编写。本书按教学进度编排,大多教学内容都安排有2—3份不同风格的教学设计方案。

书中的每篇教案都对教学主要过程作了详细的描述,教学过程同时附有设计思路说明,以期实现与读者的即时互动交流。但教学设计永远是门遗憾的艺术,再完美的设计在具体实施时都有可能留下遗憾,可贵的是这里的每个设计都是实践过的,而且老师们对所采取的措施及效果、对自己的亲身体验与感悟作了深度反思,相信这些宝贵的经验与教训可以成为广大课改实验教师的“他山之石”。最后,还有专家、同行对本节课的教学进行的简要分析和评价,他们审视教学的不同视角,往往能使人豁然开朗。

我们不敢说这些教案个个都能堪称经典,这些原汁原味的设计透射着实验教师对新教材的独特感悟;透射着实验教师对课程改革的专注和积极投身课改、大胆开展实验探索的精神;透射着实验教师对和谐课堂、效益课堂的追求;透射着教师对学生的关爱,对新课程理念的个性诠释;透射着不同教师的个性教学风格;也透射着一线教师实践课改理念的真实境况。它将带给新课程管理者最珍贵的、最前沿的信息,为课程专家提供有价值的研讨案例,为一线教师搭建交流思想的平台。





《新课标教案》是广大一线教师实践新课程的动作记录,你可以从中领略到:面对新课程,可以怎样实现教师角色和学生学习方式的转变?如何突出学生的主体地位?如何提高课堂提问和课堂评价的有效性?怎样有效设计教学情境?教师该如何把握新教材?怎样巧妙设置支架将学习目标置于学生的最近发展区?怎样引导学生在课堂活动中感悟知识的发生、发展过程?如何把握来自教学过程的有价值的信息,加以扩展,动态生成的有效课程资源?等等。但愿这些颇具匠心的设计,能引发大家更多智慧的火花。让我们携起手来一起为探索新课程的理想教学而共同努力!

由于我们的水平有限,同时实验还在探索之中,本套《新课标教案》难免有疏漏之处,欢迎各位同行和专家提出宝贵的意见和建议!

编者

# 目录

## 第一单元 让心灵比天空更博大

|   |                 |    |
|---|-----------------|----|
| 一 | 我们共同进步 .....    | 1  |
|   | 我的伙伴个个棒 .....   | 1  |
|   | 取人之长 补己之短 ..... | 3  |
| 二 | 将心比心心更宽 .....   | 6  |
|   | 说声没关系 .....     | 6  |
|   | 我能理解 .....      | 10 |
| 三 | 尊重是最好的礼物 .....  | 14 |
|   | 从自尊开始 .....     | 14 |
|   | 敬人者,人敬之 .....   | 17 |
| 四 | 快乐其实很简单 .....   | 20 |
|   | 快乐就是帮人一把 .....  | 20 |
|   | 快乐就是分享 .....    | 22 |

## 第二单元 我们都有发言权

|   |                         |    |
|---|-------------------------|----|
| 一 | 谁说了算 .....              | 25 |
| 二 | 我们自己做主 .....            | 28 |
|   | 投上神圣的一票(A、B案) .....     | 28 |
|   | 心中有杆秤(A、B案) .....       | 32 |
| 三 | 勇于“说”和善于“听” .....       | 35 |
|   | 你有勇气说吗(A、B案) .....      | 35 |
|   | 听听他人的意见(A、B案) .....     | 39 |
| 四 | 我做合格小公民 .....           | 43 |
|   | 我和爸爸妈妈“签合同”(A、B案) ..... | 43 |
|   | 我给学校提建议(A、B案) .....     | 47 |
|   | 我是小公民(A、B案) .....       | 50 |

## 第三单元 乡村新发现

|   |                |    |
|---|----------------|----|
| 一 | 喜迎院士到田头 .....  | 54 |
| 二 | 人人有本致富经 .....  | 57 |
| 三 | 斤斤计较选村官 .....  | 59 |
| 四 | 热闹的农民运动会 ..... | 63 |

CONTENTS

# 目 录

## 第四单元 一方水土养一方人

## 第五单元 我们是炎黄子孙

# CONTENTS

|   |                      |     |
|---|----------------------|-----|
| 五 | 最美的村姑 .....          | 67  |
| 六 | 他们回来了 .....          | 69  |
| 一 | 这一方水土 .....          | 72  |
|   | 好山好水好地方 .....        | 72  |
|   | 多样的气候(A、B案) .....    | 74  |
|   | 富饶的物产 .....          | 78  |
| 二 | 我们在这里生活 .....        | 79  |
|   | 大米饭、小米粥、青稞酒 .....    | 79  |
|   | 农民、牧民、渔民(A、B案) ..... | 82  |
| 三 | 同一个名字叫中国 .....       | 85  |
|   | 入乡随俗(A、B案) .....     | 85  |
|   | 西部放歌 .....           | 89  |
| 一 | 从远古走来 .....          | 92  |
|   | 中华民族的发源 .....        | 92  |
|   | 上下五千年 .....          | 93  |
| 二 | 站在长城上 .....          | 95  |
|   | 伟大的万里长城 .....        | 95  |
|   | 伟大的“四大发明” .....      | 97  |
|   | 中国古代之最 .....         | 99  |
| 三 | 古老的丝绸之路 .....        | 100 |
|   | 古老的丝绸之路(A、B案) .....  | 100 |
|   | 回顾历史 展望未来 .....      | 104 |
| 四 | 我的历史名人档案 .....       | 106 |
|   | 伟大的历史名人 .....        | 106 |
|   | 我的历史名人档案(A、B案) ..... | 107 |

# 第一单元 让心灵比天空更博大

## 一、我们共同进步

### 我的伙伴个个棒

#### ★教学分析

##### ●教材分析

“我们共同进步”是教育科学出版社五年级上册“让心灵比天空更博大”第一单元主题下设的四个活动主题中的第一主题。

“我的伙伴个个棒”本活动内容主要是从引导学生学会发现伙伴的长处,到欣赏伙伴的长处,到赞美伙伴的长处,从而自觉地学习伙伴的长处。从而鼓励学生用心去发现身边同学的长处,体会“我的伙伴个个棒”,再延伸到发现身边其他人(邻居、父母、老师、医生、司机……)的长处,最后用具体事例引导学生学会赞美别人,学习他人的长处,懂得学习别人的长处有利于自己成长的道理。

##### ●教学目标

1. 帮助学生正确认识自己,了解他人,知道人各有所长。
2. 能欣赏别人的长处,积极、主动地取人之长,补己之短,并懂得嫉妒害人害己。
3. 通过互帮互学,实现共同进步,共同提高。

#### ★教学设计

##### ●教学准备

1. 浏览网站,收集相关资料,深入了解班上每个同学的优缺点,根据教材内容制作多媒体课件。
2. 学生:收集同伴的长处,夸一夸同伴。

##### ●教学重难点

- ★重点:懂得学习别人的长处有利于自己成长。
- ★难点:学习真诚地欣赏和赞美他人。

##### ●教学过程

###### ★谈话导入,揭示课题

1. 想一想,议一议。

我国古代大教育家孔子有句名言:“三人行必有我师焉。”

这句话是什么意思?你能联系实际举例说明吗?

2. 读一读,说一说。

(课件出示教材中的主题故事)

众说纷纭议故事:

读读课文中海燕和英子的故事,说说英子为何改变了甩开燕子的想法。

英子发现了海燕的善良、勇敢、乐于助人等优点,明白了:原来我的伙伴这么棒。

3. 归纳小结 引出主题。

有的美,人人都看得见;有的美,却需要用心体会。其实,美无处不在。在我们周围不是缺少美,

而是缺少发现美。只要用心发现,你会惊叹:原来我的伙伴个个棒!

【设计意图:选择孔子的名言导入,让学生在学孔子虚心好学的同时,体会到每个人都有长处,懂得要虚心好学,不断地学习他人的长处,使自己不断进步的道理,再引导学生学习教材的主题故事,激发学生的学习欲望,同时帮助学生明白有的美很容易被发现,而有的美却需要用心去体会,从而鼓励学生用心去发现身边同学的长处。】

###### ★内化主题,指导行为

1. 以“击鼓传花”的游戏方式,开一个“夸夸伙伴身上的美”的交流会。

过渡:从刚才的故事中我们都明白了,原来每个同学都是最棒的,每个人身上都有许多优点,只是有些还没有被大家发现而已。现在,让我们把大家的优点都说出来,以“击鼓传花”的游戏方式,开一个“夸夸伙伴身上的美”的交流会。

游戏方法:

- (1)选一位同学负责击鼓,其他同学按先后顺序传花,鼓声停花未传出的同学站到讲台夸夸自己最欣赏的同学,再请被赞美的同学说说自己的感受。

- (2)老师击鼓,鼓声停花未传出的同学到讲台上接受大家的赞扬,并说出自己的感受。(多照顾

平时优点不明显的学生)

## 2. 互相交流:

在我们的学习生活中,有的是和伙伴朝夕相处,有的是短期相处,在这些时候,你是怎样去发现对方的长处呢?你会主动而真诚地赞美对方吗?

(1)出示教材 P<sub>3</sub> 插图。

(2)讨论:你用心发现了吗?你也来说说伙伴身上的“美”吧。

(3)如果你用心找找,还会发现身边每个人的优点的,你也会有更多的收获。

王老师说说话声音很好听,她讲课耐心、细致,我们都爱听。

马叔叔开出租车,邻居们有什么事情要用车,他随叫随到,真个热心的人。

……

## ★活动交流 深化认识

活动一:以图会心。(点击课件——教材 P<sub>4</sub> 的文本插图)

1. 课件出示教材 P<sub>4</sub> 第一幅图,你能把这一幅图的意思说说吗?这个小女孩听到夸奖后会有什么感受?(生畅所欲言)

2. 课件出示教材 P<sub>4</sub> 页第二幅图,提问:这幅图又说明一个什么问题呢?奶奶这时会怎么想?(生畅所欲言)

3. 还有哪些赞美别人的方式?

一句赞美的话,一个真诚的微笑,一声热烈的喝彩,一个鼓励的眼神,都会给别人带来巨大的动力。因此,一个乐于赞美别人的人,是一个播种快乐并收获快乐的人!

活动二:我的伙伴个个棒。

1. 猜朋友:每个同学都有自己最好的伙伴。请你以有趣的方式介绍自己好朋友的特点,但说不出名字,请大家猜猜他是谁?

2. 学生想想,自己该怎么介绍。

3. 以击鼓传花的形式,进行猜朋友活动。

活动三:制作“用心卡”。

根据刚才的击鼓传花活动,写下自己最好的伙伴的三条优点或长处,并制作“用心卡”,赠给伙伴。

活动四:“友情”会。



分组开展活动,讨论:

1. 你的好朋友是谁,你是怎样和他交上朋友的?

2. 你还准备和谁交朋友,邀请新朋友参加活动,如唱歌、舞蹈、朗诵等。

3. 看谁的伙伴多,谁的伙伴个个棒。

活动五:新闻发布。

1. 写下朋友最近做的好人好事,贴在墙报上进行报道。

2. 学生参观展览,从中体会“一个乐于赞美别人的人是一个播种快乐,并能收获快乐的人”。

## ★总结全文,进行延伸

1. 总结:每个人都有自己的长处,我们要善于发现、欣赏、学习别人的长处,才能共同进步。

2. 建议每位学生准备一张登记表,随时记录伙伴的长处和优点,并选择不同的赞扬方式告诉对方,注意赞扬后对方的反应和自己的感受。

3. 课件向学生展示优点调查表,并告诉他们,老师也会把你们的优点、长处记录下来。

| 时间 | 姓名 | 优点、长处 | 赞扬方式 | 对方感受 | 赞美后自己的心情 |
|----|----|-------|------|------|----------|
|----|----|-------|------|------|----------|

【设计意图:引导学生归纳本课所要讲述的道理,提高学生的概括能力,使学生进一步认识善于发现、欣赏、学习别人的长处,才能共同进步。】

## ★课后作业

寻找身边其他人,如亲人、邻居、老师、医生的优点,写在小卡片上。

## ★课后评析

## ●教学反思

本课能给学生充分的时间、空间,引导学生积极参与,为学生营造一种互助合作的情境,引导学生以小组为单位,展开合作交流,互相学习,不断完善自己观点,充分发挥学生的主体作用,体现新课程的理念。课堂上,教师能充分利用教材主题故事——燕子和英子的故事,组织学生分析,引导学生了解燕子和英子各自都有长处和短处,从而总结出“每个人身上都有优点和缺点,有的美,人人都看得见;有的美,却需要用心去体会”这一主题。然后组织小组活动,从夸夸自己的同学,再延伸到夸夸身边所熟悉的人,这样由近及远,较好地体现学以致用。最后组织交流表达对别人赞美的方式,及受赞美后的感受,在交流过程中,学生深深体会到我

们自己渴望得到赞扬,那就不要忽略赞扬别人,达到了教学的预设目标。同时本课能充分利用多媒体信息技术,以精美的课件形式出示教材主题故事、图片,并能以图文声像并茂的效果展现出来,较好地调动学生的听觉、视觉等多种感官,调动学生的参与欲望,较好地组织交流讨论。

### 简评

在教案中教师都能有目的、有意识地创设情境和提出问题,启发、引导学生积极主动地探索知识,

发挥学生的主观能动性,使学生在轻松地学习过程中获得知识。并让学生充分地思考、讨论、发表见解,全面发挥学生自身的潜能,给学生提供自我发展的自由空间,从而培养他们自觉探索知识的能力;同时又注重教师的指导作用,突出教师对探索目标、解决问题等方面的调节和控制。教案教师充分利用多媒体信息技术,使课堂教学更加生动有趣。

(福建省泉州市鲤城区实验小学 李晓春)

## 取人之长 补己之短

### 教学分析

#### 教材分析

《取人之长 补己之短》是教育科学出版社五年级上册“让心灵比天空更博大”第一单元主题下活动主题一的一个小课题。

“取人之长,补己之短”标题下安排了三个层次的内容。李子树与苹果树的故事引出活动主题,告诉学生什么是取长补短以及取长补短的好处;寻找互帮互助“活动”则进一步让学生寻找并发现自己和同伴的长处,并互相学习,取长补短;以“乌鸦和夜莺”的主题故事引出嫉妒的表现及其危害,并简单分析了影响学生互助互学的心理障碍,进一步加深了学生对“取人之长,补己之短”意义的认识。给“红眼病”会诊的活动是本活动内容的深化和扩展,也可以说是本活动内容的高潮。

#### 教学目标

1. 通过课前、课中的生活体验,引导学生懂得每个人都有自己的长处和优点,也有自己的短处和缺点。
2. 通过看、说、评、做等体会吸取别人的长处来弥补自己的短处,有利于个人进步;用自己的长处来比别人的短处,既不利于个人进步,还会影响团结。

### 教学设计

#### 教学准备

★教师:浏览网站,收集有关取长补短的故事与嫉妒的一些资料,设计一些活动卡片等。

★学生:在生活中发现美,寻找自己的不足。

#### 教学重难点

★重点:引导学生在具体生活中为什么要善于吸取别人的长处,弥补自己的短处,才能有利于个人的进步。

★难点:让学生明白、掌握取长补短的具体做法。

#### 教学过程

##### ★故事导入、揭题

1. 上课前,老师想给同学讲个童话故事——《长颈鹿和小羊》。在听故事的过程中,有个小小的要求,就是请在听完后谈谈你们的想法。

(故事内容:有一天,他们两个碰到一起,小羊

对长颈鹿说:“你长得太高了,长得矮才是最好的。”长颈鹿说:“高才是最好的呢。”他们两个争论起来,他们争论不休,就请牛伯伯来当裁判,牛伯伯说:“高有高的好处,矮有矮的好处,你们两个不要再争了。”)

师:听完故事,你们心里一定会有不同的感受。(同桌讨论后纷纷发言)

2. 师:现在让我们来看看李子和苹果他们是怎么做的。

(课件)出示一个小李子并提问:你们吃过李子吗,味道怎么样?(学生自由说)

(课件)出示一个苹果并提问:和李子比起来,苹果有什么特点?(学生自由说)

出示插图课本 P<sub>5</sub> 图 1

师:南方的李子个小、味酸,北方的苹果个大、味甜。南方人也想吃到个大味甜的苹果,把北方的苹果树栽到南方去不就行了吗?其实,问题不是那

么简单,北方的苹果在南方怎么也长不好。怎么办呢?

(课件)出示苹果李:科学家真办法。他们把苹果树嫁接到李子树上,就长出了现在这样的苹果李。它生长在南方,个儿大,味又甜,很受大家欢迎。

师:为什么能结出甜甜的果实?

引导学生从中理解一个人要学会取长补短就能够受益无穷。

(师介绍嫁接知识)学生说说自己知道的其他像“嫁接”这样的技术。可以不限于农业领域,其他领域的“嫁接”技术也很能说明问题。

师小结:谁都有自己的长处,但也有自己的短处。李子树和苹果树互相取长补短,结出了甜甜的果实。伙伴们互相取长补短,就能共同进步,不断完善自己。但我们在成长过程中,对此可能并不是很理解。今天,我们就来说说这个话题——取长补短。

【设计意图:新课伊始,教师就从故事导入,对学生进行情感启发,波动学生内心的“情弦”,让学生知道事物中取长补短以及取长补短的好处,使学生对新课的学习产生一定的心理需要,为学习过程的展开创造良好的心理条件。】

### ★生活事例,初步感悟

师:现在让我们来听听同学的对话吧!

课件出示教材 P<sub>6</sub> 的文本插图学生交流讨论,辨析对错。

师:听了他们的对话,你有什么感受呢?

同学联系实际纷纷说出了自己的想法。

师:你觉得今后,他们怎么做更好?如果这些同学就在我们班,你想对他们说些什么?

师小结:“你成绩好,帮我写作业,我帮你扫地。”这不是真正的取长补短,对自己毫无帮助。小男生的想法只会使他的成绩无法得到提高,而小女生也不会因此而轻松多少;而第二幅图中却在我们的学习生活中经常遇到过,总认为学习好的人才值得学习。每个人都有自己的优点长处。并不是成绩好就什么都好,成绩不好就什么都不好。成绩不好的同学,其他方面一定有值得我们学习的地方。我们就是要善于发现别人的长处,虚心学习。

### ★联系实际,明理导行

1. 师:谦虚的人善于发现别人的长处,自满的人往往只看到自己的长处,看不到别人的长处。

(学生阅读乌鸦和夜莺的故事)

师:为什么夜莺终于练就了一副好嗓子,而乌鸦却没有人愿意理她?(学生自由说)

师:在现实生活中,我们往往会因为嫉妒而表现出了“乌鸦”般的心理。

2. 让学生扮演 P<sub>7</sub> 情境对话角色,让学生感受情境并分析讨论如下的问题。

(1)是否也听到过这种声音?

(2)想一想,这样下去会有什么后果呢?

(3)学生交流:如果在平时的学习、生活中,有的同学在某些方面比你强,尤其是在同一起跑线上的同学超过了你,你的感受如何,你该怎么办?

3. 教师导语:有的人看到别人比自己强就很难过,心里不舒服,甚至化为满腔的怒火,想办法阻止别人超过自己,这就叫“红眼病”,也叫“嫉妒”。嫉妒是很不好的心理,它让我们难过、生气,甚至痛苦。

(1)有时,嫉妒之火可以让一个人去犯罪,做出损人害己的事情。(教师可以列举一些因嫉妒而害人害己的人或事,如孙殿与虎涓)所以,我们必须克服这种毛病,让自己成为心胸宽广的人。

(2)现实生活中,很多人都有“红眼病”的症状。(介绍教材 P<sub>6</sub> 的资料)让我们一同来寻找一下吧!

学生说说自己、同学或其他人嫉妒他人的表现。学生可以说具体的事情,但尽量避免说具体的人,不要伤害他人的自尊心。

教师要让学生充分寻找。只有明白了红眼病的表现,才能寻找有针对性的克服办法。

(3)介绍“红眼病”的危害。教师先让学生说“红眼病”有哪些坏处,然后教师总结。(介绍嫉妒的害处)

(4)俗话说“药到病除”,有了“红眼病”并不可怕,可怕的是不知道该如何去克服。现在让我们来给“红眼病”开处方吧。

学生针对上面活动中总结出的“红眼病”症状开展讨论,寻找克服的办法。

教师将学生开出的“处方”一一写在“症状”的后面,并适时地给以补充。

最后教师出示短文《怎样克服嫉妒心理》。(附后)

(5)小结:在我们身边,有许多出色的同学,他们有的成绩优秀,有的能歌善舞,有的心灵手巧,有的乐于助人……看到别人取得成功,甚至超过自己,我们由衷地为他们高兴,真诚地祝贺他们,并告诉他们:我要向你学习。

【设计意图:良好的开端只是为学生的情感体验打下一定的基础,而主题故事《乌鸦和夜莺》进一步从正反两方面说明了取长补短的重要意义,同时从反面揭示嫉妒有害于自己的身心健康,从而引出“红眼病”会诊的活动。以教材所体现的情感因素

为载体,通过一定的手段将学生的情感从“接受层”引向“体验层”,引导学生去体验,去感受,充分发挥情感的能动作用,从而达到“情通而理达”的目的。】

### ★联系实际,实践活动

1. 全体同学,大家已经在一起共同学习了近五年了。我们看到了同学们的哪些可取之处? 你的哪些短处可以向谁学习得到提高?

下面,以四人小组为单位,选取你们小组最喜欢的一项活动进行设计。你可以在全班选,也可以四人小组中选。同时,大家设想一下向谁“取长”可以做得更好。

(1) 班级要参加大队部的黑板报比赛,请你们为班主任设想一个人员分工计划。

(2) 学校要开展“校运动会”请你们为班级选出几个小教练,来帮助同学们训练。

(3) 图书馆要开展“好书介绍会”,请你们物色一名同学来扮演这个“小小推销员”。

| 分工岗位 | 姓 名 | 可以向谁“取长”<br>使工作做得更好 |
|------|-----|---------------------|
|      |     |                     |
|      |     |                     |

小组汇报交流,说说理由。

2. 签订互帮互学合同。

(1) 提供帮助。说说自己有什么长处,在什么方面可以帮助别人。

(2) 寻求帮助。找找自己的不足,看看谁可以帮助你。

(3) 签订互帮互学合同。学生自由寻找互帮对象,签下合同。

| 互帮互学合同   |        |
|----------|--------|
| 甲方:      | 乙方:    |
| 互帮内容:    |        |
| 1. 甲方帮乙方 | ;乙方帮甲方 |
| 2.       |        |
| 3.       |        |

【设计意图:设计活动这一环节意在让学生能发现同学的“美”并找到他们的长处;而签订互帮互学合同这一环节则使学生情感得到升华,不仅能发现同学的优点、长处,还能看到自己的不足,学会互相学习,取长补短。】

### ★课外延伸,课堂小结

小结过渡:我很高兴,同学们在活动设计中能

发现他人的长处,还想到了要向他人学习。我们的聊天马上就要结束了,今天,你最大的感受是什么?

学生交流。

教师小结:三人行必有我师,几千年前孔老夫子虚怀若谷,发此宏论,在知识经济飞速发展的信息时代,不仅人与人之间需要取长补短、共同合作,各行各业都需要取长补短,完善自己,使自己尽快强大起来。最近,老师还上网查找一些资料,在收藏夹中打入“取长补短”,我得到了上千条信息,课外,有条件的可上网查看。师出示:

入世后中资银行需取长补短

南北画派各有所长要取长补短

白领蓝领“取长补短”(链接“取长补短”)

(有条件的可上网查看。合作是一种国际趋势,怎样合作也是一个很好谈论的话题。我们下次有机会再谈)

最后,让我们以一首小诗来结束今天的聊天。

配乐齐读:

大海不拒百川之水,才变得浩荡;

泰山不拒细沙小石,才变得高大;

蜜蜂采百花之精华,酿出最甜的蜜;

我们大家取长补短,才能全面发展。

## ★课后评析

### ●教学反思

现在的孩子独生子女占多数,高傲与自满是他们的性格,对自己的长处无限夸大,对自己的弱点视而不见。这次教学活动旨在引导学生从自己与他人的行为中寻找优缺点,让学生们正确对待自己的短处,善于发现别人的长处,从而取长补短,不断地提升和完善自我。使学生懂得“山外有山,天外有天”的道理,从而树立起远大理想并为之而奋斗。

教学内容丰富,形式多样。课一开始就以一个故事激发学生的学习的矛盾来导入到本节课的内容来,然后让学生来扮演主题故事《乌鸦和夜莺》,从而让学生来身临其境感受故事所带来的一些道理,最后从生活中来介绍一些事例让学生真切地体会到嫉妒的害处,使整堂课进入了一个高潮。

课标指出:“道德存在于儿童的生活之中”。教师不应该也不可能空谈道理,只有将一个个道理与孩子们活生生的生活实际相联系,相结合才有可能使学生更愿意,更容易接受。因此,在教学中教师应大胆地从教材出发,通过创设鲜活的载体来引导学生真情地走进并“点击”生活的精彩、享受生活的情趣、体验生命的价值,从而明白事理,接受感染。

在今天的课上,教师没有与学生空谈道理,空



发议论,也不希望学生只是简单地记住“取人之长,补己之短”这个道理而已。在课中教师尽量让学生联系生活,用这个准则去指导学生的实践,解决学生在生活、学习中遇到的实际问题。比如,在本课的中心部分,“联系实际,实践活动”这个环节的设计与学生的学习生活紧密结合,使学生言之有物。他们讨论的过程本身就是一个认识别人的长处、短处的过程。而且在讨论过程中,他们还学会了听取同伴的意见,学会了与别人合作,合作也是取长补短的一种方式。签订互帮互学合同这一环节则使学生情感得到升华,不仅能发现同学的优点、长处,还能看到自己的不足,学会互相学习,取长补短。

在这堂课上,一次次的情感体验让学生智慧的火花、情感的火花在碰撞中生成。总而言之,生活中的学生是一星星需要点燃的火种,是一颗颗需要激活的苞芽;教师要引导他们用自己的感官去认识、用自己喜欢的方式去体验;一定要以活动为纽带,引导他们用自己的思维去碰撞、用自己的心灵去感悟,让他们在建构中发展,在发展中生活。

## ● 简评

### 一、课始入境入情

情感是开启人心扉的钥匙,青少年学生,富于感情,易于冲动,许多行为往往是以情感为中心转移的。小学思品课,作为培育小学生良好道德情感、优良道德品质的主要阵地,必须耕耘情感之田,引领学生的情感,向美靠近,与美同行,使他们的举手投足处处散发出美的光泽与芬芳。

林老师上课一开始就从故事导入,对学生进行

情感启发,教案从简单的《长颈鹿和小羊》故事来波动学生内心的“情弦”,让学生知道事物中取长补短以及取长补短的好处,使学生对新课的学习产生一定的心理需要,为学习过程的展开创造良好的心理条件。

### 二、课中激情澎湃

一个典型事例或是一个学生的情感有时候可以带动全体学生的情感。主题故事《乌鸦和夜莺》进一步从正反两方面说明了取长补短的重要意义,同时从反面揭示嫉妒有害于自己的身心健康,教案还能以学生为载体来演绎其内容,生动而富有教育意义。通过这个活动从而引出“红眼病”会诊的活动。在本课的中心部分,给大家又出示了一道实践题目。“以四人小组为单位,选取你们小组最喜欢的一项活动”进行设计。设计与学生的学习生活紧密结合,使学生言之有物。签订互帮互学合同这一环节则使学生情感得到升华,不仅能发现同学的优点、长处,还能看到自己的不足,学会互相学习,取长补短。

### 三、课后留有思考

现代社会是越来越复杂了,这种复杂也或多或少地影响着校园中的孩子。现在的学生思想也是越来越复杂。甚至可以说,这一代是思想退化的一代,自私狭隘、以自我为中心、勾心斗角等等。在课结束前能让学生留有思考余地,让他们能在生活中去寻找取长补短的例子来深化本课内容,让学生能在生活中再次得到感悟。

(福建省泉州市鲤城实验小学 林迎陶)

## 二、将心比心心更宽

### 说声没关系

## ★ 教学分析

### ● 教材分析

《将心比心心更宽》是教育科学出版社五年级下册“让心灵比天空更博大”第一单元主题下设的四个活动主题之一。

本活动主题是在前一个活动主题的基础上,从学生实际出发,鼓励学生凡事能替别人着想,能体谅他人的难处,引导学生以宽广的胸怀面对周围的一切,尤其是以宽容的态度对待可能无意伤害自己的人,对他“说声没关系”,注重培养他们“心胸开阔,对人宽容”的良好品质。

### ● 教学目标

1. 通过故事演绎,引导学生认识“说声没关系”的意义,明白“将心比心”是理解别人的好方法,能理解他人,对人宽容。
2. 联系生活,通过学生自身的真情表白,反思自我的言行,从而激励学生换位思考,学习拥有一颗理解、

宽容的心。

3. 实践延伸,号召学生做一个心胸开阔、身心健康的人,开开心心每一天。

## 教学设计

### ● 教学准备

★教师:浏览网站,收集“萧伯纳”的有关资料,结合教材整理故事;通过上网搜索,了解以宽容为主题的相关资料;访谈个别学生,了解学生的相关事例。

★学生:搜集关于心胸开阔、宽容待人的名言警句,准备小卡片、信纸若干。

### ● 教学重难点

★重点:引导学生在相互交往中学会“说声没关系”,化解交往中的尴尬和矛盾、过错和误解,能够拥有一颗理解、宽容的心。

★难点:理解“说声没关系”的意义,正确对待别人的过错或误解,培养心胸开阔、宽容待人的良好品质。

### ● 教学过程

#### ★故事导入,揭示主题

上课开始,老师首先请同学们听一个故事。在倾听的过程中,有一个小小的要求,那就是,大家在听完之后,要谈谈自己的感受。

1. 讲述故事《幽默的萧伯纳》。

2. 师:听完故事,你想说些什么?

生1:萧伯纳是一个非常幽默的人,他处理问题的方式非常特别,很值得我们学习。

生2:在生活中,矛盾和尴尬是不可避免的,我们主动说声“对不起”,那就大事化小,小事化了。

生3:我想,萧伯纳能够原谅了小朋友,这说明他有着非常宽广的胸怀,一点都没有名人的架子。我们应该像他一样,做一个心胸开阔的人。

……

师:同学们敢于发言,都说出了自己的不同感受。是啊,萧伯纳是多么了不起,多么幽默风趣。他作为一位杰出的戏剧家,能够宽容待人,原谅小朋友的过失,让小朋友非常感动。一句“没关系”,恰似春风吹拂,平息了人们心中的怒火;一句“没关系”,犹如春光照耀,融化了人与人之间的矛盾。看来,说声“没关系”是多么重要啊!

(揭示主题——说声没关系)

【设计意图:课堂导入,选择萧伯纳的这一生活事例为切入口,不但愉悦了课堂气氛、激发了学生的兴趣,而且也让学生初步认识了说声没关系意义,明白了做人应该宽容待人。】

### ★角色表演,情感体验

1. 师:俗语说:“牙齿舌头也会打架”。人与人之间难免发生一些大大小小的矛盾。同学之间在一起也难免磕磕碰碰。应该怎样对待这些事情的呢?请看同学带来的表演——男孩女孩。

(学生表演再现教材P<sub>9</sub>的情境)

2. 师:不小心,矛盾发生了,你觉得男孩子的感受如何?女孩子怎样做会更好?你希望看到一个怎样的结尾呢?请同学们改编一个结尾吧!

学生改编结尾……

教师在学生交流中引导:改编时注意正确对待同学之间发生的矛盾,正确看待别人的过错或无意,学会以宽容的态度解决处理,学会说声“没关系”。

师:我们在与同学的交往过程中,难免会产生矛盾,而这些矛盾的产生全是源于一时的疏忽大意或者自己的幼稚无知。“退一步海阔天空!”如果我们能够做到心胸开阔,互相理解,宽容待人,那么矛盾也就消失了。

#### ★将心比心,幽默一把

师:可是,在我们生活中却经常看到有些同学为了针尖大的小事,如扫地时,一张纸是该你捡还是我捡;下课时,你不小心把我的文具盒碰倒在地而吵得面红耳赤,甚至闹得不可开交等等,如果为这些小事整天愁眉苦脸、耿耿于怀,不但不利于身体和心理的健康,而且会影响正常的学习、生活。那么,当尴尬发生时,当有人误会或损害了我们的利益时,你会怎么做呢?

(师点击课件——教材P<sub>10</sub>的四组文本插图)

学生针对这四种情境学学萧伯纳,换位思考,试着以幽默的态度处理生活中遇到的问题。

(如果是我,我会怎么做?)

1. 同桌讨论——

2. 全班交流——

3. 教师点评引导——

师:同学们太风趣了,“没关系,大不了红衣服变花衣服了。”一句幽默的“没关系”,愉悦了同学们的心情,宽容了对方的过错,学习气氛更加和谐!

(同学们都笑了起来)

师:做好事遭到别人误解,那滋味真是不好受。同学说得真真好,及时正确引导,消除了同学间的误解,解除了一个心病。要不,可会严重影响了同学

们的学习。

**教师小结:**当别人有错误,并影响到自己时,我们要能够原谅别人;当自己遭到别人的误解时,要能够心平气和地解释;当听到别人在背后议论自己时,我们要学着坦然面对,一笑置之。宽容,它是一种智慧,一种美德,是一种修养,一种高尚的品质。让我们始终怀着一颗理解、宽容他人的心,遇事多为他人想一想,多为集体想一想,多往大处、远处想一想,不被暂时的烦恼所困扰,心胸开阔、乐观向上。

【设计意图:教材以图的形式再现了生活中经常碰到的情境,旨在引导学生如何处理同学之间发生的事情。教学中,以课件出现,组织学生换位思考——“如果是我,我会怎么做?”通过想一想、说一说、评一评,让学生在活动中获得丰富的情感体验,形成正确的道德认识。】

### ★联系生活,真情表白

**师:**唯宽可以容人,唯厚可以载物。雨果说过:“世界上最广阔的是海洋,比海洋更广阔的是天空,比天空更广阔的是人的胸怀。”然而,在现实生活中,或者由于我们的疏忽大意,或者由于我们的幼稚无知,难免会伤害他人;或者由于我们的固执任性,或者由于我们的心胸狭隘,难免伤害了同学之间的情谊,造成了不同的心理负担。如果我们能及时发现自己的过失并设法弥补自己给他人带来的伤害了,也还为时不晚。关键是我们是否有宽容之心去面对、解决一切的尴尬和矛盾、别人的误解和过失。现在,让我们来一次真情表白吧,把你的歉意写在纸上,用真诚的心反省自我,呼唤宽容。

1. 教师引发学生反省自己曾经的错误行为,并写下自己真诚的歉意。(可以写在事先准备好的信纸上)

2. 将自己的信纸,送给要表达的对象,真诚地对他表白。

教师选择几位同学的真情表白,与全班同学一起交流、分享。

有的同学写道:“我喜欢在背后说你的坏话,爱评价别人。我怎么总是看到别人的缺点呢?‘金无足赤,人无完人。’我会改变自己,宽以待人。”

有的同学写道:“‘没关系。’我明白了做人应该心胸开阔,宽容待人,如今我为以前的事道歉,我今天真心地接受你的道歉,对你说声‘没关系’。”……

**师:**宽容是一种善,宽容是一种美,宽容是一种人性,宽容是一种胸怀和气度,更是一种境界。只有善良的心胸中才有宽容,只有慈悲的心灵才能放下宽容。同学们,只有你们学会宽容,学会谦让,才能看到别人身上的闪光点,才能感受到同学的友善

和友情;你们才会用自己的一份真诚去赢得更多的理解与关怀,才能开开心心每一天。

【设计意图:通过“真情表白”,打开了学生的心窗,学生真情地表白、诚挚地道歉、深刻地反思,学会了做人应该懂得将心比心,理解他人。这一环节促进了学生道德行为的内化,同时也实现了品德教育与学生生活世界的有效链接。】

### ★内化行为,制作开心秘笈

**师:**“开开心心”是我们每个人都追求的,但生活中又难免有些不开心的事。你在生活中遇到过一些不开心的事情吗,你是怎样对待的?

1. 学生联系实际谈自己不开心的事。。

**师:**遇到不愉快的事情是很难免的。关键是我们如何处理好这些事情,不让这些不愉快影响我们的心情。我们同学中间就一定有很多人懂得在生活中让自己开开心心。请大家把自己开开心心地过好每一天的好办法说出来,大家一起分享。

2. 学生畅所欲言,纷纷献言献策。

有的说道:“每天原谅一个伤害你的人,让痛苦的能量到你这里为止,做‘痛苦终结者’”;有的则说:“当别人让你感到不愉快时,尽量去理解他,试着去了解他的苦衷”……

3. 学生总结出让自己开心的经验并整理在小卡片上,制作自己的“开心秘笈”。并把自己知道的名言警句也写在“开心秘笈”里。

【设计意图:教材设置的交流内容是前面活动的总结和提升。活动中,通过学生动手制作“开心秘笈”,交流开开心心每一天的好办法,学习正确处理交往中的尴尬和矛盾、过错和误解,形成了互相欣赏、互相尊重、对人宽容的良好品质,与同学和睦相处,开开心心每一天。】

### ★课堂总结,实践延伸

1. **师:**在我们的校园、在公共场所,如果我们诚恳地说声“对不起”,或者主动地说声“没关系”,我们将消除许多误解,减少许多不必要的麻烦。宽容,是我们自己一幅健康的心电图,宽容,是这个世界上最美好的通行证!同学们,让我们把自己锻炼成为一个具有豁达大度、广阔胸怀的人吧!

2. 把自己的开心秘笈进行传阅,让自己的亲人、朋友开开心心开每一天。

## ★课后评析

### ●教学反思

如今的孩子大多为独生子女,他们在家庭中的地位和成长环境使他们容易形成自私、霸道、狭隘、嫉妒等不良个性。同时,这种不良的心理状态在很

大程度上会影响学生健全人格的形成和发展。而学会欣赏和尊重别人,学习反省自己的生活和行为,学习与人交往,正确处理好人际关系,培养心胸开阔、对人宽容的良好品质正是本课的目标追求。

本课教学重点是在活动中引导学生学会换位思考,将心比心,正确处理交往中出现的矛盾或误解,学会理解他人,宽容待人。因此,在教学的设计与组织中,我将品德教育与心理健康发展紧密结合,注重课程与学生的个体生活世界的链接,把静态的教学内容与学生的现实生活联系起来。本课教学能够从学生的实际出发,由萧伯纳被自行车撞倒幽默处理的生活故事导入,活跃了课堂气氛。并且,以“幽默”为主线,深入学生的体验环节。教学中,能够充分挖掘教学资源,借助多媒体教学设备,再现了生活中经常碰到的情境,组织学生换位思考——“如果是我,我会怎么做?”通过想一想、说一说、评一评,让学生在活动中获得丰富的情感体验,形成正确的道德认识。在学生获得丰富情感体验的基础上,引导学生延伸课外,追溯生活。通过“真情表白”,打开了学生的心窗,学生真情地表白、诚挚地道歉、深刻地反思,学会了做人应该懂得换位思考,将心比心,理解他人。这样,不但促进了学生道德行为的内化,同时也实现了品德教育与学生生活世界的有效链接。

最后,我组织了实践环节,通过学生动手制作“开心秘笈”,交流开开心心每一天的好办法,学习正确处理交往中的尴尬和矛盾、过错和误解,形成了互相欣赏、互相尊重、对人宽容的良好品质,与同学和睦相处,开开心心每一天。在活动中,我关注每一个孩子的内心体验,启发孩子面对真实的自我,提升自我,形成健康的人格。

## 简评

在课堂教学中,教师能够正确理解新课程理念,深入钻研教材,并且从整体目标上准确把握本课的重难点,根据学生的实际情况精心设计、有效组织活动。

本课教学有以下几个亮点:

### 一、链接生活,拓展教学空间

教师根据学生生活实际和学习需求,合理处理教材内容,创造性地使用教材。在课堂中,教师精心设计了“真情表白”这一环节,在学生获得丰富情感体验的基础上,引导学生延伸课外,追溯生活。通过“真情表白”,打开了学生的心窗,学生真情地表白、诚挚地道歉、深刻地反思,学会了做人应该懂得换位思考,将心比心,理解他人。这样,不但促进了学生道德行为的内化,同时也实现了品德教育与学生生活世界的有效链接。

### 二、创设有效情境,丰富学生的情感体验。

我们的课堂应该立足于学生的实际需要,从学生的情感问题出发。在教学中,教师能够认真研读教材,研究学生,充分了解到如今的孩子大多为独生子女,他们在家庭中的地位和成长环境使他们容易形成自私、霸道、狭隘、嫉妒等不良个性;同时,这种不良的心理状态在很大程度上会影响学生健全人格的形成和发展。根据这一情况,从学生的实际出发,教师以“幽默”为主线,深入学生的体验环节。教学中,能够充分挖掘教学资源,借助多媒体教学设备,再现了生活中经常碰到的情境,组织学生换位思考——“如果是我,我会怎么做?”通过想一想、说一说、评一评,让学生在活动中获得丰富的情感体验,形成正确的道德认识。

### 三、延伸课外,指导道德实践

生活本身是综合的,道德存在于学生的全部生活之中。本教学活动的最终目标在于形成学生正确的道德认识,指导他们的道德行为,让他们在今后的学习生活中,处处宽容待人,和睦相处。因此,教师特意组织了实践环节,通过学生动手制作“开心秘笈”,交流开开心心每一天的好办法,学习正确处理交往中的尴尬和矛盾、过错和误解,形成了互相欣赏、互相尊重、对人宽容的良好品质,引导孩子面对真实的自我,提升自我,形成健康的人格。

(泉州市鲤城区实验小学 吴幼珠)

## 我能理解

### ★教学分析

#### ●教材分析

《将心比心心更宽》是教育科学出版社五年级上册第一单元“让心灵比天空更博大”主题下设的四个活动主题之一。

本活动主题是在前一个主题“我们共同进步”引导学生认识自我,学会欣赏别人,取长补短的基础上,通过创设情景,鼓励学生凡事能替别人着想,能体谅他人的难处,并能理解、宽容他人,做到心胸开阔。

#### ●教学目标

1. 知识与能力:知道心胸开阔有益于身心健康,心胸狭隘等不良心理对自己的成长有害;知道理解的重要意义。
2. 过程与方法:在情境故事中培养理解意识;在实践体验中学会理解宽容。
3. 情感、态度和价值观:培养学生心胸开阔、宽容的品质,能替别人着想,体谅别人的难处。

### ★教学设计

#### ●教学准备

★老师:观察了解学生在现实生活中关于“理解宽容”的相关行为表现;搜集理解宽容的相关故事;搜集有关宽容名言;查找“我理解,我快乐”相关图片;与同学布置“知心小屋”。搜集如何培养青少年宽容个性心理的相关文章。

★学生:感性了解理解宽容的行为;搜集宽容名言;捕捉生活中的理解行为的镜头;准备好座右铭卡片。

#### ●教学重难点

★重点:树立理解宽容的意识,在生活中,能替别人着想,体谅别人难处。

★难点:能理解别人的难处,并真诚帮助。

#### ●教学过程

##### ★实例煽情导课题

1. 再现“刘翔奥运退赛”课件。

师旁白介绍:这是一代飞人刘翔,这是八月十八日的鸟巢,爱了四年,等了四年,多少人千里迢迢来到了这里,期盼这个心中的英雄再一次上演王者归来。然而,由于长时间受到伤病困扰却勉力支撑,他最终在跑道前以疼痛难忍的表情,退出了比赛,告别了他期待四年的北京奥运会。在那一瞬间,全国人民惊呆了。

师:同学们,那一刻,也许你们至今仍记忆犹新,也许心中的遗憾仍未消除。如果让你在理解和责怪两种态度间选择,你的答案是……

(在学生中做调查,学生以手势作回答)

师:这是在网上对网民的一份调查报告。(课件出示:调查结果显示,77.8%的国民对刘翔的因伤退赛表示理解,超过93%的民众表示今后会继续支持刘翔)

师:很令人欣慰,在失望、惋惜之后,更多的人选择了冷静,选择了理解。他们纷纷用“我们仍然支持你”、“好好养伤、期待复出”、“给刘翔平静的空间”……以表示对刘翔的理解。

师:对于大家的理解,刘翔万分感谢,他告诉全国人民:“我相信自己还是很有实力,你们会看到跑得更快的刘翔。”得到了理解,得到了关爱,便更有了解困难的信心和勇气。在人与人的相互理解,彼此包容中,才有了我们更加美丽和谐的社会。

2. 提示课题:俗语说:“理解万岁”,这一节课就让我们走进“我能理解”的温馨乐园,充分享受理解的快乐吧!

##### ★故事感受增意识

(一)理解乐园第一站:将心比心感动你我。

1. 观看课件《扎针的故事》。

师导入课文故事:这是一个年近六旬的大妈,一天她感冒发烧来到医院输液。这时,发生了什么呢,我们一起看看!(师点击课件——教材 P<sub>11</sub> 的文本故事)

师:同学们,看到了这番情景,你们有什么话要说吗?(略停会,给学生思考)

学生畅所欲言交流:有的说老奶奶很善良,很