

张养浩
峰峦如聚，波涛如怒，山河表里潼关路。望西都，意踟蹰，伤心秦汉，
行宫处。宫阙万间都做了土。兴，百姓苦；亡，百姓苦。

唐诗◎宋词◎元曲

百姓苦，亡，百姓苦。

山坡羊·潼关怀古

张养浩

峰峦如聚，波涛如怒，山河表里潼关路。

望西都，意踟蹰，伤心秦汉，行宫处。

宫阙万间都做了土，兴，百姓苦；亡，百姓苦。

山坡羊·潼关怀古

张养浩

峰峦如聚，波涛如怒，山河表里潼关路。

望西都，意踟蹰，伤心秦汉，行宫处。

宫阙万间都做了土，兴，百姓苦；亡，百姓苦。

元曲

天净沙·秋思

马致远

枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。

夕阳西下，断肠人在天涯。

山坡羊·潼关怀古

张养浩

峰峦如聚，波涛如怒，山河表里潼关路。望西都，意踟蹰，伤心秦汉，

行宫处。宫阙万间都做了土。兴，百姓苦；亡，百姓苦。

卖花声·怀古

张可久

美人自刎乌江岸，战火曾烧赤壁山，将军空老玉门关。

伤心秦汉，生民涂炭，读书人一声长叹。



唐诗宋词元曲

(元曲卷三)

◇ 主编 萧 枫

线装书局



目 录

〔双调·蟾宫曲〕

叹世(鸡羊鹅鸭休争)…………… (617)

雪(天仙碧玉琼瑶)…………… (618)

〔双调·湘妃怨〕

集句(几年无事傍江湖)…………… (619)

〔双调·庆东原〕

西皋亭适兴

(晓雨登高驽)…………… (620)

(兴为催租败)…………… (621)

(青镜看勋业)…………… (623)

韩信(已挂了齐王印)…………… (624)

自笑(邵圃无荒地)…………… (624)

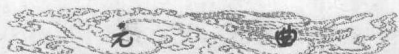
〔双调·殿前欢〕

秋(洞箫歌)…………… (626)

冬(捻冰髭)…………… (627)

无题(浪淘淘)…………… (628)

醉归来(醉归来)…………… (628)



〔双调·楚天遥过清江引〕

- 一(花开人正欢) (629)
二(屈指数春来) (630)
三(有意送春归) (632)

〔正宫·端正好〕

- 闺怨(小庭幽) (632)

仇州判

〔中吕·阳春曲〕

和酸斋金莲

- (窄弓弓怕立苍苔冷) (635)

吴弘道

〔南吕·金字经〕

- 伤春(落花风飞去) (637)
颂升平(太平谁能见) (637)*
咏樵(这家村醪尽) (638)
咏渊明(晋时陶元亮) (639)

〔中吕·上小楼〕

- 钱塘感旧(虚名仕途) (640)
西湖宴饮(人凭画阑) (641)
西湖泛舟(骄骢锦鞵) (641)

〔中吕·醉高歌〕

- 叹世(风尘天外飞沙) (642)

〔商调·梧叶儿〕

- 相思(春三月) (643)



(桃花树)	(643)
湖上(舟中句)	(644)
〔双调·拨不断〕	
闲乐(泛浮槎)	(644)
(利名无)	(645)
(暮云遮)	(645)
〔大石调·青杏子〕	
惜春(幽鸟正调舌)	(646)
赵善庆	
〔中吕·普天乐〕	
江头秋行(稻粱肥)	(648)
秋江忆别(晚天长)	(648)
〔中吕·山坡羊〕	
燕子(来时春社)	(649)
长安怀古(骊山横岫)	(650)
〔越调·凭阑人〕	
春日怀古(铜雀台空锁暮云)	(651)
〔双调·沉醉东风〕	
秋日湘阴道中	
(山对面蓝堆翠岫)	(652)
〔双调·折桂令〕	
西湖(问六桥何处堪夸)	(653)
湖山堂(八窗开水月交光)	(654)



〔双调·落梅风〕

江楼晚眺(枫枯叶) (655)

秋晴(秋声定) (655)

暮春(寻芳宴) (656)

〔双调·水仙子〕

仲春湖上(雨痕著物润如酥) (656)

〔双调·庆东原〕

泊罗阳驿(砧声住) (657)

马谦斋

〔中吕·快活三过朝天子四边静〕

夏(恰帘前社燕忙) (658)

秋(菱荷衰翠影稀) (659)

〔越调·柳营曲〕

太平即事(亲凤塔) (660)

叹世(手自搓) (661)

〔双调·沉醉东风〕

自悟(瓷甌内潋滟莫掩) (662)

(取富贵青蝇竞血) (662)

〔双调·水仙子〕

雪夜(一天云暗玉楼台) (663)

燕山话别(满斟芳醪别长亭) (664)

咏竹(贞姿不受雪霜侵) (664)



高 棅

〔双调·殿前欢〕

· 题小山《苏堤渔唱》(小奚奴) (665)

〔商调·集贤宾〕

· 怨别(倚帏屏数声长叹息) (667)

周文质

〔正宫·叨叨令〕

· 自叹(筑墙的曾入高宗梦) (670)

· (去年今日题诗处) (671)

· 失题(呜呀呀寒雁空中叫) (671)

· 悲秋

· (叮叮当当铁马儿乞留

玎琅闹) (672)

〔仙吕·一半儿〕

· (写愁词赋自伤悲) (672)

〔越调·小桃红〕

· 失题(当时罗帕写宫商) (673)

· (彩笺滴滴泪珠儿) (674)

· 咏桃(东风有恨致玄都) (675)

〔越调·寨儿令〕

· 闺情(弹玉指) (676)

· (挑短檠) (676)

· 〔双调·折桂令〕

· 过多景楼(滔滔春水东流) (677)



咏蟠梅(梨云旋绕东风)..... (678)

〔双调·落梅风〕

(楼台小) (679)

(鸾凤配) (679)

(乾坤内) (680)

〔不知宫调·时新乐〕

(千里独行关大王) (680)

〔大石调·青杏子〕

元宵(明月镜无瑕) (681)

〔越调·斗鹤鹑〕

自悟(弃职休官) (682)

钟嗣成

〔正宫·醉太平〕

无题(三首)

(绕前街后街) (685)

(俺是悲田院下司) (686)

(风流贫最好) (686)

〔南吕·骂玉郎过感皇恩采茶歌〕

四时佳兴

春(梅花漏泄阳和信) (687)

夏(清和天气逢初夏) (688)

秋(梧飘一叶知时候) (688)

冬(鸳鸯瓦冷霜华重) (689)



四景

- 风(熏风起自青蘋外) (690)
花(千红万紫都争放) (691)
雪(是谁家剪下琼花瓣) (691)
月(一轮皓月明如昼) (692)

四别

- 叙别(从来别恨曾经惯) (693)
恨别(风流得遇鸾凰配) (693)
寄别(长江有尽愁无尽) (694)
忆别(自从当日相别后) (694)

〔双调·折桂令〕

咏西域吉诚甫

- (是梨园一点文星) (695)

〔双调·清江引〕

- (采薇首阳空忍饥) (696)
(伯牙去寻钟子期) (696)
(五湖去来越范蠡) (696)
(楚狂接舆歌凤兮) (696)
(秀才饱学一肚皮) (696)
(道人淡然心似灰) (696)
(到头那知谁是谁) (696)
(凤凰燕鹊一处飞) (696)
情(夜长怎生得睡著) (698)
(昨先话儿说甚底) (698)



〔双调·凌波仙〕

- 吊宫大用(豁然胸次扫尘埃) (698)
- 吊郑德辉(乾坤膏馥润肌肤) (699)
- 吊曾瑞卿(江湖儒士慕高名) (699)
- 吊沈和甫(五言常写和陶诗) (700)
- 吊鲍吉甫(平生词翰在宫商) (700)
- 吊吴中立(语言辩利扫千兵) (701)
- 吊睢景臣(吟髭拈断为诗魔) (701)
- 吊周仲彬(丹墀未知玉楼宣) (702)
- 吊乔梦符(平生湖海少知音) (702)

〔南吕·一枝花〕

- 自序丑斋(生居天地间) (703)

张可久

〔黄钟·人月圆〕

- 山中书事(兴亡千古繁华梦) (708)
- 秋日湖上(笙歌苏小楼前路) (708)
- 春晚次韵(萋萋芳草春云乱) (709)
- 会稽怀古(林深藏却云门寺) (710)
- 客垂虹(三高祠下天如镜) (710)
- 吴门怀古(山藏白虎云藏寺) (711)

〔正宫·塞鸿秋〕

- 春情(疏星淡月秋千院) (712)

〔正宫·小梁州〕

- 访杜高士(杖藜十里听松声) (713)



郊行即事(小桥流水落红香)	(714)
〔正宫·醉太平〕	
无题(人皆嫌命窘)	(715)
登卧龙山(《黄庭》小楷)	(715)
山中小隐(裹白云纸袄)	(716)
〔正宫·汉东山〕	
失题(骑鲸沧海波)	(717)
(绿袍翻败荷)	(717)
(黄沙白橐驼)	(717)
(神仙张志和)	(717)
(黄庭换白鹅)	(717)
〔仙吕·一半儿〕	
寄情(寄情虚把彩笺缄)	(719)
(臂销闲把玉纤掐)	(719)
秋日宫词(花边娇月静妆楼)	(719)
情(数层秋树隔雕檐)	(720)
梅边(枝横翠竹暮寒生)	(720)
野桥酬耿子春	
(海棠香雨污吟袍)	(721)
苍崖禅师退隐	
(柳梢香露点荷衣)	(721)
〔仙吕·锦橙梅〕	
失题(红馥馥的脸衬霞)	(722)



〔南吕·四块玉〕

乐闲(远是非) (722)

〔南吕·金字经〕

春晚(惜花人何处) (723)

金华洞中(竹暖鹤梳翅) (724)

感兴(野唱敲牛角) (724)

环绿亭上(水冷溪鱼贵) (725)

观猎(雪点苍鹰俊) (725)

佛会(水月观音相) (726)

(舞月狮王喜) (726)

惠山寺(石刻维摩像) (727)

乐闲(百年浑是醉) (727)

(范蠡黄金像) (727)

〔南吕·骂玉郎过感皇恩采茶歌〕

为酸斋解嘲

(君王曾赐琼林宴) (728)

杨驹儿墓园

(莓苔生满苍云径) (729)

〔中吕·迎仙客〕

括山道中(云冉冉) (730)

〔中吕·朝天子〕

山中杂书(罢手) (731)

(夜长) (731)

(醉余) (731)



湖上(瘦杯)	(732)
郊行卢使君索赋(小屏)	(732)
过刘阮洞(路旁)	(733)
探梅(水西)	(733)
访九皋使君(槿篱)	(734)
〔中吕·满庭芳〕	
山中杂兴(人生可怜)	(735)
(风波几场)	(735)
次韵(寻思几般)	(736)
(相思故人)	(736)
野梅(风姿澹然)	(737)
湖上酸斋索赋(寻春底忙)	(737)
春晚闺怨(杨花滚滚)	(738)
九曲溪上(桃花院宇)	(738)
春晚梅友元帅席上(知音到此)	(739)
黄岩西楼(风清霁宇)	(740)
云林隐居(云林隐居)	(740)
〔中吕·红绣鞋〕	
天台瀑布寺(绝顶峰攒雪剑)	(741)
洞庭道中(白鹭荒堤老葑)	(741)
(逐名利长安日下)	(742)
次崔雪竹韵	
(叹孔子尝闻俎豆)	(742)
湖上(无是无非心事)	(743)



宁元帅席上

- (鸣玉佩凌烟图画) (743)
- 开玄堂上(花有信春来春去) (744)
- 秋望(一两字天边白雁) (744)
- 题惠山寺(舌底朝朝茶味) (745)
- 集庆方丈(月桂峰前方丈) (745)
- [中吕·普天乐]
- 客怀(楚山云) (746)
- 秋怀(为谁忙) (746)
- [中吕·喜春来]
- 永康驿中(荷盘敲雨珠千颗) (747)
- [中吕·卖花声]
- 怀古(二首)
- (阿房舞殿翻罗袖) (747)
- (美人自刎乌江岸) (748)
- 客况(三首) (748)
- (绿波南浦人怀归) (748)
- (十年落魄江滨客) (748)
- (登楼北望思王粲) (749)
- [中吕·山坡羊]
- 闺思(云松螺髻) (750)
- [中吕·齐天乐过红衫儿]
- 湖上书所见
- (春风院落窗纱) (750)



〔商调·梧叶儿〕

夜坐(湖山外) (751)

湖山夜景(猿啸黄昏后) (752)

春日书所见

(蔷薇径) (752)

长沙道中(扁舟兴) (752)

次韵(鸳鸯浦) (753)

〔商调·秦楼月〕

失题(寻芳屐) (753)

〔越调·小桃红〕

寄鉴湖诸友

(一城秋雨豆花凉) (754)

离情(几场秋雨老黄花) (755)

山中(一方明月杏花坛) (755)

春深(一汀烟柳索春愁) (755)

湖上和刘时中(二首)

(一声娇燕绿杨枝) (756)

(棹歌惊起锦鸳鸯) (756)

〔越调·天净沙〕

书怀(二首)

(香奁名满青楼) (757)

(白头多病维摩) (757)

忆西湖(灯寒夜雪孤篷) (757)

探梅 (昨朝深雪前村) (758)



〔越调·寨儿令〕

道士王中山操琴(傍翠阴) (758)

山中分韵得声字(犯帝星) (759)

忆鉴湖(画鼓鸣) (759)

春思 (你见么) (760)

送别 (鸾镜单) (761)

情梅友元帅席上(二首)

(呆答孩) (761)

(敛翠蛾) (762)

收心(二首)

(宿凤凰) (762)

(面皮儿黄绀绀) (762)

嘉禾道中(白鹭鹭) (763)

自会稽迁三衢(三首)

(叠锦笺) (764)

(高卧轩) (764)

(诗酒缘) (764)

〔越调·凭阑人〕

湖上(二首)

(远水晴天明落霞) (765)

(二客同游过虎溪) (765)

暮春即事(二首)

(万朵青山生暮云) (766)

(小玉阑干月半掐) (766)



江楼即事(一曲琵琶江上舟)	(766)
湖上醉余(二首)	
(明月中流歌扣舷)	(767)
(屏外氤氲兰麝飘)	(767)
江夜(江水澄澄江月明)	(767)
[双调·沉醉东风]	
钓台(貂裘敝谁怜倦客)	(768)
幽居(脚到处青山绿水)	(768)
秋夜旅思	
(二十五点秋更鼓声)	(769)
气毬(元气初包混沌)	(769)
九月十日见桃花	
(前度刘郎老矣)	(770)
客维扬(第五泉边试茶)	(771)
[双调·折桂令]	
九日(对青山强整乌纱)	(771)
赠歌者秀英	
(海棠娇杨柳纤腰)	(772)
湖上怀古次疏斋学士韵	
(柳驼腰系我诗艇)	(772)
湖上即事叠韵	
(锦江头一掬清愁)	(773)
元夜宴集(绿窗纱银烛梅花)	(774)
莲华道中(洗黄尘照眼沧浪)	(774)