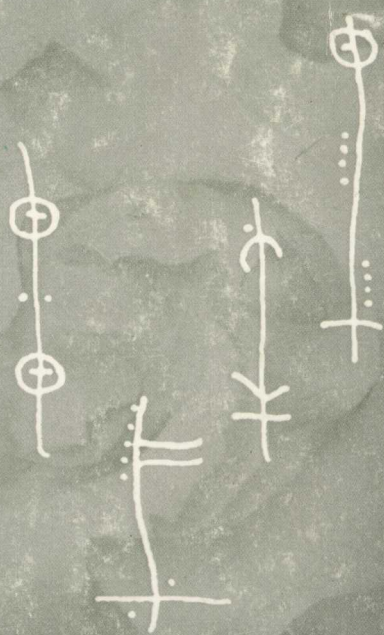


# 郁葱抒情诗

郁葱 著

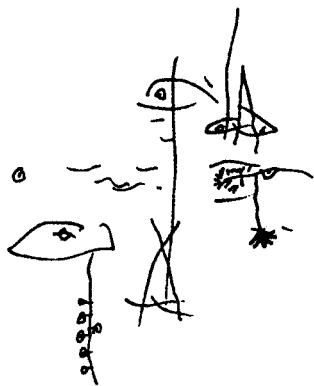


河北教育出版社

# 郁葱抒情诗

郁葱  
著

1227  
620



## 图书在版编目(CIP)数据

郁葱抒情诗/郁葱著. — 石家庄:河北教育出版社,2003.11  
ISBN 7-5434-5248-0

I. 郁… II. 郁… III. 抒情诗-作品集-中国-当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 063302 号

---

|     |                                                                                            |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 出 版 | 河北教育出版社© <a href="http://www.hbep.com">http://www.hbep.com</a><br>(石家庄市友谊北大街 330 号,050061) |
| 发 行 | 河北麦田图书有限责任公司                                                                               |
| 印 刷 | 河北天润印刷有限责任公司<br>(石家庄市北二环西路 201 号)                                                          |
| 开 本 | 880×1230 毫米 1/32                                                                           |
| 印 张 | 11.5                                                                                       |
| 版 次 | 2003 年 9 月第 1 版                                                                            |
| 印 次 | 2003 年 9 月第 1 次印刷                                                                          |
| 定 价 | 18.40 元                                                                                    |

---

版权所有,翻印必究 法律顾问:徐春芳 陈志伟

如有印装质量问题请与出版部联系调换。0311—8641271,8641274

邮购地址:050061,石家庄市联盟路 707 号中化大厦 1101 室 麦田书友俱乐部  
(0311—7731224 E-mail:wfbbooksell@vip.163.com)

## 自序

诗是人类情感、思想的表达方式，诗歌艺术的发展，反映了人类对世界、对生命、对人类自身的探寻与把握，承担这一使命的诗人常集深邃与淡然于一体，融理性和激情于一身。

诗人又大多是理想主义者，纯稚、敏锐、执拗。比如我自己。我的性格中有过多内在的、沉潜的成分，总在追求一种至善至美，并固执地认为这是一种现实存在。我常对诗友们说：“即使我们并没有面对一种普遍的诗意，你也要相信（如同我一直天真地相信），这个世界有真、有纯、有至善至美、有持久的诗意，一定有！”

我一直从所有词汇中选择最明澄的字眼，并把所经历的一切都感受为美好。“一个过分的理想主义者”，一位朋友这样善意地评价我。我总觉得，诗和人间美好的情感是我骨子里最真实最期待的一部分，寄托了过多的甚至与现实脱节的许多理想。我知道，诗歌内在的精神超越力量是无可替代的，有时我体味一种平实、随意、简洁，或是凝重、深刻、玄奥，我觉得，那都是诗意。我总

把诗歌当成一种可以感动世界的语言，最终，它首先感动的是我自己。

作为诗人，应该把这种有意义、有恒久感的内在的艺术，平静、理智、简约地交给读者，面对冗杂，面对我们自身固有的缺憾，我常对自己说：写出好诗！其他选择都无足轻重。因为我一直以为，即使是诗歌的阴影，也比太阳的光芒还要亮。

感谢河北教育出版社，他们卓越的出版风格使得这些零散的作品具有了价值和品位。

是为序。

郁 葱

2003年6月10日

# 目 录

## 上 卷

|    |                 |
|----|-----------------|
| 3  | 生命是一滴墨水和几粒尘沙    |
| 4  | 许多不可知的生命在注视着我   |
| 5  | 真纯的生命是无限的       |
| 6  | 我憎恶的街道由于阳光而如此丰美 |
| 7  | 在真理与诗句中我选择诗句    |
| 8  | 我们得到的固有的声音      |
| 9  | 存在或消失的瞬间        |
| 10 | 我们一直以为这是幸福的全部   |
| 11 | 一种幸福能不能替代另一种幸福  |
| 13 | 所有的人都曾站立在大地正中   |
| 14 | 又一次想到火山         |
| 15 | 什么样的世界          |
| 16 | 鸟与天空            |
| 17 | 我总忽略那些美好的声音     |
| 18 | 我们还没有弄懂这个世界     |
| 19 | 对话              |
| 20 | 飞翔              |

- 21 幸福  
22 笔迹  
23 也许以后  
24 我们真的要感谢沉沉的夜  
25 午夜两点  
26 牵挂  
27 夜里的电话  
28 我一直没有自己喜爱的植物  
29 年轻  
31 最好的爱其实是一种残酷  
32 我不愿意再注意细节  
33 许多道理我一无所知  
34 你不必懂得诗  
35 那时你老了  
37 在深处  
39 闪电轻轻划过你的指尖  
41 在夜的静寂中我们说到爱情  
43 很小的时候  
44 这些文字  
45 天空  
46 我们的朋友  
48 最美的光芒  
49 什么都会留下  
50 注视  
51 抚慰  
52 完整  
53 只能是你

|    |               |
|----|---------------|
| 54 | 新华路的雨         |
| 55 | 雨后的天空         |
| 56 | 撕裂            |
| 57 | 再说幸福          |
| 58 | 一条河流          |
| 59 | 我身上应该有多少血液    |
| 60 | 夜的敞开          |
| 61 | 总要在近处看待生活     |
| 62 | 总有一些事物可以赞美    |
| 63 | 内心的呼声         |
| 64 | 总要飞翔          |
| 65 | 生活是可以改变的      |
| 66 | 总会有今后         |
| 67 | 落下的浆果         |
| 68 | 覆盖            |
| 69 | 怎样让我们说出那个平实的词 |
| 70 | 再次写雨          |
| 71 | 歌声            |
| 72 | 阳光之二          |
| 73 | 阳光之三          |
| 74 | 只要这样经历下去      |
| 75 | 远处的楼群         |
| 76 | 我所看到的         |
| 77 | 我还是愿意过这样的生活   |
| 78 | 晴朗与黯淡         |
| 79 | 后三十年          |
| 80 | 更多的夜          |



|     |            |
|-----|------------|
| 81  | 骨骼         |
| 82  | 一生         |
| 83  | 再怎么回想过去    |
| 84  | 还会一样       |
| 85  | 在一个季节里会是这样 |
| 86  | 这几年走路      |
| 87  | 让我们一起想像    |
| 88  | 这个季节其实多好   |
| 89  | 洁净的时候想起龌龊  |
| 90  | 灯有时比星星还高远  |
| 91  | 雪          |
| 92  | 冷阳光        |
| 93  | 颠颠簸簸的和平路   |
| 94  | 石家庄的雨      |
| 95  | 留不住的春天     |
| 96  | 相信什么       |
| 97  | 思索         |
| 98  | 空洞         |
| 99  | 当黑夜笼罩不住你时  |
| 100 | 路边的一洼水     |
| 101 | 城市的声音      |
| 102 | 一道光束       |
| 103 | 直到现在       |
| 104 | 细微的表达      |
| 105 | 泪水         |
| 106 | 你看见了什么     |
| 107 | 相同的树       |

|     |                 |
|-----|-----------------|
| 108 | 在另一个城市感受夜晚      |
| 109 | 是这样,总是这样        |
| 110 | 一只鸟             |
| 111 | 从开始直到结束         |
| 112 | 一年中的又一天         |
| 113 | 河北的树绿了          |
| 114 | 是什么或者不是什么       |
| 115 | 中山路上有多少眼睛       |
| 116 | 和平路的街灯          |
| 117 | 正午的蓝天           |
| 118 | 什么样的生命都有一生      |
| 119 | 沙尘暴             |
| 120 | 我眼前的生命稍纵即逝      |
| 121 | 想像中的光明          |
| 122 | 路边的景致           |
| 123 | 都懂了之后           |
| 124 | 下雨的声音           |
| 125 | 雨中的对话           |
| 126 | 鸟               |
| 127 | 擦玻璃             |
| 128 | 残留的美感           |
| 129 | 我所面对的           |
| 130 | 惟一的选择           |
| 131 | 我总有一种单纯里想像太阳    |
| 132 | 湖泊中的水滴是我们不确定的经历 |
| 133 | 另一个生命的眼神        |
| 134 | 早晨的阳光是一个手势      |

|     |         |
|-----|---------|
| 135 | 近处的声音   |
| 136 | 是什么瞬间   |
| 137 | 这样的表情   |
| 138 | 感受      |
| 139 | 你一生中缺少的 |
| 140 | 许多故事的结局 |

## 中 卷

|     |          |
|-----|----------|
| 143 | 一棵老树的意识流 |
| 145 | 三十岁      |
| 148 | 小城       |
| 150 | 错位       |
| 152 | 名字       |
| 154 | 过去       |
| 156 | 生存者      |
| 158 | 语言       |
| 160 | 一些日子     |
| 162 | 历史       |
| 164 | 距离       |
| 165 | 岁末       |
| 167 | 山与海      |
| 169 | 历程       |
| 171 | 经历过的事情   |
| 173 | 说话       |
| 175 | 儿童画      |
| 177 | 寓言       |

|     |             |
|-----|-------------|
| 179 | 人及其路        |
| 181 | 太阳的经历       |
| 182 | 儿子和父亲       |
| 184 | 声音          |
| 186 | 影子          |
| 188 | 人           |
| 191 | 边缘          |
| 193 | 以后          |
| 195 | 又一个瞬间       |
| 197 | 往事          |
| 198 | 真实          |
| 204 | 门,从闭合到开启的过程 |
| 206 | 痕迹          |
| 207 | 对一道古城墙的理解   |
| 213 | 早晨的阳光       |
| 214 | 随想          |
| 218 | 广场的孩子       |
| 220 | 鸽子          |
| 222 | 黄昏          |
| 224 | 街道          |
| 226 | 梦想          |
| 229 | 阳光灿烂的日子     |
| 232 | 阳光          |
| 234 | 树           |
| 235 | 自由的晴空       |
| 238 | 和平          |
| 242 | 我感受中的生命如此短暂 |

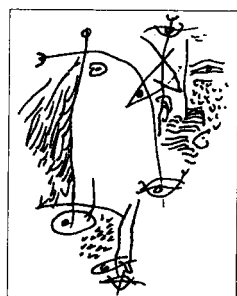
|     |                   |
|-----|-------------------|
| 245 | 共同的夜              |
| 246 | 许多日子              |
| 248 | 我们为什么不能放弃         |
| 249 | 把什么都给她            |
| 250 | 老通讯录              |
| 251 | 许多美好的事物存在于我们的视线之外 |
| 252 | “惦记”这个词           |
| 253 | 皮肤般的爱人            |
| 254 | 玩具                |
| 255 | 好消息               |
| 256 | 小声唱               |
| 257 | 把歌词告诉他            |
| 258 | 熄灭了的灯光            |
| 259 | 一个人的经历            |
| 260 | 红红的西红柿            |
| 261 | 梦空气               |
| 262 | 树叶风               |
| 263 | 幼稚的故事             |
| 264 | 你在遥远的地方           |
| 265 | 白天走在大街上           |
| 266 | 好天气 坏天气           |

## 下 卷

|     |     |
|-----|-----|
| 269 | 深巷  |
| 272 | 观日出 |
| 274 | 对视  |

|     |             |
|-----|-------------|
| 276 | 你的目光        |
| 278 | 我和我的南方      |
| 280 | 最后一场雨       |
| 282 | 给 S         |
| 284 | 生命雨         |
| 286 | 想你          |
| 288 | 夏日          |
| 289 | 空房间         |
| 291 | 瞬间          |
| 293 | 行走者         |
| 296 | 圆明园·视线之外的草房 |
| 298 | 风声雨声        |
| 300 | 永远的回声       |
| 302 | 明天及其以后细雨纷纷  |
| 304 | 回家          |
| 306 | 无岸之河        |
| 309 | 过程          |
| 313 | 永生永世的爱人     |
| 315 | 想像中的女儿      |
| 317 | 夜之烛         |
| 319 | 等待          |
| 321 | 无语之河        |
| 326 | 自由之梦        |
| 331 | 倾诉          |
| 335 | 倾听          |
| 337 | 绿之夜         |
| 339 | 对生活的期待      |

|     |       |
|-----|-------|
| 341 | 黑森林之舞 |
| 345 | 感动    |
| 348 | 痕迹之二  |
| 351 | 惟一的早春 |
| 354 | 回忆    |



# 上卷



