

经典阅读·国学系列 徐文明一著

导读
菩提本无树 明镜亦非台
本来无一物 何处惹尘埃

六祖坛经

顿悟心法



金城出版社
GOLD WALL PRESS

经典阅读·国学系列 徐文明一著

导读

菩提本无树 明镜亦非台
本来无一物 何处惹尘埃

六祖坛经

顿悟心法

金城出版社
GOLD WALL PRESS

图书在版编目(CIP)数据

顿悟心法：六祖坛经导读 / 徐文明著. —北京：金城出版社，
2010.1

ISBN 978-7-80251-291-7

I. ①顿… II. ①徐… III. ①禅宗—佛经—中国—唐代
②六祖坛经—通俗读物 IV. ①B946.5-49

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第218154号

顿悟心法：六祖坛经导读

作 者 徐文明
责任编辑 柯 湘
开 本 710毫米×1000毫米 1/16
印 张 16
字 数 160千字
版 次 2010年2月第1版 2010年2月第1次印刷
印 刷 三河市鑫利来印装有限公司
书 号 ISBN 978-7-80251-291-7
定 价 30.00元

出版发行 **金城出版社** 北京市朝阳区和平街11区37号楼 邮编：100013
发 行 部 (010)84254364
编 辑 部 (010)64210080
总 编 室 (010)64228516
网 址 <http://www.jccb.com.cn>
电子邮箱 jinchengchuban@163.com
法律顾问 陈鹰律师事务所 (010)64970501

自序

弘扬中国文化，发扬民族精神，是每一个中国人的神圣使命。中国文化以儒释道三教为本，六祖惠能大师是中国佛教的杰出代表，其著作《坛经》更是唯一一部被尊为“经”的中国佛教经典，其中凝结了中印两大文化源流的精粹，是人类精神的精华。

我与《坛经》大有因缘，有些话已经说过了，不再重复。2006年11月，在参加完本焕老和尚的百岁庆典之后，还开始了意义重大的禅宗文化之旅，特意访问了慕名已久的新州国恩寺，这是当年六祖的故居。

站在苍桑的古树下，看着龙山下面的一潭碧水，我不由想起“人杰地灵”，如此风景，才有这般人物，这般人物，才配得上如此风景，可惜山水仍旧，人事变迁，我辈去圣日遥，无法得见六祖当年的风采了。

色身无常，法身长在，《坛经》便是六祖留给后人的最宝贵的精神财富。遥想六祖当年在大梵寺登坛说法的情景，不由得不对《坛经》一书的名称琢磨一番。

《坛经》代表了中国佛教的理论顶峰，是一个空前绝后的思想之巅，是临之而小天下的禅法高台。它看上去并无凌霄的气势，不会使人望而生畏，却无人能够跨越。

此一高坛，通天地，会人神，上达佛境，中连净土，下接世间，实为超凡入圣之关键，成佛作祖之阶梯。

这是一坛千年酿就的精神的美酒，饮者神醉，闻者心醉，香飘大千，味满三界。识其味者，得人圣域；闻其香者，能超凡世；不曾闻者，亦受其益，只是众

生日用而不知，盈目而不见，“清源白家酒三盏，吃了犹道未沾唇。”

这是一坛甘甜清冽的山泉，是流淌千载、润泽天下的曹源活水。天下禅脉，皆本曹溪，由此一源，二枝并盛，五派分宗，法流四海，宇内同风。此一滴水，如一壶清茶，夏用得其清凉，冬饮得其温暖，上根得以清心，下士得以利口，男女老少，皆得其益，诸般众生，无不适用。

此一宝坛，晶莹透明，无人能知其玄奥；清澈到底，龙天难测其深浅；大不盈尺，总天下人提不起；貌不惊人，恒沙珍宝购不得。

《坛经》结构，耐人寻味。前三品为大梵寺说法，其中枢要，即是说摩诃般若波罗蜜法，为智慧门；定慧品与坐禅品皆说禅法，示禅宗心要，为禅定门；传香忏悔品包括授无相戒及发愿等仪规，为戒律门。此三门总示戒定慧三学法要，亦可总称说法门，在结构上却又以先慧、后定、再戒的次序，表明了六祖灵活自在的禅风和三学一体、无前无后的精神。此三门直示法要，后三品则为教化弟子门，参请机缘品是教示本门直传弟子，顿渐品是教化从北宗转投南宗的弟子，征诏品则是教化帝王，表面上是教示薛简，实则是开示中宗，中宗得旨，封六祖为国师，故帝王亦为外弟子。最后付嘱品为付嘱流通门，以心法传授诸大弟子，令其流通法宝，不得断绝。此诸门，非一非异，说法即是教化，教化即是说法，说法以普示，教化而别传，付嘱流通还是说法与教化，要之不过自度度人、弘法利生而已。

如果按照佛教经典传统的分类，第一自序品为序分，或称缘起分，中间八品为正宗分，最后一品为流通分。

一部《坛经》，繁简有异，短者万言，长者倍之，当是诸弟子记录风格不同，后人略有增减所致。此一部典，妙义无穷，实非文字，欲道其长，化此世界为微尘，一一微尘为无量舌，穷劫说之不能尽；若论其短，本来一字也无，何劳饶舌。

与通常的佛经不同，《坛经》流通分并未广说流通此经的功德，但说“流传《坛经》，以显宗旨，兴隆三宝，普利群生”，不过只此一句，已经说明了流传

《坛经》的三大功德，一则显宗，二即兴教，三乃利生。

一则显宗，诸佛密藏，禅门宗极，七佛相传之心法，西天二十八祖、中土五祖相授之秘奥，迦叶微笑之旨，达摩西来之意，尽在此经。不读此经，不足以明心宗；不开此法，不足以显禅意。于今去圣日遥，魔强法弱，大德零落，众生福薄，人欲功利，炽盛如火，若不流传此经，宣扬心法，何以拯救世道人心，何以直示向上一着。

二即兴教，佛教之兴，端赖三宝，三宝兴隆，大教必盛，若兴三宝，还须此经。六祖大师，传诸佛心印，得禅祖正位，乃当代之佛，中土释迦，故出言为经，举足成范。宣扬此经，可以崇中土之佛，可以明中国之法，可以造中华之僧。要想振兴中国佛教，就必须大讲《坛经》，研究《坛经》，以各种方式使之广为流传。

三乃利生，显宗兴教，都是为了利益众生。利益众生，就须“普利”，不能只利一类一国，更不能只利一家一身。所谓“普利”，就必须以照顾弱势群体和中下层为本。六祖是平民佛教的代言人，他多次强调普敬，反对轻人，主张平等对待一切众生。以人为本，相对于以物为本，体现了生命至上的精神，这当然是正确的。然而人类不能只顾自己，否则连自己也顾不了。释迦牟尼立教之本，就是救度众生，佛教道德的特质，就是从以人为本的道德上升到生命为本的无私的慈悲。相对于人类来说，所有动植物，所有物种，都属于弱势群体，都需要得到保护。而今人欲炽盛，众生蒙难，汤烧锅煮，不胜其苦，是以刀兵频发，劫疫时起，真是可悲可叹。

一部《坛经》，无量功德，无量妙义，尽在其中。虽乐说无穷，而迁流有时。于此不再饶舌，留待读者评说。

顿悟心法

千古一经 | 1

中印两大文明古国最优秀文化的碰撞与融合，造就了中国文化史的一代奇才——一个不识字的文化巨匠惠能，也孕育了中国佛教史上唯一一部由中国人创作并得到广泛认可的佛经——《六祖坛经》。

《六祖坛经》何以称为经 | 2

经是每一个宗教或文化体系的创始者或地位最高的圣人的作品，代表了宗教与文化体系的精神核心。作为非原创地和下游的中国佛教代表，传佛心印、智慧高深、境界过人的惠能同样为世界佛教贡献出了一部足以与印度佛经相媲美的文化精品。

六祖惠能在中国佛教史和中国文化史上的地位 | 9

六祖在中国佛教史上知名度最高、影响力最大（凡言禅，皆本曹溪）、思想原创性最强，并且是中国佛教成熟与鼎盛时期的代表。以惠能为代表的中国佛教文化，与孔子代表的儒家文化和老子代表的道家文化鼎足而立，形成了三教为本的中国文化格局。

顿悟心法

自序品 | 15

伟大人物自有伟大的经历，传奇英雄充满传奇的色彩。高贵而神奇的家世出生、精彩而难得的得法因缘、艰难曲折的早期生涯、石破天惊的出山说法，六祖用自己真实的人生经历，写就了两个大字：传奇。

高贵的出身，神奇的出生 | 22

流落蛮荒的“獠獠”，却是声名显赫的范阳卢氏之后。毫光腾空，异香满室，梵僧赐名，神奉甘露，出生时的种种瑞兆预示了他不平凡的一生。

黄梅求法，四处隐居 | 24

卖柴人闻经有省，远赴黄梅求法，与五祖师资道合，以居士身得无上道，承祖师位。后又隐居避难，流落四方。

风动幡动，石破天惊 | 35

六祖出山弘法，一句“仁者心动”，振聋发聩，惊动了正在讲经的大德印宗法师。由此剃度出家，传道说法，拉开了他一生中最辉煌的传法生涯的序幕。

顿悟心法

般若品 137

大梵寺说法是《六祖坛经》的核心，《般若品》是大梵寺说法的核心。“摩诃般若波罗蜜”揭开了自性法门、无上顿教的神秘面纱，露出了最上乘禅法的筋骨。

摩诃般若波罗蜜法 | 44

无量般若经，其要在此“摩诃般若波罗蜜”一句，此一句关键在“摩诃”（大），大才能有智慧，有智慧才能到彼岸。因此当存大心，发大愿，入大定，开大智，行大爱，成大事，立大业，证大道。

直入佛地，万法归一 | 59

简单直捷，易解易修，一念顿超，直入佛地，抓住关键，万法归一。这是般若品的特色，也是六祖心法的要点。

顿悟心法

决疑品 161

何为真功德，何为真西方，何为真修行，何为真出家？六祖的开示不仅揭示了在家修行的要法，还开创了“身中净土”、“自性弥陀”的禅宗净土法门，为后世禅净合一奠定了基础，并且开人间佛教、生活禅之先河。

功德与福德 | 66

修福不修慧，求善报不思出离，这是许多人尤其是在家人的局限。六祖通过揭示智慧出离为功德来勉励众生从追求往生人天善道小果到出离因果、证得涅槃。

净土与西方 | 73

净土无方所，方便说为西。心净即西方，执著达无期。六祖打破了对西方的迷信，指出心净即净土，不必求东西。

内土与外土 | 74

迷人执外相，悟者求内实。惑者求净土，智者自净意。法身非内外，何必念东西！

在寺与在家 | 76

在寺不修行，与在家何异！在家而出家，功德大无比。心平而行直，日用常饶益。生活即佛法，众生皆受利。

顿 悟 心 法

定慧品 181

定慧不二，三学一体。神秀和惠能对三学都有新的解释，惠能更是将之归于自性，并和一行三昧联系起来。惠能还将三学与“三无”对应起来，无相为体即戒，无念为宗即定，无住为本即慧，体现了其禅法的创造性。

定慧等持 | 85

定是慧体，慧是定用。破除外相与次第，归于一相一行，才能真得三昧。

无念为宗，无相为体，无住为本 | 93

“三无”是《六祖坛经》富有特色和创新精神的核心理论之一，三者围绕中道展开，与“自性是佛”相配合，是六祖禅法的亮点。

顿 悟 心 法

坐禅品 199

禅法的沿革经历了小乘五门禅、大乘念佛禅和禅宗最上乘禅三个阶段。六祖的禅法以于诸境念不起为坐，以自性不动为禅，并强调于外离相，于内不乱，体现了最上乘禅法的殊胜。

禅法沿革 | 102

从原始禅法的四禅八定到系统的五门禅法，再到以念佛为中心的大乘禅法，最后发展到禅宗的最上乘禅法。

教授坐禅 | 112

重视坐禅而不执著坐相，不起念、不动心，才是真坐禅。

顿悟心法

忏悔品 | 119

禅宗不执著形式，但也并非不重视形式，六祖门下也有一整套的传香、忏悔、授戒的仪规。

传香 | 125

通过传自性五分法身香，以此香内薰自净。

忏悔 | 128

以无相忏悔，除染灭罪。

发愿 | 131

发四弘誓愿，自修自度。

授戒 | 133

授无相三皈依戒，皈依自性三宝。

皈依 | 135

说一体三身自性佛，示无相诵。

顿悟心法

机缘品 | 137

六祖以一音说法，诸大弟子以各自特定的机缘入道，体现了六祖博涉经教的水平和随缘化导、因材施教的能力。

法达机缘 | 148

转《法华经》而不被经转，开示悟入佛之知见。

智通机缘 | 153

说《楞伽经》三身四智，转识成智，化迷为悟。

智常机缘 | 157

不起知见，说四乘法。

志道机缘 | 157

说《涅槃经》，离断常二边，示真涅槃。

行思机缘 | 161

不落阶级，一切不为，得自性般若。

怀让机缘 | 162

护念此物，不修不染，得自性涅槃。

玄觉机缘 | 163

由《维摩经》悟佛心宗，六祖印证“一宿觉”。

智隍机缘 | 166

禅性无出无入，无住无生，动静无心，心常在定。

方辩等机缘 | 167

佛性非造作，不会不得，无修无证。

顿 悟 心 法

顿渐品 | 169

佛性本无南北，法门何有顿渐。根性有利钝，悟解有迟疾。南北两宗大同而小异，南宗以“自性自悟，顿悟顿修”为特色。

志诚机缘 | 175

两宗往来密切，既有相互交流，也有批评切磋。六祖借开导志诚显示南宗顿悟顿修的见性法门的殊胜。

志彻机缘 | 179

以慈忍报杀害，见六祖之悲；以常说无常，示六祖之智。

神会机缘 | 183

尚知解不重证解，爱口说轻于心行，能勇不能怯，能进不能退，神会菏泽宗的特点早就确定了。

顿悟心法

征诂品 | 187

对国主不依不违，从容中道，才能保持独立；得
不二之实性，理论先进，才能长盛不衰。

政教关系 | 190

以中道处理政教关系，对官方不即不离，不以为中心为目标，才能真正
成为中心。

教化薛简，开导中宗 | 191

以心悟破坐相，以不二除分别。
