

獨漉詩箋

上冊

〔清〕陳恭尹著／陳荆鴻箋

廣東省出版集團
廣東人民出版社

「清」陳恭尹著／陳荆鴻箋

獨漉詩箋

上冊

廣東省出版集團
廣東人民出版社

· 廣州 ·

圖書在版編目 (CIP) 數據

獨漉詩箋 / (清) 陳恭尹著; 陳荆鴻箋. — 廣州:
廣東人民出版社, 2009. 5

ISBN 978-7-218-06213-6

I. 獨… II. ①陳…②陳… III. 古典詩歌—作品
集—中國—清代 IV. I222.749

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2009)第 054666 號

責任編輯	沈展雲
封面設計	潘銘萱
責任技編	黎碧霞
出版發行	廣東人民出版社 臺山市人民印刷廠有限公司 (廠址: 臺山市北坑工業開發區)
印 刷	787 毫米×1092 毫米 1 /16
開 本	72.75
印 張	1,000
印 數	12
插 頁	400 千字
字 數	2009 年 5 月第 1 版 2009 年 5 月第 1 次印刷
版 次	ISBN 978-7-218-06213-6
書 號	250.00 元 (上下冊)
定 價	

如發現印裝質量問題,影響閱讀,請與出版社(020—83795749)聯系調換。

【出版社網址:<http://www.gdpqh.com> 電子郵箱:sales@gdpqh.com

圖書營銷中心:020—34075206 83790604 83781020】

出版說明

嶺南著名詩人陳恭尹（一六三一——一七〇〇），廣東順德龍山鄉人，字元孝，晚號獨漉子，室名獨漉堂。獨漉二字，乃取晉樂府《獨漉篇》「獨漉獨漉，水深泥濁。……父冤不報，欲活何爲」句意，暗記鼎湖之哀，殺父之仇。恭尹父陳邦彥，字巖野，係明末嶺南著名志士，與陳子壯、張家玉，分別於嶺表舉兵抗清。二陳爲清兵所執，不降，壯烈受死，張亦兵敗投水殉明，史稱「嶺南三忠」。當其時，恭尹庶母及兩幼弟亦遇難，惟恭尹幸存。時年十七，身歷家國喪亡之痛，遂以復仇雪恥爲職志，南北奔走十數年，往來僕僕，廣結遺臣義士。有謂「南宋之亡，諸臣崎嶇海上，有死無貳」。明清鼎革，貳臣夥矣，然則南渡之際，艱危扶持，知不可爲而爲之，崎嶇不貳，亦大有在者也！若瞿式耜、張煌言、鄭成功，拚死抵抗，力圖恢復。恭尹或與互通聲氣，聯絡同志，或參謀其間，密商舉事。南明永歷十三年（一六五九），桂王朱由榔（永歷帝）逃入緬甸，恭尹鬱抑南歸。迨至永歷爲吳三桂所虜殺，恭尹見明社既屋，復興無望，乃止息雄心，「一聲望帝啼荒殿，十載愁人拜古祠」，滿腔悲憤，寄於詩咏。

清朝定鼎，改朔易服。恭尹不仕新朝，抱持遺民氣節，隱於鄉間。雖無復遠游之志，仍

遍履嶺南西樵羅浮之間，每登臨憑弔，慷慨悲歌。故國河山，黍離麥秀；憂時傷世，別有懷抱。倦游旋里，則杜門著書，或與詩友唱和，以澆塊壘。及後，有三藩之亂，恭尹被疑有與，係獄二百餘天。經此變故，恭尹乃避居羊城，詩文藝事，濁醪粗飯，終老於此。

恭尹少穎悟，遍覽群籍，才情超邁儕輩。其詩諸體兼擅，尤長七律；所作真氣盤屈，激昂頓挫，晚歲尤多蒼涼哀音。向爲詩壇所推重，與屈大均翁山、梁佩蘭藥亭齊名，稱「嶺南三大家」。所交游唱和者，多爲一時名士，如朱彝尊、王士禎、趙執信、納蘭性德輩；又與同里諸友何絳、梁璉等相與吟咏，砥礪名節，有「北田五子」之目。恭尹生前自編《獨漉堂稿》，曾刊行；歿後，遺著由其長子編成《獨漉堂集》，合詩文十五卷。爲清廷所查繳，至乾隆年間方解禁。近人汪辟疆謂：嶺南詩派，肇自曲江（張九齡）；宋元而後，沾溉靡窮。迄於明清，鄭露、陳恭尹、屈大均、梁佩蘭諸家繼起，沈雄清麗，蔚爲正聲；嶺表詩人，與中原通氣矣，而王士禎獨重獨漉。乾嘉間詩人洪亮吉詩句「尚得古賢雄直氣，嶺南今不遜江南」，亦指獨漉而言。

《獨漉堂集》有多種刻本行世，民國年間，陳荆鴻先生爲獨漉詩作箋，前後逾十九年，始竟其功。

陳荆鴻（一九〇三—一九九三），號蘊廬，與恭尹同里。幼承庭訓，深得傳統文化浸潤，於四部及詩賦書畫，均造詣湛深。曾追隨康有為研習書法理論。二十世紀三十年代初，任廣州《越華報》社長、總編輯。後移居香港，出任《循環日報》社長、總編輯。抗日戰爭勝利後，投身教育事業，受聘於香港各大專院校，歷任教授、系主任。深研明、清、民國嶺南人物及文獻，以表彰晚明志士，萃力尤多，名重於時。又於嶺南藝林遺聞以及山川形勝風尚習俗，摭憶掇拾，品藻月旦，撰述甚豐。詩書畫雖為餘事，亦彬彬可觀。著有《藝文叢稿》、《海桑憶語》、《蘊廬詩草》及《獨漉詩箋》。尤以《獨漉詩箋》為一生學問結晶，用力至深。其箋釋獨漉堂詩，重在表微本事，考訂史實，此亦是書最重要之學術價值所在。

《獨漉詩箋》為陳荆鴻先生手書，未及付梓，先生既即世。遺稿由家人於香港自印少量，僅贈送親友及個別圖書館和學術機構皮藏，流布未廣。今依《獨漉詩箋》原稿影印出版，並增編詩題目錄，使便於檢索；原序跋一遵其舊，另倩羅韜先生新加跋語為殿，以見其流傳響應之緒，亦寄託慨慕前哲之懷。

目錄

獨漉詩箋卷一

序

三

自序

七

續序

一一

凡例八則

一三

獨漉堂集初刻原序

一七

初游集原序

一八

拜恩感賦

二一

春感

二七

龐祖如見訪

二八

哭外舅湛公

二九

西樵旅懷（五首）

三二

答何友大

三四

送莫休倩英卓今

三五

寄蔡艮若

三六

寄家賁予

三六

送王說作

三七

送饒侍御石帆

三八

梅子潭紀夢

三九

發閩中向匡廬寄蔡艮若

四〇

建昌河上（二首）

四〇

雜詩

四一

夜中歎

四二

過金陵不泊

四二

西湖

四三

送人

四三

憶昔

四三

西湖雜興（四首）

四四

京口舟中

四六

虎丘題壁

四六

歸自吳越與家皖翁龐藝長賁予弟握手龍津醉後成詩

四七

與蔡艮若楊無見夜話

四八

過何知澹新築

四八

舟經故里不泊

四九

葉世穎蔡艮若同登金紫峰作

五一

旱夜

五二

增江前集原序

五三

僦居新塘送葉世穎蔡艮若何友大不偕歸里

五五

乞食翁

五六

卧病

五七

新別

五七

送梁器圃歸邑

五八

閒居

五九

又

新塘早春懷蔡艮若何不偕

宿梁器圃寒塘

四時白紵歌

春白紵

夏白紵

秋白紵

冬白紵

夜白紵

鉅鹿公主歌辭

瑯琊王歌辭（八首）

雀勞利歌

五九

六〇

六〇

六一

六一

六二

六二

六三

六三

六三

六四

六五

折楊柳歌（五首）

六五

企踰歌（四首）

六五

捉搦歌（四首）

六六

隴頭流水歌辭（三首）

六七

月節折楊柳歌

六七

正月歌

六七

二月歌

六八

三月歌

六八

四月歌

六八

五月歌

六九

六月歌

六九

七月歌

六九

八月歌

六九

九月歌

七〇

十月歌

七〇

十一月歌

七〇

十二月歌

七一

閏月歌

七一

日重光

七一

月重輪

七二

秋行

七二

何友大問余病於寒塘

七三

厓門謁三忠祠

七三

醉夜

七四

七月八日早行

七四

病柳

七五

擬古（三首）

七五

夜發甘竹灘

七六

代閨人新月

七七

中游集原序

七九

宿董无休五羊寓舍留別

八一

別楊無見因柬岡州同人

八一

發舟寄湛用啗天石鍾裴仙

八二

留別諸同人

八二

度大庾嶺

八四

江上別盧非玉

八四

送滌公

八五

自勵詩

八五

湘潭除夕

八六

贈郭幼隗

八七

又

八七

湘上寄梁器圃

八八

送雪公歸耕蒼梧歌

八九

湘上讀書柬郭幼隗

八九

答別郭幼隗

九〇

發舟中湘將登南岳

九〇

宿羅克生

九一

南岳廟

九一

石浪菴訪破門上人

九二

贈大化上人

九二

南岳道中從石浪菴上至高臺寺

九三

登祝融峰

九三

宿高臺寺

九三

下祝融峰向白門寺道中作

九四

白門別諾諾和尚

九四

過洞庭湖

九五

赤壁舟中歌

九五

將發漢口毛子霞在武昌不得更別舟中夜坐作詩寄之

九五

過昭關

九六

次鳳陽逢中秋

九六

舟泊長淮關懷去年別者

九八

吹臺

九八

夷山謠

一〇〇

博浪謠

一〇〇

黃河謠（二首）

一〇〇

山陽送趙客入燕

一〇〇

山陽逢亡友蔡艮若生日感賦

一〇一

兒贛晬日旅山陽作

一〇一

賣驢

一〇二

歲暮登黃鶴樓

一〇三

庚子元旦毛子霞招同何不偕登黃鶴樓

一〇三