

GUWENZHENZHENGGUANZHI

古文真正观止

上卷

白山智叟 编



文匯出版社

H194. 1

88-1

文庫正觀止

白山智叟 編

上卷

 文匯出版社



图书在版编目(CIP)数据

古文真正观止 / 白山智叟编. —上海: 文汇出版社,
2009. 4

ISBN 978-7-80741-486-5

I. 古… II. 白… III. 古典散文—作品集—中国 IV.
H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 032160 号

古文真正观止

编 著 / 白山智叟

责任编辑 / 张 衍

特约编辑 / 任丽青 黄建华

封面装帧 / 张 晋 赵秀云

出版发行 / 文汇出版社

上海市威海路 755 号

(邮政编码 200041)

经 销 / 全国新华书店

照 排 / 南京展望文化发展有限公司

印刷装订 / 江苏省启东市人民印刷有限公司

版 次 / 2009 年 4 月第 1 版

印 次 / 2009 年 4 月第 1 次印刷

开 本 / 890×1240 1/32

字 数 / 540 千

印 张 / 19.25

ISBN 978-7-80741-486-5

定价: 38.00 元 (全二册)



序

P R E F A C E

为什么这本书叫《古文真正观止》呢？它听起来有些玄奥，而且也有些费解。可是不如此，便不能准确地为它定位，准确地标志出它的真实含量和内在价值来。

为啥这么说呢？凡事皆有个源头。原来，三百余年前，在浙江山阳有两位吴姓的叔侄，叔名楚材，侄名调侯，他们在众多的古文选本中，忽地不显山、不露水地推出了一部《古文观止》来，立时节便青出于蓝，秀出于林，雏凤声清，一下子就压倒了，甚至也可说淹没了千百年来的众多选本。这叔侄俩本是名不见经传的普普通通的文人，但其书却受到了人们的普遍欢迎，其流传之广，影响之大，远远超过了那些名流大家、官修国定的编选。这应该说，是中国文学史上的一个奇迹；不过从某种意义上来说，历史从来都是由各种各样可以解释和不可以解释的奇迹编织成的。这本书也是这样，它是康熙三十三年（公元1694）编选勘定；翌年，也就是康熙三十四年，由福建



巡抚吴兴祚题词作序正式刻刷面世。此书一传就是三百余年，经久不衰，其声誉远播于海内外，其运用普及于士农工商，凡会读书的人几乎是家家案头必备，各进学的学子们更是须臾不离，人手一卷。在这三百余年间，不论是解放前还是解放后，不断有各种版本的《古文渊鉴》《古文辞类纂》《才子古文》《历代文选》《古文选读》《古文新编》之类的书出现，但流传都没有吴氏选本那么面广，寿命更没有吴氏之书时间那么长，没经几度风雨，便都在书海之中自行淹没了。

如果说，实践是检验真理的唯一标准的话，那么，时间，也是检验一本书存在价值的标准。三百多年的悠悠岁月，充分地检验了，也充分地证明了这本书的真实价值（包括它的学术价值和使用价值）；不过，同时也从另一方面检验了、说明了它有着某些方面的缺欠与不足。不然，为什么后人不断地编有各种新的版本古文文选问世呢？特别是进入新世纪以来，随着社会的飞速发展，时代的急剧进步，科学文化的日益昌盛繁荣，生活节奏的日益加快加骤，人们都开始用全新的历史观、文学艺术观、审美观、价值观，以全新的视角来审视这部盛传三百余年的古文选本，因而也就益发感到它的严重缺欠与不足。

而且，不是个简单的缺欠与不足问题，如果从全新的视觉来看，更有一个名不副实、古文根本没有观止的问题。如果说它是一个金瓯，但是金瓯不全，有着重大的历史遗阙。过去人们常说，有它一本在手，欲读的古文佳作和脍炙人口的名篇，全都能够看到；但现在看起来，只有此书一本在手，是远远不够的，特别是用全新视角来审视我国有那么悠悠久远和深厚渊博的历史文化积淀的话。

其书的严重不足，也就是没有使古文能够真正观止的原因之

一,就是缺少清朝一代二百六十余年的古文作品。当然,这也不能责怪此书的两位编者,因为他们生活在清初,没法逆睹以后几百年面世的佳作,同时也为清初文字狱的森严,无法将明末清初许多充满抗清扶明气节的文章收罗进去,只能决然地截断于崇祯的天崩地裂之前。过去人们常说此书截至于明末,其实并不准确,明季的许多名篇全都未敢沾染。这不能不说是此书的重大遗憾。因为这二百多年、严格地说已经是将近三百年的历史阶段里,正是古文创作有着长足发展、优秀名篇大呈繁荣之际,许多文章大家纷纷涌现,许多传世名篇接连推出,繁花似锦,群星灿烂,像明末清初的黄宗羲、王船山、顾炎武、侯方域、吴伟业,清中叶的沈德潜、戴名世、袁枚、纪晓岚,清末的龚自珍、魏源等等,个个都是卓有分量的文坛巨匠,特别是标志着古文创作进入一个崭新阶段的桐城派,其代表人物如方苞、姚鼐等,那更是绝对不可忽视的一支有生力量。而清末民初的梁启超、章太炎等人,则是终结古文创作的文学巨擘。恩格斯曾将费尔巴赫视作为德国古典哲学的终结;对于梁启超,我们也可以说是中国古文创作的终结,他的《少年中国说》,当是古体文章的“压轴好戏”,缺了这些古文大家的文章,古文焉得称之为观止。

其书没有能够使古文真正观止的原因之二,就是缺少辽、金、元三个少数民族入主中原时期的文章。这个曾经绵亘于我国历史四百余年的时间段,毫无疑问,确也产生了不少文章大家,出现了不少有声有色、文采飞扬的好文章,像金代的元好问、王若虚,元代的吴澄、李孝光等,都是文坛上声名卓著、举足轻重的圣手,他们的文章或质朴浑厚,或标新领异,都各具风格,各领一代风骚,缺了这样一个漫长的历史阶段,古文焉得称之为观止?

其书没有能够使古文真正观止的原因之三,便是缺少我国学



术文化发展最为活跃、最为繁荣昌盛的春秋、战国时期的诸子百家之作。《古文观止》的二位编者，受着“独尊儒术”的思想主使，差不多是以儒家观点作为取舍的标准。全书二百余篇文章，基本上都是儒家学派和儒家观点的人写的，而在那百花齐放、百家争鸣的黄金时代及其以后的众多学派、众多不同观点的思想家、学问家的大好文章，像被称之为“天下文章第一”的庄子，像“书事简劲弘妙，多出庄子之右”的列子，像“文如江流出峡”的韩非子，像与儒家并列、当时同称为显学的墨子，像“论高文奇，不可复加一辞”的管子，像行文“至奇至巧”“大象无形、大音稀声”的老子，其他还有各有独到见解、各有不同行文风格的尸子、慎子、尹文子、公孙龙子等等，皆都一概没收。试想，缺少这些多姿多彩、争奇斗艳的文章，古文焉得能够称之为观止。

除此之外，其书还有对于个别作家的特殊癖好与偏执己见的毛病，最主要的表现在“左癖”与“韩、苏癖”上。仅左丘明一人，就选了《左传》三十四篇，《国语》十一篇，共合四十五篇，占了全书的20.3%。韩愈收二十四篇，苏轼收十七篇，二人合计又占去了全书的18.8%，使一部文选几乎成了三人的专著。有偏，便不能概全；更何况，偏之又太甚、太甚呢！

唐代大诗人陈子昂曾经有过感慨说：“前不见古人，后不见来者。”令人感慨的，不止是他当日登上幽州台的所闻所见；对于这本流行了三百余年的《古文观止》，也多少有这种令人“前不见古人，后不见来者”的惋惜。正是在此强烈的感叹之余，我们才有了尽补这三大遗阙的宏愿，想编制出一部书来，让今人能够看到我国古文发展历史的整个身影，看到其全神全貌，展现出我国几千年来古文创作的各种迥然不同的文风、文骨、文胆、文思、文路、文巧、文情、文变的全部风采来。

青山高而望远，白云深而路遥。

本书编者将以熊渠子夜射金石为开的精诚，以触詔说赵太后的拙智与纤巧，下决心攀高山而远望，踏崎岖至深邃，览尽天下书卷，采撷百代菁华，填平补齐那上至春秋、战国诸子百家的争鸣斗艳之作，下至那辽、金、元、清四代的拍案惊奇的宏文，使之成为真正的、名副其实的“古文观止”。

这就是，我们这本书所以如此命名的意义所在。

我们的这个选本，上自公元前 680 年（较之吴氏选本的《左传》开篇，要早出二百年），下迄于辛亥革命烈士林觉民在公元 1911 年所写的《与妻书》（较之《古文观止》的收场篇《五人墓碑记》，又下延了三百余年），可以这么说，我们无论是从时间上，还是从空间上，都做到了全方位的拾遗补阙，使我国上下三千年，方圆九百六十万平方公里土地上的文苑奇葩，百代的名篇佳作，尽都收罗进来，因之，可以毫无愧色地说：此书是名副其实的

“古文真正观止”。

邓加荣 王惠君
写于戊子年 热月



目录

C O N T E N T S

序	1
牧民	〔周〕管仲 / 1
权修	〔周〕管仲 / 5
道,可道	〔周〕李聃 / 11
勇于敢	〔周〕李聃 / 13
谋攻	〔周〕孙武 / 14
势篇	〔周〕孙武 / 16
景公问谋必得事必成	〔周〕晏婴 / 19
晏子使楚	〔周〕晏婴 / 21
子贡问政	〔周〕孔丘 / 22
子路等四人侍坐	〔周〕孔丘 / 24
大学之道	〔周〕曾参 / 26
君子素其位而行	〔周〕孔伋 / 28
苛政猛于虎	〔周〕《礼记》 / 29
为食于路	〔周〕《礼记》 / 30
大道之行也	〔周〕《礼记》 / 31
郑伯克段于鄢	〔周〕左丘明 / 33



- 曹刿论战〔周〕左丘明 / 36
- 宫之奇谏假道〔周〕左丘明 / 37
- 召公谏厉王弭谤〔周〕左丘明 / 39
- 春王正月〔周〕公羊高 / 41
- 虞师、晋师灭夏阳〔周〕谷梁赤 / 43
- 非攻〔周〕墨 翟 / 46
- 公输〔周〕墨 翟 / 48
- 削竹木为鹊〔周〕墨 翟 / 50
- 更法〔周〕商 鞅 / 51
- 鱼,我所欲也〔周〕孟 轲 / 53
- 天时不如地利〔周〕孟 轲 / 56
- 天将降大任于是人也〔周〕孟 轲 / 57
- 告子曰〔周〕孟 轲 / 58
- 逍遥游〔周〕庄 周 / 62
- 秋水〔周〕庄 周 / 68
- 庖丁解牛〔周〕庄 周 / 73
- 庄子与惠子〔周〕庄 周 / 76
- 列子乘风而归〔周〕列御寇 / 77
- 汤问〔周〕列御寇 / 81
- 白马论〔周〕公孙龙 / 86
- 四仪〔周〕尸 佼 / 89
- 见齐宣王〔周〕尹 文 / 90
- 知忠〔周〕慎 到 / 92
- 劝学〔周〕荀 况 / 94
- 性恶〔周〕荀 况 / 98
- 说难〔周〕韩 非 / 103
- 扁鹊见蔡桓公〔周〕韩 非 / 108

曾子之妻之市	〔周〕韩 非 / 109
卜居	〔周〕屈 原 / 110
渔父	〔周〕屈 原 / 112
风赋	〔周〕宋 玉 / 113
对楚王问	〔周〕宋 玉 / 115
邹忌讽齐王纳谏	〔秦〕《战国策》 / 116
触谿说赵太后	〔秦〕《战国策》 / 118
燕昭王求贤	〔秦〕《战国策》 / 121
察传	〔秦〕吕不韦 / 123
谏逐客书	〔秦〕李 斯 / 125
过秦论	〔汉〕贾 谊 / 128
论贵粟疏	〔汉〕晁 错 / 132
熊渠子夜行	〔汉〕韩 婴 / 135
上书谏猎	〔汉〕司马相如 / 137
狱中上梁王书	〔汉〕邹 阳 / 139
人主之居也	〔汉〕刘 安 / 145
本义	〔汉〕桓 宽 / 147
项羽本纪	〔汉〕司马迁 / 153
报任安书	〔汉〕司马迁 / 169
答苏武书	〔汉〕李 陵 / 175
报孙会宗书	〔汉〕杨 惲 / 179
贵德	〔汉〕刘 向 / 182
修身	〔汉〕扬 雄 / 184
苏武牧羊	〔汉〕班 固 / 188
与彭宠书	〔汉〕朱 浮 / 192
诫兄子严、敦书	〔汉〕马 援 / 195
遗黄琼书	〔汉〕李 固 / 196



- 谈天篇〔汉〕王 充 / 198
- 本性论〔汉〕王 充 / 204
- 前出师表〔三国〕诸葛亮 / 208
- 后出师表〔三国〕诸葛亮 / 211
- 诫子书〔三国〕诸葛亮 / 213
- 求贤令〔三国〕曹 操 / 214
- 述志令〔三国〕曹 操 / 216
- 论文〔三国〕曹 丕 / 219
- 与吴质书〔三国〕曹 丕 / 222
- 与曹操书〔三国〕孔 融 / 224
- 与杨德祖书〔三国〕曹 植 / 226
- 神医华佗〔晋〕陈 寿 / 229
- 陈情表〔晋〕李 密 / 235
- 钱神论〔晋〕鲁 褒 / 237
- 与山巨源绝交书〔晋〕嵇 康 / 242
- 兰亭集序〔晋〕王羲之 / 246
- 归去来兮辞〔晋〕陶渊明 / 248
- 桃花源记〔晋〕陶渊明 / 250
- 五柳先生传〔晋〕陶渊明 / 251
- 周处〔南北朝〕刘义庆 / 253
- 新亭对泣〔南北朝〕刘义庆 / 254
- 报袁叔明书〔南北朝〕江 淹 / 255
- 登大雷岸与妹书〔南北朝〕鲍 照 / 257
- 北山移文〔南北朝〕孔稚圭 / 261
- 答谢中书书〔南北朝〕陶宏景 / 265
- 与宋元思书〔南北朝〕吴 均 / 266
- 与陈伯之书〔南北朝〕丘 迟 / 267

- 神思 [南北朝] 刘 勰 / 270
- 三峡 [南北朝] 郦道元 / 274
- 河水 [南北朝] 郦道元 / 275
- 报母书 [南北朝] 宇文护 / 277
- 谏太宗十思疏 [唐] 魏 征 / 280
- 滕王阁序 [唐] 王 勃 / 281

牧 民

〔周〕管 仲

关键词 顺民心 逆民心

警 语 仓廩实则知礼节，衣食足则知荣辱。

凡有地牧民者^①，务在四时^②，守在仓廩。国多财则远者来^③，地辟举则民留处^④。仓廩实则知礼节，衣食足则知荣辱，上服度则六亲固^⑤，四维张则君令行。故省刑之要，在禁文巧^⑥；守国之度，在饬四维；顺民之经，在明鬼神^⑦、祇山川^⑧，敬宗庙、恭祖旧。不务天时，则财不生；不务地利，则仓廩不盈；野芜旷，则民乃荒；上无量^⑨，则民乃妄^⑩；文巧不禁，则民乃淫^⑪；不障两原^⑫，则刑乃繁；不明鬼神，则陋民不信；不祇山川，则威令不闻；不敬宗庙，则民乃上校^⑬；不恭祖旧，则孝悌不备。四维不张，国乃灭亡。

国有四维，一维绝则倾，二维绝则危，三维绝则覆，四维绝则灭。倾可正也，危可安也，覆可起也，灭不可复措^⑭也。何谓四维？一曰礼，二曰义，三曰廉，四曰耻。礼不逾节^⑮，义不自进^⑯，廉不蔽恶，耻不从枉^⑰。故不逾节则上位安，不自进则民无巧诈，不蔽恶则行自全，不从枉则邪事不生。

政之所行，在顺民心；政之所废，在逆民心。民恶忧劳，我逸乐之；民恶贫贱，我富贵之；民恶危坠，我存安之；民恶灭绝，我生育之。能逸乐之，则民为之忧劳^⑱；能富贵之，则民为之贫贱；能存安之，则民为之危坠；能生育之，则民为之灭绝。故刑罚不足以畏其意，杀戮不足以服其心。故刑罚繁而意不恐，则令不行矣；杀戮众而心不服，则



上位危矣。故从其四欲^⑨，则远者自亲；行其四恶^⑩，则近者叛之。故知予之为取者^⑪，政之宝也。

措国于不倾之地，积于不涸之仓，藏于不竭之府^⑫，下令于流水之源^⑬，使民于不争之官，明必死之路，开必得之门^⑭，不为不可成，不求不可得，不处不可久^⑮，不行不可复^⑯。措国于不倾之地者，授有德也；积于不涸之仓者，务五谷也；藏于不竭之府者，养桑麻育六畜也；下令于流水之源者，令顺民心也；使民于不争之官者，使各为其所长也；明必死之路者，严刑罚也；开必得之门者，信庆赏也；不为不可成者，量民力也；不求不可得者，不强民以其所恶也；不处不可久者，不偷取一时也；不行不可复者，不欺其民也。故授有德，则国安；务五谷，则食足；养桑麻育六畜，则民富；令顺民心，则威令行；使民各为其所长，则用备^⑰；严刑罚，则民远邪；信庆赏，则民轻难^⑱；量民力，则事无不成；不强民以其所恶，则诈伪不生；不偷取一时，则民无怨心；不欺其民，则下亲其上。

以家为乡^⑲，乡不可为也^⑳；以乡为国，国不可为也；以国为天下，天下不可为也。以家为家，以乡为乡，以国为国，以天下为天下。毋曰不同姓，远者不听；毋曰不同乡，远者不行；毋曰不同国，远者不从^㉑。如地如天，何私何亲？如月如日，唯君之节^㉒！

御民之辔^㉓，在上之所贵^㉔；导民之门，在上之所先；召民之路，在上之所好恶^㉕。故君求之则臣得之，君嗜之则臣食之，君好之则臣服之，君恶之则臣匿之。毋蔽汝恶^㉖，毋异汝度^㉗，贤者将不汝助^㉘。言室满室^㉙，言堂满堂，是谓圣王。

城郭沟渠，不足以固守；兵甲强力，不足以应敌；博地多财，不足以有众。唯有道者，能备患于未形也，故祸不萌。

天下不患无臣，患无君以使之；天下不患无财，患无人以分之。故知时者可立以为长^㉚，无私者可置以为政^㉛，审于时而察于用^㉜、而能备官者^㉝，可奉以为君也。缓者，后于事^㉞；吝于财者，失所亲；信小

人者，失士^④。

【作者简介】

管仲(?—公元前645)，亳州颖上(今安徽省颖上县)人。名夷吾，春秋时期杰出政治家，齐桓公的宰相，主政几十年，使地处海滨的一个区区齐国，通过政治上的治理整顿和经济上的通货积财，很快地富甲天下，成为一个泱泱大国，九合诸侯，一匡天下，铸造了春秋五霸之首的一番大业，史称他“善因祸而为福，转败而为功”，“下令如流水之原，令顺民心”，故连孔子也称赞他说：“微管仲，吾其披发左衽矣。”

【题解】

此篇选自《管子·经言编》。《管子》全书共有六编八十六篇文章，遗失十篇，现存七十六篇，分别编入《经言》《外言》《内言》《短语》《杂篇》《管子解》六个编集之内。《牧民》是全书之首篇。对于《管子》的作者，自古以来众说纷纭，有的说是管仲作的，有的说是他身旁的人为之记述的，也有人说是战国以及秦汉时期好事者为之。据确切考证，《经言编》中《牧民》《权修》《乘马》等七篇，确实为管仲所作，司马迁也称叹说：“吾读管氏《牧民》《山高》《乘马》《轻重》《九府》及《晏子春秋》，详哉其言之也。”其余各编中，有管仲所作，亦有管仲身旁之贤才宁戚、隰朋、鲍叔牙等人代为记述的，亦有后人补叙的，只看《外言》诸编中，在论述上和篇目标题上，有着许多累赘重复之处，例如，前边亦有《牧民》《形势》《明法》《版法》诸篇目，后边又有《牧民解》《形势解》《明法解》《版法解》；前边已有《乘马》篇，后边又有《臣乘马》《乘马数》《问乘马》等篇，便可知其“庞杂重复，似不出一人之手”。虽则如此，但全书的基本框架及文章结构，都还体现着管仲的文章之法及其思想脉络，故为历代文人所重视。全书共有二十余万言，立意精



辟，要言不烦，讲的全是经邦济世、富国强民之道，其中也有谈及构建和谐社会的思想在内，有着十分难得的闪光创见，其言其行，皆得社会治安的要领，所以司马迁着力地称赞他，说他因能“令顺民心，故上下能相亲也”。应当说，《管子》这部书是我国当之无愧的最早的一部诸子百家之言，也是世界上最早的一部有着系统理论、体例十分完备的学术著作。

【注释】

① 牧民者——牧民，管理民众；牧民者，管理民众的人。② 四时——指农业生产的春夏秋冬四季。③ 远者来——远近各国的使者来朝贺，民众来归服。④ 地辟举则民留处——开垦田地之事大兴，人民便都能安居下来。⑤ 上服度则六亲固——君主率先遵从法度，亲朋好友便可亲 and 凝聚起来。⑥ 文巧——指浮华奢侈的服饰与制造玩赏器物的技巧。⑦ 明鬼神——尊崇鬼神。⑧ 祇山川——祭祀山河。⑨ 上无量——居于上位的人耗费没有度量。⑩ 民乃妄——人民便会胡作非为。⑪ 民乃淫——人民便会荒淫、放纵。⑫ 不障两原——障，堵塞，杜绝；两原，两个源头，即上无量耗费与文巧不禁。⑬ 上校——校，同“较”字；上校，即与上司对抗、较量。⑭ 复措——没有办法重新恢复。⑮ 逾节——节，节度；逾节，超过节度。⑯ 自进——不从法制，自行进取。⑰ 从枉——从事不正之事。⑱ 则民为之忧劳——人民能替君主与国家忧劳。⑲ 四欲——指人民的四项欲望，即逸乐、富贵、存安、生育。⑳ 四恶——指人民所憎恶的四项事情，即忧劳、贫贱、危坠、灭绝。㉑ 予之为取者——我们为人民所争取的逸乐、富贵等四欲之事。㉒ 藏于不竭之府——将粮食、财货贮藏于用之不竭的库府。㉓ 下令于流水之源——将政令下达在流水不涸的泉源上，比喻政令下行于通畅顺达之处，顺乎民心，有顺流直下通行无阻之意。㉔ 开必得之门——向人民敞开必有收成与效益的大门。㉕ 不处不可久——不处于不可久居之地。㉖ 不行不可复——不做不可再行的绝事。㉗ 用备——用品齐备。㉘ 民轻难——难，指人生最难的生死大事；民轻难，人民肯于为君主与国家轻生死，赴大义。㉙ 以家为乡——把家当作外乡来治理。㉚ 乡不可为也——用这样疏远的态度来治