

SIWANGHUAMINGHUAZHIZUOJICHAHUAJIAOCHENG

丝网花

名花制作及插花教程

吴静芳丝网花工作室 • 著



東華大學 出版社

吴静芳丝网花工作室 • 著

SIWANGHUA
MINGHUAZHIZUOJICHAHUAJIAOCHENG

丝网花
名花制作及插花教程

東華大學出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

丝网花名花制作及插花教程/吴静芳丝网花工作室著。
—上海：东华大学出版社，2009.10
ISBN 978-7-81111-642-7

I. 丝... II. 吴... III. 人造花卉-手工艺品-制作 IV. TS938.1

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第180590号

责任编辑：杜亚玲

装帧设计：新树

丝网花名花制作及插花教程

吴静芳丝网花工作室 著

东华大学出版社出版

(上海市延安西路1882号 邮政编码：200051)

新华书店上海发行所发行 杭州富春印务有限公司印刷

开本：889×1194 1/16 印张：5 字数：167千字

2009年12月第1版 2009年12月第1次印刷

印数：0001～5000

ISBN 978-7-81111-642-7/TS·161

定价：29.00元



工作室成员在2009上海教博会合影

吴静芳丝网花工作室及本书简介



吴静芳丝网花工作室是由2008上海民族民俗民间文化博览会（以下简称2008民博会）吴静芳丝网花创作组发展而成，其成员从事丝网花学习与创作均在5年以上，他们学习谦虚努力，工作刻苦负责，不为名不为利，团队合作精神强；他们有强烈的求知欲望和创作愿望，乐于探索实践，创作成果显著。

近年来，他们创作的作品有花鸟鱼虫，飞禽走兽，丝网娃娃，服饰用品，家居饰品等。作品在2008民博会获得“创作类作品金奖”和“优秀传播奖”；在2009上海教育博览会及2009澳大利亚迎世博上海妇女民间工艺作品展上连获好评；在组织赈灾和抢救民间文化艺术遗产的多次义卖活动中作出了应有的贡献。

本书发表的是近年来工作室成员创作的丝网花名花作品，其中大量的作品制作由凌文仪和严蓉蓉承担。玫瑰和牡丹是她们两位的最得意之作。因创作这些作品的时候，正值《上海市妇女迎世博手工艺创作大赛》征稿之时，三位班长陈月华、桑红鹰、金月光和工作室于燕民，凌文仪，严蓉蓉，许元龙等积极配合，努力工作。吴静芳丝网花获奖，工作室每一位成员功不可没。

目录



一. 插花 05

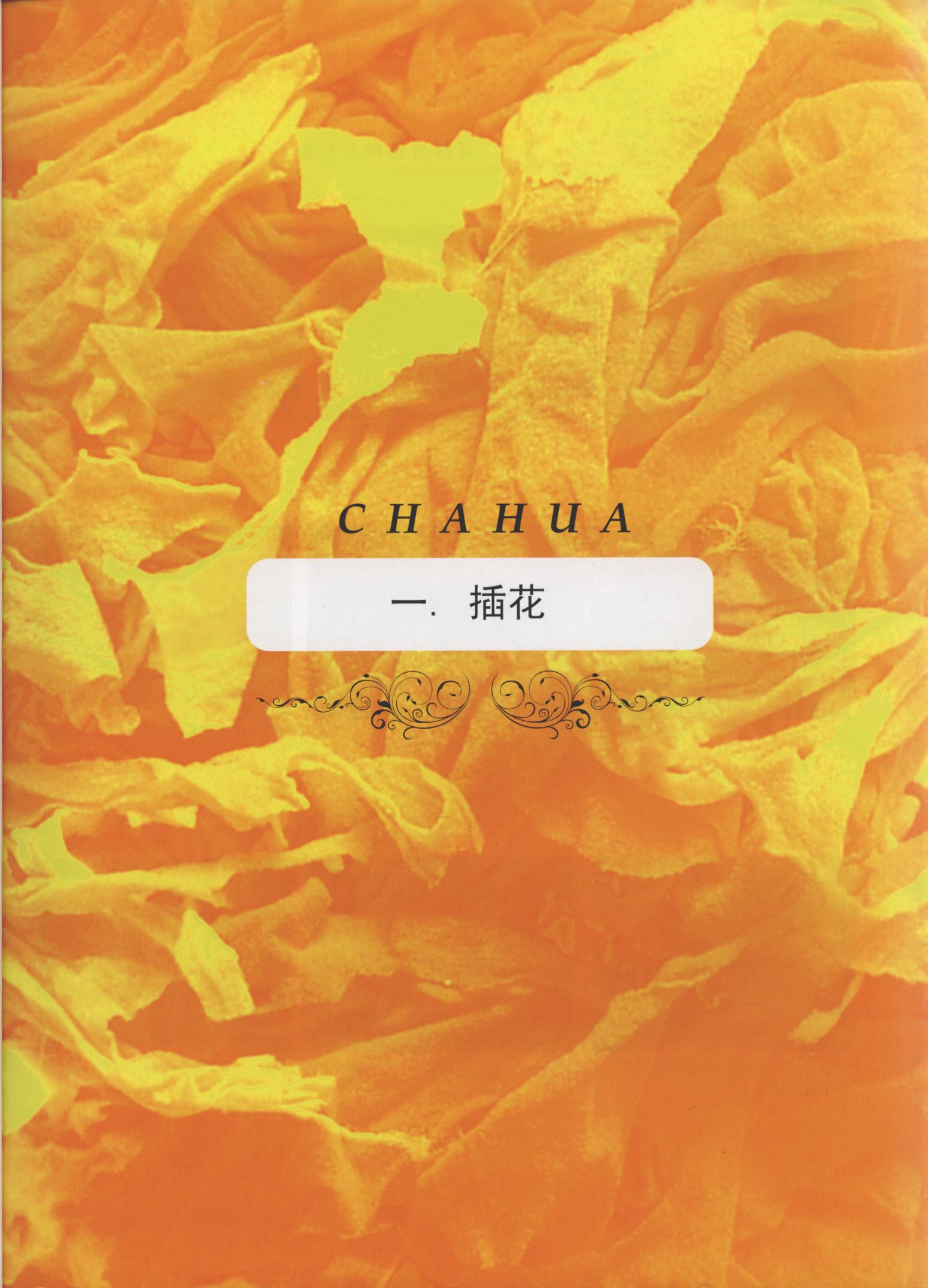
吴静芳丝网花剪影	06
蓉蓉牡丹	08
一朵玫瑰	10
燃烧的心	12
献给爱丽丝	
紫色恋情之一	
紫色恋情之二	13
友谊天长地久	14
相知相伴	15
愿天下有情人终成眷属	16
幸福美满直到永远	17
青梅竹马	18
大家闺秀	19
蓉蓉牡丹之一	20
蓉蓉牡丹之二	
牡丹之乡	21
红装素裹	22
卡特兰的追求	24
情深深雨蒙蒙	25
绿色舞鞋	26
绿色升腾	27
浪漫情思	28
心路	29
黄色联盟之一	
黄色联盟之二	
旅伴	31
温柔	32
寄人篱下	33
生命的壮丽	34
风雨人生	35
有一种美叫凄美	36
乡村爱情	37
随意的快感	38
只把春来报	39
涟漪	40
隔水相望	41
丰收在望	42
母亲的心	43
田野的风	44
佛国的祈祷	45
相伴终生	46
你追我赶	47
眺望	48
美丽的代价	49
小小竹排	50
同舟共济	51
真英雄	52
仙客来	53
亚剑兰	54
红满天	55

二. 镜框花 56

和平友谊之城—中国上海之一	57
和平友谊之城—中国上海之二	58
农家乐	
春夏秋冬	59
春暖花开	60
寻梦	61
荷下倩影	
仙桃拜寿	62
花香鸟语 系列	63
工笔花鸟	64
花果山狂欢	65
金鱼 系列	66
神仙鱼 系列	67
童趣	68
四大美女 系列	69
洪福齐天	70
连年有余	71
双喜临门	
寿比南山	
凤冠头饰	72
京剧羽翎头饰	73
少数民族头饰	

三. 丝网娃娃 74

和谐共生相亲相爱	75
文仪娃娃之一	76
文仪娃娃之二	77
蓉蓉娃娃之一	78
蓉蓉娃娃之二	79
蓉蓉娃娃之三	80



CHAHUA

一. 插花



吴静芳丝网花剪影



在2009静安民间工艺精品展中的吴静芳丝网花工作室参展作品



在南翔国际手工艺精品展示月中



前南京路上好八连指导员王经文
赞美丝网花

在2009上海市教博会上

在2009迎世博庆“三八”活动中



2008年两次组织支援灾区义卖



吴静芳丝网花工作室成员参加
哈哈频道爱心义卖



哈哈爱心义卖现场



丝网花工作室姐妹们在合作著书后合影留念



吴静芳被聘“顾问”时留影



姐妹们在工作室的情景



吴静芳丝网花三代同堂



吴静芳丝网花四代同堂



东华老年大学吴静芳丝网花工作室的姐妹们



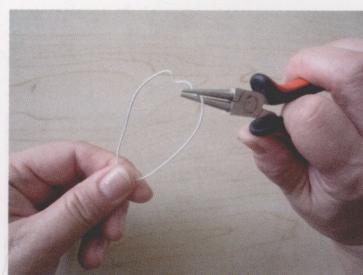
1. 严蓉蓉是东华老年大学发明用化妆棉作填充料做丝网花的第一人



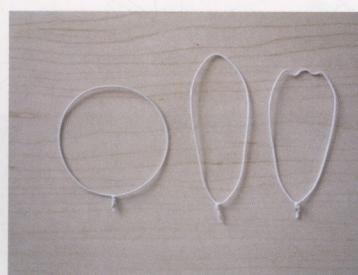
2. 蓉蓉做的蓉蓉牡丹



蓉蓉牡丹



3. 绕出线圈后用尖嘴钳将顶部弯曲



4. 线圈弯曲的步骤(从左至右)



5. 一朵蓉蓉牡丹所需的全部线圈



6. 由蓉蓉发现的用作丝网花填充料的化妆棉



7. 每一片化妆棉略大于线圈，先盖在线圈上



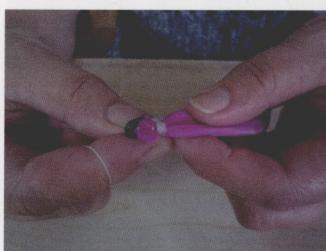
8. 丝网罩在外面



9. 全部套进后用线扎住根部



10. 一朵蓉蓉牡丹的全部花片:小片(5)、中片(5)、大片(5)、特大片(6)



11. 倒扎第一轮中片



12. 5片中片扎完



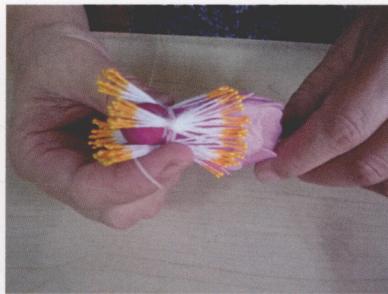
13. 再扎第二轮小片



14. 用同色废料包出花芯



15. 取极细花蕊4~5束（每束15根左右）



16. 均匀扎在花芯周围



17. 将下半段花蕊翻上去



18. 用线固定



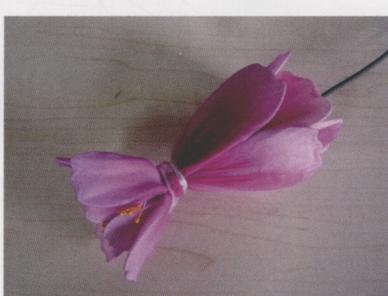
19. 将前面扎好的两轮花片翻上去



20. 翻好后稍微固定一下每片位置



21. 倒扎第三轮特大片



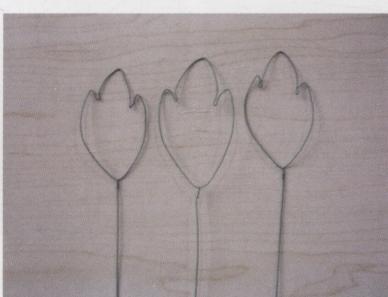
22. 最后扎第四轮大片



23. 依次将两轮花片上翻



24. 根部装上花托



25. 叶子的线圈



26. 做两片叶子



27. 全部组装完毕后造型



28. 蓉蓉与好友文仪合影



1. 凌文仪是东华老年大学用化妆棉做玫瑰花做的最好的



2. 一朵玫瑰所需花片：小片(3)、中片(5)、大片(2)



3. 化妆棉原都是白色。根据需要可染成红、绿、黄等多种颜色



4. 先将化妆棉裁剪成所需大小



5. 将线圈放在化妆棉上面，先固定住根部两侧



6. 反过来再网丝



7. 将丝网均匀地罩在上面



8. 用线扎住根部



9. 网丝后的所有花片



10. 先倒扎第一片中片



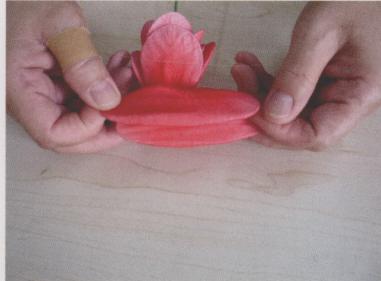
11. 第一轮中片全部扎完



12. 再扎第二轮小片



13. 后扎第三轮大片



14. 将两片大片向上翻转后拉齐



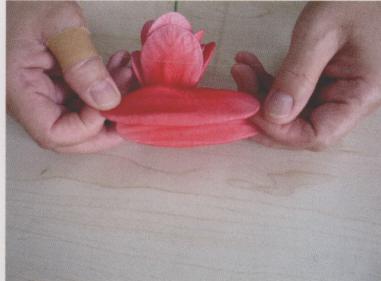
17. 翻好3片小片



20. 玫瑰造型中最关键的第二步：用手指将玫瑰的底部“做”出方圆形（绝对不能是喇叭形）



23. 根部装上花托后用胶带固定



15. 顺时针方向卷紧（这是玫瑰造型中最关键的第一步）



18. 再翻5片中片



21. 玫瑰造型中最关键的第三步：用无齿尖嘴钳夹住部分花片顶部微微外翻



24. 叶子可用黄或绿色化妆棉作填充



16. 全部卷好后的花芯形状



19. 全部翻好后的状态



22. 一朵文仪玫瑰花的造型完毕



25. 装上叶子后稍微弯曲枝杆会使玫瑰更美



燃烧的心

男女老少，不分地域种族，人见人爱。见了林文仪做的丝网玫瑰，更会燃烧起生活的希望和爱情的火焰。



献给爱丽丝

"献给爱丽丝"是肖邦的一首脍炙人口的钢琴曲，现已成为千百万人喜爱的手机铃声。玫瑰献给最美最爱的人！



紫色恋情之一

紫色是很多人迷恋的颜色，特别是女性。但自然界中紫色的玫瑰很难培植。用丝网花实现了人间最美好的向往。

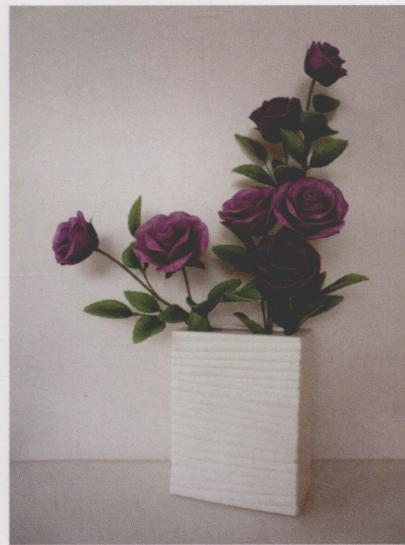


紫色恋情之二

紫色是很多人迷恋的颜色，特别是女性。但自然界中紫色的玫瑰很难培植。用丝网花实现了人间最美好的向往。



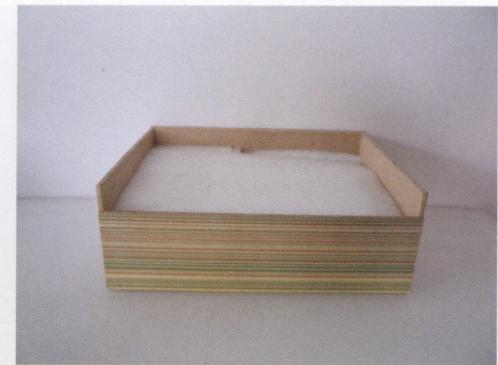
1. 先插入5朵一枝的玫瑰



2. 再在左侧插入两朵一枝的玫瑰



3. 在紧贴花器口部插入辅助花材，
起烘托上部玫瑰的作用



1. 用废弃的茶叶盒作花器



2. 将最高一层的玫瑰先插入



3. 再插入较矮的前面的玫瑰



4. 最后插入辅材



 相知相伴



4. 先将蓝色玫瑰插好



5. 再在空隙处插上白色茉莉花

1. 用民间日常用的小藤篮作花器
(内置入一大口陶钵)

2. 取自制的六朵蓝色玫瑰作主花

3. 五枝林文仪自制的茉莉花
(略微放大)

6. 美丽的茉莉花



1. 西式陶质花盒



2. 先将小蔷薇一一插入盒内



3. 用小花蕾作为开放型花环



4. 将花环两侧铁丝插入花盒两端盆口

愿天下有情人终成眷属