



日本語能力試験対応

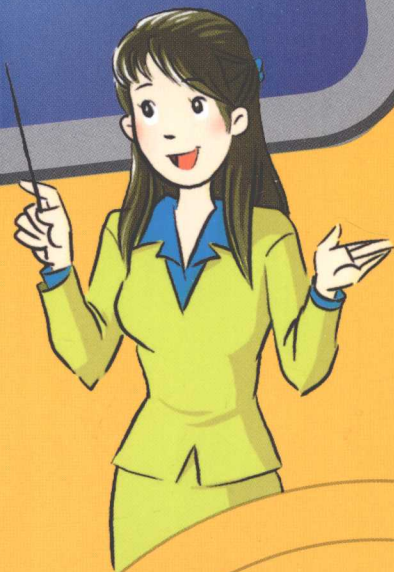


主编：徐萍飞 王维贞

日语听力课堂

日本語聞き取り教室

第1辑



耳から日本語力をゲット

リスニング大作戦

外语教学与研究出版社



日本語能力試験対応



日语听力课堂

日本語聞き取り教室

主编：徐萍飞

编者：(日)大和启子
杨晓红

王维贞

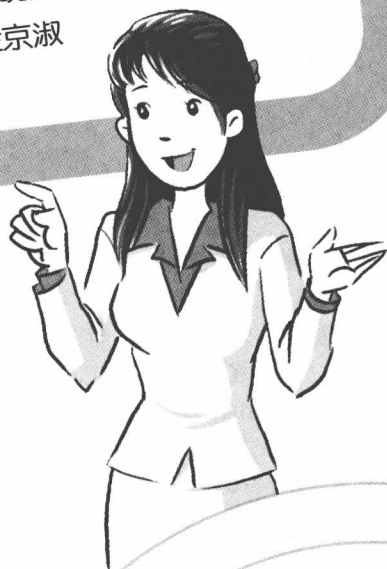
方江英

李珍

刘晓杰

金京淑

第1辑



耳から日本語力をゲット

リスニング大作戦

外语教学与研究出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

日语听力课堂. 第1辑 / 徐萍飞, 王维贞主编; (日) 大和启子等编. — 北京: 外语教学与研究出版社, 2009. 11

ISBN 978-7-5600-9124-2

I. ①日… II. ①徐… ②王… ③大… III. ①日语—听说教学—教材 IV. ①H369.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 206812 号

universal tool · unique value · useful source · unanimous choice



悠游外语网
www.2u4u.com.cn

外研社全新推出读者增值服务网站, 独家打造双语互动资源

欢迎你:

- 随时检测个人的外语水平和专项能力
- 在线阅读外语读物、学习外语网络课程
- 在线观看双语视频、名家课堂、外语系列讲座
- 下载外语经典图书、有声读物、学习软件、翻译软件
- 参与社区互动小组, 参加线上各种比赛和联谊活动
- 咨询在线专家, 解决外语学习中的疑难问题

此外,你还可以通过积累购书积分, 兑换图书、电子书、培训课程和其他增值服务……

你有你“优”, 你的优势就是你的拥有。即刻登录, 抢先体验!

出版人: 于春迟

责任编辑: 王晓静

装帧设计: 孙莉明

出版发行: 外语教学与研究出版社

社址: 北京市西三环北路 19 号 (100089)

网址: <http://www.fltrp.com>

印刷: 北京国防印刷厂

开本: 787×1092 1/16

印张: 20.25

版次: 2009 年 12 月第 1 版 2009 年 12 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5600-9124-2

定价: 45.90 元 (含 MP3 光盘一张)

* * *

如有印刷、装订质量问题出版社负责调换

制售盗版必究 举报查实奖励

版权保护办公室举报电话: (010)88817519

物料号: 191240001

前言

兴趣是最好的老师。

在我的日语教学实践中,近些年与学生的接触使我感到,起码有80%以上的学生是因为喜欢日本动漫才走进日语专业。平时只要和他们一聊起动漫话题,几乎每个学生都很兴奋,脸上会露出渴望的神情。于是我想到将多年来的教学经验浓缩,顺应学生的兴趣爱好,把动漫和日剧与日语听力训练结合起来,让学生边看动漫边学日语,岂不是一种超轻松愉快的学习方法?最大限度调动学生学习日语的积极性,寓教于乐,即是我着手编写本教材的初衷。

本书内容分三大部分:第一部分为国际能力考试模拟题,因为学生一般到大学三年级都要参加日语国际能力考试,加强这方面训练符合学生的心理要求。第二部分为日本文化方面的知识,包括日本的宗教、音乐、歌舞伎、春节、成人节、温泉等等。第三部分为精彩的日本动漫、日剧片段节选。内容新颖,语句优美漂亮,语音纯正地道,引起学生极大兴趣和欢迎,亦为本书的特色内容所在。

本书可作为高校日语专业听力教材使用,也可作为学生能力考试的巩固教材使用。当然,对于具有一定水平的广大日语爱好者来说,亦可谓是一种在享受精彩动漫、日剧片段的同时提高日语听说能力的最佳教材,可训练对听力环境的适应性,较快提高实际交际中运用语言的能力。如此,称该书是提高日语听、说能力的理想教材,似不为过!

在本教材的编写过程中,外语教学与研究出版社的薛豹、张涛老师自始至终给予了大力支持和关怀,张俏岩、王晓静两位编辑对于本教材的编写、加工,特别是版式设计等方面付出了诸多辛劳,为本教材增辉不少,在此一并表示感谢。

由于本书在编写过程中从体系到内容都力求新意,故难免会有不当之处,恳请广大读者不吝赐教,使本书成为您学习、使用日语的好伴侣。

编者

2009年10月

目次

第1課	正月	1
第2課	成人の日	9
第3課	バレンタインデー	17
第4課	花見	25
第5課	花火	33
第6課	季節の挨拶	41
第7課	お盆	49
第8課	七五三	57



第9課 日本人と宗教 _____ 65

第10課 温泉 _____ 73

第11課 ふろしき _____ 81

第12課 歌舞伎 _____ 89

第13課 縁起 _____ 97

第14課 スポーツ _____ 105

第15課 音楽 _____ 113

第16課 ファミリーレストラン _____ 121

1-2 隣のトトロ
となりのトトロ

1988

中文名称： 龙猫
原作/脚本/监督： 宫崎 骏
音 乐： 久石 让
作画监督： 佐藤好春
美 术： 男鹿和雄
色彩设计： 保田道世
制 作： 徳间书店
发 行： 东宝
片 长： 88分钟
首 映： 1988年

3-4 パンダコパンダ
パンダコパンダ

1972~

中文名称： 熊猫家族
原案/画面设定： 宫崎 骏
监 督： 高畑 勲
音 乐： 佐藤允彦
作画监督： 大塚康生、小田部羊一
美术监督： 福田尚朗
摄影监督： 清水达正
制 作： 東京ムービー
发 行： 东宝
片 长： 71分钟
首 映： 1972年

5-7 犬夜叉
犬夜叉

1996~
2004

中文名称： 犬夜叉
原 作： 高桥留美子
监 督： 池田 成、青木康直
企 画： 诹访道彦 等
音 乐： 和田 薰
人物设计： 菱沼义仁
制 作： 読売テレビ・サンライズ
放映期间： 2000年10月16日～
2004年9月13日

8-10 千と千尋の神隠し
千と千尋の神隠し

2001

中文名称： 千与千寻
原作/脚本/监督： 宫崎 骏
音 乐： 久石 让
作画监督： 安藤雅司
美术监督： 武重洋二
映像演出： 奥田 敦
制 作： 吉卜力工作室
发 行： 东宝
片 长： 125分钟
首 映： 2001年

11—12 魔女の宅急便
魔女の宅急便

1989

中文名称： 魔女宅急便
原 作： 角野荣子
脚本/监督： 宫崎 骏
音 乐： 久石 让
作画监督： 大塚伸治、近藤胜也
美 术： 大野广司
制 作： 徳间书店
发 行： 东映
片 长： 102分钟
首 映： 1989年

13—14 猫の恩返し
猫の恩返し

2002

中文名称： 猫的报恩
原 作： 柊 葵
脚 本： 吉田玲子
监 督： 森田宏幸
音 乐： 野见佑二
作画监督： 井上 锐、尾崎孝和
美术监督： 田中直哉
制 作： 吉卜力工作室
发 行： 东宝
片 长： 75分钟
首 映： 2002年

15 名探偵コナン 名探偵コナン

1996~

中文名称： 名偵探柯南
原 作： 青山剛昌
监 督： 儿玉兼嗣 等
企 画： 諏訪道彦
音 乐： 大野克夫
人物设计： 須藤昌朋、山中純子
制 作： 読売テレビ・東京ムービー
放映期间： 1996年1月8日至今

16 るろうに剣心 るろうに剣心-明治剣客浪漫譚-

1996~
1998



中文名称： 浪客劍心
原 作： 和月伸宏
监 督： 古橋一浩
企 画： 清水賢治、白川隆三
音 乐： 朝倉紀行 等
人物设计： 濱州英喜 等
制 作： フジテレビ
SPEビジュアルワークス
放映期间： 1996年1月10日~
1998年9月8日

第1課 正月



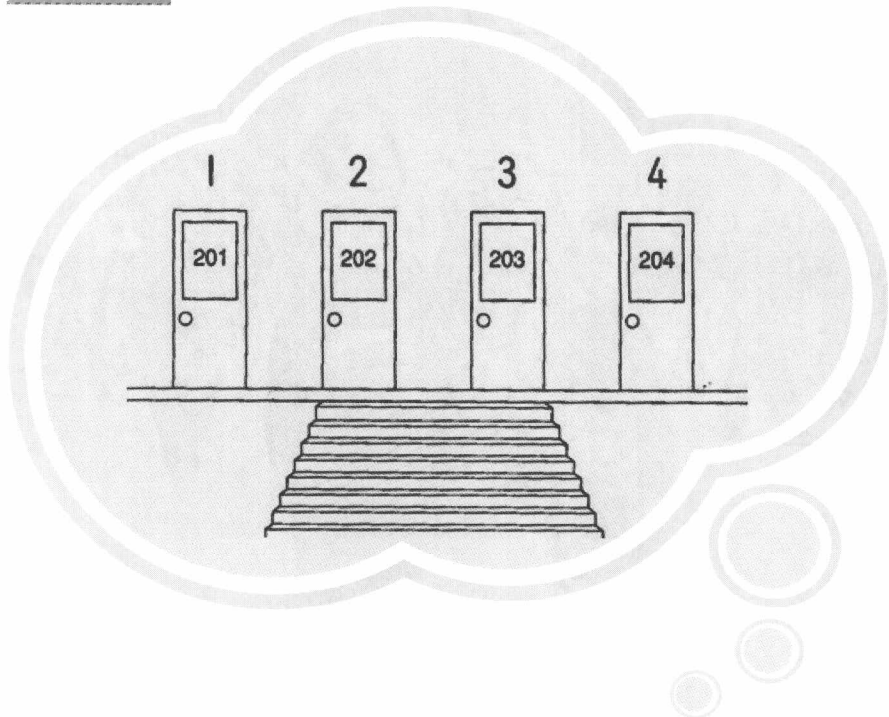
問題 1

絵を見て正しい答えを一つ選んで、●を付けなさい。

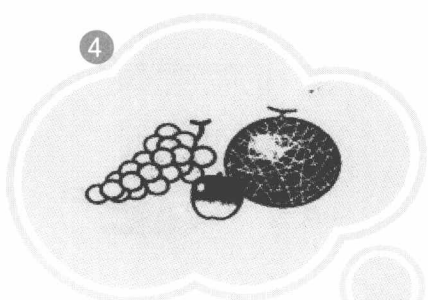
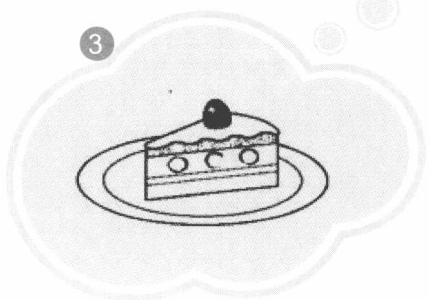
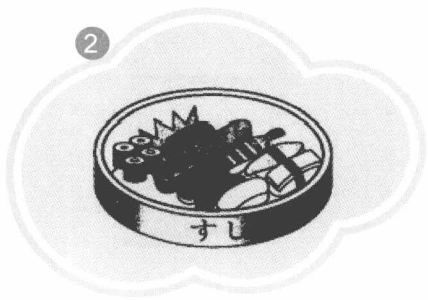
						
1 番	①	②	③	④		
2 番	①	②	③	④		
3 番	①	②	③	④		
4 番	①	②	③	④		
5 番	①	②	③	④		



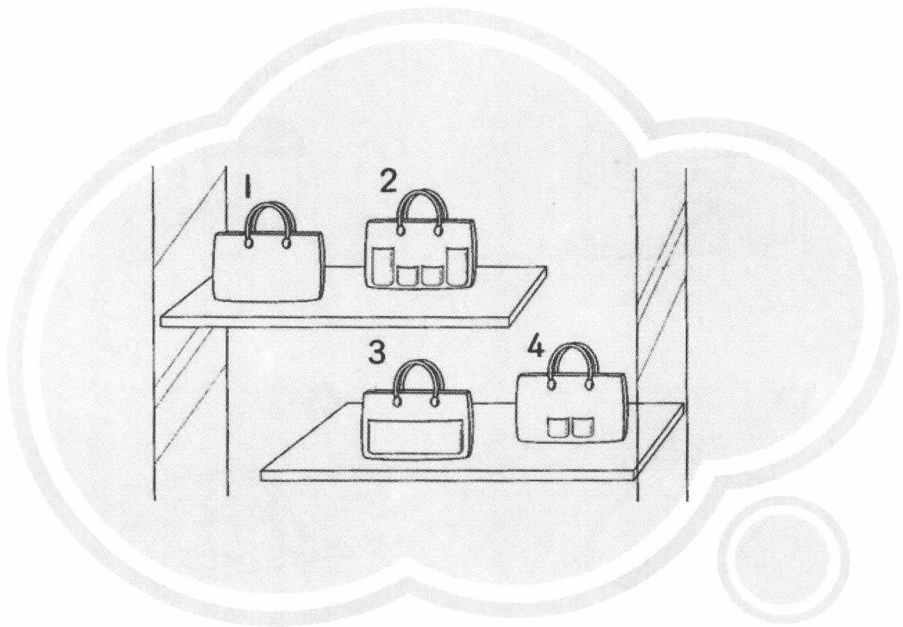
1 番



2 番



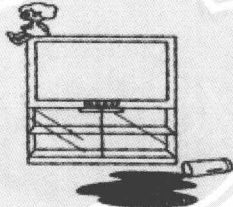
3 番



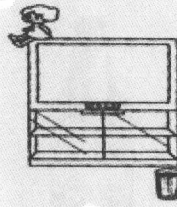


4 番

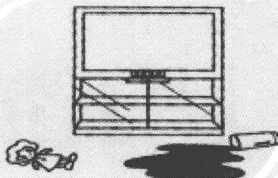
1



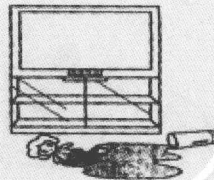
2



3

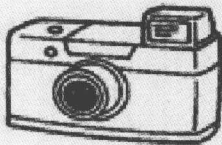


4

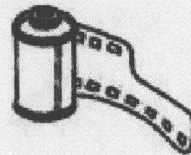


5 番

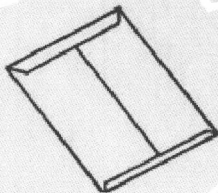
1



2



3



4



問題II

絵などはありません。正しい答えを一つ選んで、●を付けなさい。

	😊	😞				
1 番	①	②	③	④		
2 番	①	②	③	④		
3 番	①	②	③	④		
4 番	①	②	③	④		
5 番	①	②	③	④		

問題III

録音を聞いて後の問いに答えなさい。

- 日本では、お正月に向けてどんな準備をしますか。

- 日本人はどのように新年を過ごしますか。

- 伝統的な正月遊びとしては、どんなものが挙げられますか。

- 最近ではどんな人が増えたんですか。

問題IV

シナリオを聞いて、文を完成しなさい。



サツキ： こんにちは。

同室の人： いらっしやい。

メイ： はあっ、……お母さん！

お母さん： メイ、 わね。

メイ： お父さん だよ。

お母さん： そう。……いらっしやい。

サツキ： 今日、 なの。

お母さん： あ、そうか。

メイ： お父さん してる。

お母さん： みんな わ。 はどう？もう ？

二人： うふっ。

お母さん： ん？（サツキ、耳打ち）ええっ、 ？

サツキ： うん。

- メイ： お母さん、 好き？
- お母さん： もちろん。早く お化けに会いたいわ。
- サツキ： よかったね、メイ。
- メイ： うん。
- サツキ： の、お母さんが だと なあって。
- お母さん： さつきとメイは？
- サツキ： 好き。
- メイ： メイ、 よ。
- お母さん： うふふふ……。メイの、さつきが結ってあげてるの？
- メイ： うん。
- お母さん： よ。いいねえ、メイ。
- メイ： うん。でも、お姉ちゃんすぐ よ。
- サツキ： メイが からよ。
- お母さん： さつき、おいで。……ちょっと？
- サツキ： あたし、このほうが好き。
- メイ： あっ、メイも、メイもお……。
- サツキ： 。
- お母さん： 相変わらずのね。私の子供のころと。
- サツキ： 大きくなったら、もお母さんのようになる？
- お母さん： うふふ、たぶんね、あなたはだから。
- サツキ： うふっ。



チャレンジ 1

録音を聞いて、シナリオを書き起こしなさい。



チャレンジ 2

録音を聞いて、シナリオを書き起こしなさい。