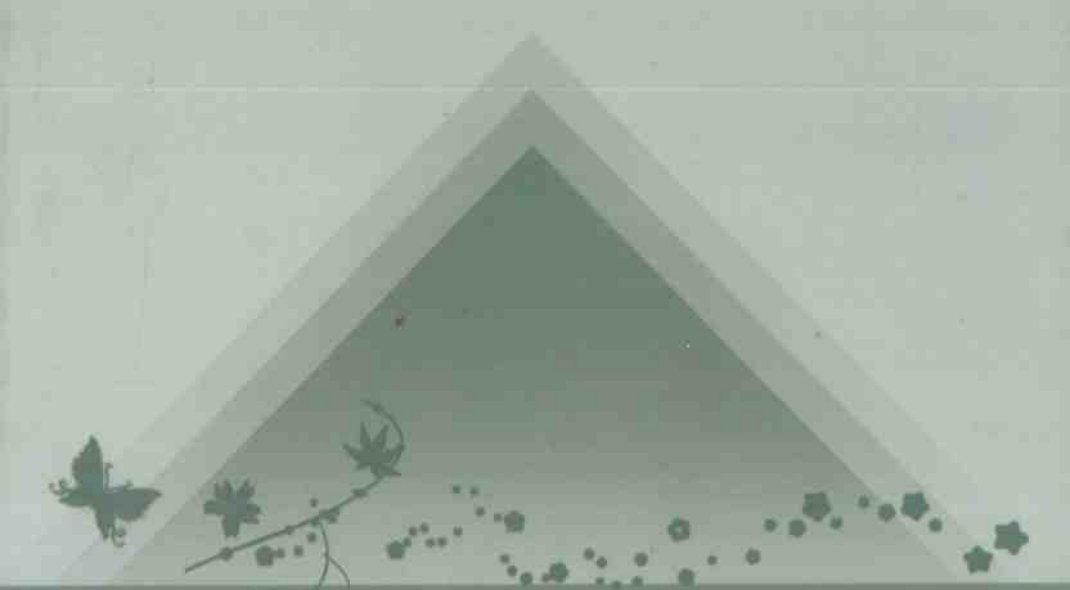




小学优秀教师教育创新指导

· 教育 · 教学 · 科研 · 文化 ·

XIAOXUE YOUXIU JIAOSHI
JIAOYU CHUANGXIN ZHIDAO

王显才 / 编著



NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS
WWW.NNUP.COM

东北师范大学出版社





小学优秀教师教育创新指导

· 教育 · 教学 · 科研 · 文化 ·

XIAOXUE YOUXIU JIAOSH
JIAOYU CHUANGXIN ZHIDAO

王显才 / 编著



NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS
WWW.NENUP.COM

东北师范大学出版社

长 春

图书在版编目 (CIP) 数据

小学优秀教师教育创新指导/王显才编著. --长春:
东北师范大学出版社, 2007. 12
ISBN 978 - 7 - 5602 - 5073 - 1

I. 小… II. 王… III. 小学教育 - 研究 IV. G62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 173912 号

☐ 策划编辑: 杨述春
☐ 责任编辑: 黄玉波 ☐ 封面设计: 宋 超
☐ 责任校对: 刘晓军 ☐ 责任印制: 张允豪

东北师范大学出版社出版发行
长春市人民大街 5268 号 (130024)
电话: 0431-85687213 85691263

传真: 0431-85691969

网址: <http://www.nenup.com>

电子函件: sdcbbs@mail.jl.cn

东北师范大学出版社激光照排中心制版
吉林省吉新月历制版印刷有限公司印装

长吉公路南线 1 公里处 (130031)

2007 年 11 月第 1 版 2007 年 11 月第 1 次印刷
幅面尺寸: 148mm×210mm 印张: 8 字数: 178 千

定价: 14.00 元

执著·求索·创新

(代序)

读罢《小学优秀教师教育创新指导》书稿，甚为兴奋。执著、求索、创新是书中之魂，是一位教育生涯满二十年，从一名中等师范学校的毕业生成长为一位优秀的科研型教师、名校科研型校长之根。

作者执著地爱着自己的教育生涯，追求着新的教育理念，在教育实践的求索中破解教育秘笈，感受着教育的神奇与魅力，也提升着自己的品位与层次。

求索，既要在教育实践中有“海纳百川”之功，又要有深邃思考之力。书中引用的资料表明，作者认真学习、收集了丰富的教育理论与实践的资料，通过深邃的思考吸取其精华，同时提升了自己理论思维的高度。

进入新世纪，随着素质教育的实施和新课程的推进，创新应该着眼于素质教育实施和新课程推进中的热点问题。书中从素质教育出发，提出了阳光教育的理想，探究素质教育的模式，努力实现创建阳光校园，拥有阳光教师，成就阳光学生的目标；针对解决德育由“虚”变“实”、由“软”变“硬”、由“被动”变“主动”的问题，其德育课表与课程模块的确立，成为了德育的一个全新的视角；综合实践活动、校本课程开发，是我国本世纪基础教育改革的新视点；开创系列化的综合实践活动，探索校本课程开发的规律并形成序列，促进了学校的课程改革；教学是学校的中心工作，全面总结有效教学的策略和途径，提高了教学质

量；在学校发展中，教师的发展是关键，全方位、多角度地探究了教师问题；科研在研究问题校本化、研究对象专题化、研究过程规范化、研究管理制度化、研究成果显性化等方面获得成效，成为了促进教师职业生涯和专业成长的一双翅膀。

书中在对新时期学校教育改革中的一些热点问题进行探索时，理念与操作紧密结合，实施的策略和方法可供借鉴，但更值得提倡的是执著、求索、创新的精神。有了这种精神，我们便可书写出最新、最美的教育诗篇。

东北师范大学教育科学学院教授 富维岳

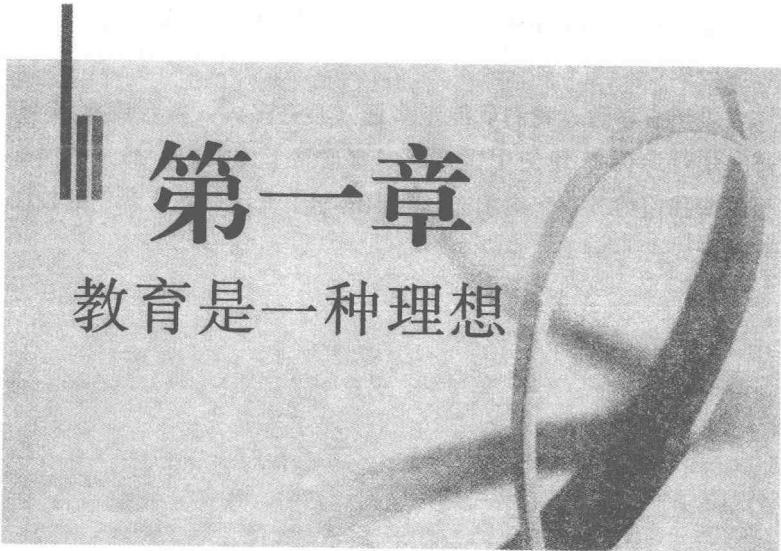
2007年8月于长春

目 录

第一章 教育是一种理想	1
第一讲 阳光教育 呼唤阳光教师	3
1.1 “阳光教育”的愿景	3
1.2 “阳光教师”的特征	9
1.3 “阳光教师”的追求.....	14
第二讲 爱和责任 诠释师德力量	25
2.1 师德的内涵.....	26
2.2 师德的困惑与为人师表.....	31
2.3 良好师德的育人功能.....	37
第三讲 课表德育 全新德育视角	41
3.1 “课表德育”的由来.....	42
3.2 “课表德育”的课程模块.....	49
第四讲 综合实践 悄然孕育成长	55
4.1 综合实践活动的界说.....	56
4.2 综合实践活动的操作策略.....	62
4.3 综合实践活动与学生个性发展.....	73
第五讲 心理健康 智慧绽放希望	80
5.1 心理健康的概念与问题.....	80
5.2 心理健康教育的焦点问题与对策.....	84
5.3 心理健康教育的新实践.....	92

第二章 教学是一门艺术	101
第一讲 “五大环节”与教学习惯涵养	103
1.1 “五大环节”界说	103
1.2 “五大环节”的操作要点与习惯	107
第二讲 教师基本功与有效教学	112
2.1 教师基本功新解	112
2.2 有效教学的本质和思想	116
2.3 教师基本功对教学有效性的影响	121
第三讲 和谐课堂与校本课程开发	127
3.1 和谐课堂的基本特征	127
3.2 校本课程开发的基本模式	135
3.3 校本课程开发对实施和谐课堂的影响	139
第四讲 教学模式与教师个性风格	145
4.1 教学模式的界定与价值	145
4.2 教师个性风格的意义	149
4.3 教师个性风格与教学模式的碰撞	154
第五讲 “会做减法”与学生潜能培养	160
5.1 “会做减法”的内涵与特色	160
5.2 学生潜能培养的策略与途径	165
第三章 科研是一双翅膀	171
第一讲 科研的价值 寻求“解放”	173
1.1 科研的概念与本质	173
1.2 科研与“三个解放”	176
第二讲 做科研 从课题研究开始	185
2.1 科研课题从哪里来	185

2.2 课题研究的基本策略	188
第三讲 总结成果 超越自我	195
3.1 科研成果的几种类型	195
3.2 科研成果要经历一个过程	203
3.3 成果与成长	208
第四章 文化是一脉力量	213
第一讲 教师文化的积淀与生长	215
1.1 学校文化是教师的名片	215
1.2 正确的教育观是教师文化的基石	219
1.3 身教胜于言教	224
第二讲 教师的幸福与快乐指数	228
2.1 教师的幸福指数	229
2.2 向快乐出发	234
主要参考文献	240



第一章

教育是一种理想

教育从来不乏崇高，但也许缺少浪漫；教育从来不乏坚韧，但也许缺少激情。我们应追寻时代的脚步，倾听教育的心声。

有人说：“人生只有三天：昨天、今天和明天。”“教在今天，但一定要想到明天。”

也有人说：“教育的理想是为了一切的人——无论城市的还是乡村的，富贵的还是贫贱的，聪慧的还是笨拙的；教育的理想是为了人的一切——无论品德的还是人格的，生理的还是心理的，智力的还是情感的。”

还有人说：“良好的教育一定能给无助的心灵带来希望，给稚嫩的双手带来力量，给迷蒙的双眼带来澄明，给孱弱的身躯带

来强健，给弯曲的脊梁带来挺拔，给卑琐的人们带来自信。”

.....

思想有多远，我们就能走多远。心有多大，舞台就有多大。每一位行走在 21 世纪中国基础教育道路上的人们，都应怀揣理想，使我们的教育充满阳光，我们的学生充满阳光，我们的校园充满阳光。

第一讲 阳光教育 呼唤阳光教师

教师是太阳底下最光辉的事业。

—— [捷克] 夸美纽斯

1.1 “阳光教育”的愿景

古往今来，人们对教育探索的脚步从没有停止。在中国基础教育的百花园中，曾几何时，愉快教育、成功教育、情境教育、和谐教育、创造教育、个性教育，方兴未艾；曾几何时，希望教育、淬砺教育、自主教育、性格教育、扬长教育，各领风骚。同样，作为对素质教育公平性的理想化等诸多期待，作为对学校教育模式的深刻探索，阳光教育应运而生。

一、什么是“阳光教育”

“阳光教育的核心是爱。”“阳光教育是辨清是非、善恶、美丑的弘扬真善美的教育。”“阳光教育是力求体现德育工作规律，使学生快乐成长的教育。”“阳光教育还可以诠释为一种光明教育、温暖教育、爱心教育。”由此可见，阳光教育的本质是素质教育。其核心是促进儿童发展，即实现儿童的全体发展、全面发展、主动发展、可持续发展。其独特性在于它是针对学校所描绘的一种理想与架构。如果说阳光教育是一种爱的教育、光明教育、赏识教育、快乐教育，那么阳光教育的价值与特征就是创建阳光校园，拥有阳光教师，成就阳光学生。

二、“阳光教育”的孕育

任何一种教育思想、教育模式都不是凭空而来的。“阳光教育”的诞生也经历了一个由无意识到有意识的孕育、累积和发展

的过程。

实践触动。“阳光”一词最早出现在“阳光假期”系列活动中，诸如“阳光冬令营”、“阳光快乐外语村”等。活动的成功凸显了“阳光”一词内涵的深刻与丰富，于是人们希望由单一的假期活动指向学校的德育工作，希望通过建构一套全新的“阳光德育”课程，还儿童一个金色的、快乐的童年，自此，“阳光”一词已经紧紧地同“教育”联系在一起了。

理性梳理。阳光教育，来源于学校，针对学校，并必将对学校发展给予指导。因此，影响阳光教育形成的要素也必然在学校。一般地，要建构一所学校的“阳光教育”，至少要考虑以下四个维度：一是学校传统；二是学校当下的办学理念；三是关于学校的外来影响；四是当下学校的办学实践。如某校的“阳光教育”，其来源有四（见图 1-1）：学校传统——学校是可爱的，教师是可亲的，学习是有趣的；当下学校“开放式、个性化”的办学理念；外来影响，即霍懋征“爱的教育”和周弘的“赏识教育”；学校近几年来探索“阳光教育”的办学实践。

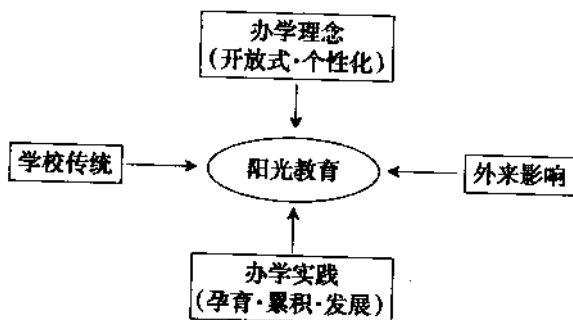


图 1-1

品牌战略。一种好的教育思想必须辅以一种切实可行的操作策略才能充分显示出其思想的价值和影响力。有了“阳光教育”

的品牌战略，才能体现“阳光教育”的思想魅力。例如，自2004年起某校开始实施的“1234”工程：①突出一个中心：教书育人为中心。②凸显两个“五 jing”：教师“五 jing”和学生“五 jing”（见图 1-2）。③强调三个“发展”：学校发展、教师发展、学生发展（见图 1-3）。④打造四个“品牌”：科研品牌、队伍品牌、服务品牌、文化品牌（见图 1-4）。

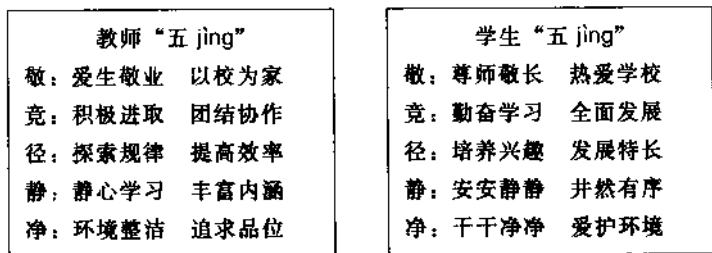


图 1-2

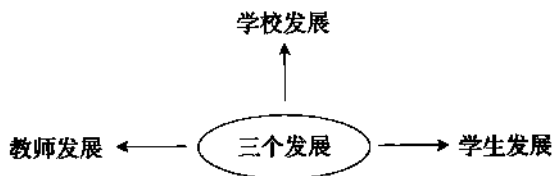


图 1-3

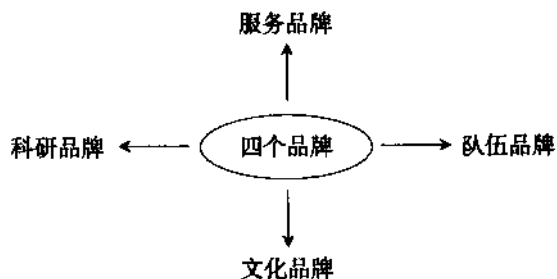


图 1-4

三、“阳光教育”的憧憬

首先，阳光教育是全景式的。阳光教育针对学校，同时必将试图唤醒学校的各个要素，将学校的办学理念、办学特色、办学传统与办学文化统整起来，将学校的、家庭的、社会的各要素统整起来，将管理的、教师的、学生的各种关系统整起来。这种全景式的教育特别强调学校教育氛围的营造，也特别注重发挥这种氛围的影响作用。第二，阳光教育是多主体的。阳光教育以学生发展为圆点，让学生、教师、家长、学校、社会各种要素都充分活跃起来，使促进学生发展的推动力和自身生长力持续不断地得到释放。要实现这种多主体式的教育，就要求学校将一切工作都定位在解放教师、解放学生、解放家长上。因此，阳光教育也是一种松绑式教育。第三，阳光教育是指向儿童未来的，是为儿童一生奠基的。这种“灯塔式”教育要求：在“教书育人”上，育人为先；在能力培养上，潜能为先；在身心发展上，健康为先。

相关链接

1. 几种素质教育模式

(1) 情境教育

情境教育以江苏南通师范学院第二附属小学李吉林为代表，是由情境教学发展、演化而来的。情境教育重在创设情境，集中表现在“四为”和“五要素”。“四为”即：以“形”为手段，以“美”为突破口，以“情”为纽带，以“周围世界”为源泉。“五要素”即：以培养兴趣为前提，诱发主动性；以指导观察为基础，强化感受性；以发展思维为中心，着眼创造性；以陶冶情感为动因，渗透教育性；以训练学科能力为手段，贯穿实践性。

(2) 和谐教育

和谐教育以北京市海淀区、南京市长江路小学以及吉林省白城市明仁小学为代表。和谐教育的基本要求有四点：①相信学生

潜力，尊重学生主体地位。②创设和谐的教育情境。③实现教与学的和谐：学生想学，爱学，会学，能学，学懂，学会；教师愿教，乐教，会教，能教，善教。④使学生得到全面、和谐发展。

(3) 成功教育

成功教育以上海闸北八中为代表。①成功教育的最终目标是为社会培养“成功者”，因此培养“成功心理”是实施成功教育的根本。②高中学生成功心理的培养重点是自信和“抗挫”。③成功心理培养需要“实力作证”，根据学生社会和生活的需要，拓展应用技能。

(4) 赏识教育

赏识教育以其创始人周弘为代表，赏识教育也称“大拇指”教育。赏识教育的核心是“爱孩子，懂孩子”。赏识教育的思想集中体现为六次“觉醒”：第一次觉醒，找到一种“能成功”的感觉；第二次觉醒，发现“孩子们”是一个宝藏；第三次觉醒，悟出一个“一定行”的原理；第四次觉醒，满足一种“盼赏识”的需求；第五次觉醒，达到一个“会沟通”的目标；第六次觉醒，形成一种“钻光明”的习惯。

2. 素质教育与“十学会”

德育是素质教育的灵魂，智育是素质教育的关键，体育是素质教育的基础，再加上审美能力和劳动技能的养成，我们的素质教育才是一个完全的有机整体。“十学会”是著名教育家霍懋征对素质教育的独特解读，即学会做人，学会自律，学会学习，学会思考，学会创造，学会审美，学会乐群，学会健身，学会生活，学会劳动。

3. 素质教育在美国哈佛

前哈佛大学校长巴布博士提出了高校教育的八个目标，与我国倡导的素质教育有异曲同工之妙：①提高交流能力；②培养分析能力；③加强解决问题的能力；④培养价值判断的能力；⑤提

高社会交往和互动的能力；⑥培养对个人和环境的理解能力；⑦提高个人对当今世界的了解能力；⑧增长艺术和人文学科的知识。

经典案例

给迷路的飞虫一丝亮光

朋友一家到野外游玩，一只飞虫钻进了朋友的耳朵里，弄得朋友奇痒无比，而且钻心地疼，怎么晃、怎么倒都没法弄出来。

朋友掏出一个挖耳朵的小勺，准备置“闯入者”于死地。朋友的妻子是一名医生，她说：“千万不能这样做，这样会把飞虫往耳朵深处逼，飞虫会拼命地往里面逃，一旦钻透那又薄又软的耳膜，那麻烦就大了。”她建议去找点植物油，滴一两滴到耳朵里，就可以把飞虫粘住或憋死，等耳朵里没有动静了，再用少量温水冲洗，既安全又卫生。

在大家一筹莫展的时候，朋友上幼儿园的女儿不高兴了，她对妈妈说：“小飞虫又不是存心让爸爸难受的，它一定是在爸爸耳朵里迷路了。”她说：“爸爸，你别急，我有办法让小飞虫出来。”她先让我朋友把头放在石头上，令钻进飞虫的耳朵向上，然后她站起来，用小手电筒对着耳朵笔直地照着……过了一会儿，母女俩惊喜地看见一只飞虫从朋友的耳朵里飞出来，飞到了手电筒的亮光里。

朋友讲完这个故事，意味深长地说：“那一天，我的女儿教给了我一种最简单也是最具有人性的教育方法——对待那些像在黑暗中迷路的飞虫一样的孩子，其实我们心里不必只想着怨恨、惩罚和消灭，只要给他们一个光明的方向和一个走向光明的机会就好了。”

因为孩子毕竟还是孩子，他们的人生观、世界观、价值观还

不成熟，还不能正确地评判真善美、假丑恶，所以在人生的路上迷失方向是很正常的事情。作为家长，作为教师，我们要正确地看待这种迷失、越轨，切忌草木皆兵，切忌一叶落而知天下秋，切忌一棍子打死。当他们像迷途的羔羊一样在人生的路上左冲右突、张皇四顾的时候，非常需要我们站在路的另一端拿着“手电筒”给他们提供一丝亮光。

因为“用挖耳勺掏”会置他们于死地；“用油闷”要么是逼着他们越陷越深，要么就是把他们粘住，但最终很难走出黑乎乎的耳道；给一丝亮光，说不定换来的就是别样的命运。

能如是，善莫大焉！

（崔小春）

1.2 “阳光教师”的特征

实施“阳光教育”，学校发展是基础，学生发展是归宿，教师发展是关键。同样，安徽省百年老校安庆一中也把“教师第一”作为第一生产力和第一决定要素。“阳光教育”呼唤“阳光教师”。

一、“阳光教师”的基本特征

教师“三不”。这是著名教育家霍懋征从教60年的为师信条。“三不”的具体内容是：不让一个孩子掉队，不跟一名学生发火，不向一位家长告状。关于“不让一个孩子掉队”，有些年轻教师多次问霍老：“霍老师，您对每名学生都爱吗？淘气的您爱吗？学习很差的学生您爱吗？总跟您捣乱的学生您爱吗？”霍老的原则是：再“淘”、再“笨”的学生也不放弃，一个也不放弃！“刀枪不入”、“软硬不吃”的孩子是没有的。一位教师如果放弃了对学生的信心，放弃了对学生的教育权，那是失职，那是无能。

教师“五 jìng”。“五 jìng”，赋予“敬”、“竞”、“径”、