

風采苏州河

海上名家苏州河书画百米长卷作品集

上海市普陀区文化局 刘海粟美术馆 编

上海人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

风采苏州河：海上名家苏州河书画百米长卷作品集/ 刘海粟美术馆，上海市普陀区文化局编.—上海：上海人民美术出版社，2009

ISBN 978-7-5322-6220-5

I. 风… II. ①刘…②上… III. ①汉字—书法—作品集—中国—现代②中国画—作品集—中国—现代 IV. J222.7
中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第174865号

风采苏州河

——海上名家苏州河书画百米长卷作品集

编者 上海市普陀区文化局 刘海粟美术馆
封面题签 陈佩秋
总 监 制 徐 镛
责任编辑 林伟光 杨定彪 范奕彬
特邀编辑 陈小霞 李 磊
编辑助理 沈婷婷
图版设计 上海雅昌视觉艺术中心 袁 媛
出版发行 上海人民美术出版社
社 址 上海市长乐路672弄33号
制版印刷 上海雅昌彩色印刷有限公司
开 本 965×635 1/8
总 印 张 45
版 次 2009年10月第一版 第一次印刷
印 数 0001-1500
书 号 ISBN 978-7-5322-6220-5
总 定 价 480.00元(两册)

目录

高式熊 / 零一二	陈佩秋 / 零一六	徐昌酩 / 零二零	钱行健 / 零二四	陈家泠 / 零二八	胡振郎 / 零三二	周慧珺 / 零三六
张桂铭 / 零四零	龚继先 / 零四四	韩天衡 / 零四八	钱茂生 / 零五二	王兆荣 / 零五六	段成桂 / 零六零	杨正新 / 零六四
王伟平 / 零六八	刘小晴 / 零七二	陈古魁 / 零七六	邱瑞敏 / 零八零	张晓明 / 零八四	周志高 / 零八八	张雷平 / 零九二
童衍方 / 零九六	张淳 / 一零零	方传鑫 / 一零四	刘一闻 / 一零八	沈培方 / 一一二	吴福宝 / 一一六	俞晓夫 / 一二零
周长江 / 一二四	沈虎 / 一二八	车鹏飞 / 一三二	陈燮君 / 一三六	戴小京 / 一四零	黄阿忠 / 一四四	李向阳 / 一四八
李静 / 一五二	丁申阳 / 一五六	陈小康 / 一六零	徐镛 / 一六四	高式熊 / 一六八	韩天衡 / 一七零	童衍方 / 一七二
刘一闻 / 一七四	徐镛 / 一七六	刘小晴 / 一七八				

風采苏州河

海上名家苏州河书画百米长卷作品集

上海市普陀区文化局 刘海粟美术馆 编

上海人民美術出版社

封面题签
陈佩秋

風采苏州河

海上名家苏州河书画百米长卷作品集

上海市普陀区文化局 刘海粟美术馆 编

上海人民美術出版社

指导单位

中共上海市普陀区委员会

上海市普陀区人民政府

主办单位

中共上海市普陀区委宣传部

上海市普陀区文化局

刘海粟美术馆

承办单位

刘海粟美术馆展览分馆

上海市普陀区美术馆

组织委员会

总顾问：（以下名单均按年龄为序）

陈佩秋 周慧珺 段成桂 施大畏 陈燮君

顾问：（以下名单均按年龄为序）

高式熊 徐昌酩 钱行健 陈家泠 胡振郎

张桂铭 龚继先 韩天衡 钱茂生 张森

杨正新 王伟平 刘小晴 陈古魁 邱瑞敏

张晓明 周志高 张雷平 童衍方 张淳

刘一闻 俞晓夫 周长江 车鹏飞 戴小京

李向阳

主任：祝学军 景莹

副主任：张坚 刘庆年 刘毛伢

策划：唐华峰 邓经球 杨定彪

艺术总策划：徐镛

编辑委员会

顾问：祝学军 景莹

主编：刘庆年 刘毛伢 张坚

副主编：唐华峰 邓经球

执行主编：徐镛 杨定彪

邀请作者名单

(以下名单均按年龄为序)

高式熊	陈佩秋	徐昌酩
钱行健	陈家泠	胡振郎
周慧珺	张桂铭	龚继先
韩天衡	钱茂生	王兆荣
段成桂	杨正新	王伟平
刘小晴	陈古魁	邱瑞敏
张晓明	周志高	张雷平
童衍方	张淳	方传鑫
刘一闻	沈培方	吴福宝
俞晓夫	周长江	沈虎
车鹏飞	陈燮君	戴小京
黄阿忠	李向阳	李静
丁申阳	陈小康	徐镛

序

中共上海市普陀区委宣传部

这是一条静静流淌的河，我们叫她苏州河，不是因为河在苏州，而是因为她和苏州一样有着说不完的故事。在那遥远的农耕时代，苏州河两岸摇曳无际的芦苇，苇叶在风中飘飘欲仙，一叶叶渔舟悠哉悠哉穿梭其间，不时有飞鸟振翅而起，或敛翅降下，一声声清脆的鸟语响亮，引得那素朴的村姑唱起一支支动听的歌谣。『秋风一起，丛苇萧疏，日落时洪澜回紫』。这如诗如画的长卷不知延展了多少岁月。工业时代的来临，改变了苏州河两岸的风貌：一座座桥梁架起，一间间厂房临水而筑，一座座高楼大厦矗起，一片片芦苇转眼被石库门取代，它们为扩展中的都市勾画出商业繁华的轮廓，苏州河蜿蜒其间，成为城市里光辉的手笔，抒写最动人的诗篇。

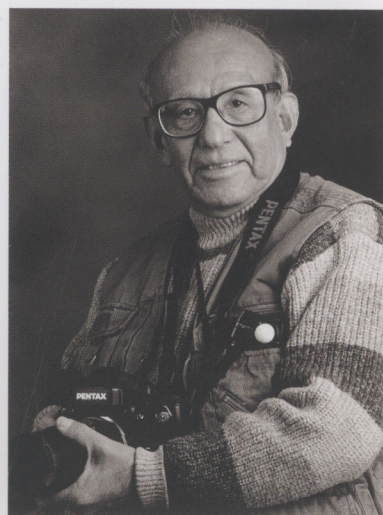
蜿蜒绵长的苏州河水，恰似缓慢搏动的历史脉络，百年波涛见证百年沧桑，苏州河是上海这座城市发展过程中的画页长卷。为了迎接共和国六十华诞，展现上海源远流长的城市文脉和精神文化积淀，描绘苏州河畔建设和谐社会的美妙场景，今年普陀区文化局和刘海粟美术馆共同策划和组织实施了『风采苏州河』——海上书画名家百米长卷创作活动。诚邀海上三十九位书画名家以国画、书法和篆刻等传统表现形式，集中展示苏州河特别是普陀段沿线的历史风貌和崭新容颜。苏州河晴时灿如夏花，雨时空濛亦奇；朝有丹霞映波，暮有霓虹满碧；昔日烟囱林立，今朝风光旖旎……苏州河的魅力在艺术的长卷中尽显无遗！

在活动筹备过程中，我们先后组织了多次苏州河专题考察和画家采风活动，让艺术家们充分领略苏州河的独特气质和迷人风采。通过长达数月的艰苦创作，这部杰作终于展现在世人面前。艺术家们把对苏州河的感情凝神于笔端，倾泻于尺幅之上；聚精于钢刃，勒石于方寸之间。长卷的一笔一画皆体现了艺术家们丰富的情感和深厚的修养。通过欣赏这部艺术精品，我们不仅可以感受书画本身的魅力，更可以领略艺术家们高尚的艺德和情操。

海上名家苏州河书画百米长卷是目前尺幅最大、艺术水平颇高的苏州河专题美术作品。对于展现中国翰墨的独特风采、传承苏州河工业文明、延续上海城市文脉和营造浓郁的迎世博氛围都有着重大的现实意义。罗曼·罗兰说过，艺术的伟大意义在于它能显示人的真正感情。在艺术的时空中，我们经常会发现伟大和永恒。因此，让更多的艺术爱好者有机会了解经典，品味经典，从中有选择地接受并熏染个人的艺术品性是我们所孜孜以求的。我们策划这次海上名家苏州河书画百米长卷创作及展示活动并付梓成书正是基于这样的考量。

风采苏州河！风姿无限！让我们在散发油墨余香的画册扉页上写下对苏州河明天的美好祝福，共同憧憬苏州河畔更美好的生活！

二零零九年九月二十八日



高式熊



高式熊，一九二一年生，浙江鄞县人
上海市书法家协会顾问
上海楹联学会书法艺术委员会主席
西泠印社名誉副社长
上海市静安区书法家协会会长
中国书法家协会会员
上海市文史研究馆馆员

和 田 爐

羊 白 的 子

肉 紅 烤

一 薯 路

條和由爐起着小按流是河四乍外
河羊的子路它整輩的一南川浦白
肉紅烤東們齊分家條路路路渡
的一薯路的架排大譜河橋橋橋橋