



星孩子

四川少年儿童出版社

刘永培

I282.7
86



星孩子

刘兴诗 著

四川少年儿童出版社

一九八一年·成都

责任编辑：何群英

封面设计：谢可新

插图

星 孩 子

四川少年儿童出版社出版 (成都盐道街三号)

四川省新华书店发行 自贡新华印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 3 字数 46 千

1981 年 7 月第一版 1983 年 1 月第二次印刷

印数：16,201—58,200册

书号：R10247·49

定价：0.25 元

目 次

序诗.....	1
诗人和风神瓦俞.....	3
盲女孩的眼睛	
——第一颗小星星的故事.....	11
小萤灯	
——第二颗小星星的故事.....	36
夜光花和红宝石	
——第三和第四颗小星星的故事.....	63

序 诗

智慧女神呵，请告诉我，
世间最美的是什么？
是珍珠的光芒，姑娘的面庞，
还是芬芳的郁金花朵？

我走遍了大地，走遍了恒河，
到处寻找美的王国，
眼前所有的景象，
都不能使我的心灵迷惑。

晚空里闪出了一颗星星，
忽然照亮了我的眼睛，
她微微地一闪一灼，
散发出纯真友爱的光波。

星星呵，你是这样的渺小，
这样的平凡，这样的微弱，
却把美好的希望深深印进了我的心窝。
请问：这是为什么？为了什么……

诗人和风神瓦俞

印度的夜晚是美丽的。

这时，随着白昼的光辉在天边逐渐消失，灼热逼人的暑气也慢慢散尽。月光用一层蝉翼般透明的薄薄轻纱，把整个大地全都罩裹起来。远处、近处的圆顶和尖顶房屋，只留下一片模糊不清的剪影。就是那雕琢精美绝伦，被称为“石头的诗”和“大理石的梦”的泰姬陵，也浮沉在朦胧的夜雾里，象是一个绮丽的幻梦的结晶。

在这儿，空气里到处弥漫着淡淡的清香。使人弄不清这到底是天上的仙女们洒下净尘的玫瑰香水，还是确来自人间？是那些枝叶蓬松的娑罗、檀香和金合欢树，悬挂在林间的藤萝，漂浮在湖上的睡莲，以及岸边草地上许许多多叫不出名称的野花所散发出来的。

这时的空气又是这样的洁净，象是每一丁点儿都

被晶莹的露水珠仔细冲洗过似的，使人们呼吸着感到格外心胸舒畅。

一串又一串绿光闪烁的萤火虫悄没声息地迎面飞来。当你正要避开，它们忽然又擦着面孔飞升进碧澄澄的夜空，溶化在天上繁星的光辉里，象是在顽皮地和人们捉迷藏。还有一些看不见身影的昆虫用时而促急、时而徐缓悠扬的声音，合唱着一支又一支奇妙的夜的赞歌。据说这是歌神金那腊，那马首人身的天上神祇〔注〕，亲自用只有水妖和林间的精灵们才懂得的语言所谱写的。就是唱一千年，也永远抒唱不完。蹲在莲叶上一动也不动，或是躲在荷花暗影里的雨蛙，也阁阁不停地互相呼唤，讲述着关于夜晚的童话故事，使人们感到仿佛真的沉醉在一个真实的童话境界里。

然而，又有什么能比天空里的景象更动人呢？在那黑天鹅绒般柔软并闪烁着熠熠微光的天幕上，镶嵌着一颗更比一颗明亮的星星。

你以为这都是一些发光的小石头，互相没有一些儿区别吗？不，要是真的这样想，你就弄错了。请你透过夜雾仔细观察吧，当你的眼睛完全习惯了夜的环境，就会慢慢觉察出，那些可爱的小星星不仅亮度

〔注〕 神祇，就是神明的意思。

有差别，而且还散发出不同的颜色来。雪白、淡青、殷红和金灿灿的亮光，它们一眨一闪的，看起来仿佛不是愚顽的石块，而是有着和我们一样生命的一颗颗炽烈跳动着的心。

星星啊，你们是这样的美丽，就是南方哥尔空达河谷里淘洗出来的金刚石，北方喜马拉雅雪山上的猫眼石，岩洞里的水晶，海滩上的琥珀，达纳瓦太神的胆汁幻化成的祖母绿矿石，也比不上你们。

上千年以来，人们都怀着好奇的心情纷纷议论，天上的星星是怎样生成的，它们预兆或是暗示着一些什么重要事情？

有人说，星星是炼金术士制出的一缕缕水银蒸汽凝结成的。然而它们的年龄是那样的古老，在不可记忆的远古时代里，身披树叶的原始人就曾在岩洞深处的壁画上描绘出星座图形，怎么会是炼金魔瓶里的产品呢？有人猜测，每一颗星星都是一个凡人的灵魂在天上的缩影。它象征着人们的幸福、悲伤与种种欢愉或是坎坷不平的命运。可是人的生命是短暂的，我们都很快从赤裸裸的婴儿长成为银发苍苍的老人，然后走进死神阎摩统治的阴沉沉的王国。星星却始终停留在高高的天顶，有着永恒不灭的生命。请问，它和人们的命运到底有什么关联，有什么相互纠缠不清的无

形丝绳？

一个哲学家说，星空象是一个珠宝箱，这是天上的仙后在展示她的收藏品，教训人间的帝王不要夸耀自己的财富，更不要贪婪地盘剥臣民来和天国比赛。因为这是徒劳无益的，每一个世间王国的金库和星空相比，都只不过是大海边的一滴水珠。那些骄傲的帝王本身，在仁慈的仙后面前，一个个都和可怜的乞丐差不多。

另一个哲学家说，星星是纯洁的心灵所吐露的语言，是诗神用发光的笔在天幕上抒写的动人诗句。瞧，那是振翅高飞的天鹅，随波浮沉的人鱼。弯弯的一串，象是仙女手腕上的珍珠，密密的一团，又象是秋天熟透了的散发出诱人香味的紫葡萄。你应该用一颗慧心，而不是用平常的眼睛，来诵读和感受其中的美的思想和感情。

第三个哲学家说，那是智慧使者精心设计的一个个哑谜。沙漠里的灌溉沟网，皇宫和神殿的飞梁檐柱，书本上最复杂艰深的几何图形，难道不都是星座构式的启发而生成的？谁若是能够更深地领略那些奥妙莫测的星座图形的深刻含意，就必定能够成为一个博士，智慧将如泉水一样汨汨不绝地贯注进他的整个身心。

第四个哲学家说，天上的星星象征着永远不灭的希望。它们给痛苦的心灵以安慰，并鼓舞着人们去追求幸福，创造出—个比天国更加美好的未来世界。试问，如果没有对未来的美好憧憬，那么我们生活并且斗争着还有什么意义呢？

千百年来，人们总是这样，用好奇、期望和无限迷惘的眼睛打量着这些亮光闪闪的星星，弄不清到底什么样的说法才是正确的。然而有一点却一致，无论是高贵的婆罗门和刹帝利武士，还是辛勤耕作的吠舍、低贱的奴隶首陀罗，都异口同声赞颂：夜的王国里，最美的不在人间，而是天上的明亮的星星。天上的繁星汇集成灿烂的银河。古代的贤人说，银河是圣洁的恒河在天空里的倒影，星星就是河滩上的黄色沙粒。怪不得天上的星星总也数不清，原来和恒河边的沙子—样多啊！

这时，一个年轻的诗人沿着小河边走来。他握着一根芦苇削成的沾水笔，在夜色迷茫的原野上到处漫步，寻找美的灵感，打算写—首优美的诗篇。

“在这里，到底什么最美呢？是纯白的莲花，闪光的池塘，还是那些亮晶晶的小星星？”他自言自语地说道。的确，周围的一切都实在是太美了，使他打不定主意到底应该选择什么来写进他的诗里。

“美啊！夜神，赞美你创造出了这样一个奇妙的世界。每一个景象都迷住了我的心，到底什么才该是我的诗笔所最值得歌颂的对象？”他的眸珠里闪耀着热情的亮光，向着广漠的夜空高声呼问。

他的脚步绕过一个花丛又一个花丛，他的眼睛从暗沉沉的树林、静幽幽的湖面，又移向高高的天顶，最后，星星的美丽终于攫住了他的心，他抬起头，目不转睛地注视着那无比神秘、深邃和沉静的星空。星星们的金色光线象是诗神灵巧的手指，轻轻拨动了他的心弦。他紧握着芦笔开始构思，准备马上就抒写一篇歌颂美丽的星光的动人诗篇。

忽然，他的目光扫射到一个偏僻的角落，他拿着芦笔的手垂落下来，脸上的笑容消失了，疑惑地低声说：“唉，为什么这里一片黑沉沉，竟没有点缀一颗星星？这实在太难看了，好比是漂亮姑娘脸孔上的一块**瑕疵**。为什么夜神这样粗心大意，竟忽略了这个角落？**让我**把他也打扮起来，使整个天地安排得更加完美无缺！”

“**那和**我**愿意**对这里多看一眼，不能用我心爱的诗笔，去**描绘**天空中的黑窗户。”他觉得这损害了夜的王国的美丽，不由懊恼地又喊出了声。他正要转过身子朝一边走去，**想不到**风儿恰巧蹑着脚尖从这

里经过，听见了他的话，一骨碌从天上飘落下来，坐在一片菩提树叶上对他说：“年轻人，你错了！正是在这儿，孕育着最完善的美。”

诗人听见一个奇怪的声音，感到十分诧异。他举目向四周寻找，终于瞧见有一张菩提树叶在不同寻常地轻轻颤摇。他断定那是一个精灵躲藏在那儿和他对话，便上前一步问道：“你是谁，为什么用这样的口气和我说话？”

“我是天空中的流浪者，快乐的风神瓦俞。我这样讲，是因为比你知道得更多。”

“什么？”诗人激动地喊了起来，“你以为那虚无的空间里存在着高贵的美，黑暗比光明更加值得赞颂么？”

“是的，现在那里的确没有什么东西。”风神微微一笑，平心静气地解释说，“但是，我曾亲眼瞧见那儿有过几颗小星星，尽管她们已经消逝了，却在我的心上留下了一个个非常美好的回忆。诗人啊，你善于用高尚的感情来拨动人们的心弦，总不会认为外表的华丽比一个纯洁的灵魂更加美好吧！”

听了风神的解释，诗人有些犹豫了，他低头沉吟了一会儿，轻声问道：“那么，风，谁能作为见证人呢？”

“我本身就是最好的见证人，”风神大声说，“因为我曾亲眼见过这一切。若是你不相信，我就对你讲一个从前曾在那里生存过的小星星的故事吧。”

“好的，要是你的故事真的很美，我就为它写一首诗。”诗人不再固执，终于点头同意说，接着，在路边一块生满绿苔的大石头上坐了下来，耐心地等待风神讲故事。可是他想了一想，似乎还有一些不放心，竖起手指头警告风神说：“喂，你这机灵鬼，可别捉弄我。如果我发现你在骗人，我就要在树叶上写一首诅咒你的诗，让溪水带着它到处周游，使全世界都知道你撒谎的恶名。”

风神诡谲地微笑着，并不和他争辩。他使劲眨了眨眼睛，象是在努力回忆一件什么事情似的，便柔声柔气地讲了起来：“哈，那么你就听着吧，我先给你讲一个盲女孩的眼睛，这是第一颗小星星的故事……”

从前，在一个荒凉的山谷里，有一个瞎子，他住在山洞里，山洞里有一口井，井水很甜，他每天去那里打水。有一天，他打水的时候，发现井水里有一颗小星星，他觉得很奇怪，就把那颗小星星捞了出来，他不知道那颗小星星是什么东西，他就把它放在手心，他感觉到那颗小星星很温暖，他就把它放在嘴里，他尝到了那颗小星星的味道，他觉得那颗小星星很好吃，他就把那颗小星星吃了。从那以后，他就觉得自己的眼睛好了，他能看见东西了，他能看见那颗小星星了。那颗小星星就是第一颗小星星，它是一颗小星星，它是一颗小星星，它是一颗小星星……

盲女孩的眼睛

——第一颗小星星的故事

在很久、很久以前，有一天夜晚，我从一座镶满宝石的寺院塔尖，打着旋儿飞上天空。这时，所有的人们一定都睡着了，周围几乎听不见半点嘈杂的声音。在这静悄悄的天地间，只有我独自舒开翅膀，在闪闪发光的星空下轻轻地滑行，感到十分寂寞孤独。

忽然，我听见了一个很轻、很轻的叹息声，轻得象是一张最薄、最薄的树叶飘落在纹丝不动的池塘水面，然而却浸透了忧伤的意味，深深触动了我的心。

“世界是这样的美，夜是这样的沉静。如果不曾被美所陶醉，也会在夜神和她的妹妹——睡梦的抚慰下，暂时遗忘掉心灵的痛苦，谁还会在这个甜美的时刻唉声叹气呢？”我觉得有些奇怪，也由于独自闲荡

着实在太乏味，决心去探察明白。

起初，我以为是一个还没有睡觉的人发出的，便好奇地从天上溜下来到处寻找。但是穿过了所有的大街小巷，在那些昏暗不明的街灯下，有雕花栏干的凉台上，花园树荫中最隐蔽的角落，甚至城外辽阔的旷野里，都没有见着一个伫立的人影。是啊，所有的人一定都早入睡了。睡梦用柔软的手指尖儿轻轻抹下了他们的眼皮，根据各自不同的心情，给予他们一个个玫瑰色或是黄金色、充满了美好憧憬的甜蜜梦境。难道还会有谁透过梦的重重帘幕，传来一声低沉的叹息？

我坐在城外一座山峰的陡崖边上，俯瞰着茫茫的大地，想必迷惑不解。正在仔细琢磨这件事的时候，又听见了一声更轻的叹气。使我感到万分惊奇的是，这不是从地面，而是从美轮美奂的深远的天空里传来的。

“天上有谁叹气，这是我的幻觉，还是从别的地方传播到空中的回声？未必幸福的天国里也撒播下了忧愁的种子，悲伤的泪水随着蒸汽并腾越天空；在那儿浸进了一个仙女的心？”我不由自主地跳了起来，直向神秘的叹息声传来的方向飞去，很快在半途中又听见了第三声。这时由于我十分警觉，一直竖起耳朵

在用心谛听，并且已经快要靠近天顶的位置，所以听得非常清楚。想不到竟是一颗亮光灿灿的小星星发出的。

星空，是一个圣洁庄严的国度。从凉爽的冬天到炎热的夏季，所有的星星都站在固定的位置上，围绕着北极星慢慢旋转。用缓慢得几乎没法觉察出的步伐，合跳着一个圆舞曲。

啊！这是一个多么宏伟壮丽的圆舞曲。跳舞的不是平凡的演员，而都是一颗颗真正的明星。舞台宽阔得没有边际，世界上没有一个剧场能够和它相比。这个天空圆舞曲又是这样的奇特，完全没有伴奏的乐师。在一片沉静中，也许只有天文学家和最天真的孩子们，才能用心灵，而不是用耳朵，默察出那无声的旋律。

天国的法律是很严厉的，跳舞的星儿谁也不准破坏队形，胡乱挪动脚步。要不，就要受到很重的惩罚，甚至被逐出神圣的天国，变成一块染满肮脏泥沙的石头。据说，堆积在河边和海滩上的成千上万块卵石，就是由于违犯了禁律，被抛弃到人间的不幸的星星。这也就是总有许多流星从天上掉下来的原因。

我深深明白这道可怕的天国法律，不敢大声招呼那颗叹气的小星星，自己拍拍翅膀飞了过去，关心地