

藝術史研究叢書 范景中主編

山陰道上 王羲之研究叢札

祁小春 著

中國美術學院出版社

藝術史研究叢書 范景中主編

山陰道上

王羲之研究叢札

祁小春 著

中國美術學院出版社

責任編輯:祝平凡

裝幀設計:惠清風

責任校對:昌 林

責任出版:葛煒光

圖書在版編目(CIP)數據

山陰道上:王羲之研究叢札/祁小春著. —杭州:中國美術學院出版社,2009.12
ISBN 978-7-81083-913-6

I. 山… II. 祁… III. 王羲之(303 ~ 361)-人物研究-文集 IV. K825.72-53

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2009)第 207723 號

山陰道上:王羲之研究叢札

祁小春 著

出品人:傅新生

出版發行:中國美術學院出版社

地址:中國·杭州市南山路 218 號/郵政編碼:310002

網址:www.caapress.com

經銷:全國新華書店

制版:浙江新華圖文製作有限公司

印刷:杭州浙大同力教育彩印有限公司

版次:2009 年 12 月第 1 版

印次:2009 年 12 月第 1 次印刷

印張:20

開本:787mm × 1092mm 1/16

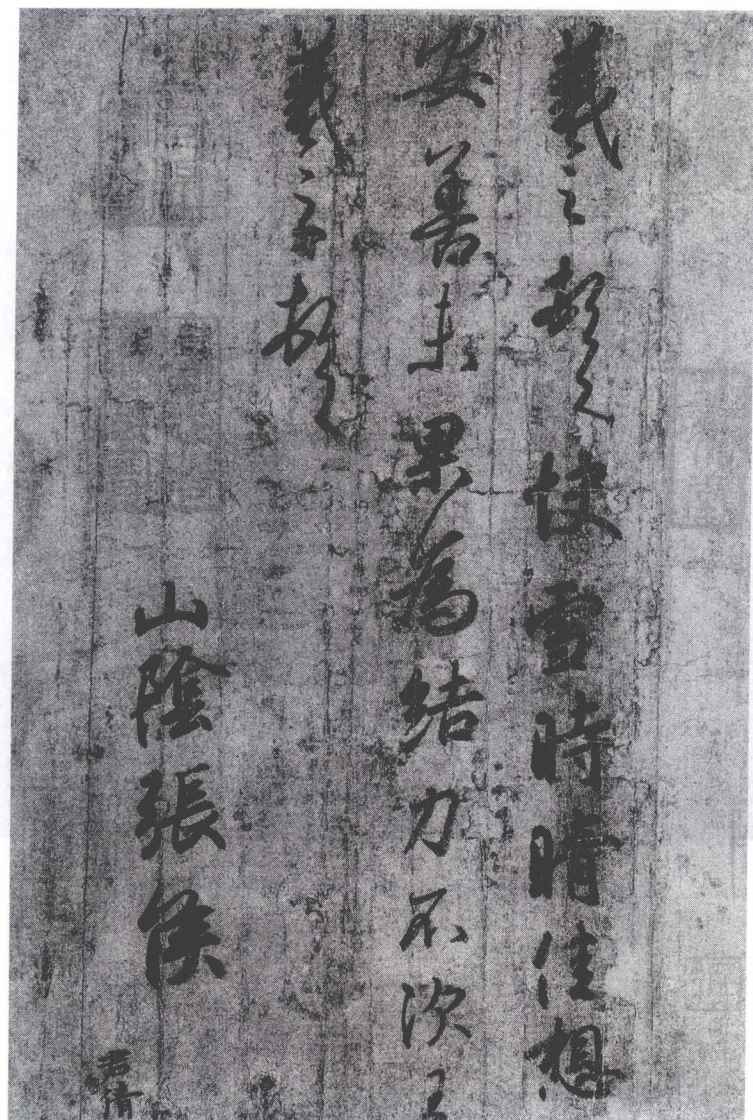
字數:160 千

圖數:55 幅

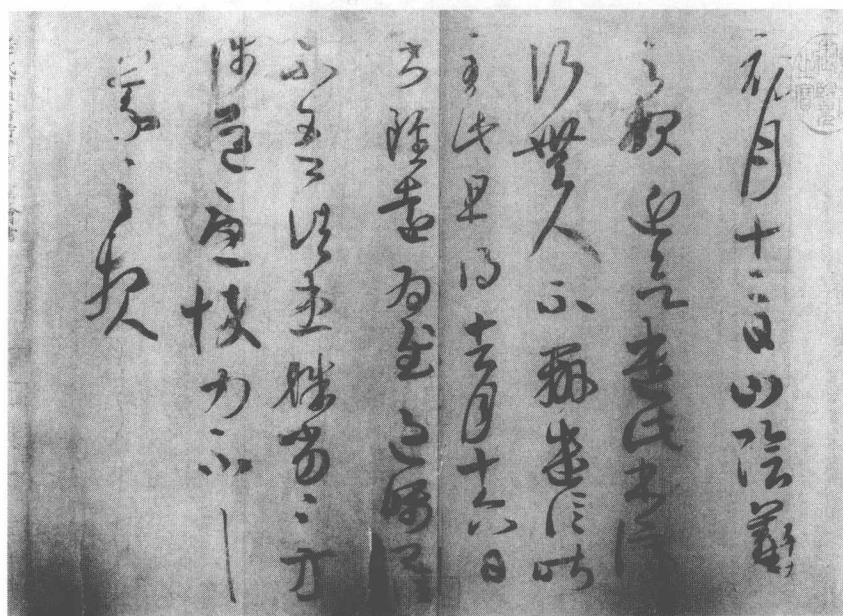
印數:0001-2000

ISBN 978-7-81083-913-6

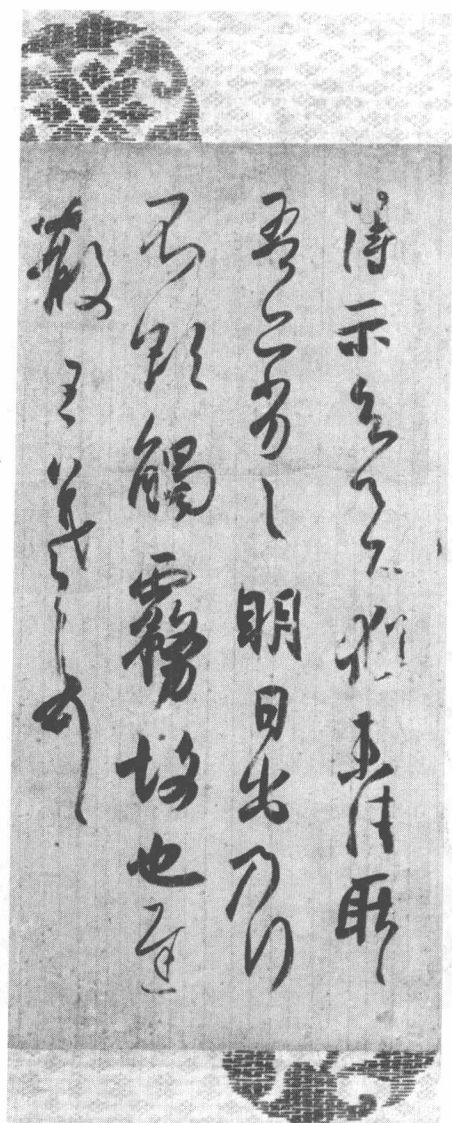
定價:45.00 圓



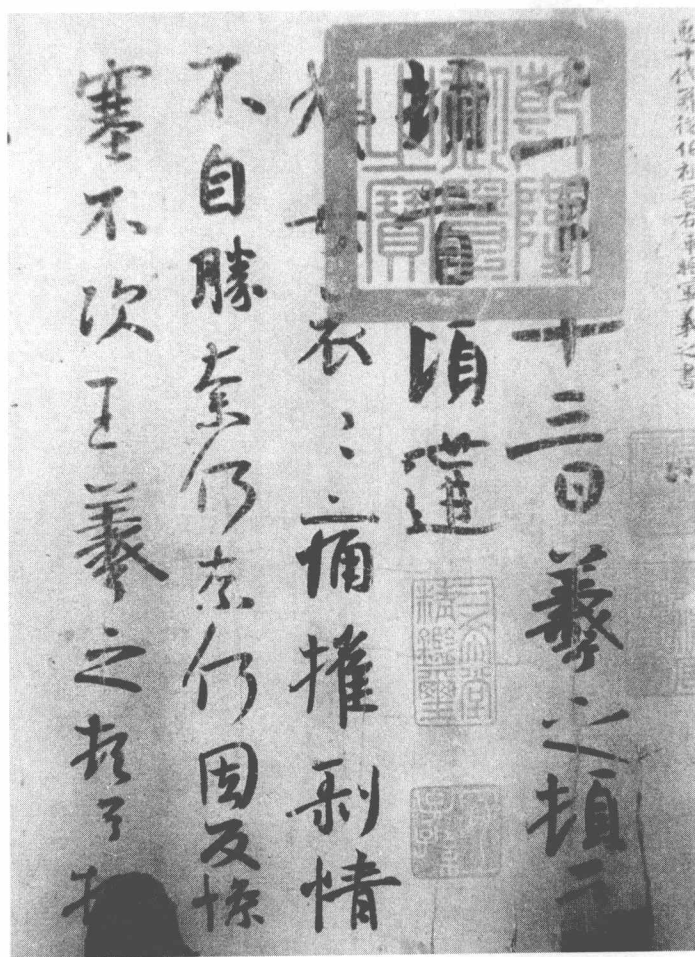
圖版3 摹搨墨蹟本《快雪時晴帖》(台北故宮博物院藏)



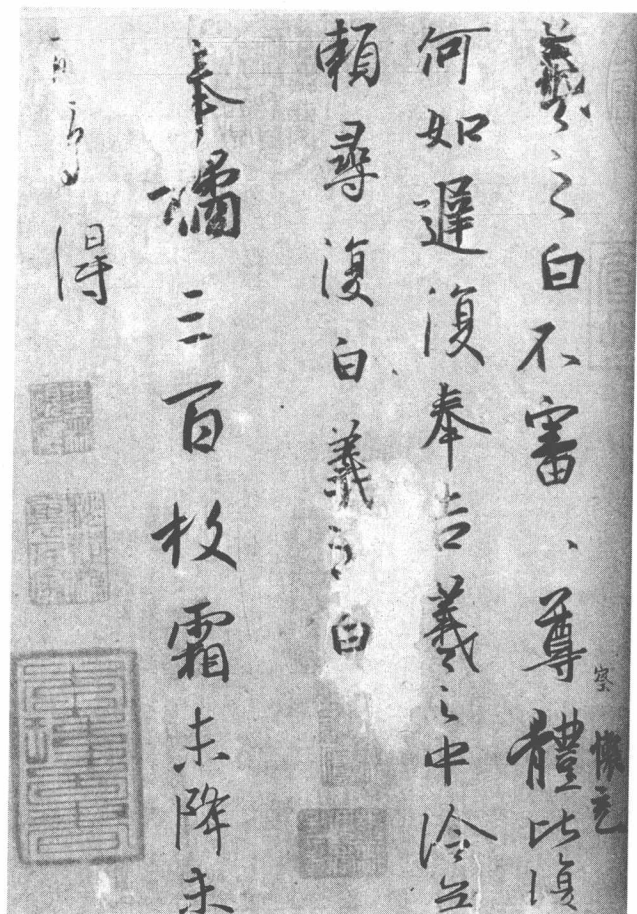
圖版 4 摹搨墨蹟本《初月帖》(遼寧省博物館藏)



圖版 5 摹搨墨
蹟本《得示帖》
(日本皇室宮內
廳藏)



圖版 6 摹揭墨蹟本《姨母帖》(遼寧省博物館藏)



圖版 7 摹搨墨蹟本《何如帖》(台北故宮博物院藏)

序

小著所收為近年來在專業報刊上發表的一些有關王羲之尺牘法帖的論文和札記。根據收錄文章的內容與形式特點，在體例上分為上下二編。上編研究札記共收二十餘篇，其中包括“蘭亭序”與“喪亂帖”兩個專題的係列文章。下編研究論文，收《〈蘭亭序〉的“攬”字與六朝士族的避諱》、《關於王羲之尺牘中的單、複書問題》和《〈十七帖〉為何闕“月日名白”》三篇。

自拙著日文版《王羲之論考》（大阪：東方出版，2001年）問世以來，六年後又有中文版《邁世之風——有關王羲之資料與人物的綜合研究》（臺北：石頭出版社，2007年）出版。在研究王羲之的過程中，筆者遇到不少一時無法解決的大小問題，久而久之越攢越多。於是從中選出一部分，以研究札記形式陸續發表在《書法報》上。幾年下來，連載札記數量也漸漸多了起來，同時也獲得了一些專家和讀者的好評，纔萌發了結集出版的願望。我想，把做研究時剩下來的這些“邊角餘料”再次利用，大概也是研究上的一種必要延長吧。

上編收錄的研究札記多為一些細小瑣碎的問題議論。倘若藉此而以小見大，引發出較深層的問題探討，更於此有所發明，亦不失為一種有益的研究方法。這些研究札記乃以突出問題意識、以期引發思考為主眼，故在論證過程中不免存在一些論據不足甚

至沒有結論的情況。這是因為，研究札記的性質畢竟不同於學術論文，發表的目的也是為了引起學者對某些問題的關注，以期進一步深化討論。

下編收錄的《〈蘭亭序〉的“攬”字與六朝士族的避諱》（原載《中國文化》2006年第22期。略有修改）、《關於王羲之尺牘中的單、複書問題》（原載《書法叢刊》2006年第1期。略有修改）兩篇論文，都曾在中外學刊上發表過。《〈十七帖〉為何闕“月日名白”》則是在研究札記《〈十七帖〉為何闕尺牘書式語詞》一文基礎上擴展而成的論文（2008年11月1日在台灣師範大學藝術史研究所舉辦的“筆墨之外：中國書法史跨領域國際學術研討會”上發表）。這些論文所討論的問題多為首次提出，雖然筆者做了很大努力予以論證，但仍然無法定論。和札記一樣，目的都是為了拋磚引玉，希望能有學者參與討論。

在小著出版之際，我衷心感謝中國美術學院教授、出版社總編范景中先生，沒有范先生的積極支持和推薦，小著就沒有機會問世。因为我深知在學術書籍出版難這一現狀下，小著能有出版問世的幸運，實在是一件不易之事。感謝王家葵、畢斐二位先生，他們認真地審閱了小著初稿，提出了許多寶貴意見，使初稿的不少謬誤在問世前得以避免。對於諸先生的學恩友情，筆者唯當化作精進研究之動力作為報答。最後，我還要感謝中國美術學院出版社編輯諸先生同仁為拙著付出的艱辛勞動，他們的敬業精神令我感動！

目 錄

序	xi
圖版目錄	xv

上 編

《喪亂帖》書法以外的話題(喪亂帖專題之一)	3
《喪亂帖》也許是一件底稿(喪亂帖專題之二)	7
關於《喪亂帖》雙鉤填墨的“證據”問題(喪亂帖專題之三)	13
切莫望“詞”生義(喪亂帖專題之四)	19
王羲之的晚年書跡問題(喪亂帖專題之五)	21
《蘭亭序》真跡下落考(蘭亭序專題之一)	39
《蘭亭序》中的改動塗乙現象(蘭亭序專題之二)	45
“天朗氣清”是否用詞不當(蘭亭序專題之三)	53
“雖無絲竹管弦之盛”的深意何在(蘭亭序專題之四)	57
《臨河敘》的“多出”文字是誰寫的(蘭亭序專題之五)	63
《王羲之全書翰》誤釋舉隅	69
略評洪丕謨點校本《法書要錄》	73
“許邁”或為“許詢”之誤屬	77
“佳想安善”,未必“安善”	81
“力不次”究竟為何意	85

從“遲”字推論《得遠嘉興書帖》之偽	89
關於《初月帖》中的發信地名問題	95
試解晉人尺牘首行字跡偏大現象	97
小議《二孫女帖》	105
略說《妹至帖》	111
由王彬子孫諸墓誌引出的問題	117
王羲之為何“不欲觸霧”	125
王羲之緣何“繫禁中五年”	127
王羲之是否當過“人質”	131
王羲之究竟有幾個兒子	135
王羲之是“右將軍”還是“右軍將軍”	139
王獻之《鵝群帖》或是一件半真半偽之物	141
晉人書“尚韻”臆度	145

下 編

《蘭亭序》的“攬”字與六朝士族的避諱	151
關於王羲之尺牘中的單、複書問題	201
《十七帖》為何闕“月日名白”	227
法帖中所見平闕式及其他	261
附錄 1 唐褚遂良《晉右軍王羲之書目》帖目表	267
附錄 2 唐張彥遠《右軍書記》帖目表	279

圖版目錄

- 圖版 1 神龍本《蘭亭序》(北京故宮博物院藏)
 圖版 2 摹搨墨蹟本《喪亂帖》(日本皇室宮內廳藏)
 圖版 3 摹搨墨蹟本《快雪時晴帖》(台北故宮博物院藏)
 圖版 4 摹搨墨蹟本《初月帖》(遼寧省博物館藏)
 圖版 5 摹搨墨蹟本《得示帖》(日本皇室宮內廳藏)
 圖版 6 摹搨墨蹟本《姨母帖》(遼寧省博物館藏)
 圖版 7 摹搨墨蹟本《何如帖》(台北故宮博物院藏)

圖 1 王羲之,《二謝帖》(日本皇室宮內廳藏)局部(“當”)	4
圖 2 王羲之,《得示帖》(日本皇室宮內廳藏)局部(“日”、“下”、“猶”)	4
圖 3 王羲之,《喪亂帖》(日本皇室宮內廳藏)局部(“當”)	4
圖 4 王羲之,《舊京帖》(《寶晉齋法帖》卷三、八)局部	9
圖 5 王操之,《先墓帖》(《寶晉齋法帖》卷八)局部	9
圖 6 王洽(323-358),《不孝帖》、《兄子帖》(《淳化閣帖》卷二)	9
圖 7-1 王羲之,《喪亂帖》(《王羲之傳本墨蹟選》,上海書畫出版社,1975 年)局部(“亂”)	14
圖 7-2 王羲之,《喪亂帖》(日本皇室宮內廳藏)局部(“亂”)	14
圖 8-1 王羲之,《喪亂帖》(《王羲之傳本墨蹟選》,上海書畫出版社,1975 年)局部(“茶”)	14
圖 8-2 王羲之,《喪亂帖》(日本皇室宮內廳藏)局部(“茶”)	14
圖 9 王羲之,《喪亂帖》(《王羲之傳本墨蹟選》,上海書畫出版社,1975 年)局部(“之”)	16

圖 10 王羲之,《喪亂帖》(《王羲之傳本墨蹟選》,上海書畫出版社,1975 年)局部(“慕”)	16
圖 11 王羲之,《喪亂帖》(《王羲之傳本墨蹟選》,上海書畫出版社,1975 年)局部(“摧”)	16
圖 12 王羲之,《喪亂帖》(《王羲之傳本墨蹟選》,上海書畫出版社,1975 年)局部(“深”)	16
圖 13 王羲之,《喪亂帖》(《王羲之傳本墨蹟選》,上海書畫出版社,1975 年)局部(“痛貫”)	16
圖 14 王羲之,《喪亂帖》(《王羲之傳本墨蹟選》,上海書畫出版社,1975 年)局部(“雖佳”)	16
圖 15 王羲之,《喪亂帖》(《王羲之傳本墨蹟選》,上海書畫出版社,1975 年)局部(“獲”)	16
圖 16 王羲之,《喪亂帖》(《王羲之傳本墨蹟選》,上海書畫出版社,1975 年)局部(“獲”)	16
圖 17 王羲之,《衰老帖》(孫氏本《澄清堂帖》卷一)	23
圖 18 王羲之,《鵠等帖》(《寶晉齋法帖》卷五)	23
圖 19 王羲之,《二孫女帖》(《寶晉齋法帖》卷三)	33
圖 20 王羲之,《從弟子帖》(《絳帖》卷六)	33
圖 21 唐顏真卿,《祭侄稿》局部	47
圖 22 唐顏真卿,《爭座位》局部	47
圖 23 宋黃庭堅,《王長者墓誌銘》謄正稿局部	48
圖 24 - 1 宋黃庭堅,《宋瀘南詩老史翊正墓誌銘》局部	49
圖 24 - 2 宋黃庭堅,《宋瀘南詩老史翊正墓誌銘》局部	51
圖 25 王羲之,神龍本《蘭亭序》局部	51
圖 26 宋刊殘本《世說新語》企義篇部分(日本前田育德會藏)	64
圖 27 清李文田跋汪中舊藏定武蘭亭手跡(中國國家圖書館藏)	65

圖 28	啓功仿作	81
圖 29	敦煌石室所出唐人臨《瞻近帖》殘本(大英圖書館藏)	91
圖 30	王羲之,《瞻近帖》(傳世館本《十七帖》)	92
圖 31	王羲之,《得遠嘉興書帖》(《淳化閣帖》卷七)	93
圖 32	晉人殘紙,“五月二日”(樓蘭出土)	98
圖 33	晉人殘紙,“此月十四日”(樓蘭出土)	98
圖 34	晉人殘紙,“九月十一日”(樓蘭出土)	98
圖 35	杜預,《十一月十四日帖》(《淳化閣帖》卷三)	99
圖 36	索靖,《七月廿六日帖》(《淳化閣帖》卷三)	99
圖 37	王羲之,《七月一日帖》(《淳化閣帖》卷七)	99
圖 38	王羲之,《十一月四日帖》(《淳化閣帖》卷八)	99
圖 39	王羲之,《雨快帖》(孫退谷本《澄清堂帖》卷三)	100
圖 40	王羲之,《廿八日帖》(《絳帖》卷四)	100
圖 41	王獻之,《七月二日帖》(《淳化閣帖》卷十)	100
圖 42	晉人殘紙,“超濟”殘紙(樓蘭出土)	100
圖 43	樓蘭殘紙	101
圖 44	王羲之,《近得書帖》(《大觀帖》卷六)	101
圖 45	謝萬,《七月十日帖》(《淳化閣帖》卷二)	101
圖 46	米芾臨《二孫女帖》(《寶晉齋法帖》卷九)	107
圖 47	王羲之,《喪亂帖》(日本皇室宮內廳藏)局部	107
圖 48	王羲之,《妹至帖》摹本(日本民間藏)	112
圖 49	東晉《王興之夫婦墓誌》(《蘭亭論辯》,文物出版社,1977年)	118
圖 50	東晉《王丹虎墓誌》(《蘭亭論辯》,文物出版社,1977年)	119
圖 51	東晉《王閏之墓誌》(《蘭亭論辯》,文物出版社,1977年)	119
圖 52	王獻之,《鵝群帖》(《寶晉齋帖》卷七)	142
圖 53	楊羲(330-?)書簡陶注言及“單疏”部分(《真誥》卷十七)	211

圖 54	樓蘭出晉人殘紙中的草書尺牘	242
圖 55	王羲之,《七月一日帖(秋月帖)》(《大觀帖》卷七)	242
圖 56	王羲之,《多日不知問帖》(《淳化閣帖》卷七)	243
圖 57	王羲之,《八日帖》(《宋拓王右軍書帖》無卷次)	243
圖 58	王羲之,《豹奴帖》(孫氏本《澄清堂帖》)	243
圖 59	王羲之,《思想帖》(《餘清齋帖》第三冊)	243
圖 60	王羲之,《三月二十四日帖》(紫藤華館本《澄清堂帖》無卷次)	244
圖 61	王羲之,《昨故遣書帖》(廉氏本《澄清堂帖》卷三)	244
圖 62	王羲之,《冬中感懷帖》(廉氏本《澄清堂帖》卷三)	245
圖 63	王羲之,《寒切帖》傳世摹本(天津藝術博物館藏)	245
圖 64	王羲之,《初月帖》傳世摹本(遼寧省博物館藏)	245
圖 65	王羲之,《七月帖》傳世摹本(台北故宮博物院藏)	245
圖 66	王羲之,《靈樞垂至帖》(《淳化閣帖》卷六)	262
圖 67	王羲之,《建安靈樞帖》(《寶晉齋法帖》卷三)	264
圖 68	王羲之,《建安靈樞帖》(《淳化閣帖》卷六)	264

上 編