

之真面目然此行雨後復晴
日山盡覽殊不

易之
重山上和融
姜需振討調選

務

濛：進殿朝聖帝，有威慈，欲返，忽

然日出西群山拔地起翔行白雲裏浩

辱看穉米天風萬里來清涼入我

人間

樂登高履青苔

五古讀姜澄清先生非丑書無估創新一文

十五日

姜儒振詩選

姜儒振 著



岳麓書社

图书在版编目(CIP)数据

姜儒振诗词选/姜儒振著. —长沙:岳麓书社,2009

ISBN 978-7-80761-250-6

I. 姜... II. 姜... III. 诗词—作品集—中国—当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 115390 号

姜儒振诗词选

作 者:姜儒振

责任编辑:李业鹏

责任校对:舒 舍

封面设计:胡 颖

版式设计:陆荣斌

岳麓书社出版发行

地址:湖南省长沙市爱民路 47 号

电话:0731—88885616(邮购)

邮编:410006

网址:www.yueluhistory.com

2009 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

开本:850×1168 1/32

印张:6.5

字数:70 千字

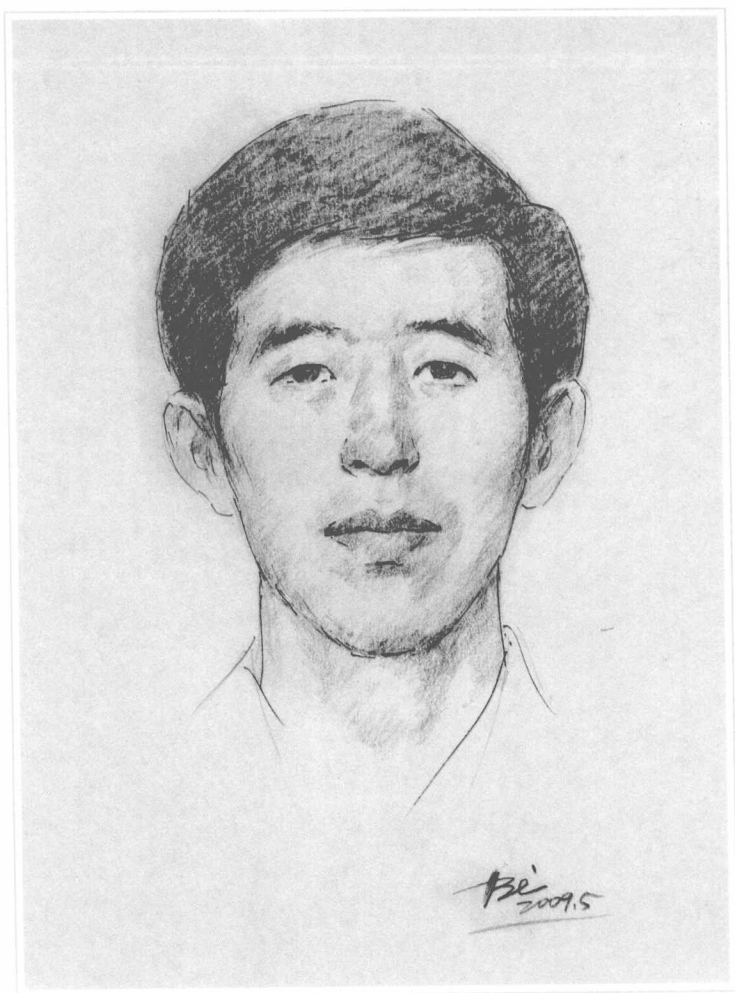
ISBN 978-7-80761-250-6/G·742

定价:15.00 元

承印:湖南新华精品印务有限公司

如有印装质量问题,请与本社印务部联系

电话:0731—88884129



贺安成先生为作者画素描肖像

五律 毛主席回韶山住滴水洞

二千年三月十三日

西方有奇洞蒼翠滿山陂靈隱歸斯地神州有事時
洞中十一日心遠萬年期留照回居室依之不肯離

五律 住杭州大華飯店北棟四樓

二千年三月十六日

倚窗對西子西子真嫵媚畫舫浮清碧寶簌落翠
微遊道人如織新柳風難垂今來居此屋勝過幾
多回

七律 汶川大地震全國哀悼第三日

二千年五月
二十一日

作者手迹之一

巴山蜀水欲何為地裂山崩人遺踪舉國悼亡三晝
夜低頭深默九分鐘紅旗半落悲天日汽笛久嘶驚
海龍祈禱已過三嘆息但望生者更從容

五古己丑年正月廿一日經坦塘 二千零九年二月十五日

青翠夾明鏡風開新條柳丘山滿鳥聲息駕入山否

五古上南岳衡山 二千零九年六月廿四日

是日下午陪廣東雷于藍副省長一行驅車上衡山道寸
游告此山多霧一年中有二百多天是雲霧繚繞難見山

之真面目然此行雨後復晴雲開日出群山盡覽殊不
易也

重山上祝融峰大雨滿山中及達祝融頂雨歇霧
濛：進殿朝聖帝：有威慈儀欲返歸程路忽
然日出西群山拔地起翔行白雲裏浩：天地間榮
辱看秭米天風萬里來清涼入我懷人間有至
樂登高履青苔

五古讀姜澄清先生非丑書無估創新一文

二千零九年
六月廿五日

谦谦君子 学而不厌

姜儒振先生，谦谦君子也。虽为政府官员而颇有儒者之风。为推动湖湘文化艺术与教育事业的发展，不遗余力。加上自身爱好诗词楹联与书法，对文化艺术界人士特别尊重，与大家打成一片，相处融洽，因而深得大家的友爱。

我是从书法上认识儒振先生的。他写得一手好黄庭坚体，尤以正楷与行书最见功力，深得书界推崇。我最爱章草，虽与黄庭坚有异，但不论何种书体，到了一定的层次，原理都是相通的，所以间或也相互研讨。加之我们都不以狂怪为然，而他又为人低调，自然有话可说。除黄庭坚而外，他还练过多家多体的书法。近年来学习草书，进步也非常快。

儒振先生尽管书法很好，但很有自知之明，从不认为自己是政府官员，得天独厚，就借势在一些地方，强出风头。看看湖南众多的名胜，有几幅作品是他留下的？不是说官员就不能将作品写在名胜地方，只要好还是没有问题的。但是从当代官员已题写的东西来看，不敢恭维的实在不少。质量不高又敢于拿出去发表，还要刻在木版甚至石头上，殊不知这样的东西，不管出于官还是出于民，都是行之不远的，有时还会引起人们的耻笑和反感，与自己的愿望适得其反。相形之下，更可以看出儒振先生的为官与为人。我敢断言，尽管现在他不乱写，随着书艺更加完善，将来请他题写的地方，一定很多。

儒振先生之学诗词，已有一段时间。两年前他就将自己写

的诗词作品给我看过。其中有写得好的，也有存在某些问题的。不久前他又将一批新作给我看，虽不能说尽善尽美，但可以说已有很大的提高，过去存在的一些问题，已基本上得到克服。因为学黄庭坚的字，就要同时研究黄庭坚，因此肯定也读过黄庭坚的诗。黄庭坚的诗主要是学老杜的。他的江西诗派崇尚“瘦硬风骨”，主张“无一字无来历”。若指必须言之有物、不能无病呻吟，当然是有意义的。但若字字斤斤计较，就会走入死胡同。儒振先生的诗是有风骨的，尽管并不那么瘦硬，但其语言“天然去雕饰”，多有汉魏六朝和老杜的风味，诗中化用的也多为唐贤乃至六朝人的句子，可见其更多的则是直接师从杜甫乃至陶渊明等人。能直接以这些人为师，虽不能短时间就达到很高的水平，但至少方向正确，弯路不会走了。

与儒振先生交谈可以感觉到，他不仅学书法，学诗词，学新鲜事物，学一切可以学习的东西，而且都有一股韧劲，从不满足。因为他知道，工作要搞好，就得学，艺无止境，也得学。而学也无止境，所以总没有“满”和“足”的时候。什么时候觉得满足了，什么时候就不能前进了。我很佩服他的学习精神。有了这种精神，没有什么难关不可以攻破。照这么做下去，我完全相信，三五年之后，他的书法、诗词，都必定会有更新的面目。

以上写了这些文字，一方面祝贺儒振先生的大作出版，另一方面也与儒振先生共勉。

余德泉

2008年9月于长沙居所

自序

我喜欢文学，在各种文学品类中，我读得最多的是古典诗词。青少年时期就读过一些诗集和王力先生的《诗词格律十讲》。但如何写诗，却只知道一些皮毛，没有搞懂。因为不懂，也就没有更多的兴趣去写作了。

我写诗是近几年的事，以前虽然也写过，但数量极少，质量也不高。工作之余，我没有其他爱好，几十年来，能坚持下来的就是学习书法，业余时间至少有40%用在这方面。天天写字也很乏味，因写字与诗词关系密切，于是我就重新捡起一项过去的爱好，认真学习起古典诗词来。过去不懂主要是分不清平仄，这成了我写作上的最大障碍。后来买了一些工具书，看过以后还是不甚了了。带着这个难题请教了中南大学的研究生导师余德泉先生，他告诉我一个“简便易行”的方法，使我获益匪浅，这个难题就这样解决了。余先生的指点，大大增强了我写作的信心，为我以后的写作铺平了道路。余先生在诗词声律方面是我的启蒙老师。

诗分古体、近体两类。近体诗一律采用古代四声即官韵也即所谓平水韵。一千多年来，真正的作家无一例外。写诗用古韵，而不用新韵即现行普通话的四声，难是难些，越是艰险越向前，既是一种乐趣，对提高水平也有好处。我认为，我们要尊重传统，尊重规则，在近体诗的形式上搞创新是没有必要的。所以我写近体诗，是按古人立下的规矩写的。其中有个别字平

仄、用韵不合律，是因为一下子找不到合适的字，或人名、地名不可更改，那就只好将就了。这种情况，在古代大家中也是偶尔可见的。

诗词的学问博大精深，要完全搞懂并非易事，写好则更难。我的这些小诗只是对自己所经历的事情作些记载而已，相当于写日记，谈不上什么思想、艺术价值，尤其是仍处在探索阶段，问题肯定不少。现结集出版，主要目的是求教于方家及读者，以取得新的进步。

姜儒振

2009年3月31日

目 录

谦谦君子 学而不厌	余德泉 1
自序	1
五古 夏收	1
五古 插秧	2
五律 重读《杜诗散绎》	3
五古 读《李白诗选》	5
七律 游巴黎	6
沁园春 新居	7
七古 过成都平原	9
七古 登峨眉山	10
念奴娇 游长江夜泊万县港	11
五律 春节闲居	12
七绝 登庐山	13
七绝 游柳叶湖	14
七古 读齐白石不倒翁图	15
五律 毛主席回韶山，住滴水洞	16
七古 张家界	17
五绝 巴黎至斯特拉斯堡道上所见	18
七绝 省委召开民主党派工商联参政议政调研成果汇报会	19

五绝	赏兰偶作	20
五绝	腊梅	21
五古	种梅	22
五绝	晨起观梅	23
五绝	赏曾晓浒先生四友图	24
五律	夜游西湖	25
五绝	从成都至杜鹃山遇雪	26
五古	观易图境先生作画	27
五古	夜深习字	28
七律	黄铁山先生水彩画在北京中国美术馆展出	29
五绝	感怀	30
七古	观颜家龙先生书法作品展	31
七古	血吸虫猖獗	32
五古	忆昔	33
五古	忆父	34
五律	读韦苏州《高陵书情，寄三原卢少府》	35
七绝	读黄庭坚西山碑	36
七古	九所	37
七古	登祝融峰	38
七律	省府搬迁一周年感怀	39
七绝	宿扬州迎宾馆	40
七绝	观全国十运会昆山赛场羽毛球团体赛	41
七古	游瘦西湖	42
五古	游太湖鼋头渚	43
七绝	登黄山莲花峰	44
五古	参观西泠印社	45
七绝	观陈白一先生八十寿画展	46
五古	题易图境先生残荷	47

七绝	学书感怀	48
五古	红嘴鸥	49
五古	自遣	50
七古	游肇庆	51
七古	仿李白《金陵酒肆留别》	52
七绝	京珠高速道上	53
五古	忆登黄山莲花峰	54
五古	机上三首	55
七古	游琉森	56
七绝	客洛桑旅社	57
五古	欧洲纪行	58
五古	赠余教授	59
古风	三首	60
七古	藏曾教授画	62
七古	感怀	64
五律	陪阳斌、成琰、满宗等同志参加笔会三首	65
五绝	桂园	67
五律	过沅水上游	68
五古	侗寨皇都做客	69
七律	登杜甫江阁	70
五古	韶山	71
五律	秋日过蒲松龄故居	72
五古	临淄谒姜太公祠	73
七古	浏阳观燃放花炮	75
赴台	四首	76
七绝	丁亥元日长沙喜得《柳亚子诗选》	78
五古	请曾教授题画	79
七律	朱院长训德先生迁新居邀友朋宴集	81

七律	题李凤龙先生赠我梅花图	82
五绝	再题李凤龙梅花图	83
五律	参观沈阳博物馆	84
五律	长沙飞机降落时所见	85
	美国见闻六首	86
长律	闻同事永海英年早亡	89
五律	久居感怀二首	90
五律	时事感怀	91
七古	观看湘西土家族苗族自治州成立 50 周年大型民 族歌舞演出	92
五古	再游凤凰古城	93
五古	宿吉首早起	94
七绝	浏阳农家	95
七古	星城夜景	96
七古	高楼	97
五绝	见老友宅旁桂花树多年不花有作	98
五律	办公室临窗远眺怀子	99
五律	午休登省府丘山	100
七绝	参观黄冈中学	101
七古	省府公祭炎帝陵	102
七绝	仿黄庭坚《题子瞻枯木》	103
五律	邀草书家秉炎、武生先生小饮，迎楷先生作陪 ..	104
七古	邹武生草书	105
七绝	学草一年	106
七律	学草遣心	107
七古	冬日省府加班感怀	108
卜算子	咏梅	109
五律	任省政协常委	110

七绝	初灾和武生先生	111
七绝	和武生先生春日感怀	112
七绝	郴州冰灾所见	113
清平乐	郴州市委小院冰灾	114
七古	丁亥冬遇雪成灾	115
七绝	芙蓉道五首	116
七古	谒包公墓	118
五律	滁州琅邪山三首	119
五古	咏兰二首	121
五律	汶川大地震	122
七古	宿岳阳南湖宾馆	123
五古	震后感怀	124
七律	汶川大地震全国哀悼第三日	125
七绝	奥运圣火传递二首	126
五律	访日八首	127
七绝	久旱遇雨二首	131
五绝	贾太傅祠长怀井二首	132
七绝	在长沙华天陪开朗副省长出席与乌干达财长一 行农村金融座谈会	133
七绝	抛秧	134
七绝	读徐渭《白燕七言诗卷》	135
七古	周中耀先生工笔画	136
七古	赠友人二首	137
七绝	品画三首	138
七绝	第七届汉语桥世界大学生中文比赛决赛	140
七绝	出席北京奥运会开幕式	141
七古	观龙清泉举重夺金	142
七绝	赏曾晓浒先生花鸟图三首	143

七绝	参观韶山兼赠吉狄马加副省长先生三首	144
七绝	戊子中秋探母	146
五律	读《韦应物诗选》	147
七绝	神舟七号载人飞船	148
五律	读《中国书法》杂志 2008 年第 9 期载新出土韦应物撰并书《故夫人河南元氏墓志铭》考释文	149
七绝	垂钓	150
七律	休闲	151
七古	长沙全国草书名家作品展观后	152
七绝	桂园二首	153
五古	省府四楼北望	154
七绝	秋月	155
七绝	学书戏题	156
七绝	读《中国书法全集》王铎卷	157
七绝	秋夜漫步	158
七绝	和武生先生三首	159
五古	与友人至河边漫步	161
五古	读易图境先生晨曲图	162
五古	读史	163
五古	读曹操《短歌行》	164
七绝	机上观云戏题	165
七绝	湘滋结好 25 周年庆典活动三首	166
七绝	中日友好	168
七律	周强省长会见美国驻华大使雷德先生一行	169
五古	湘台经贸合作会	170
七绝	戏题秋海棠二首	171
五古	泽辉同窗老友来访	172
七古	全国中医药宣传活动	173