

美化你的居室

施雲編著
得利書局印行

How to Beautify your House

美化你的居室

美化你的居室

編著者：施雲

出版者：香港得利書局

香港鰂魚涌芬尼街2號D

發行者：萬里書店有限公司

香港鰂魚涌芬尼街2號D

印刷者：金冠印刷有限公司

香港英界大馬路

全一冊 H.K.S 18.00

一九八五年第一次印刷

版權所有*不准翻印

前 言

有些朋友的客廳並不大，却看來寬敞、明亮；臥室也細，但予人舒適和溫暖感。這就是室內陳設的巧妙。

寬敞的大廳，陳設方面不妨講究一些。例如古色古香的中國式，或具西方古典風味的華麗格調都是理想的設計選擇。但普通面積的家庭陳設，就不能只管追求華麗的佈局，而是在實用中講求美化，這就得在選用傢具時動腦筋，在地方使用上精打細算，務求做到陳設簡潔、清雅和機動性。一個成功的家庭陳設，可以把一所狹窄的房間佈置成一個別具風格的廳房。本書的篇幅也着重在這方面，適合普通面積的家庭作陳設參考。

家庭陳設離不開傢具。市面上的傢具款式繁多，價格不一，用途也各異。但巧妙的設計，並不在乎貴重傢具的堆砌，而要懂得「量體裁衣」的道理，着眼於吻合和實用。本書首先談傢具知識，對客廳、臥室的主要傢具款式、性能作了詳細的介紹，並談到傢具的選擇和保養。

客廳和臥室是家庭的兩個主要部分。陳設一個雅緻、大方的客廳待客；佈置一個優美、舒適的臥室休息，會使人精神煥發，生活舒暢。本書對客廳的各種陳設式樣，對臥室的合理設置和美化作了一系列的介紹，基本上是依「美觀和實用」的原則來設計的。

至於孩子房、廚房等，由於不是陳設的中心，故往往被人忽視了。其實，地方雖小，孩子也應有個小天地；廚房雖不是重要部分，但也要在陳設佈置上花點心思。這些本書也向你作了一些陳設上的建議。此外有關燈的配置、窗簾和帷幔的設計等，都有談到。

最後，希望本書能作為你陳設家庭時的助手，願人人都有個安逸、
優美、舒適的家，都能「安居樂業」。

編者識
一九八一年秋

目 次

前 言	1
1. 家庭陳設與生活	1
2. 傢具知識	3
(1)傢具的選擇 (2)枱椅的款式與選擇 (3)睡床的款式與選擇 (4)客廳、臥室兩用傢具 (5)傢具的保養	
3. 客廳的陳設	26
(1)小客廳的佈置 (2)客飯廳的佈置	
4. 臥室的陳設	33
(1)臥室陳設與健康 (2)理想家庭的臥室和陳設 (3)臥室與客 廳同在一房的處理 (4)睡床的擺設	
5. 孩子房的佈置	40
(1)嬰兒室和幼兒房 (2)大孩子房的擺設	
6. 廚房的佈置	46
(1)通風設備 (2)廚櫃的選擇 (3)廚房佈置實例	
7. 浴室的佈置	63
(1)小型浴室佈置實例 (2)較大面積的浴室 (3)浴室傢具及配 件	
8. 夏日居室的陳設	72
9. 燈的配置	75
10. 窗簾與帷幔	82
(1)色彩的選擇 (2)窗簾布的安裝	
11. 其他陳設	88

1. 家庭陳設與生活

現代社會的生活節奏緊湊，人們經過一天的辛勤工作後，總想回到家裏舒暢一下身心。

要能得到充分的休息，就要創造一種愉快的氣氛。這與家庭的陳設很有關係。試想，假如你的家雖然很寬敞，傢俬也很名貴，但只是雜亂無章的堆砌在一起，那不是只有零亂的感覺嗎？相反，地方雖然很小，傢具也簡單，但是擺設却別出心裁，就不但不會感到侷促，而且有簡潔清雅的感覺，令人感到一種家庭所特有的舒適與寧靜，對精神的恢復大有幫助。

家庭的陳設除影響人們的情緒外，在實用和健康上也有不同效果。同樣大的面積，經過精心的設計，可作很多用場；同樣的一張睡床，放置位置不同，對身體健康也有不同影響；同樣的一盞燈，擺放位置不當，就會影響眼睛的健康……。像圖 1 - 1 所示，是一間舊式唐樓的兩間梗房，分別用作客廳及飯廳，左邊的牆壁，還設有古老的壁爐，佔地面積較大，在今天來說，更沒有什麼實用價值。經過重新設計後，拆掉了中間的牆壁，改用膠撻門作間格，必要時，拉開撻門，便成為一間合二為一的起居室。而且左邊的古老壁爐也全部拆掉，空出來的地方便可用來放組合櫃，經過動了這樣的手術後，整個房間便煥然一新了（見圖 1 - 2）。可見室內設計對居室的佈置影響多麼大！

此外，美觀、實用的擺設，還會養成工作和生活上有条不紊的習慣，尤其是對兒童的成長有良好的影響。同時，對人們的各種活動效率也會增強。因此，家庭陳設決非小事，每個人都應花點心思。

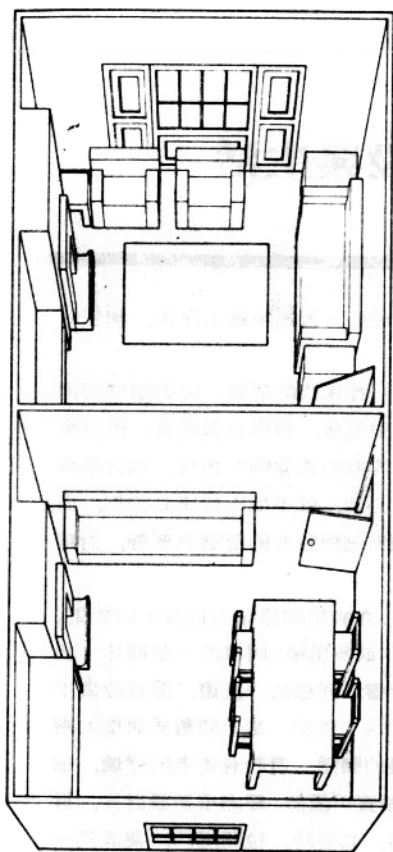


圖 1-1 舊式唐樓的客廳及飯廳

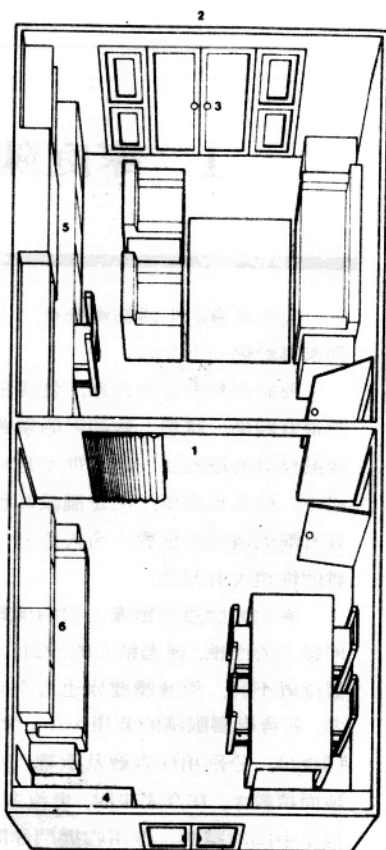


圖 1-2 重新設計後的客飯廳

2. 傢具知識

(1) 傢具的選擇

要進行家庭陳設工作，首先要購備必要的傢俬。如果你喜歡自己設計獨特的款式，大可以畫了草圖去訂製；若圖方便，就可購買成品。但不管訂造或現購，除要講究款式外，更重要的是實際和耐用。

生活在人口稠密的都市，大多數的人都沒有寬敞的住宅。普通家庭住得起一層樓的不多，很多人是以一個房間兼作睡房、客廳用的。因此，購置傢俬時，就要考慮到枱、椅、櫈、沙發等傢具要同時作休息、會客、用膳、讀書、寫字等多種用途。同時，還要根據居處是屬於自己的物業，還是租賃來的而選購。如果是固定的樓房，在設計上就應更多用心思，把每一個角落都盡量利用；在購置時，稍為多花點錢也值得。但假如是租住的樓房，就要購買既方便搬遷，又適合普通樓房擺設的傢具，切勿選購特別形狀或過分高貴的傢具。

裁衣要度身，購置傢具也得根據樓房的大小、形狀等來選擇。因此，首先要量度廳房的尺寸，計算一下除通道外，用作擺設傢具的地方有多少。同時，看看地方的形狀，如正方形、長方形、多角形等，都應有不同的設計。然後畫好傢具的大概擺放位置，就可前往傢俬店選購。

本港傢俬店出售的傢俬大致可分作三類：一是來路傢俬，主要來自歐洲、日本及東南亞各地；二是中國傢俬；三是港產傢俬。款式新穎當然首推「來路」傢俬，不過售價比較貴；港產傢俬在外形上受外國傢俬的影響較大，款式比較追得上潮流，大小亦適合香港的住宅樓

字，但一般來說，手工較差；中國產的傢俬的特點是結實耐用，但款式難追潮流，不過售價大眾化，所以亦受一般普羅大眾歡迎。雖然不同風格的傢俬款式琳瑯滿目，令人眼花撩亂。不過，只要自己心中有數，主意把得牢，就不難選購到適合自己環境的傢具。這裏有幾點經驗可供參考：

一、實用和效果，是首先要掌握的。有很多傢俬擺在傢俬店裏十分得體，但放到實際用場，可能獲得不相稱的效果。因此，不要只追求時髦款式的傢具，應以合用和耐用為準。

二、若樓房的地方不大，不一定要購全套的傢具。只要配置得妙，有時幾種不同的式樣陳設在一起，反而另有風格。

三、購買傢具時不能只貪重，有時候，重的傢具不一定最好，輕巧的東西反而耐用呢，那要看構成傢具的質料是什麼而定。

四、要配合樓房牆壁的色澤，一般來說，較淺色的牆壁宜配較深色的傢具。如奶黃色的牆壁，可配置深咖啡色的傢具。若非固定的居所，切忌選擇色澤特別的傢具，否則，當要搬遷時，與不同色澤的牆壁相配，就可能很不調和。

五、傢具選定以後，就要仔細審視製品。各方面都檢查過沒有裂縫、脫漆，或其他損壞情况等，才可購入。

(2) 枱椅的款式與選擇

不論廳房的大小，都要購備枱椅。同時，枱椅是客廳的主要傢具，無論家庭成員休息、用膳，以及接待親友，都需要用到它。因此，枱椅的款式是第一個注意之點，至於傢俬質料方面，以前多是木料製品，現在由於化學工業的突飛猛進，塑膠製品、化纖材料及配合金屬的越來越多。而兩者的實用價值各有千秋。

木質傢俬中，以用夾板、杉木、柚木等製造較為常見。由於傢俬製造業的發展，為方便大量生產，木質傢俬多數採用夾板及成型木方製造，以方便機械加工，許多表面看起來像是柚木的傢俬，其實只是

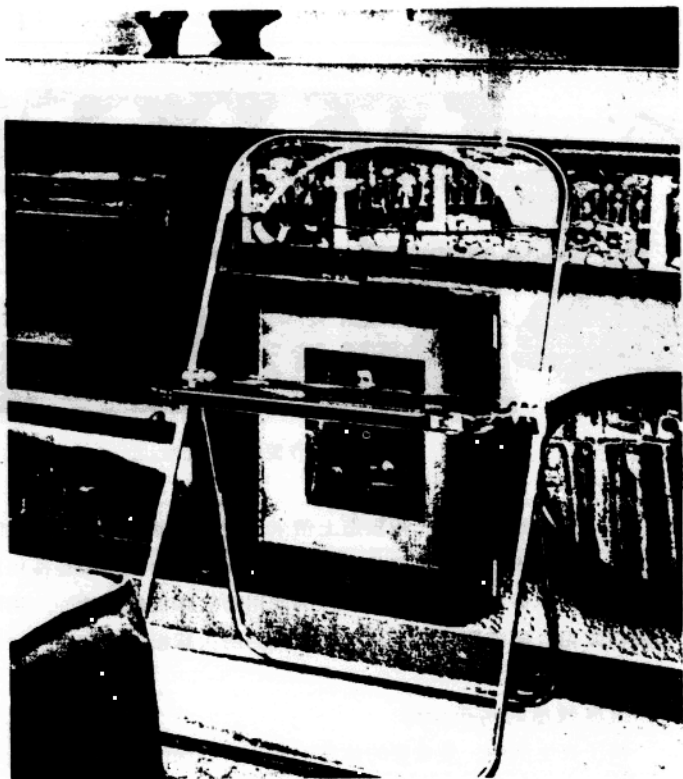


圖 2 - 1 用塑膠做椅背及椅座, 配合金屬電鍍椅腳的摺合式交椅。

黏上一層很薄的柚木紋夾板, 裏面也是普通夾板做成的, 以減輕成本。手工考究的木傢俬, 多採用榫結合方式, 不過, 現在爲了方便製造, 則多數採用簡單的榫結合, 再用膠水及鐵釘加固。一件傢俬是否耐用, 仔細觀察一下它的結構便可知大概。

塑膠的製品一般比較輕便, 且可塑性大, 着色也容易, 以它作傢俬原料, 可製造各式各樣的用品。因此, 傢俬設計家們都樂於採用。不

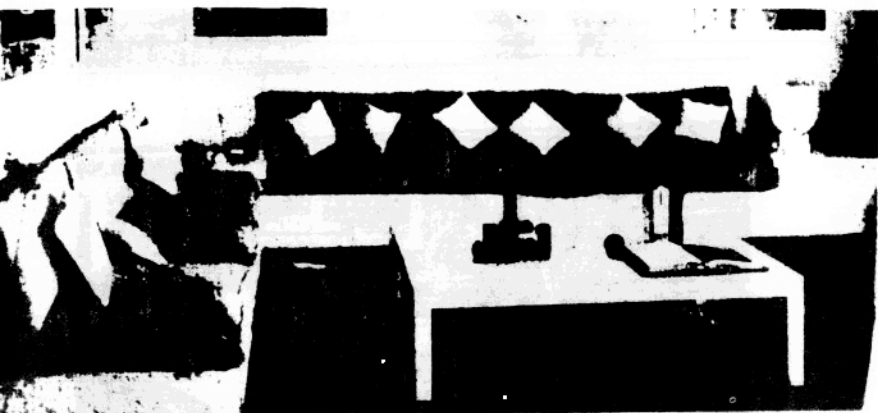


圖 2-2 用防火膠板作裝飾面的几枱

過，較大件的塑膠傢俬，給製造上帶來一定的困難，而且普通塑膠磨擦得多，就會失去光澤，容易沾上灰塵，要經常清潔。倒是採用部分塑膠材料於木傢具中的例子不少。例如用防火膠板做餐枱面，用阿加力膠板做組合櫃掩門，用各種不同顏色的防火膠板做櫃架的外層裝飾板等等。

適應體態的椅子結構

椅子在生活中，是重要的休息工具。有些操作，如抄寫、縫紉等單以雙手活動的工作，也需椅子支持身體來進行。所以椅子不獨是休息使用的工具，也是工作時的輔助工具。因此選購的時候，除注意形狀大小、設計款式及色彩調和外，還必須注意與身體接觸的內部構造的綫條。如果內框輪廓綫條結構不切合接貼身體部分，便有壓迫的感覺，工作一久會使人感到疲勞和心情不舒暢。若椅子內框輪廓綫條結構良好，適合身體坐下時的姿勢，就不致有疲倦和心情不安的感覺。

人們坐椅子時大體上有圖 2-3 的三種姿勢：A 是通常坐下略作小息或與人家晤談時的姿勢及骨骼形狀。身體重點垂直下注，上身肌肉鬆弛。B 是工作後身體疲勞，坐下作休息時身體須要略傾後方，把垂

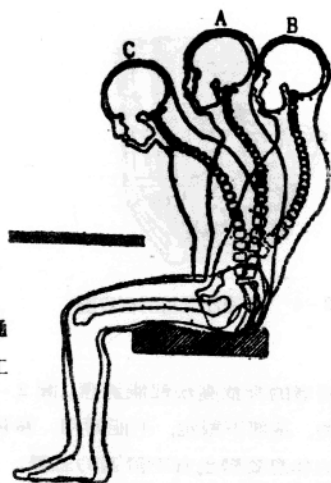


圖 2 - 3

坐椅時的三種姿勢及其骨骼形狀：A．通常坐椅姿勢，B．休息時的姿勢，C．工作姿勢

直集中臀部的重點分注背部，使全身肌肉得到充分鬆弛，血液循環系統在不受緊張的肌肉壓迫下暢行流通，疲勞就會迅速消除。C 是坐下椅子面對枱上工作的身體肌肉和骨骼狀態。這時身體重點集中前身下方，肌肉受壓而緊張，腰部及臀部容易疲勞。

從圖示可見到身體三個最基本的坐椅姿勢，對身體肌肉的緊張與鬆弛各不相同，也是給與身體疲勞與舒適的不同程度。由此可知，肌肉受壓迫及重點積聚即易生疲勞，普通的沒有靠背坐櫈和古老的長條板櫈不受人們歡迎，是由於這些櫈子會使身體重點壓力過分積聚臀部而易致疲勞；裝配有彈性靠背和坐墊的椅子能將身體重點分散，肌肉沒有受硬物壓迫，使身體不易發生疲倦，因此受人歡迎。

裝配有彈性的沙發椅子，也不能不注意內框輪廓的結構。因為這種沙發椅內框綫條結構不佳，也足以促使身體疲乏。如圖 2 - 4 是一種最普通沙發椅的剖示圖，坐墊兩層的內部都有彈簧裝配，對臀部重點的分散很有幫助，且沒有壓迫肌肉的感覺。靠背中間蓬出，彈力充分，



圖 2-4 普通沙發椅的剖視圖



圖 2-5 構造較簡單的沙發椅的剖視圖

坐椅者的身裁高矮都能適應。圖 2-5 的剖示圖構造是這樣：坐墊是單層的，基部不穩定，不能耐用，靠背成仰出弧形，即使如圖 2-3 B 那樣的休息姿勢也有不舒適的感覺。且扶手角度不順應手肘自然彎成姿勢及過於狹窄，使工作疲憊後的雙手休息也難得舒適。

至於普通稱為「交椅」式沒有彈力裝備的椅子，是一般辦公場所及家庭最普遍使用的傢具，向來都以木料製成居多，近年也有以金屬或塑料膠板構造的產品。

交椅的選擇，首先要注意的是坐墊的綫條，如圖 2-6 所示，左方是水平綫坐墊、右方是曲綫形坐墊。我們若坐在水平綫坐墊上工作，經一段時間後將臀部稍為移動，使身體重點偏側一方，便能使疲勞略減而稍有舒適的感覺。但如果坐在曲綫坐墊上工作，臀部重點擴大，對肌肉壓迫點也增加（見黑箭頭示意），身體向任何方偏側，也難使肌肉不受壓迫，以致疲勞無法減輕。

其次是靠背問題。椅子的靠背設計得好，對工作和休息都會感到舒適。

坐椅在目前的流行款式中，以一種「順態型」（Plus Alpha）的款式較為良好，這種椅子是根據人體的動態而設計的，使任何姿態都能適合。是全部以完美的曲綫構成，曾得到很高的評價（圖 2-7）。

Plus 是加的意思，Alpha 是希臘字母的第一個字，因此，Plus

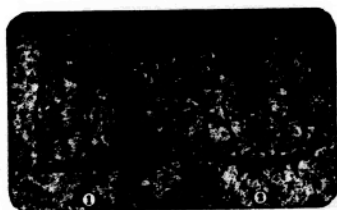


圖 2-6 交椅的兩種坐墊綫條對肌肉的不同影響： 1. 良好， 2. 不好



圖 2-7 「順態型」交椅

Alpha的意思，大概是「加的開始」，具有「沒有不適合」的含意。

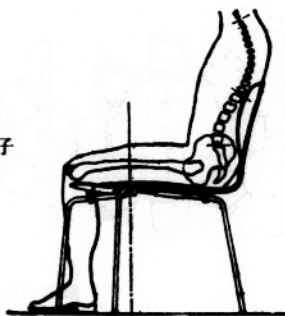
沒有扶手單用於工作的椅子，以圖 2-8 的設計較理想。它充分強調了曲綫美，對人體的角度及支點都能適應，形狀也符合簡單和實用。

· 椅的選擇

家居生活中，除了休息睡覺之外，吃飯也是重要的活動，經過一天緊張的工作，許多人都在家裏準備較豐富的晚餐，好好地補充一下消耗的體力，以迎接明天的工作。所以餐椅、椅在家庭設施中佔有很重要的地位。

餐椅一般有圓形及方形之分，以中國人的生活習慣，使用圓椅比

圖 2-8 沒有扶手適用於工作的椅子



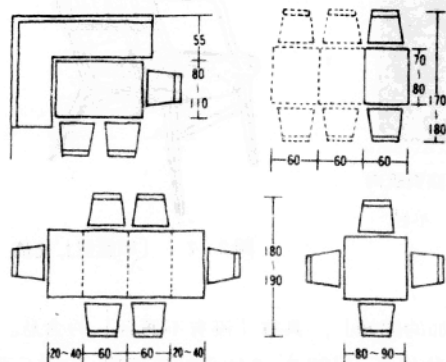


圖 2-9 方形餐枱的佔地面積

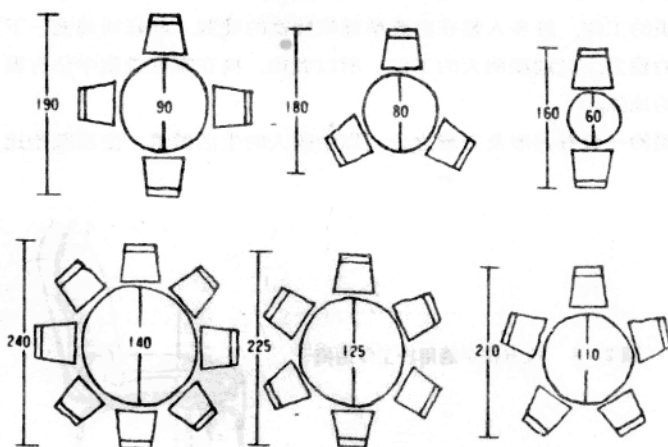


圖 2-10 圓形餐枱的佔地面積

較方便，可以容納的人數較多。因為吃中式飯菜，不像吃西餐那樣，要使用刀叉、方盤。有關圓形餐枱及方形餐枱的佔地面積，可以參閱圖 2-9 及圖 2-10。配用的餐椅的大小請參閱圖 2-11。上述插圖繪出的數據，都以厘米（cm）作單位。

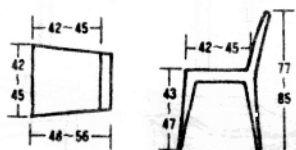


圖 2-11 餐椅的標準尺寸

款式方面，請參閱圖 2-12，廳房比較大的，可選用固定式的，若受位置限制，則用摺合式的比較適合。近年較流行的，是採用茶色膠板作枱面的一種餐枱（圓形、方形都有），綫條設計簡潔，而且容易清潔，配合同形餐椅使用，看起來十分高雅大方（見圖 2-13）。

用夾板做枱面的餐枱，一般都加上防火膠板作裝飾面，既方便清潔，又美觀大方。餐椅方面，摺合式及固定式的都有，後者比較穩固，特別是家裏有小童時，經常爬上爬下，不會因椅子突然摺合而摔下來，但摺合式的也有它的好處，不用時，摺合起來，收藏比較方便。此外配備幾張圓檯也是有必要的，有客人到時便能應付。

除了餐枱之外，寫字枱在家裏的位置反而沒有那麼重要，特別是居室面積越來越小的今天，房間裏幾乎沒有它的容身之地。如果不是經常要搞案頭工作的，一般都以餐枱代替，孩子們溫習功課時，也可以借用餐枱進行。所以，現在專供家庭使用的木質寫字枱已比較少見了，倒是有一種書架連寫字枱的傢具很值得我們參考，這種寫字枱多數用纖維木板製造，高度和書架差不多，有的枱面還設計成摺合式的，摺合後整件傢具便和書架一樣，比較不佔地方。這種連書架的書枱，多數是日本製造的，香港及中國造的也有，前者外形美觀，但售價較貴，後者便宜一些，但外形較差。



圖 2-12 幾種餐枱及餐椅的款式

(3) 睡床的款式與選擇

睡床除分獨睡床、雙人床及加寬特大床等類型外，款式非常多。以前以木板作墊位的板床現在已漸少人用，並且這種款式改進得少，如用板塊作墊墊的，大都只加配一張軟墊在上方而已。因為硬墊的木質沒有彈性，身體躺在上面不特難有舒適感覺，還增加了肌肉的受壓迫。