

牛郎織女



物讀俗通

14

上海廣益書局 聯合發行

717.2

835-14

42101



女 織 郎 牛

編者	繪者	聯合出版	聯合發行	總經銷處
姚林	江	廣東益眾書局	廣東益眾書局	通聯書局

上海福州路二六九弄十號	上海河南路一三七號	廣東益眾書局	廣東益眾書局	通聯書局
店	店	店	店	店

一九五〇年十二月出版

基價一元五角

民衆通俗讀物

① 九件衣
辛人編著 基二元五角

② 漁夫恨
董天野圖 價二元五角

③ 三打祝家莊
辛人編著 基二元五角

④ 野豬林
胡旭光圖 價二元五角

⑤ 梁祝哀史
汪淵著作 基二元五角

⑥ 借紅燈
辛人編著 基二元五角

⑦ 相思樹
董天野圖 價二元五角

⑧ 鴛鴦劍
許正平圖 價二元五角

⑨ 紅娘子
辛人編著 基二元五角

⑩ 將相和
汪淵著作 基二元五角

⑪ 連環套
辛人編著 基二元五角

⑫ 三上轎
辛人編著 基二元五角

⑬ 白娘子
姚昕編著 基二元五角

⑭ 牛郎織女
姚昕編著 基二元五角

⑮ 花蕊夫人
胡旭光圖 價二元五角

⑯ 綠珠墜樓
辛人編著 基二元五角

⑰ 艷陽樓
辛人編著 基二元五角

⑱ 節烈千秋
董天野圖 價二元五角

⑲ 芸娘
姚昕編著 基二元五角

⑳ 雪裏小梅香
姚昕編著 基二元五角

總序

通俗小說故事，一向擁有廣大的讀者，是接近大眾，而為大眾所喜愛的讀物。然而流傳廣遠的舊有通俗讀物，其情節曲折，固然為人民大眾所「喜聞樂見」，而檢討其內容則大部份存在着封建甚至具有荒誕、迷信、色情等毒素，是違反了人民利益的。

怎樣的改進通俗讀物是值得研討，而且是目前的急要工作。我們以為「舊題材重編改寫該是改進方式的一種，因此集合了朋友們，來從事編印這一套『新型』的通俗讀物，取材於吾國的歷史故事、民間傳說、以及各種戲劇、鼓詞、彈詞等民間文藝，試以新的觀點重加編譯。寫作體裁則側重於人民大眾所習慣閱讀的章回舊體，文字力求簡潔平實，使大眾容易看，容易懂。但亦間有數種，採用較新的文藝體的寫法，目的是提高和更換讀者的目光。

為了增進讀者的興趣，對於插圖特別注重。

通俗讀物改編的工作，我們正在嘗試，還在摸索的階段，出版物中必然還有許多不妥當的地方，或者錯誤的觀點，因此渴望各地的文藝工作者和愛好通俗文藝的讀者，多多地給我們指示意見，以便修訂。並希望每一種書能夠於再版時都有一些改進，使得本叢書逐漸地成為『集體性的創作』成為完美的『定型本』。——這是我們的願望。

牛郎織女目錄

- | | | |
|---|--------|----|
| 一 | 「七夕」夜譚 | 一 |
| 二 | 土皇帝 | 四 |
| 三 | 牛翁的慘死 | 七 |
| 四 | 母女劫 | 一二 |
| 五 | 禁錮在黑牢裏 | 一七 |
| 六 | 父親墳上 | 二一 |
| 七 | 恐怖的魅影 | 二六 |
| 八 | 自投羅網 | 二九 |
| 九 | 向他討還血債 | 三三 |
| 十 | 銀漢雙星 | 三六 |

牛郎織女

姚 昕

一 「七夕」夜譚

天上的星星閃着眼，活像向人們招手……

夜晚的微風，還雜夾着夏末的熱氣，但比起白天來，却是涼爽得多了。

這是一個「七巧」的夜晚，明淨的夜空，閃爍着滿天繁星。第一中小學校的校園，空曠而又幽靜。十幾個暑期補習的學生，圍坐在那塊大草坪上，望着滿天繁星，展開了閒談：

「天上這許多星，你們誰能數得清楚？」

「星光怎麼能數得清楚，就是大科學家，也不能確定星的數目呢！」

「我們讀的地理書上不是說，宇宙間有無數的星球嗎？單說太陽系，就有八大行星，我們所居住的地球也是行星之一，地球旁邊又圍有無數小星，距離地球近的或者大的我們看得
到，遠的就不能了。」

大家見找到了新的話題，都很感興趣的聽着。

「星球，有恆星和行星的分別，太陽不會移動，就是恆星之一，八大行星就繞着太陽而

有規則的移動，地球繞着太陽轉叫公轉，轉一圈是一年，地球本身也轉動，那叫自轉，一轉就是一天。至於月亮是繞地球而轉，它不會發光，它的所以明亮，完全受太陽光反射的緣故，還有什麼彗星，它有光亮的尾巴，就是俗名叫做掃帚星的。」

這種普通的自然現象解釋，更加提高了同學們的興趣。「那末扁担星是什麼呢？」有人問了。

「扁担星這個名稱，我也聽人家說過，但書本上沒有這個名字。」

「那裏有什麼扁担星啊？」

「喏，就是這並列的三顆星，看啊！那當中還有一條光呢。」

大家抬頭一望，果然見那繁星羅列的天空，有三顆星並列在一起，當中隔着一條明輝



○事故的女織郎牛述講們生學對師老王，夕七〇

輝的銀漢。可是這是什麼星座，大家陌生得很。

這時，國文教員走過來，見學生們指着天上的繁星在談論，他也插嘴問道：「你們在看什麼？指手劃腳的。」

學生們見是王老師，連忙站起來，恭恭敬敬的叫了一聲：

「老師！我們在說扁担星，可是我們不知道。」

「這三顆星連在一起的叫何鼓，就是俗名叫做扁担星，當中的一道銀光，就是所謂天河，河東的一顆星座叫織女星，河西的叫牽牛星。」

「真有牽牛織女的一會事嗎？」

「七月七日，今天晚上，不是織女和牛郎在天河邊相會了嗎？」

可是王老師斷然說：「不不，這是神奇迷信的說法，天空根本站不住神佛，民間所謂每年農曆七月初七晚上，牛郎織女在天河的喜鵲橋上相會，關於這段牛郎織女的悲哀奇聞，正有着一個動人的故事呢！」

他們聽說老師有故事，都非常高興，大家牽了他的衣角，要求講解，下面就是王老師開始講述那「牛郎和織女」的故事：——

二 土皇帝

原來漢朝自桓帝去世，靈帝登基，民間正發生着嚴重的混亂。他是一個庸碌的皇帝，當然毫無治理國政的能力，一切號令，都是一班臣宰操縱，於是那些官僚統治階級的欺上瞞下，朋比爲奸，造成了貪污橫行，造孽不法的局面，把老百姓重重壓迫，民間黎民，無不陷於水深火熱中。加之連年災荒，五穀不豐，更使百姓痛苦萬分。因此，激憤了當時那些熱血之士，揭竿起義，要從被壓迫的封建暴力之下掙扎出來。其中聲勢最浩大的，最英勇的，就是「黃巾黨」的張角張良，他以平民的身份，掀起了巨大的革命的狂瀾！

那時候，天下大災，河南境內，災荒最最嚴重。河南位於黃河流域，那裏的黃河堤壩，因爲貪官污吏們管自己享受要緊，對此並不顧慮，以致年久失修，發生了決堤的巨災，把個河南淹沒。可憐那些無辜的百姓，流離失所，骨肉淪亡，不知造成幾許慘絕人寰的悲劇。

及至水災過後，不多年餘，天公又不作美，好像存心和百姓爲難似的，竟數月不下滴雨，在烈日的曝曬下，把土地曬得龜裂，這一場大旱災，河南又是首當其衝，可說最嚴重的災區，連樹皮草根都當作充飢物，災民們掙扎在災荒挨餓的歲月中，有的餓死了，也有些易子而食，暫充飢腸，像這種慘無人道的演出，真可說是人間的浩劫！

這場災荒，朝廷雖也有一點賑濟，可是都落入了大小污吏的腰包中，災民得不了多少好處！

說到河南中部，有一座金牛村，是產物豐富的所在，這裏傍山靠水，東邊有一條迂曲的通天河，北面有座平坦的金牛山，這山並不高，在麓下高原地帶，有一所華麗的大莊院，雄視着金牛村。

提起這所華屋，村上人們對它無不切齒痛恨，這屋子裏有地獄般的密室，和暗無天日的刑具，附近不知道有多少善良的貧民，在這屋主主的暴力壓迫下，把他們的生命葬送在這魔窟中。這村裏的人們忍受着，祇是敢怒而不敢言。可是這次的水災和旱災，全村家家遭殃，戶戶受難，惟有這家主人翁並沒有損失分毫，大門前的一對石獅子，依舊是虎視眈眈的，暴



露着牠猙獰的面目。

金羅漢——人稱金大爺，是這華屋的主人，他的面貌也和他門前的那對石獅子一般，滿臉橫肉，相貌猙獰。他是當地的大地主，對貧農的剝削，無微不至，況且他還仗着是當朝宰相魏弘的女婿，所以橫行不法，作惡多端，他好像是這裏的土皇帝，誰能奈何他呢？可憐那些毫無反抗力量的民衆，祇能在被壓迫下呻吟。

一連兩次大災荒，對於金羅漢可沒有受到絲毫影響，他家中照舊是米穀滿倉，酒肉俱有。所以外面儘管是飢餓遍地，他却關緊大門，擁着如花如玉的姨太太們吃酒吃肉，享受着豪華的生活，這真所謂是「朱門酒肉臭，路有凍死骨！」

當災况平息以後，某一天夜晚時分，那華屋中，祇見紅燭高燃，燈綵滿屋，當中廳上擺起了豐盛的筵席，金羅漢這傢伙正擁着嬌妻美妾，又浸在歡樂的氣氛中。杯觥交錯之下，金羅漢略有酒意，便吩咐兩旁侍者一聲：「歌舞！」不多一會，地上已鋪好一方紅色大氍毹，屏風後面，也奏起笙簧細樂，隨即轉出八個美女，就在那方紅毯上舞蹈起來。

接着悠揚的音樂的節拍，舞得如穿花蝴蝶般地，直把金羅漢和他的妻妾，樂得合不攏嘴來，他的妻子魏氏，就是宰相魏弘的女兒，更是讚歎不絕。

舞罷，他們很高興的閑談着，在談話間，魏氏有意揀風景美麗的地方營業一個別墅，苦

於想不出地方。這時，侍候在旁邊的僕人田喜，上前獻媚道：

「大爺！依小人看來，通天河喜鵲橋那邊的風景倒不錯，不知道太太的意思怎麼樣？」田喜雙手垂立，低頭含笑的說完話，不住斜眼觀看金大爺動靜，希望自己的意見能予採納。果然，魏氏對丈夫點頭微笑着，金羅漢笑道：「好！那末明天就揀地基去。」

金羅漢又吩咐田喜道：「你去關照賬房，叫他明天去辦理。還有鄉下人家所欠的租米，不分張三李四，都得去討回來，如果有人故意做作，你們儘可以逼着索討，有什麼爲難，我都承當。知道了沒有？」

田喜唯唯退去。

第二天，田喜便和賬房錢剝皮說明了主人的意思，那錢賬房原是助桀爲虐之輩，生得獐頭鼠目，陰險毒辣，敲詐勒索，無所不爲，所有金羅漢的滔天罪惡，大半是他幫兇。這天他查一查賬，就領着田喜和五六個惡奴，呼么喝六，浩浩盪盪，向金牛村東邊通天河畔走去。

三 牛翁的慘死

通天河，的確是一個風景幽美的地方，當旱災過後，又回復到山明水秀，一泓清流，靜澗向下游。在喜鵲橋那邊，數株大樹，綠蔭濃密，祇是樹幹上斑痕點點，原來有些樹皮在

旱災時被人剝去充飢，看上去，總有點美中不足。

河東喜鵲橋下，有一座泥房，四周圍着矮泥牆，却和河西的一所竹籬茅舍，遙遙相對。那泥屋裏住着蘇姓母女兩個人，蘇大媽已經上了年紀，丈夫早在數年前故世了，祇剩一個女兒名叫巧妹，今年十六歲，長得如花如玉。她在家終日伏在布機上勤織，唧唧之聲，已經連續了數年，所以巧妹的布織得非常好，附近村莊上的人們，都稱讚巧妹所織的布精細調勻，於是便送了她一個雅號，人人叫她「織女」。

蘇巧妹終日勤織，熟能生巧，經驗充足，她的工作效率很高，在布機旁，也不覺得寂寞，因為她從小的同伴牛郎，差不多每天會來探望她，兩下裏談談說說，頗能解除巧妹的煩悶，有的時候，他二人還携手同到橋畔，靜坐



◎可憐牛順貴，就在犧牲這班家奴們的裏面……

在樹蔭下，絮絮輕言，顯然雙方的心頭已各有情苗了。但蘇大媽對她倆的親密情景，非但不加嘮叨，反而以爲她倆鬥當戶對，正是美滿的一對！

牛郎爲人忠厚，年紀與織女相仿，平時牧牛耕田，從小到現在，終日都是不斷工作着。他姓牛，父親並沒有給他取過名字，人家都喚他牛郎，於是他便以人家叫他的綽號爲名字了。

牛郎的家，就在通天河喜鵲橋的西邊，巧妹家門對過的那所竹籬茅舍就是他們的家。他和父親牛順貴，父子兩人相依爲命。牛家的產業，祇有一條老牛，這條牛，被牛郎當作自己的生命般地寶貴着，每天不離左右。在災荒時期裏，牛郎保護着耕牛，也竟然把一切困難都克服了。

牛順貴是一個誠實的貧農，租了金羅漢的田畝，耕種過活，父子終日忙碌，幹着牧牛，耕種和收割的生涯。然而在金大地主的重重壓迫下，也祇能苟延殘喘。有的時候，牛郎去幫着他家耕田，所得一點點工資，用以彌補家用的不足。但在最近兩次災荒中，牛順貴差些兒給餓死，幸虧牛郎的朋友——小夥伴張大雄的幫助，渡過了災荒。但牛順貴的心版上，深深印着苦難的烙痕。

牛郎時常回憶他美麗的童年，曾記得與織女自幼相伴，當他們幼小時候，性情相投，日

日在一起，真所謂青梅竹馬，兩小無猜，玩着鬧着，雙方的家長對他們這番情態，都各自露出了微笑和默許。可是，現在二人年紀長大，因為各有工作，才比較少有見面的機會。這天，牛郎牽了耕牛正從田間歸來，把牛栓了，不知怎的一來，告別老父，想到蘇家去和巧妹談談說說。牛郎匆匆的揮着一條竹鞭，跳跳蹦蹦地去了，牛順貴就在家裏休息。不多久，忽然，瞧見遠處金家的狗腿子——錢剝皮，領着多人闖進來，嘴裏嚷着：

「牛順貴！你倒怪閒散，今天在家嗎？」牛順貴慌忙站起，迎着他們進來，端了椅子給錢剝皮坐定，笑道：「不知錢大爺今天光臨，有什麼吩咐？」

錢剝皮不和他多說，祇白了他一眼，翻開賬簿說：

「牛順貴！你欠的租，是兩石五斗八升，我家大爺說：今天你應該全數繳清了！」

牛順貴打躬作揖地說：「錢大爺！你也知道，連年災荒，實在還不出租……。」

錢剝皮不等他說完，便搶着道：「我早料到你們這種人，會故意做作，一推就推說是水災旱荒，別家我都已收清，他們也渡過災荒日子，難道你跟別人家兩樣？老是推說災荒，你存心想賴租不成？」

牛順貴着了慌，忙辯道：「錢大爺，你平平氣，我不是這麼說，在大爺的面前，我怎敢賴租呢！實在沒有辦法，我要求你行行好心，待過了一個時期再繳付，請錢大爺原諒！」

錢剝皮眼眶凸出，噴着唾沫道：

「呸，如果每家都像你老牛一樣，那叫我們收租的，在大爺跟前怎麼交卸？不成，今天非要不可！」

「錢大爺，請你原諒，今天實在沒辦法，改日再送奉上吧！」牛順貴作揖哀求，可是他的手，早被錢剝皮一把撇開，厭惡的說：「少向我說情！」

牛老老再欲求懇，祇見錢剝皮厥着嘴，向衆惡奴們說：「你們給我搜！」

衆人正欲搜查，忽然田喜雙手一攔，走上一步說：

「不用搜，搜查多麼麻煩，我說錢大爺，我們進來的時候，院子裏不是有一條耕牛嗎？他還不出租，我們可以牽了走！」

錢剝皮祇一領首，大家便搶到院子裏。

牛順貴連忙趕過來，拉住錢剝皮的袖子，聲嘶力竭地叫着：「這不能，牛是我們的命，錢大爺，你……」

錢剝皮聽得不耐煩，怒上心頭，喝了一聲「滾！」便把牛老頭兒摔了出去。

年邁的牛順貴倒在地上，祇覺得眼前一陣昏黑，心胸頓時悶塞得難受，他掙爬起來，拚命撲到錢剝皮身上，又被惡奴拳打足踢，牛老頭子慘然狂喊：「救命啊！我的大爺啊。快：

救救我，天！」……可是最後被金家的家奴一拳打下，他便停止了呼吸！

「啊！牛老頭死了！」

田喜走近牛順貴身邊，覺得他躺在地上臉色異樣，心裏一凜，又彎身下去往他胸口一摸，已是冰冷斷氣了。

但錢剝皮滿不放在心上，拍拍衣上的灰土道：「死了就死了！可是一條耕牛，千萬不能不帶走。河東去！」

於是，衆人離開了牛家，再向河的東岸奔去。太陽照在牛翁的屍身上，鮮紅的血，還從體內不斷流淌着……。

四 母女劫

這一幕暴行，張大雄是親眼目覩的。大雄是牛郎的朋友，年齡也比牛郎大三歲，他有着一個結實的身體，確是一個直慤的漢子。小的時候，大雄是全村的頑童的首腦，牛郎和巧妹也跟他很投契。張大雄自小愛抱不平，如果頑童們起了爭執，他就把理屈者一頓斥責，沒有一人不畏懼他的。及至長大，他更生得體壯力大，義胆俠腸，旱災時好不容易獲得幾條野狗，以充飢腸。後來眼見牛順貴奄奄待斃，便慷慨地送了一條腿子，讓他們渡過了苦難。從