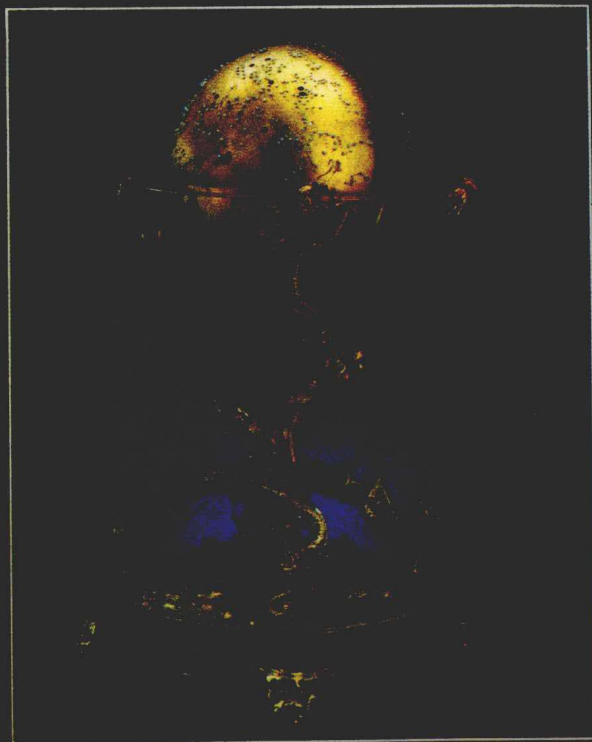


# 古玩鉴赏实用大全

GU WAN JIAN SHENG SHI YONG DA QUAN

熊征 祁永泉 高云升 主编



# 古玩鉴赏实用大全

熊征 祁永泉 高云升 主编

今日中国出版社

(京)新登字:132号

古玩鉴赏实用大全

熊征 祁永泉 高云升编



今日中国出版社

全国各地新华书店经销

三河市残联印刷厂印刷



850×1168毫米 1/32开本 17印张 400千字

1995年7月第一版 1995年9月第一次印刷

印数:0001册—5000册

ISBN 7-5072-0535-5/Z·117

定价:25.00元

## 序 言

平时我把主要精力用于写作，一有余暇便去亲朋好友家走走。访友中发现有好多家庭都在组合家俱柜上陈放一些“古董”。这就引起我的兴趣。一旦问津古玩的来历，他们便会滔滔不绝地讲起来，不但介绍古玩的来历，而且还讲述了历代的区别要点，听后真使人大开胃口。于是我也就产生购买“古董”来充填门面的想法。

天津沈阳道有一旧物市场，一进去真使人眼花缭乱。地摊上摆放着旧瓷器、青铜器、古钱币、旧书、旧字画等一应俱全，可以说要啥有啥。我花了一百多元买了两件“唐三彩”，看上去陈旧不堪，好象刚从泥土或坟墓中挖出来的，且奇形怪状，肯定是古代所传。后经内行指点，此物叫龟驼，是新的制品。由于用硫酸浸泡，故而使其发旧，并有白碱。于是，大呼上当。

有一次我出差到西安，看到好多旅游点附近私人拿着小包卖古币和青铜器，且个个都有绿锈，要价不高。我花 120 元买了一包，内有几十个古钱和小铜佛、铜马。回来后叫内行一看全是假货，最多值 10 元钱。

还有一次我去承德，托人买瓷器和古币，因被托人是我好友，比我内行，故很放心。他给我花 500 元买了个鼻烟壶，还买了一些铜钱。我把鼻烟壶叫专家鉴定，告之是民窑所产，最多值 20 元，至于铜钱也吃了大亏。

我算了一年账，这些年来我共花了二千多元，可买回来的实际价值不值 500 元，且真品很少。于是，我下决心非钻研古玩不可，拜师、访友，向内行学习。与此同时，我找内行好友，请他们出来编鉴

别古玩的书。就这样，我们十几个人共用了一年多时间写成这本小册子。这本书有以下几方面特点：

1. 简便易学，实用性强。本书没有介绍古玩鉴赏理论和考证，只是举例介绍鉴别要点。故而易学、易懂、易于掌握。

2. 将老师鉴别的真传、秘诀毫不保留地公布于世，以防初学者上当受骗。

3. 文字通俗易懂，举例恰到好处，具有实用性、知识性、科学性、趣味性，是初学者的良师益友。

全书共包括七个方面：必备知识、青铜器、陶瓷器、书画、钱币、古籍版本、金银珠宝等。

本书在编写过程中参考了大量的资料和实物，对于给予我们大力支持的朋友表示衷心地感谢。

参加编写的还有萧轩、孙志宏、叮咚、王玉姣、高强、刘秀文、谷敏、王淑琴、刘学鹏、刘文镜、于茹、高伟等同志。

热烈欢迎广大读者对本书提出宝贵意见。

编著者

# 目 录

第一编	必备的知识 .....	(1)
第一章	历史知识 .....	(1)
第二章	经营知识 .....	(17)
第二编	青铜器家庭鉴赏 .....	(20)
第一章	概述 .....	(20)
第二章	青铜器的分类 .....	(24)
第三章	青铜器的纹饰 .....	(74)
第四章	青铜器的铭文 .....	(84)
第五章	青铜器的断代 .....	(99)
第六章	青铜器的辨伪 .....	(115)
第三编	古陶瓷家庭鉴赏 .....	(122)
第一章	概述 .....	(122)
第二章	瓷器的发展简史 .....	(173)
第三章	瓷器的鉴定与辨伪 .....	(175)
第四编	古书画家庭鉴赏 .....	(189)
第一章	概述 .....	(189)
第二章	书画艺术简史 .....	(198)
第三章	书画鉴定的辅助依据 .....	(296)
第四章	书画的作伪 .....	(312)
第五编	钱币家庭鉴赏 .....	(317)
开篇絮语 .....		(317)

中国钱币是如何发展演变的·····	(318)
古钱币上的文字怎么读·····	(338)
这些名词、术语是何意·····	(340)
常被混淆的国号钱与年号钱·····	(343)
正用钱·厌胜钱·纪念币·····	(347)
中国古代有金、银铸币吗·····	(362)
古钱收藏家为什么又称“古泉”藏家·····	(364)
“半两”并非皆秦造·····	(365)
短命的三铢与长命的五铢·····	(369)
伪品多于真品的王莽珍稀币——古钱四绝之一·····	(373)
“北周三泉”赏析——古钱四绝之二·····	(378)
开元钱介·····	(379)
“贵妃钱”的传说·····	(383)
“顺天易得，得壹难求”的“得壹元宝”钱·····	(384)
“天策府宝”与“乾封泉宝”真伪辨·····	(385)
“周通元宝”的来历、传说及伪品·····	(387)
风流天子的千古绝唱与大唐通宝·····	(389)
艺术化的古钱——对子钱和三书体钱·····	(390)
从狄青抛币卜吉凶谈起——介绍“合背”与“合面”钱·····	(392)
徽宗钱币的代表作——崇宁与大观钱辨析——古钱 四绝之三·····	(394)
靖康钱伪品多·····	(396)
为什么说“德祐”“景炎”等年号钱是赝品·····	(397)
“大定通宝”及泰和钱币——古钱四绝之四·····	(397)
古谜近解“天启”钱·····	(400)
“罗汉钱”含金吗·····	(402)

识古币平祸事·····	(404)
被政变扼杀在襁褓中的“祺祥”年号钱·····	(406)
历代农民起义军铸币鉴·····	(408)
涌入中国的近代外国银币·····	(423)
中国近代自制银币的产生和种类·····	(425)
谈谈陶币·····	(429)
· 切莫小瞧纸币·····	(431)
快速识别假钞 避免家庭经济损失·····	(438)
第六编 古籍版本家庭鉴赏·····	(441)
第一章 概述·····	(441)
第二章 古籍版刻简史·····	(444)
第三章 古籍版本鉴定的一般知识·····	(454)
第四章 雕印本的鉴定·····	(477)
第五章 活字本的鉴定·····	(483)
第六章 批校、抄本的鉴定·····	(487)
第七章 伪本的鉴定·····	(494)
第七编 金银珠宝家庭鉴赏·····	(496)
第一章 金银器鉴别·····	(496)
第二章 珠宝鉴别·····	(508)



# 第一编 必备的知识

要掌握任何一门学问,都需要具备一定的基础,了解入门途径,学会工具的使用,古玩鉴赏也是一样。“古玩”一词始于清代乾隆年间,为古代文玩之简称。既然为古代之物,就需要对古代的人文地理,典章制度有所了解,方能有的放矢的去研究鉴赏,才能根据器物的特征进行正确地断代。再者,既然为文玩,则必有流传经营之渠道,收藏交换之门径,以及从事这一行业的规矩。因此,在这一编中,将简单地叙述一些与古玩鉴赏有关的基础知识,使初学者对这个行业有一个概括的了解,以便于以后各编的学习和今后的应用。

## 第一章 历史知识

### 一、年代知识

人类生活,离不开空间与时间的约束。空间一般是指人们生活的建筑地理条件。而时间则是物质运动过程的持续性和顺序性,它表达了事物出现的先后,事物发展变化过程的快慢。量度时间一般以地球的自转和地球对于太阳、月亮和其它星球相对位置的变动为标准,由此定出年、月、日、时、分、秒。由于地球自转的结果,人们观察到天空上的星球“东起西落”,有规律的周而复始。特别是由于太阳照射的结果,更将地球的自转,以昼夜交替的形式明显地表达

出来,这就产生了量度时间的基本单位“日”。年、月是日的一定的位数,时、分、秒是日的一定的分数。

以年、月、日等计时单位,按照一定的法则组合,计算较长时间的系统,便是历法。历法的起源很早,它直接服务于人们的生产、生活以及其他人文事件。但是,由于各个历史时期天文和数学技术的不同,不同民族编制历法的侧重点不同,因此形成了各种各样的历法和纪年方式。

进行古玩鉴赏,在某种意义上讲,就是同过去的时间打交道,因此应该熟悉以往年代的时间表达方式,掌握古代的历法与公历的换算方式。

### 1. 中、西历法简介

在不同的历法中,规定日的长短是根据天象,而月和年的长短,有的依据天象,有的是人为规定的。当根据天象规定月或年时,则月不是日的整倍数,年也不是日和月的整倍数,因此在制定历法时只能采用截长补短的办法,使年、月、日三者之间都为整数倍的关系。不同时代不同民族的历法注重点不同,但总的分类可以分为阳历、阴历、阴阳历三种。其中阴历是伊斯兰教使用的回历,与古玩鉴赏关系不大,再此以略。

(1)阳历,也叫太阳历。如现在使用的公历。

从地球上观察,设想无限的空间为天球,太阳在天空众星之间不断向东移动(这与由于地球自转人们看到太阳和其他星球每日“东起西落”不同),一年完成一周,这种视运动的轨迹,叫做黄道。黄道与天球赤道(地球赤道在天球上的投影)有个二十三度二十七分的夹角,它们相交的两点叫“春分点”和“秋分点”。太阳两次通过春分点为一回归年(长365.2422日)。公历就是以一回归年为基础,月数和每月的长短由人规定,与月亮的运行无关。

现行的公历是从古代的罗马历法发展而来的。罗马七〇九年

(公元前 46 年),儒略·凯撒整理原来极为混乱的历法,规定以三百六十五日为一 年,共分为十二个月,月数逢单为大月三十一日,逢双为小月三十日,唯有二月为二十九日。这样一年比一回归年少 0.2422 日,积四年约成一天,当时又规定每隔三年在二月末加上一天,成为三十日,这一年便叫“闰年”。儒略·凯撒死后,每隔三年置闰的原则被误解为每三年置一闰日,他的侄子罗马皇帝奥古斯都发现了错误,改正为每逢四年置一闰日(以前多闰的三日,就规定连续十二年不置闰日,以资纠正),并将八月份的日数增加了一天为三十一日。这样一来,七、八、九月都是三十一日,三个大月相连不便,就改为九月、十一月为小月,而十月、十二月为大月。八月所增加的一天,是从二月里抽出来的,因此二月在平年是二十八日,在闰年是二十九日。这个历法称为儒略历,或称旧历。

儒略历的每个历年为 365.25 日,比回归年长 0.0078 日,累积起来就影响了历法的准确性。本来儒略历规定春分是三月二十一日,至公元一五八二年实际春分却在三月十一日,历日与季节发生了十天的误差。因此当时罗马教皇格里哥里十三世召集学者讨论改革历法,规定一五八二年十月四日以后的一天算作十月十五日,凡世纪年(即整百数的年份)能被四百除尽的才算闰年,这样每个历年平均为 365.2425 日,比回归年多 0.0003 日,需要 3320 年才积差到一天,精确度提高了很多。这个改革后的历法叫做格里历,也叫新历。我国是 1912 年开始采用格里历的。

(2) 阴阳历,例如我国使用的夏历。

阴阳历的年和月的长度都以天象变化为依据,既重视了月相盈亏的变化,又照顾到寒暑节气的迁移。

夏历以月亮的圆缺周期为一月,叫做朔望月(长 29.5306 日)。以朔日(月球运行在太阳与地球之间)为一月的开始,每月长度分别定为大月三十日,小月二十九日,大小月不作固定,而是由推算

而定。每年以十二个月计算共 354 日或 355 日，比一回归年少十一  
天或十天，逐年增加，积久更大，月序与季节就不一致。为了使夏历  
每月与太阳的位置相联系，规定了三年一闰，十九年七闰的方法，  
就是在十九年中增加七个闰月，使得每年的平均值近似于回归年。  
适当设置闰月是我国一直很重视的历法课题。商周时期，已经置  
闰，一般置在一年最后，称为“十三月”，但是当时置闰无定制，有时  
一年会再闰，称为“十四月”。春秋时期就没有一年再闰的情况了。  
汉初沿袭秦制，以十月为岁首，九月为岁终，所以置闰在九月之后，  
称为“后九月”。秦汉以后，闰月设置就不固定在岁末了。近代推算  
闰月是以二十四节气为依据的。

节气是我国历法的特点之一，它是将太阳在黄道上的运行分  
为二十四段，每移动十五度为一气，其名称也是因太阳在天空中不  
同的位置相应引起地面气候、物象演变而拟定的。二十四气分列在  
十二个月里，在月首的叫“节气”，在月中的叫“中气”。两个节气相  
隔平均为 30.4368 日，总是大于一个朔望月，所以节气和中气总要  
不断地推迟，到了一定的时候，节气在某月的月中，而相邻的二个  
中气，一个在某月的上个月末，一个在某月的下个月初。从春分到  
秋分之间，太阳在天球上的运行要慢些，节气相隔日数要长些，所  
以在三月到八月间安置闰月的机会较多。

中国古代几种历法一年开始的月份是不同的，即所谓“三正  
论”，认为夏正建寅、殷正建丑、周正建子，“正”就是一年岁首以  
该月开始的意思。古人以冬至这天，昼最短、夜最长，冬至之后白昼  
日益增长，所以把冬至这个中气所在的月与地支相对应叫建子之  
月（即夏历十一月）。由此类推，大寒所在的月叫建丑之月（即夏历  
十二月），雨水所在的月叫建寅之月（即夏历正月）……小雪所在  
的月叫建亥之月（夏历十月）。秦始皇统一中国后，以建亥之月（即  
夏历十月）为岁首，但是月份的序数并不改动，年初为十月，年终为九

月,如果有闰月置于年末称后九月,一直延用至汉初。汉武帝时改用太初历,以建寅之月(即夏历一月)为岁首,此后约二千年间,除王莽和魏明帝一度改用殷正(以夏历十二月为岁首),唐武后和肃宗一度改用周正(以夏历十一月为岁首)之外,一般都是用夏正。所以辛亥革命后,公元 1912 年我国采用公历,对于旧用的历法称为“夏历”,又因为夏历与农业生产关系密切,又称之为“农历”。

## 2. 纪年、纪月

纪年,即年代的起算和表现方法。例如,现在通用的公历纪年法,就是以相传的耶稣基督的诞生年为元年。

有些国家的纪年法,是按照王公即位的年次顺序递记,直到旧君的退位或死亡为止。我国古代也是这样,如秦王嬴政即位年称元年(公元前 246 年),至统一全国改始皇帝时,纪年连续,称二十六年(公元前 221 年),他死时纪年为三十七年(公元前 210)年,次年即为秦二世元年。改元是战国时开始的,如魏惠王改三十六年为元年(公元前 334 年),秦惠文王于十四年称王时改为元年(公元前 324 年)。西汉时,文帝有后元,景帝有中元、后元之称。

西汉武帝刘彻开始用年号纪年,即位那年称建元元年,顺次为建元二年、建元三年、……起初每六年后改年号为:元光、元朔、元狩、元鼎、元封;以后又每四年改年号为:太初、天汉、太始、征和、后元(仅有二年);共计改元十一次。从此之后,不但各个所谓“正统”的皇帝使用年号,而且农民起义的政权、少数民族建立的政权、权贵割据或僭伪、列国鼎立或偏安都建立年号。改元的时间长短不一,有的数年更改一次,有的一、二年改一次,也有的一年改几次。到明清两代,皇帝即位改元后,基本上不改变年号。到清末宣统三年(公元 1911 年)辛亥革命后,建立中华民国,改用公历,无年号,以中华民国纪年。1949 年 10 月 1 日中华人民共和国成立后采用公元纪年。中国历史上建立的年号约有八百多个,因此就有不同吋

期用同一个年号的现象，如“建平”这个年号，就曾被不同的朝代使用过八次。也有的是在同一朝代两个帝王使用相同的年号，如元世祖在公元1262年改年号至元，而元惠宗在公元1335年也改年号为至元。这些情况，作为一个文物鉴定者都应有所了解。

干支纪年法是以天干与地支的搭配来表现时间的历法，在夏商时期就已经被采用了。干是天干，以天象金、木、水、火、土五行，而各有阴阳，合为十数，即甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸。支是地支，以地象阴、晴、风、雨、晦、明六气，而各有刚柔，合为十二数，即子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。十干与十二支依次组合，以天干第一个甲和地支第一个子，相配成甲子，依次为乙丑、丙寅……直至癸酉，癸酉之后，地支还有戌、亥未曾组合，再与天干的甲、乙相配成甲戌、乙亥，然后从天干的丙起，再与地支相配合，以此类推，排列至癸亥，共为六十个单位，称为六十甲子。癸亥之后，又可从甲子开始，周而复始，直至无穷。干支法可以被用来记时、记日、记月、记年。

星岁纪年是我国古代的又一种记年方法。星是指太阳系九大行星中的木星，古人认为岁星（即木星）由西向东十二年绕天一周。古人又把黄道附近一周天等分为十二次，岁星每年行经一次。十二次的名称为：星纪、玄枵、诶訾、降娄、大梁、实沈、鹑首、鹑火、鹑尾、寿星、大火、析木。岁星运行到星纪，就叫“岁在星纪”，第二次运行到玄枵，就叫“岁在玄枵”，依此类推，十二年周而复始。实际上岁星是11.8622年绕天一周，渐积至八十六年便多走过一个星次，称为“超辰”。岁星纪年法，在春秋战国时是很流行的，如《左传·襄公三十年》中有“于是岁在降娄”，《国语·周语》记载“昔武王代殷，岁在鹑火”。以后就不常用了。古人有十二辰的概念，就是把黄道附近一周天的十二等分由东向西配以十二支，它的安排方向和顺序正好与由西向东运行的十二次相反，这在实际生活中应用不便，于是

便设想出一个太岁(又称岁阴、太阴),与真的岁星“背道而驰”,以便与十二辰的方向顺序一致。以太岁来纪年,古人还取了十二个太岁年名。它们之间的对应关系见下表。

太岁年名	摄 提 格	单 阙	执 徐	大 荒 落	敦 牂 午	协 洽 未	涓 淮	作 噩	阍 茂	大 渊 献	困 敦	赤 奋 芳	
太岁所在 十二辰 (由东向西)	寅 (析木)	卯 (大火)	辰 (寿星)	巳 (鹑尾)	午 (鹑火)	未 (鹑首)	申 (实沈)	酉 (大梁)	戌 (降娄)	亥 (诤訾)	子 (玄枵)	丑 (星纪)	
岁星所在 十二次 (由西向东)	星 纪 (丑)	玄 枵 (子)	诤 訾 (亥)	降 娄 (戌)	大 梁 (酉)	实 沈 (申)	鹑 首 (未)	鹑 火 (午)	鹑 尾 (巳)	寿 星 (辰)	大 火 (卯)	析 木 (寅)	

西汉年间,历学家又取了十个岁阳(名称各书所说不同)与天干相对应,名称如下表。

天 干	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	
岁 阳 《尔雅·释天》	阙 逢	旃 蒙	柔 兆	强 圉	著 雍	屠 维	上 章	重 光	玄 默	昭 阳	
岁 阳 《史纪·历书》	焉 逢	端 蒙	游 兆	强 梧	徒 维	祝 犁	商 横	昭 阳	横 艾	尚 章	

这样太岁年名与地对应,岁阳与天干对应,如同天干地支相配成六十甲子一样,岁阳也与太岁相配组成六十个年名,一些书籍上往往以此来纪年。后来实际上是与干支相对应的别称。如《资治通鉴·陈纪十》上载:“起阙逢执徐,尽著雍涓滩,凡五年。”就是说从

甲辰到戊甲共五年。

古人还有不用数字，而以音乐的十二律，或花木以及其它文字来纪月的，见下表。

正月	二月	三月	四月	五月	六月	七月	八月	九月	十月	十一月	十二月
太簇	夹钟	姑洗	中吕	蕤宾	林钟	夷则	南吕	天射	应钟	黄钟	大吕
元月	杏月	桃月	槐月	榴月	荷月	桐月	桂月	菊月	阳月	葭月	腊月
阏	如	病	余	皐	且	相	壮	玄	阳	辜	涂

### 3. 有关年代知识的工具书

在古玩鉴赏时，经常会遇到有关年代的问题，这时可以参阅有关的工具书。

《两千年中西历对照表》 薛仲三 欧阳颀合编

1956年北京生活·读书·新知三联书店出版

此表自公元元年至二千年，换算中西历日期。书末有十八个附录：一至十二为部分朝代的“朔闰与西历之对照”（包括西蜀、东吴、北魏、东魏、西魏、北齐、北周、隋、辽、金、元、清）；十三为“陈（垣）、黄（伯禄）二书异点之考校”；十四、十五为“历代帝系”（国号、帝号、年号、在位年数、某年号元年当西历年数等）；十六为“历代年号”；十七为“二十四节气在西历上之约期”；十八为“六十干支与其序数”。

《公元干支纪日速查盘》 李天赐编

北京科学出版社发行

用于由干支纪日换算公历日期，比查其它工具书准确、迅速、方便。



《殷历谱》 董作宾著

1945年四川南溪国立中央研究院历史语言研究所石印本  
本书是专门查考殷历的工具书。

《中国历史纪年》 荣孟源编

1956年北京生活·读书·新知三联书店出版

本书分为三编，第一编是历代建元谱，起于公元206年汉高帝元年，止于1949年中华人民共和国成立，按年代顺序把历代帝王姓名、谥号、庙号、世系、即位年的干支、公元，在位年数、卒年，年号等汇集成编。第二编是历代纪年表。第三编是年号通检。

《中国历史纪年表》 万国鼎编 万斯年陈梦家补订

一九五六年上海商务印书馆出版

此表上编为“历史年代总表”与“公元甲纪年表”两部分。下编包括：夏商周年代简表，殷年代简表，西周周王简表，东周周王简表，东周诸侯年表，两周诸侯存亡表，秦以后主要朝代表，十六国年表，十国年表，中日对照年表，公元甲子检查表，太岁纪年表，索引。

《中国历史年代简表》

一九七四年北京文物出版社出版

此表分为年代简表与年号通检两部分。

《中国历史纪年表》 上海人民出版社编

一九七六年上海人民出版社出版

《公元干支推算表》 汤有恩编

一九六一年北京文物出版社出版

《中国通史大事年表》 中国人民大学中国史与革命史教研室

编

一九五一年北京中国人民大学出版

二、地理知识

研究任何一个朝代的政治、经济和文化，都不能脱离它所处的