

小五义

石玉昆
精编

编





小五义

编 石玉昆
[清]



珠海出版社

小五义 / (清) 石玉昆编. — 珠海: 珠海出版社, 2007.12

(中华古典名著·家庭书斋)

ISBN 978-7-80689-874-1

I.小… II.石… III.侠义小说—中国—清代 IV.I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 180050 号

责任编辑 曹琨

封面设计 郭炜

图书策划 亮度图书

小五义

(清) 石玉昆 编



出版 / 珠海出版社

地址 / 珠海市银桦路 566 号报业大厦三层

邮编 / 519001

印刷 / 广东省茂名广发印刷有限公司

版次 / 2007 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

开本 / 787 × 1092 1/16

总印张 / 209.75

总字数 / 4195 千字

书号 / ISBN 978-7-80689-874-1

总定价 / 199.00 元(全十册)



小五义

编 石玉昆
[清]



小五义 / (清) 石玉昆编. — 珠海: 珠海出版社, 2007.12

(中华古典名著·家庭书斋)

ISBN 978-7-80689-874-1

I. 小… II. 石… III. 侠义小说—中国—清代 IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 180050 号

责任编辑 曹琨

封面设计 郭炜

图书策划 亮度图书

小五义

(清) 石玉昆 编

出版 / 珠海出版社

地址 / 珠海市银桦路 566 号报业大厦三层

邮编 / 519001

印刷 / 广东省茂名广发印刷有限公司

版次 / 2007 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

开本 / 787×1092 1/16

总印张 / 209.75

总字数 / 4195 千字

书号 / ISBN 978-7-80689-874-1

总定价 / 199.00 元(全十册)

导读

“公案小说”是中国古代小说中的一个独特的门类。简而言之，公案小说就是以公案故事为写作题材的小说。“侠义小说”则是讲述民间侠士豪杰，赞美勇敢仗义、淳朴粗放，但又不背于忠义报国的侠义精神的小说，因此既受到普通民众的欢迎，帝王统治者也乐于利用。清代的侠义小说，往往与公案故事连在一起，形成了公案侠义小说。这类小说往往以历史上的一名清官为主，一众武艺非凡、胆略过人的侠客为辅，来展开故事。“凡此流著作，虽意在叙侠之士，游行村市，安良除暴，为国立功，而必以一名臣大吏为中枢，以总领一切豪俊”，“凡侠义小说中的英雄，在民间每极粗豪，大有绿林结义，而终必为一大僚吏卒，供使令奔走以为宠荣，此盖非心悦诚服，乐为臣仆之时不办也。”书中的侠客，既有侠义的一面，也有“奴性”的一面，多是历经艰险，出生入死，除暴安良，最终功德圆满，齐受皇恩。同类的侠义公案小说，大都不离此道。

《小五义》是清代著名的公案侠义小说之一，是《三侠五义》的续书，根据清朝末年民间艺人石玉昆的说书本润色而成。石玉昆，清代道光、咸丰年间北方著名的说唱艺人，字振之，又称文光楼主，天津人，满族。幼年在礼王府内书房当差，伺候礼亲王昭梈。昭梈雅好诗书，结交文士，石玉昆耳濡目染，颇受影响，为他日后的编书说唱打下了深厚的基础。中年时，任内书房领班、王府包衣，尝承命为王太福晋讲说《封神榜》、《西游记》、《鼎峙春秋》等传奇小说。为更新书目，他采摭故书传闻，编成《三侠五义》（又名《龙图公案》）一书。书中各色人物，据说是受到府内藏画及差役们姓名、性格的触发而编就的。老年时辞职回家。道光、咸丰至同治年间，常应北京各宅第和汇丰、广泰、长义、天汇等各书茶馆之邀，说唱《三侠五义》，闻者趋之若鹜，并有边听边记者。据记载“石玉昆博学善辩，尤擅长西派，自著《三侠五义》等书，谈唱皆雅，声价极高。当时约他说书的书馆，有接待神仙之势。”

《小五义》全称《忠烈小五义传》，又称《续忠烈侠义传》，延续了《三侠五义》的故事情节，叙述为剪除叛逆的襄阳王赵玉，按院颜查散奉旨巡按襄

阳，大印被盗，锦毛鼠白玉堂只身独闯铜网阵丧生。钻天鼠卢方、彻地鼠韩彰、穿山鼠徐庆、翻江鼠蒋平以及北侠欧阳春，南侠展昭，双侠丁兆兰、丁兆蕙及智化等为给白玉堂报仇，苦寻破铜网阵之计，出生入死，历经险阻，得到了破铜网阵的图样。在这过程中，卢方的儿子卢珍、韩彰的义子韩天锦、徐庆的儿子徐良、白玉堂的侄子白芸生及欧阳春的义子艾虎，在各自接到家信投奔按院颜查散及父亲的途中，先后不期而遇，志同道合，结为兄弟，即“小五义”。他们一路除强扶弱，最后汇集武昌，共赴襄阳，同老一辈侠义一起，参悟阵图，分工破阵，不幸误落铜网阵中……故事至此告一段落，留下悬念，在《续小五义中》又有精彩叙说。

本书中公案故事叙述不多，侠义群雄成为书中的真正主角。故事的发展曲折而扣人心弦，替天行道、为王尽忠、除暴安良、行侠仗义的侠义精神充溢在字里行间。轮番出场的侠义英雄们，个性鲜明，形态各异，尤其是“小五义”们，秉承先辈的侠骨，英雄出少年，行走江湖的鲜活形象，让人读罢难忘。小说源自民间说唱艺术，语言浅近亲切，多用口语，叙事生动传神，人物对话口吻毕肖，鲁迅曾评价说：“《三侠五义》及其续书，绘声状物，甚有平话习气。”也许正是因为其平实的语言，一波三折的故事情节，《小五义》、《续小五义》自问世以来，流传甚广，历久不衰，深受民众的喜爱。

目 录

- | | | | |
|-------|------------|------------|----|
| 第一回 | 颜按院奉旨上任 | 襄阳王兴心害人 | 9 |
| 第二回 | 智化夜探铜网阵 | 玉堂涉险盗盟单 | 11 |
| 第三回 | 青脸虎看阵遇害 | 白玉堂失印追贼 | 13 |
| 第四回 | 颜大人哭劝锦毛鼠 | 公孙策智骗盗印贼 | 15 |
| 第五回 | 王爷府二贼废命 | 白义士坠网亡身 | 17 |
| 第六回 | 襄阳王帅众观义士 | 白护卫死尸斩张华 | 20 |
| 第七回 | 卧虎沟蒋平定丑女 | 上院衙猫鼠见钦差 | 22 |
| 第八回 | 穿山鼠小店摔酒盏 | 蒋泽长捞印奔寒泉 | 24 |
| 第九回 | 逆水潭中不见大人印 | 山神庙内巧遇恶喽兵 | 26 |
| 第十回 | 卢方自缢蟠龙岭 | 路彬指告鹅头峰 | 28 |
| 第十一回 | 樵夫巧言哄寨主 | 大人见印哭宾朋 | 30 |
| 第十二回 | 王官仗势催用印 | 蒋平定计哄贼人 | 33 |
| 第十三回 | 神手圣奋勇行刺 | 沈仲元弃暗投明 | 35 |
| 第十四回 | 树林气走巡风客 | 当堂哭死忠义人 | 38 |
| 第十五回 | 挖双睛邓车几乎死 | 祭拜弟侠义坠牢笼 | 40 |
| 第十六回 | 山内钟雄谦恭和葛 | 寨中徐庆酒后翻桌 | 43 |
| 第十七回 | 二侠义巧会钟寨主 | 三英雄求见蒋泽长 | 45 |
| 第十八回 | 徐三爷鬼眼川发躁 | 无鳞鳌在水寨追人 | 47 |
| 第十九回 | 入水寨几乎废命 | 到大关受险担惊 | 50 |
| 第二十回 | 蒋爷一人钻船底 | 北侠大众盗骨坛 | 52 |
| 第二十一回 | 徐庆独自挡山寇 | 智化二友假投降 | 55 |
| 第二十二回 | 晨起望群雄设计 | 洞庭湖二友观山 | 58 |
| 第二十三回 | 读招贤榜有人偷看 | 改豹貔庭自显奇能 | 60 |
| 第二十四回 | 飞云关念榜谈典故 | 彻水寨吊起独木桥 | 63 |
| 第二十五回 | 识破机关仗着胡拉混扯 | 哄信寨主全凭口巧舌能 | 65 |
| 第二十六回 | 削钢刀毛保甘受苦 | 论宝剑智化暗骂人 | 67 |
| 第二十七回 | 论本领刀削佞性汉 | 发誓愿结拜假意人 | 70 |
| 第二十八回 | 在后寨见侄夸相貌 | 狮子林老仆暗偷听 | 72 |

第二十九回	众人议论舍命劝寨主	彼此商量备帖请沙龙	75
第三十回	一个英雄中计遭凶险	两位姑娘奋勇闹公堂	77
第三十一回	姑娘扮男装行路	智化讨书信求情	80
第三十二回	王爷府苦求释老将	山谷中二女坠牢笼	82
第三十三回	假艾虎受害悲后喜	真蒋平游戏死中活	84
第三十四回	魏昌小店逢义士	蒋平古庙遇龙滔	87
第三十五回	盗发簪柳员外受哄	舞宝剑钟太保添欢	90
第三十六回	为诓宝剑丁展双舞剑	设局诈降龙姚假投降	93
第三十七回	承运殿大醉因贪酒	五云轩梦里受毒香	96
第三十八回	庆生辰钟雄被获	闯大寨智化遭擒	99
第三十九回	逃难遇难亲姐弟	起誓应誓同胞人	102
第四十回	甘婆药酒害艾虎	智化苦口劝钟雄	105
第四十一回	寨主回山重整军务	英雄听劝骨肉团圆	109
第四十二回	蒋泽长八宝巷探路	老雷振在家中泄机	112
第四十三回	蒋平见铁车套实话	展昭遇黑影暗追贼	114
第四十四回	假害怕哄信雷英	仗熏香捉拿彭启	117
第四十五回	见大人见刑具魂飞魄散	看油锅看刀山胆战心惊	120
第四十六回	地君府听审鬼可怕	阎王殿招清供画图	122
第四十七回	阵图画全商量破网	大人一丢议论悬梁	125
第四十八回	观诗文参破其中意	定计策分路找大人	127
第四十九回	小义士偷跑寻按院	勇金刚遭打找门人	129
第五十回	张家庄三人重结拜	华容县二友问牧童	132
第五十一回	复盛店店东暗用计	绮春园园内看游人	134
第五十二回	赏雪亭乔宾奋勇	流风阁张豹助拳	137
第五十三回	到花园为朋友舍命	在苇塘表兄弟相逢	139
第五十四回	众好汉分手岔路	小英雄自奔西东	142
第五十五回	空有银钱难买命	寻找拜弟救残生	144
第五十六回	徐良上襄阳献铁	艾虎奔贼店救人	146
第五十七回	小义士戏耍高家店	山西雁药酒灌贼人	149
第五十八回	高家店胡乔装病	乌龙岗徐艾追贼	151
第五十九回	徐良得刀精神倍长	高解丢店丧气垂头	154
第六十回	朋友初逢一见如故	好汉无钱寸步难行	156
第六十一回	因打虎巧遇展国栋	为吃肉染病猛烈人	159

第六十二回	打虎将有心结拜	卢公子无意联姻	161
第六十三回	小爷败走西花园内	公子助拳太湖石前	164
第六十四回	黄花镇小五义聚首	全珍馆众英雄相逢	166
第六十五回	愣汉子吃茶夸好	莽男儿喝汤喷人	168
第六十六回	卢珍假充小义士	张英被哄错磕头	170
第六十七回	结金兰五人同心合意	在破庙艾虎搭救宾朋	173
第六十八回	三贼丧命恶贯满	二人连夜奔家乡	175
第六十九回	因朋友舍命盗朋友	为金兰奋勇救金兰	178
第七十回	艾虎求狱神实有灵应	徐良显手段弄假成真	180
第七十一回	丢马龙艾虎寻踪迹	失张豹义士又为难	182
第七十二回	大家分手官兵到	弟兄走路遇凶僧	185
第七十三回	朱仙镇邓九如审鬼	在公堂二秃子受刑	187
第七十四回	白昼用刑拷打朱二	夜晚升堂闯入飞贼	190
第七十五回	丢差使太爷心急躁	比衙役解开就里情	192
第七十六回	知县临险地遇救	江樊到绝处逢生	194
第七十七回	粉面儒僧逃命	自然和尚被捉	197
第七十八回	小爷思念杯中物	老者指告卖酒人	199
第七十九回	为饮酒众人受害	论宝刀毛二被杀	201
第八十回	杀故友良心丧尽	遇英雄吓落真魂	204
第八十一回	徐良用暗器惊走群寇	寨主受重伤不肯回头	206
第八十二回	追周瑞苇塘用计	杀小寇放火烧房	209
第八十三回	二强寇定计伤好汉	四豪杰设法战群贼	211
第八十四回	崔龙崔豹双双逃命	义兄义弟个个施威	213
第八十五回	贪功入庙身遭险	巧言难哄有心人	216
第八十六回	鱼鳞镇家人说凶信	三义居醉鬼报佳音	219
第八十七回	白公子酒楼逢难女	小尼僧庙外会英才	222
第八十八回	芸生为救人受困	高保定奸计倾生	225
第八十九回	文俊归家救胞妹	徐艾庵内见盟兄	227
第九十回	三侠客同走劝架	二亲家相打成词	230
第九十一回	在庙中初会凶和尚	清净林巧遇恶姚三	233
第九十二回	丁二爷独受蒙汗药	邓飞熊逃命奔他方	235
第九十三回	夹峰山施俊被掠	小酒馆锦笺求情	238
第九十四回	夹峰山锦笺求侠客	三清观魏真恼山王	241

第九十五回	出庙外四人平试艺	到山上北侠显奇才	244
第九十六回	熊威受恩不忘旧	施俊绝处又逢生	247
第九十七回	钻天鼠恰逢开山豹	黑妖狐巧遇花面狼	249
第九十八回	二贼见面嘴甜心苦	大家受骗信假为真	252
第九十九回	豹花岭胡烈救主	分赃厅二寇被擒	255
第一百回	智化放火烧大寨	喽兵得命上君山	257
第一百一回	龙姚追朋玉贪功受险	智化遇魏真奋勇伤刀	260
第一百二回	北侠请老道破网	韩良泄大人机关	263
第一百三回	力举双兽世间少有	为抢一驴遭打人多	266
第一百四回	翻江鼠奋勇拿喜鸾	白面判努力追喜凤	269
第一百五回	鲁员外被伤呕血	范天保弃家逃生	272
第一百六回	娃娃谷柳青寻师母	婆婆店蒋平遇胡七	274
第一百七回	蒋泽长误入黑水湖	白面判被捉蟒蛇岭	277
第一百八回	蟒蛇岭要煮柳员外	柴货厂捉拿李有能	280
第一百九回	地方寻找庄致和	店中初会胡从善	283
第一百十回	定计装扮米面客	故意假作大山王	285
第一百十一回	柳青倒取蟒蛇岭	蒋平大战黑水湖	288
第一百十二回	闹湖蛟报兄仇废命	小诸葛为己事伸冤	291
第一百十三回	众喽兵拨云见日	分水兽弃暗投明	294
第一百十四回	蒋泽长水灌沈仲元	众乡绅奉请颜按院	296
第一百十五回	双锤将欺压良善	温员外惧怕凶徒	299
第一百十六回	朱文朱德逢恶霸	有侠有义救姑娘	302
第一百十七回	甘兰娘改扮温小姐	众英雄假作送亲人	306
第一百十八回	合欢楼叔嫂被杀	郭家营宗德废命	309
第一百十九回	卧牛山小豪杰聚会	上院衙沙员外献图	312
第一百二十回	看图样群雄明地势	晓机关众位抖威风	317
第一百二十一回	卧牛山下巧逢故友	药王庙前忽遇狂徒	319
第一百二十二回	小义士起身离固始	旧宾朋聚首上襄阳	321
第一百二十三回	小义士偷听破铜网	黑妖狐暗算盗盟单	323
第一百二十四回	众豪杰坠落铜网阵	黑妖狐涉险冲霄楼	326

第一回

颜按院奉旨上任
襄阳王兴心害人

◎第一回

诗曰：

清晨早起一炉香，谢天谢地谢三光。

国有贤臣扶社稷，家无逆子恼爷娘。

惟求处处田禾熟，但愿人人寿命长。

八方宁静干戈息，我遇贫时亦无妨。

话说襄阳王赵珏——赵千岁，乃天子之皇叔。因何谋反？皆因上辈有不白之冤由。

宋太祖乾德皇帝，乃兄弟三人：赵匡胤、赵光义、赵光美。惟宋室乃弟受兄业，烛影摇红，太宗即位。久后，光美应即太宗之位，不想宁夏国作乱，光美奉旨前去征伐，得胜回朝。太宗与群臣曰：“朕三弟日后即位，比孤强胜百倍，可称马上皇帝。”内有老臣赵普谏奏曰：“自夏传子，家天下，子袭父业，焉有弟受兄业之说？一误不可再误。”人人皆有私心，愿传位于子，不愿传于弟。得胜之人，并不犒赏，加级进禄。光美见驾，请旨犒赏。天子震怒道：“等尔登基后，由尔传旨。今且得由朕！”光美含羞回府，悬梁自尽。

赵珏乃光美之子，抱恨前仇，在京招军买马。有九卿共议，王苞老大人奏闻万岁降旨，将赵珏封为外藩，留守襄阳坐镇，以免反意。不想更得其手，招聚四方勇士，宠幸镇八方王官雷英，设摆铜网阵，招聚山林盗寇、海岛水贼。即暗约君山飞叉太保钟雄，挡住洞庭湖水路八百里。黑狼山金面神栾肖、黑煞帅葛明、花面太岁葛亮等，挡住旱路。水路有洪泽湖高家堰镇湖蛟吴泽。水旱路塞断太宗的气脉，南北不能通达，东西不能畅行，并有王府招来群寇：金鞭将盛子川、三手将曹得玉、赛玄坛崔平、小灵官张保、李虎、夏侯雄、金枪将王善、银枪将王保。并有邓家堡群寇：青脸虎李集、双枪将祖茂、通臂猿猴姚锁、赛白猿杜亮、飞天夜叉柴温、插翅彪王录、一枝花苗天禄、柳叶杨春、神火将军韩奇、神偷皇甫轩、出洞虎王晏桂、小魔王郭进、钻云燕申虎、过度流星灵光、小瘟蝗徐畅、赛方朔方雕、圣手秀士冯渊、小诸葛沈仲元、神手大圣邓车，辅佐王爷，共成大事。

焉能知晓，京都拿来金面神栾肖，破了黑狼山；灭了高家晏，拿来吴泽，解往京都，供招王爷谋反之事。天子诏九卿共议，开封府尹龙图阁大学士包公，跪奏彻水拿鱼之法，天子旨准，派来代天巡守天使钦差颜按院大人，察办荆襄九郡。在金殿讨下开封府一文一武：文臣主簿先生公孙策、武将御前带刀四品右护卫锦毛鼠白玉堂，赐上方宝剑，先斩后奏，一路上代理民词。是日请训出都，浩浩荡荡，扑奔襄阳而来。一路无话。

至襄阳，文武官员俱备免见。上院衙投递手本，单叫襄阳太守轿前回话。见金辉大人，略问襄阳王之事，金太守一一回明，上院衙伺候。襄阳城军民人等纷纷瞧看，不料，黑妖狐带领小义士艾虎，也在人丛之内偷瞧。智化因在暗地保护金大人上任，巧遇小义

小五义

九

士艾虎活瓦盗刀，追杀赛方朔方雕，病太岁张华泄机，智爷探知襄阳王府内铜网阵之虚实，放走病太岁。师徒会在一处，正问艾虎君州的来历，听店中人员言道：“按院大人到省。”师徒在十字街前人丛中，矮身而瞧：但见开道锣鸣，龙旗牌棍，金锁提炉，彩亭内供奉万岁圣旨，上方宝剑如君亲临。金牌后边厢，大人的大轿，轿前的引马，乃系御前四品带刀右护卫。单他戴一顶粉绫包六瓣壮士帽，上绣三色串枝莲，花朵烂漫，银抹额二龙斗宝，两朵素绒桃于顶门上秃秃地乱颤。穿一件粉绫色箭袖袍，周身宽片锦边，五彩丝鸾带束腰，套玉环佩，玉佩内衬葱心绿夹衬袄。青缎压云根薄底鹰脑窄腰快靴。天青色的跨马服，锦簇花团。肋下佩带一口轧把峭尖雁翎势钢刀，绿鲨鱼皮鞘。金什件、金吞口，蓝挽手绒绳飘摆悬于左肋。看品貌，真是面如美玉，白中透亮，亮中透紫，紫中透光，光中透润，润中单透出一种粉爱爱的颜色，如同是出水的桃花，吹弹得破；黑真真两道眉，斜入天仓；二眸子皂白分明，黑若点漆，白如粉淀，神情足满。鼻如玉柱，口赛涂朱，牙排碎玉，大耳垂轮，细腰长臂，双肩抱拢一团足壮，天生神威。跨下一匹白马，鞍鞴鲜明，项带双踢胸，乃大人的官坐（五爷与大人是生死弟兄，故此要这个威严）。右手拿定打马藤鞭，进襄阳城旁若无人，哼哼地冷笑，把襄阳看作弹丸之地。

智爷与艾虎言道：“看你五叔多大威严！今非昔比，福随貌转。”艾虎道：“师傅，你教我的，不是常说‘将相本无种，男儿当自强’吗？”智爷暗喜：“此子日后必成大器。”观看轿马车辆等，俱都入上院衙。顷刻间，文武官员拥拥塞塞入上院衙投递手本。

智爷与艾虎回店用晚饭。智爷只身奔上院衙与五弟送信，言讲襄阳王府铜网阵之事。不想至上院衙，轿马围门，不能往里带信。自思无非听张华所言，倘若不实，岂不是妄说，不如自己今晚亲身至王府探探虚实，明日再来送信。想罢，自己转身回店，晚间派艾虎至金知府署内，保护金大人，不时防备刺客。艾虎去后，自己等二鼓之半，将灯移在前窗台——换夜行衣靠时，怕外边人看见，故将灯移在窗台上，脱去长大衣襟，头上戴软包巾，绢帕拧头斜拉，茨菰叶三叉通口。夜行衣靠寸排骨头纽，周身纽盘纽扣，俱已扣齐。青缎裤，青缎子袜，大叶搬尖头鱼鳞靴，倒纳千层底。青绑腿青护膝，青绉绢束腰，勒系百宝囊应用的物件，钢铁家伙，千里火筒，飞抓百练索。将刀由鲨鱼皮鞘内抽出，插入牛皮软鞘之中。牛皮鞘上有罗汉股装丝条，胸前双系蝴蝶扣，脊背后走穗飘垂，伸手掖于肋下，为的是蹿房越脊利索。拾掇妥了，将灯吹灭，移于案上。起单窗观看，外面无人，将双门倒带，由窗棂纸伸手将插管拉上——怕有店中人前来看破，故此将门倒带不露痕迹。即此越身出店墙之外，直奔王府，探看铜网的虚实。

若问铜网如何摆法，且听下回分解。

第二回

智化夜探铜网阵
玉堂涉险盗盟单

◎第二回

且说智化行至王府后身，将百宝囊中飞抓百练索取出，如意钩搭住墙头，揪绳而上。至墙头，起飞抓，绕绒绳，收入囊内。取问路石打于地上，一无人声，二无犬吠，飘身脚沾实地。看了看，黑夜之间，星斗之下，空落落杳无人声。垫双人字步，弓磕膝盖，鹿伏鹤行，瞻前顾后，瞧左看右，不住频频回头。忽然间抬头一看，黑威威，高耸耸，木板连环八卦连环堡。智爷一瞧，西北方向木板墙，极其高大。听张华所言，不能依墙头而入，上有冲天弩。若依墙头而入，被毒弩射着，溃烂身死。下有大门两扇，按八方立八门。八大门内，各套七个小门，按的是八八六十四卦，三百八十四爻。内分凶卦、吉卦、六合、六冲，归魂、游魂。走吉卦则吉，无忧，利涉大川；走凶卦，内有翻板。自家人从地道中出入，使进阵人首尾不能相顾。足下斜卐字势，总要踏在当中。如若一歪，登在滚板之上，坠落下去，坑内有犁刀窝刀，毒弩药箭，立刻倾生。故此智爷到木板连环八卦连环堡外，瞧了又瞧，看了又看。心中转侧，回手拉刀，点于大门之上，里面并无横闩立锁，一点即开。果然内有连环，七个小门斜棱掉角。自己寻思：大门乃乾为天，天：风姤天，山遁天；地：否风地，观山地，剥火地。晋火天大有。智爷看得明白，未敢进去。扑奔正北，也是两扇大门。用刀点开，也是小门。智爷一瞧，大门乃是北方坎为水。七个小门是水：泽节水，雷屯水。火：既济泽火，革雷火，丰地火。明夷地水师。智爷乃是精细之人，仍然扑奔东北。刀点双门，乃艮为山：小门山，火贲山，天大畜山。泽：损火泽，睽天泽，履风泽。中孚风山渐。智爷仍不肯进去，行至正东。刀点双门，大门乃震为雷：小门雷，地豫雷，水解雷。风：恒地风，井水风，井泽风。大过泽雷随。智爷行至东南，不用开门，知是巽为风。风：天小畜风，火家人风；雷：益天雷，无妄火雷，噬嗑山雷。颐山风蛊。正南离为火。火：山旅火，风鼎火；水：未济山水，蒙风水，涣天水。讼天火同人。西南坤为地。地：雷复地，泽临地；天：泰雷天，大壮泽天，夬水天。需水地比。智爷行至正西，刀点双门，用意细看，乃兑为泽。泽：水困泽，地萃泽；山：咸水山，赛地山，谦雷山。小过雷泽归妹。心中忖度：由地山谦而入，按卦爻说：“逢谦而吉；遇泰而昌。”入地山谦数了又数，算了又算。可见智爷是胆愈大而心愈小，智愈圆而行愈方。

智爷来到此地，皆是生发着自己。由西方而入，西方庚辛金，金能生水。智爷穿一身夜行衣靠，尽是黑色，属水。北方壬癸水，金能生水，生发着自己。又入的是地山谦吉卦，又是生发着自己，故此吉祥。脚着卐字势当中，心神念着定不偏也不歪。行至当中，见正北高耸耸，冲霄楼三层，有五行栏杆，左有石象，上驮宝瓶；右有石吼，上驮聚宝盆。宝瓶、聚宝盆两物当中，有两条毛连铁链，当中交搭十字架，两边挂于三层瓦楼檐之上。此楼三层按三才，下面栏杆按五行，外有八卦连环堡：位列上中下，才分天地人，五行生父子，八卦定君臣。前有两个圆亭，左为日升，右为月恒。铜网阵在于楼

下。

智爷看明，意欲扑奔楼去，他知尽三层的上面，现有王爷大众的盟单，吾今既然到此，何不将盟单盗将下来？明日见了五弟之时，说王府的厉害，他倘若不信，现有盟单为证。智爷意欲向前，忽然听东南嗖的一声，由风火家人进来一条黑影，智爷吃惊，伏身细看，原来是一人，也奔中央而来。一身夜行衣靠，白脸面，背插单刀，行似猿猴，脚着卅字势当中，轻而且快，疑是五弟到了。智爷收刀，击掌两下，对面言：“二哥因何到此？”智爷方知，果是白五弟。智爷知晓陷空岛弟兄五人的暗令，每遇黑夜见面，大爷击一下，二爷去两下，按次序击掌，故此假充二义士韩彰。

且说白玉堂因何到此？原来，五爷跟随大人入上院衙，大人升堂，五爷与公孙先生站班，所有襄阳的文武鱼贯而入。细细盘察为官的来历，再问襄阳王的好歹，若有王爷的保举，不是削去前程，就是明升暗降。故此耽延时刻，夤夜方散。五爷抽身告便，换便服出上院衙，至王府前后踩道，以备晚间至王府窥探虚实。回至上院衙，与大人同桌而食，颜大人再三嘱咐，不许只身夜晚入襄阳王府。五爷遂满口应承，心中早有准备。劝大人安歇后，自己换好夜行衣靠，嘱咐手下人张祥儿，大人若问，不许说出。自己施展夜行术，出上院衙，至王府，飞抓百练索搭墙，掏问路石问路，并无人声犬吠。下墙至木板连环八卦连环堡，一看乾、坎、艮、震四大门皆开，各套七个小门。自己早已明白，就知道乾为天。天：风姤天，山遁天；地：否风地，观山地，剥火地。晋火天大有。坎为水。水：泽节水，雷屯水；火：既济泽火，革雷火，丰地火。明夷地水师。艮为山。山：火贲山，天大畜山；泽：损火泽，睽天泽，履风泽。中孚风山渐。震为雷。雷：地豫雷，水解雷；风：恒地风，井水风，井泽风。大过泽雷随。行至东南，巽为风。五爷一笑，刀点双门，心中忖度：可惜襄阳王不知听了什么人的蛊惑，作此无用之物，难道说还是个阵势不成么？据我一看，除非是三岁的顽童不晓，但要稍知生克治化之理，如踏平地一般。此乃巽为风，吉卦。走风火家人，脚踏卅字势当中。

忽然听前边击掌两下，知是二哥到此，倒觉吃惊：二哥不懂得消息！身临切近，原是智兄在此。见礼毕，智爷搀住言道：“你好大胆量。”五爷勃然大怒：“智兄怎么说小弟好大胆量，你莫非比小弟胆量还大不成？”智爷深知五爷的性情：好高骛远，妄自尊大；只知有己，不知有人，藐视天下的能人。智爷满脸赔笑说：“五弟莫怒，劣兄非是胆大到此，因有王府人泄机，方敢前来。五弟听何人所说此阵？”五爷大笑：“小小的八卦，何足道哉？不是小弟说句大话，我们陷空岛七窟四岛，三峰六岭，三窍二十五孔，各处全都是西洋八宝螺丝转弦的法子，全是小弟所造。这个小小的连环堡，玩艺一般。”智爷吃惊不小：“五弟，既然你明白，我问问你，这个楼叫什么楼？这个栏杆怎么讲？这两个亭子何用外头的木板？咱们走的道路是什么消息？”

五爷大笑说：“智兄你好愚！这个楼他喜叫什么楼就是什么楼。横竖我知道他的用意：三层必是三才，栏杆必是五行好合，外面的木板是八卦，两个圆亭必是阵眼。脚下所走之地，明显卅字势，走当中，两边必是滚板，坠落下去，轻者带伤，重者废命！八卦者，走吉卦则吉，走凶卦则凶，不是有人，就是弩箭齐发。”话言未了，智爷连连点头，甘心佩服，名不虚传也就不必往下再问。焉知晓净说了上头，没说底下铜网阵之事。智爷言道：“你我二人既入宝山，焉肯空返？何不将冲霄楼上王爷的盟单盗来，拿获王

爷时作干证。”五爷点头：“待小弟上楼，兄与小弟巡风。”将至楼下，二人说话声音太高，早被看阵人听见。在石象、石狻两旁边地板一起上来二人，形如怪鬼，手持利刃，杀奔前来。

要问二位的生死，且听下回分解。

第三回

青脸虎看阵遇害 白玉堂失印追贼

且说二人正奔冲霄楼，石象、石狻两边地板一起上来二人。左边宝蓝缎子六瓣壮士帽，绢帕拧头，宝蓝缎子绑身小袄，宝蓝裤，薄底靴子，蓝生生的脸面，红眉金眼，一口钢刀，此人乃青脸虎李吉。右边一人穿黑褂皂短衣襟，黑挖挖脸面，一口钢刀，此人乃双枪将祖茂。叱吼声音：“好生大胆，敢前来探阵！”冲着五爷摆刀就剁。智爷在后着急，两个人首尾不能相顾。五爷在前，智爷在后。智爷耳中听见磕咤卜一响，原来是青脸虎李吉早被五老爷一刀杀死，双枪将祖茂头巾被五老爷一刀砍掉。祖茂奔命，翻身扎入地板中去了。等智爷赶到，死的死，逃的逃。五爷一阵哈哈狂笑：“智兄，想襄阳王府有几个鼠寇毛贼，又有多大本领？半合未定，结果了一个性命，砍去了一个头巾。哈、哈、哈……岂不叫人可发一笑？智兄与小弟巡风，待小弟上楼盗取盟单。”智爷说：“且慢，五弟请想，两个逃走一人，岂不前去送信？襄阳王府手下余党，岂在少处？倘若前来，你我若在平坦之地，还不足为虑，你我若在高楼之上，那还了得？以劣兄愚见，暂且出府再计较。”五爷明知智化的胆小，又不肯违背智兄的言语，只得转身向前。智爷仍然在后，出正西地山谦小门，仍由兑为泽大门而出，扑奔王府北墙窜出墙外，寻树林而入，暂歇片刻。

智爷言道：“得意不可再往，等欧阳兄、丁二弟，大家奋勇捉拿王爷。”五爷闻说，笑而回答：“小弟在德安府与欧阳兄、丁二爷言道，说你们三位各有专责：他们二位押解金面神像入都，兄台保护金大人上任，各无所失，定准俱在卧虎沟相会。兄台明日起身上卧虎沟，会同欧阳兄、丁二爷一同奔襄阳，在上院衙相会。”智爷言：“我走，金大人有事，如何对得起欧阳兄、丁二弟？”五爷言道：“无妨，全在小弟身上。晚间保护大人，至金大人衙内走走，料也无妨。”智爷说：“我嘱咐的言语，也要牢牢谨记！”说罢分手。智爷不住回头，心中发惨，总要落泪，焉知晓这一分手想要相会，势比登天还难。

五爷回到上院衙，踹墙进去，回到自己屋内，问张祥儿：“大人可曾呼唤于我？”回道：“大人已睡熟了。”五爷更换衣巾，换上白昼的服色，去到公孙先生的屋内。先生尚

未安歇，让五老爷请坐。五爷就将上王府，与智化进木板连环，欲要盗盟单，杀了一人的话，细说了一遍。先生一闻此言，吓了一跳，颜色大变，说：“大人再三拦阻于你，怎么还是走了？”五爷大笑：“先生不知王府纵有几个毛贼，俱是无能之辈，何足挂齿？先生此话，明日千万不可对大人言讲。”先生略略地点头，待承五爷吃酒。五爷言道，“夜已深了，请先生安歇。”

五爷告辞，回到自己屋内，盘膝而坐，闭目合睛，吸气养神。不时地还要到外头前后巡逻，以防刺客。不料天交五鼓，正遇打更之人，五爷微喝：“从此上院衙内不许打更。”更夫跪言道：“奉头目所差。”五爷道：“有你们坏事。若有刺客要将你们捆起，用刀微喝，你们怕死，就说出大人的下落。若无你们更夫，他倒找不着大人的所在。”更夫连连叩头而出，回禀他们上司去了。一夜晚景不题。

次日早旦，大人办毕公事，仍与五老爷、公孙先生同桌而食。酒过三巡，先生就将昨日晚间五老爷上王府的事说了一遍。大人一闻此言，吃惊非小。五老爷在旁狠狠瞪了先生两眼，哼了一声。大人叫道：“五弟，劣兄再三不叫你上王府，仍是这般地任性。”五爷道：“从今小弟再不上王府去了。”大人言道：“去也在你，不去也在你，倘若再上王府，愚兄立刻寻一自尽，吾弟归回，悔之晚矣。”遂将印信交与五老爷，派他护印的专责，五老爷当面谢过差使。谁知大人虽是一番美意，缚住五老爷的身了，不想却要了五老爷的性命，此是后话。

早饭吃毕，大人仍然着五老爷在此谈话，直至晚餐仍不放走。天交三鼓，五爷告便，回自己屋内稍歇。外面一阵大乱。五爷叫张祥儿外面看来。祥儿回头言道：“马棚失火。”五爷一惊，就知道是调虎离山计，总怕大人有失。解抹额，脱马褂衣襟，挽袖挟勒刀，并不往外看失火之事，竟往大人屋中观看。行至穿堂，遇公孙先生言道：“五老爷，大势不好，印所失火。”五老爷点头，窜房过去，见大人在院内抖衣而战，玉墨搀架。五爷在房上言道：“大人请放宽心，小弟来也！”大人战战兢兢道：“吾……吾……吾弟，大……大……大势不好了，印所失火。”五爷说：“大人放心。”飞身下房，纵身窜于屋内，至印所荷叶板门。由门缝内瞧，早见火光满地，就知道是夜行人的法子，其名就叫做疏火移光法。一抬腿，铛一声，双门粉碎，抖身蹿入屋中，伸手桌案一摸，印信踪迹不见。

若问印被何人盗去，且听下回分解。