

AI DU ZUO WEN
i 读作文
I 读作文，我爱读的作文

一针见血揭示考场作文秘密
一丝不苟传授作文应试技巧
一网打尽完整收集备考资料
一步到位解决临场写作难题

全国三十省市特级名师联合编写
百万高考考生作文应试复习必备

首次解密高考作文阅卷档案
细致剖析高考作文评分细则
权威预测高考作文命题趋势
准确解读时政、文化、社会热点
系统讲解三大体裁及小作文写作方法
完整传授25项各类作文得分技巧
精挑细选100余则抢分素材
更全面、更细致、更专业的作文应试辅导资料

高考作文

YingShiBeiKaoFuDaoQuanShu

应试备考辅导全书

主 编：高考作文研究专家组

应试作文不同于平时习作，考场写作不同于文学创作，考场作文严格而明确的限制条件，决定了考场作文自有其独特的应对诀窍。如果你能把考场作文试题当成一道特殊的主观问答题来对待，那么，你就已经成功了一半。

中国华侨出版社

高考作文

YingShiBeiKaoFuDaoQuanShu

应试备考辅导全书

主 编：高考作文研究专家组

执行主编：陈 政 刘爱荣

中國華僑出版社

图书在版编目(CIP)数据

高考作文应试备考辅导全书 / 高考作文研究专家组主编. —北京: 中国华侨出版社, 2009.6

ISBN 978 - 7 - 80222 - 979 - 2

I. 高… II. 高… III. 作文课—高中—升学参考资料 IV.G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第082501号

● 高考作文应试备考辅导全书

编 者 / 高考作文研究专家组

责任编辑 / 凌 嵩

装帧设计 / 中智汇成视觉创意设计

版式制作 / 未知里程

责任校对 / 吕栋梁

经 销 / 新华书店

开 本 / 787 × 1092毫米 1/16 印张/15 字数: 350千字

印 刷 / 北京高岭印刷有限公司

版 次 / 2009年6月第1版 2009年6月第1次印刷

书 号 / ISBN 978-7-80222-979-2

定 价 / 20.00元

中国华侨出版社 北京市安定路20号院3号楼305室 邮编:100029

法律顾问:陈鹰律师事务所 编辑部:(010)64443056 64443979

发行部:(010)64443051 传 真:(010)64439708

网 址:www.oveaschin.com E-mail:oveaschin@sina.com



考场作文，原来如此

语文是百科之本，这句话说出了学习语文的重要性。更严格地说，语文不仅仅是一门学科，更是我们生活中必不可少的。在我们的生活中，处处离不开语文，语文应该是我们生存和生活的重要基础。没有语文，我们就无法和他人交流，就不能融入社会，不能表明自己的存在，也不能去实现自我价值。

长期以来，“重理轻文”的错误思想是人们的一贯看法，人们普遍轻视文科，尤其是语文。即使到现在，也仍然有很多同学不重视语文。可喜的是，随着素质教育的推进，尤其是新课程标准的推行，语文在中学学习阶段的比重在加强，地位在提升。学好语文不仅仅有助于学习其他课程，更重要的是，学好语文将为学生今后提高生活质量打下基础。

作文是检验语文学习成绩的重要标准。学习，一般是指吸收和存储知识，可以理解为“被动输入”；而写作，则是运用所存储的知识构造一篇完整文章，可以理解为“主动输出”。学习的目的是什么？更多的是要会运用。所以，能写作文、写好作文，是我们学习语文的目的之一。

现在，中高考语文考试对学生写作能力的考查越来越重视，甚至有学者提出“一篇作文定成败”的观点，主张语文考试就考一篇作文。这不是没有可能的，古代的科举取士不就是只考一篇作文吗？所谓“文如其人”，从一篇文章中，可以看出考生的知识广度、思维深度、表达能力、语言技巧，甚至道德品行。说“作文决定命运”，并不为过。作文不仅是一个人综合素养的反映，还是很好的谋生手段，君不见韩寒、郭敬明、落落、安意如等“新锐作家”皆以写文章安身立命！

要写好作文，首先要对作文有一个全面、深刻、立体的理解。我们不能单纯地将作文看做是一篇七八百字的文章，而要将它视为对自己知识存储和内在素养的全面检视。因此，若要写出精彩文章，就必须先丰富自己的知识存储，所谓“厚积”而“薄发”，就是这个道理。

丰富知识存储有两种主要获取途径，一是时刻关注当前的社会生活，二是阅读广泛和大量的课外书籍。《红楼梦》中有副非常著名的对联：“世事洞明皆学问，人情练达即文章。”这是一副“互文”联，意思是“世事”和“人情”都是“学问”，都是“文章”。引导学生关心时事、关注热点，这必将是今后中高考写作命题的趋势和走向。“文章合为时而著，歌诗合为事而作”，写作的意义不就在于此吗？

我们知道，当前中学生的课业压力非常大，铺天盖地的书山题海填满了他们的时间，几乎没有空余可以留给阅读，更谈不上看电视、读报纸、上网了解社会时事了。在这种情况下，有选择地读一些素材书籍是最直接有效的办法。《中高考作文必备最新实用素材》系列丛书经过收集、分类、整理，精选了热点、时政、人文、哲理、语言等各个方面的写作资料，供广大中学生集中阅读，犹如经过采集和浓缩加工的蜂蜜，最大限度地减少了学生们自己泛泛阅读的时间浪费。丛书配有精准、细致的作文素材解读，这对于提高学生的写作水平具有更加直接、更加高效的作用。

有人说“作文好比说话”，我们认为这种说法不够确切。尽管它们都是一种向对方（读者）作自我表达的方式，但还是有很大区别的。说话一般比较简短，而且有直接的回应，在前后逻辑上要求也不严格，主题也许并不明确，具有很大的随意性。而作文不同，它必须有比较明确而稳定的主题，有一定的篇幅限制，要遵循一定的逻辑关系。

考场作文也不同于一般的文学写作或者应用写作。一般的文学写作或者应用写作其主题是作者自己预先设定的，在篇幅和风格上没有限制。而考场作文的主题是命题人设定的，而且这个主题还可能是隐晦的，需要自己去判断和寻找，在篇幅、风格、体裁、时间上都有限制。正是由于有这么多的限制条件，考场作文与一般的文学写作有很大的不同，我们更愿意把考场作文当成是特殊的主观问答题，它跟其他主观题的区别不过是要求字数更多，篇幅更长，分值更高而已。

对于这道问答题，我们常常可以按以下三个步骤来解答，每一个步骤都问自己一个问题：一、命题人设定的主题是什么？二、我自己的观点是什么？三、我如何来证明自己的观点？如果面对任何一道作文题目，你都能在下笔前问自己这三个问题，那么我相信你一定可以得到不错的分数。

事实上，往往限制条件越多，答案的标准化程度就越高。这就是为什么很多平时被认为是写作高手，甚至是有名气的才子才女会在考场作文上失手。考场作文的特殊性决定了其得分高低和平时的写作水平往往不成正比。平时作文成绩一般的学生，也有可能通过采取一些独特的训练技巧和临场写作方法，写出高分甚至满分作文来。《中高考作文应试备考辅导全书》系列丛书就是一套专门讲解中高考考场作文的考前训练准备和临场操作技法的丛书，掌握这些方法和技巧，你将会恍然大悟：哦，原来考场作文是这么一回事！

编者

目录

第一编 考场作文阅卷揭秘 / 001

第一章 考场作文阅卷标准解码 / 002

第一讲 高考作文等级评分标准 / 002

一、基础等级 / 002

二、发展等级 / 003

第二讲 评分说明 / 003

一、关于基础等级评分的说明 / 003

二、关于发展等级评分的说明 / 004

第三讲 高考作文阅卷评分细则 / 005

第四讲 高考作文评分样卷分析 / 006

第二章 阅卷老师评分心理解密 / 009

第一讲 揭开传统作文阅卷的神秘面纱 / 009

第二讲 揭开网上作文阅卷的神秘面纱 / 012

一、什么叫网上作文阅卷 / 012

二、网上作文阅卷体会 / 013

三、写作五大注意事项 / 014

第二编 高考作文命题分析 / 015

第一章 高考作文趋势研究与预测 / 016

第一讲 2008年高考作文命题特点 / 016

第二讲 高考作文命题趋势 / 018

第二章 2008年高考作文集锦及分析点评 / 019

第三章 高考作文模拟演练 / 025

第一讲 高考作文模拟题 / 025

第二讲 高考作文强化训练题 / 028

第三编 高考作文技巧突破 / 032

第一章 文体篇 / 033

第一讲 记叙文 / 033

一、记叙文的文体特征 / 033

二、记叙文写作的一般方法 / 034

三、记叙文文采的提升——善于描写 / 035

四、记叙文“兴波”的九大技法 / 037

五、几种常见的记叙文体在考场作文中的运用 / 039

六、考场佳作展示 / 040

第二讲 说明文 / 041

一、说明文的文体特征 / 041

二、说明文写作的一般方法 / 045

三、写好生动形象的说明文 / 048

四、说明文开头十一法 / 049

五、考场佳作展示 / 051

第三讲 议论文 / 052

一、议论文的文体特征 / 052

二、议论文写作的一般方法 / 054

三、如何确定中心论点和分论点 / 056

四、怎样议论才精彩 / 058

五、怎样选择论据 / 058

六、考场佳作展示 / 062

第二章 程序篇 / 063

第一讲 审题技巧 / 063

一、命题作文的审题 / 063

二、话题作文的审题 / 065

三、新材料作文的审题 / 068

四、强化训练 / 071

第二讲 立意技巧 / 073

一、作文立意中出现的問題 / 073

二、立意技巧 / 074

三、实例解析 / 075

四、强化训练 / 078

第三讲 选择材料技巧 / 079

一、内容充实 / 079

二、感情真挚 / 086

三、形象丰满 / 090

四、强化训练 / 091

第四讲 结构技巧 / 093

一、记叙文的结构 / 093

二、说明文的结构 / 102

三、议论文的结构 / 104

四、强化训练 / 109

第五讲 文采技巧 / 110

一、文采技巧 / 110

二、考场佳作展示 / 111

三、强化训练 / 114

第六讲 开头技巧 / 115

- 一、常见的开头技法 / 115
- 二、高考作文开头优劣分辨 / 118
- 三、考场佳作展示 / 119
- 四、强化训练 / 120

第七讲 结尾技巧 / 121

- 一、常见的结尾技法 / 121
- 二、考场佳作展示 / 123
- 三、强化训练 / 124

第八讲 修改技巧 / 125

- 一、高考考场作文修改什么 / 125
- 二、怎样修改 / 126
- 三、考场作文修改范例 / 126

第三章 题型篇 / 129

第一讲 命题作文 / 129

- 一、命题作文分类 / 129
- 二、写作技巧 / 129
- 三、考场佳作展示 / 132
- 四、强化训练 / 133

第二讲 半命题作文 / 135

- 一、半命题作文常见问题 / 135
- 二、半命题作文拟题技巧 / 135
- 三、半命题作文写作技巧 / 136
- 四、考场佳作展示 / 137
- 五、强化训练 / 138

第三讲 话题作文 / 140

- 一、解析话题作文的构成 / 140
- 二、写作技巧 / 141
- 三、考场佳作展示 / 142
- 四、强化训练 / 143

第四讲 新材料作文 / 146

- 一、解析新材料作文 / 146
- 二、写作技巧 / 147
- 三、考场佳作展示 / 149
- 四、强化训练 / 150

第四编 热点解读 / 152

第一章 时政热点 / 153

- “神七”飞天——圆中国千年飞天梦 / 153

奥巴马——美国首位黑人总统 / 154

金融危机——袭击全球的金融海啸 / 156

第二章 社会热点 / 158

北京奥运——人类的体育盛宴 / 158

定格的一瞬间——举国默哀的三分钟 / 160

食品安全——人命关天岂容等闲 / 162

农民工——城市的默默奉献者 / 163

许霆案件 / 165

“华南虎事件” / 166

大学生就业问题 / 168

网络监督新思考 / 170

甲型H1N1流感 / 171

第三章 文化热点 / 174

于丹现象——让传统文化再飘馨香 / 174

免费义务教育 / 175

该不该取消“三好学生” / 176

网络低俗之风的整顿 / 178

“山寨”文化 / 180

第五编 迎考储备 / 182

第一章 语言素材 / 183

第二章 哲理素材 / 190

第三章 论点论据 / 201

第四章 经典范文 / 218

父亲的三句话 / 218

我最喜欢的一个形容词——从容 / 219

苍茫中原 / 220

忧郁秦淮河 / 221

学会克制 / 222

伟大的德国精神 / 222

最重要的是手边的事情 / 223

放飞自己 / 224

流逝的古典 / 225

我们活着做什么 / 227

关于崇高 / 228

望生塔上的歌 / 229

生命的化妆 / 231

简单的日子再简单一点 / 232

第一编 考场作文阅卷揭秘

每年的高考都会引起全社会的重视。高考一开始，传媒就会大量地报道有关信息，如试题分析、参考答案、专家评论等。可是对阅卷的具体过程，却很少报道。高考语文的阅卷工作尤其是作文阅卷究竟如何进行，又如何评分？考生的语文试卷答得如何？以后的学生能否从中吸取一些经验和教训？这些都是学生急切想了解的内容。

为此，笔者走访了一些有阅卷经历的一线教师、语文教育专家等高考语文阅卷组的相关人士，希望能揭开考场作文阅卷的神秘面纱。

第一章 考场作文阅卷标准解码

高考作文一道题60分（部分省市改为70分，各地评分标准略有差异），对高考成绩的影响是不言而喻的。考生要想获取高分，必须了解高考作文等级评分标准，领会等级评分标准的含义，按照等级评分标准的要求围绕题意完成构思、布局 and 成文。

第一讲 高考作文等级评分标准

高考作文等级评分标准包括基础等级和发展等级两大部分。

一、基础等级

基础等级又分为内容等级和表达等级，各占20分。

内容第一等级评分标准为“切合题意、中心突出、内容充实、思想健康、感情真挚”，阅卷老师将视考生各点达到的水平给17~20分。内容第二等级评分标准为“符合题意、中心明确、内容较充实、思想健康、感情真实”，阅卷老师将视考生各点达到的水平给12~16分。内容第三等级评分标准为“基本符合题意、中心基本明确、内容单薄、思想基本健康、感情基本真实”，阅卷老师将视考生各点达到的水平给7~11分。内容第四等级评分标准为“偏离题意、中心不明确、内容不当、思想不健康、感情虚假”，阅卷老师将视考生各点达到的程度给0~6分。从上述基础等级内容部分四个等级的采分点中可以看出，符合题意非常重要，一旦偏离题意，中心就无法突出，即使内容充实也是徒劳的。

表达第一等级评分标准为“符合文体要求、结构严谨、语言流畅、字迹工整”，阅卷老师将视

考生各点达到的水平给17~20分。表达第二等级评分标准为“基本符合文体要求、结构完整、语言通顺、字迹清楚”，阅卷老师将视考生各点达到的水平给12~16分。表达第三等级评分标准为“大体符合文体要求、结构基本完整、语言基本通顺、字迹基本清楚”，阅卷老师将视考生各点达到的水平给7~11分。表达第四等级评分标准为“不符合文体要求、结构混乱、语言不通顺语病多、字迹潦草难辨”，阅卷老师将视考生各点达到的水平给0~6分。

从以上基础等级表达部分四个等级的采分点中可以看出文体的选择很重要。高考作文只有选择恰当的文体才能充分表达题意和命题要求，阐述文章所要表达的中心思想，使内容符合题意。其余如“结构”、“语言”、“字迹”则是测试考生写作的基本功。严谨的结构、通顺的语言、工整的字迹不是短时间能练出来的，而是来自于考生十年寒窗点点滴滴对知识的积累。因此，考生要在平时写作时就注意文章的结构要完整，文字流畅，字迹工整。特别要强调的是，高考阅卷时间紧任务重，阅卷老师要在特定的时间内完成一定量的阅卷任务，所以考生千万不要给阅卷老师增添麻烦。

二、发展等级

发展等级第一等级评分标准为“深刻、丰富、有文采、有创意”，阅卷老师将视考生每个特征表现给17~20分。第二等级评分标准为“较深刻、较丰富、较有文采、较有创意”，阅卷老师将视其每个特征表现给12~16分。第三等级评分标准为“略深刻、略显丰富、略有文采、略有创意”，阅卷老师将视其每个特征表现给7~11分。第四等级评分标准为“个别语句有深意、个别例子较好、个别语句较精彩、个别地方有新意”，阅卷老师将视其每个特征表现给0~6分。

评卷时，发展等级评分不求全面，不拘泥于表现形式，而是根据四个项目中的采分点中若干突出点按等级评分的。“深刻”主要看文章能否透过现象深入本质，文章是否揭示了事物内在的因果关系，文章观点是否具有启发作用；“丰富”主要看文章内容是否丰富，文章的论据是否充分，文章中的形象塑造是否丰满，文章的意境是否深远；“有文采”主要看文章用词是否贴切，文章的句式是否灵活，文章中是否善于运用修辞手法，文章的句子有无表现力与感染力；“有创意”主要指文章见解是否新颖，文章所用材料是否新鲜，文章的构

思是否新巧，文章的推理想象是否有独到之处。发展等级四个项目的采分点给考生的启示是：考生要在平时写作中注意练习驾驭语言的能力、塑造形象的能力、灵活应用材料的能力、围绕中心思想写作的能力、揭示事物内在联系和透过现象看本质的能力……

以发展等级中的“有创意”为例，“见解新颖”不仅要求文章的中心思想要符合高考作文所给材料内容及含义涉及的范围，而且还要求见解新颖——能从独特的角度看问题，从而产生符合客观实际的认识；“材料新鲜”不仅要求考生引用的材料要具有鲜明的时代特色，而且不能滥用低级趣味的材料及与时代潮流格格不入的材料——考生要做到这一点必须适当关注社会热点问题，关注国计民生问题，并搜集有关材料；“构思新巧”则要求考生能在800字的文章中采用出人意料但又在情理之中的新巧构思给阅卷老师耳目一新的感觉；“推理想象有独到之处”要求考生能在议论或描写中表达独到的见解并揭示事物之间的内在联系；“有个性特征”则要求考生能在文章中表现出独特的个性。从高考作文发展等级“有创意”的标准可以看出高考作文最忌讳范文。

第二讲 评分说明

一、关于基础等级评分的说明

1. 内容：20分。

一类文（20~17分）

切合题意：凡是在整体上围绕主题行文，既写出明显的反差又显示内在联系的。

中心突出：凡是紧紧围绕主题构思行文的。

内容充实：凡是材料丰富，能够充分表现主题的。

感情真挚：凡是行文真诚、恳切、感人的。

二类文（16~12分）

符合题意：凡是在整体上围绕主题的。

中心明确：凡是能够围绕主题构思行文的。

内容较充实：凡是所选材料基本能够表达主题的。

感情真实：凡是行文朴实自然不做作的。

三类文（11~7分）

基本符合题意：在对主题的理解和表达上有偏差的。

中心基本明确：尚有中心但部分材料游离中心之外的。

内容单薄：虽有一些材料但不足以表现主题的。

感情基本真实：行文有做作的痕迹，但总体尚自然的。

四类文（6~0分）

偏离题意：凡是只有只言片语涉及主题的。

中心不明或立意不当：没有一个明确主题或脱离规定话题选材立意的。

没有什么内容：凡所选材料不能表现主题的。

感情虚假：凡行文矫揉造作的。

2. 表达：20分。

一类文（20~17分）

符合文体要求：凡文体特征鲜明的。

结构严谨：凡是衔接紧凑，过渡自然，前后一致，首尾呼应，段落划分恰当的。

语言流畅：凡是句与句之间衔接自然合理，句意准确连贯，句式选择得当的。

字迹工整：凡是字体书写美观的。

二类文（16~12分）

基本符合文体要求：凡是文体特征明显的。

结构完整：凡是有头有尾，分段合理的。

语言通顺：凡是文从字顺，有1至2处语病但不影响语意表达的。

字迹清楚：凡是字体规范的。

三类文（11~7分）

大体符合文体要求：尚能分辨出文体类型的。

结构基本完整：段落划分及文章脉络有一些缺欠的。

语言基本通顺：有3至4处语病但对语言表达并无很大影响的。

字迹基本清楚：凡字迹容易辨认的。

四类文（6~0分）

不符合文体要求：凡杂乱无章不成文体的。

结构混乱：凡段落划分以及文章脉络有严重缺陷的。

语言不通顺，语病多：凡语病达5处以上影响了语意表达的。

字迹潦草难辨：凡字迹潦草难以辨认影响评阅的。

二、关于发展等级评分的说明

一类文（20~17分）

深刻：能够透过现象深入本质，揭示问题产生的原因，观点具有启发作用。

丰富：材料丰富，形象丰满，意境深远。

有文采：词语生动，句式灵活，善于运用修辞手法，文含义蕴。

有创意：见解新颖，材料新鲜，构思新巧，推理想象有独到之处，有个性特征。

二类文（16~12分）

较有文采：词语恰当，句式有变化，能够恰当地运用修辞手法。

较有创意：见解正确，材料选择得当，想象合理，较有个性。

三类文（11~7分）

略显文采：词语使用较恰当，能够运用一些修辞手法。

略有创意：有一定的想象力，有一定的个性。

四类文（6~0分）

文中能找到一二句深刻或精彩的句子或细节即可。

具体操作时，四项不求全面，“有文采”和“有创意”是重点，另两项作参照。基础等级的“内容”和“表达”都在四类的，发展等级只能在四类。

第三讲 高考作文阅卷评分细则

本讲以2006年江西省高考作文题为例，向大家详细介绍高考作文阅卷评分细则。

题目：阅读下列文字，按要求作文。

与许多动物一样，雨燕的幼年也是在安乐窝里度过的，父母的精心照料让它长得胖乎乎的。有趣的是，雨燕在第一次离巢之前也会减肥：控制食物的摄入，同时进行锻炼（拍打翅膀、做俯卧撑）。减肥之后，它们就能展翅飞翔。

请以“雨燕减肥”为话题写一篇文章。

要求：所写必须在话题范围之内，立意自定，文体自选，题目自拟，不少于800字，不得抄袭。

评分细则：

1. 基本等级评分以题意、内容、语言、文体为重点，全面衡量。符合文体要求，指符合考生根据题意和内容自选的文体的要求。

2. 发展等级评分，根据评分点，不求全面，以一点突出，按等级评分，直至满分。

3. 缺题目扣2分，少许错别字不扣分。

4. 确认为抄袭的作文要有真凭实据，判12分以内。

5. 200字以内得10分以内；200~400字得20分以内；400~600字但结构完整扣4分；字数少2~3行不扣分。

6. 离题作文判20~25分。

补充说明：

1. 符合题意的认定，只要在“雨燕减肥”这一话题之内写作的都视为符合题意。

(1) 可以从减肥目的出发进行思考：

如：减轻负担与轻装前进的关系，减轻心理负担、学业负担，减轻企业、农民负担，机关精简

机构，文章减肥，减轻人际关系的压力，不为名利所累等。总之，一切阻碍个人或社会发展的负担、包袱、个人的缺点都在减肥之列。

(2) 可以从减肥的手段出发进行思考。

①手段——节食。由此引申出不追求享乐正确对待家庭的关爱。

②手段——锻炼。可以谈磨砺意志，可以谈减负与磨砺的关系，可以谈个人成长的经历，超越自我等。

(3) 写“减肥”的本义不算离题。

如写减肥有利于健美，有利于自身发展和进步等。如果只写减肥的骗局，故事未提到减肥的有利方面的视为离题。

2. 抄袭之作，要言出有据。被认定为抄袭之作，应在12分以下给分。

3. 与话题无关的作文应在30分以下给分，试评中发现有的同学仿照考卷的现代文阅读中的大阅读进行抄袭，此类作文在12分以下给分。

4. 表达分的把握，阅卷中应根据“整体把握”的原则，内容是第一位的，如果离题，哪怕语言再美也不能给及格分。

5. 符合文体要求的认定。

(1) 文章结构必须符合所选文体的结构，一旦选定某种文体，就必须按这种文体的要求进行写作，不能写成“四不像”的文章。

(2) 文章结构背离文体要求扣6分。

6. 如写诗歌，请领导小组成员一起审阅。

7. 字数要求。

(1) 200字以内：10分以内给分。

(2) 400字以内：20分以内给分。

(3) 600字左右：结构完整按少50字扣1分计算，最多扣4分。

(4) 字数不够，少于50字但结构完整不扣分。

(5) 少许错别字不扣分。

8. 未写作文题目扣2分。

9. 有个性特征的文章应该给发展等级分。

10. 敢于打高分、满分。

第四讲 高考作文评分样卷分析

本讲以2008年广东省高考作文样卷为例，向大家展示高考阅卷情况。

题目：请以“不要轻易说‘不’”为题写一篇文章。

要求：①除诗歌之外，文体不限；②不少于800字。

【样卷一】

不要轻易说“不”

广东 考生

说“不”，在轻浮者那里，是一种无知浅薄的炫耀，而在智者那里，则是一种洞明世事的睿智拒绝；说“不”在意气用事者那里，是一种狂妄的表现和无谓的牺牲，而在真正的勇者那里，则是一种大义凛然的坚守和毫不怯懦的抗争。

所以，请不要轻易说“不”。它不是逞强的工具，也不是逃避的借口。然而生活中的我们，却从不吝惜说“不”。推选班长，为逃避重担，以“‘不’敢为天下先”标榜自我，而无人毛遂自荐。而上学迟到，却以强悍的姿态拒绝让门卫登记姓名，来表现自己的勇敢。殊不知，老子当时说出“吾有三宝：一曰慈，一曰俭，一曰不敢为天下先”，在一个诸侯争霸、天下大乱的时刻，他的“勇于不敢”，是劝诫人们不要为争名逐利蜂拥而上，以致兵戈相见，生灵涂炭，这是智者渴望人们和睦的呼喊，而不是逃避责任的理由。而勇敢，不是蛮横不讲理，孔子说过“知耻

近乎勇”，对自己的错误检点省察而幡然知耻，才是勇敢。

不要轻易说“不”，在世事尚未洞明，人情尚未练达的时候，在没有深刻理解什么是“不”之前，理智地运用“不”。

不要轻易说“不”，还因为它需要我们付出代价，有时候甚至是血的代价、生命的代价。兵败垓下的项羽对乌江亭长说“不”，放弃东山再起的机会，自刎乌江，从此霸王别姬成为一曲绝唱；而韩信，不对漂母说“不”，不拒绝她的帮助，忍辱负重，终成一代名将。究其原因，是项羽太在乎他的英雄气概，殊不知大丈夫能屈能伸，就像韩信。假如项羽不轻易说“不”，那历史恐怕就要改写，项羽或许就不仅仅是一个悲剧英雄了。

说“不”，有时是一个生死攸关的选择，请慎重考虑，请三思后行。

当然，在邪恶势力面前说“不”，如同文天祥在元朝招降时“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的绝唱；在浑浊世事面前说“不”，如屈原投江，如陶潜归隐；在挫折困难面前说“不”，如贝多芬“扼住命运的咽喉”的呐喊，如“千手观音”创造的奇迹……这些，都是经过深思熟虑后，对心灵里一方净土的坚守，对人间邪恶势力、残酷现实、不公命运的有力抗争。他们才是真正的勇者。

所以，请不要轻易说“不”。

名师点评

本文是议论文的一类卷。本文通过分析轻易说“不”之人之懦之蛮之悲，而不轻易说“不”者之勇敢之高洁之顽强，对比论证出不要轻易说“不”的深刻道理，高度切合题意，显示了考生较高的语文素养、写作才情和作文功底。开头部分充满思辨色彩又酣畅淋漓，表明考生思考成熟。主体部分紧紧围绕为什么不要轻易说“不”来展开，先举来自校园生活的两例论述我们很容易轻易说“不”，后从“世事尚未洞明”、“付出代价”、“生死攸关的选择”三个角度论述不要轻易说“不”，整体构思严谨，中心突出，重点论述比较透彻，论据充实，论证充分，逻辑思维严密。本文语言流畅，词汇丰富，富有文采和创意。第1自然段复句运用的能力不凡，从第2自然段对身边的懦者、蛮者简洁生动的描述来看，考生具有突出的文字表现力，善于从平凡的生活现象中发现其内在的道理。全文议论气势充沛，具有不可辩驳的逻辑力量。

内容：25分；表达：24分；发展：10分。总分：59分。（广东评分标准：内容25分，表达25分，发展10分，共60分。）

【样卷二】

不要轻易说“不”

广东 考生

人生路途中，学会说“不”何等重要，对于外来一些不良的诱惑我们需要说“不”，当无法答应别人的要求时我们需要说“不”，当为了自身利益必须放弃时我们需要说“不”。说“不”对我们的成长有着重要的影响，但有时应告诉自己：不要轻易说“不”！

英国首相布朗，在小时候一次地震中，不幸

被别人用脚踢中了头部，最终导致了左眼失明。不幸的遭遇让他痛苦万分，他曾独自躲在房间里很长时间来进行自我封闭。后来，他的哥哥明白他的心情，经过对他的一番安慰和鼓励，他的哥哥大声地问他：“没有了左眼，凭借你的智慧和勇气，你也能够很好地去走未来的道路，请你告诉我，你相信自己吗？”布朗当时大声回了一句：“是的，我相信自己！”在后来的日子中，布朗通过努力成为政治舞台上一颗耀眼的明星，他相信自己，对于哥哥的问题他并没有轻易说“不”，最终，他成为英国的首相。

布朗的故事让我深深触动，他时常在启发着我，不要轻易对自己说“不”，就算命运对你有多残忍，只要相信自己，不让环境击垮你，总有一天，你也能够成为世上最引人注目的焦点。

不要轻易说“不”，除了布朗，我还想让每个人听一听体操王子李宁的故事，在他参加最后一次比赛之前，他扭伤了脚，当时有人劝他不要参加，如果参加了可能会因发挥不好而给自己的人生留下阴影，但他坚决参加，当有人问他：“你行吗？”他没有说“不”，最终在比赛中，由于脚伤，他只能得铜牌，他面对记者说：“我相信自己，虽然比赛中我赢不了别人，但我赢了自己！”

李宁的精神让我感动，他让我再一次受到了启发，不要轻易说“不”！

面对人生中的一些选择，我们要在周全考虑、十分理智的情况下做出判断，面对一些事物，我们不能一味只懂得说“不”，这样反而会让我们的得不到任何进步。

不要向困难说“不”，不要残忍地对父母给予的爱说“不”，不要死要面子对朋友的关爱说“不”，不要对自己说“不”。

为了更好地前进与生活得更快乐，我们不能轻易说“不”，面对一些事物，要有理智，要懂得判断，要时常告诉自己：不要轻易说“不”！

名师点评

本文是一篇二类卷的议论文。对题意的理解基本准确。先从对一些事需要说“不”的情况谈起，辩证地引出了文章的观点。文章的结构是清晰的，论据也是充实的，举了英国首相布朗和我国的李宁作为例子，所举的例子是恰当的，举了例子之后也能对例子进行分析。但是文章对题目中的“不要轻易说”的重点内容只是笼统地提及，只能属于符合题意等级。虽然对在什么情况下不要轻易说“不”的前提有所认识，但是在运用例子的时候明显是叙多论少，而且例子使用的侧重点是“要相信自己”，没有意识到布朗和李宁的窘境是属于不轻易说“不”的情状，转移了重点，逻辑清晰度不足，处于朦朦胧胧的状态，所以论证的深度肤浅，说服力不强。

内容：20分；表达：20分；发展：6分。总分：46分。

【样卷三】

不要轻易说“不”

广东 考生

在生活中，我们难免会遇到许多不如意的事情，例如考试不及格，被父母骂，被同桌嘲笑。但只要我们要敢于坚持，任何的挫折都会被你攻破，所以，我们不能轻易说“不”。

贝多芬是一位天才的音乐家，失聪对他来说无疑是噩梦，但是他不肯示弱，他对自己的内心说“不”！正因为这一个“不”字，给了他无穷的动力，于是他坚持下来了，也就有了如此惊天动地泣鬼神的命运交响曲。

爱迪生发明电灯泡的时候，曾经失败过两千多次。别人不停地在取笑他，而爱迪生他却清楚地明白有两千多种材料是不能用来做灯丝的。最

后他凭着坚强的意志，发明了可以让城市灯火通明的电灯泡。

如果，痛苦是即将枯萎的花朵，那么坚持就是滋润万物的甘露；如果，烦恼是浩瀚的大海，那么坚持就是带你驶向成功与自由的轮船；如果，生命是被禁锢着的大门，那么坚持就是释放生机的钥匙……

在刚过去不久的汶川大地震中，看着一个生命从碎石中被解救出来，我都会非常感动。当他们在石块中时，他们也曾经恐惧过放弃过，但很快他们会重获信心，希望就在不远处，不要轻易说“不”。同时我也感受到了他们顽强的意志，所以坚持下去，救护人员马上就会赶到。

终于盼来了一年一度的高考，读了十几年书的我们正迎接这激动人心的一刻。未到最后一秒钟，我们都是不会放弃的，我们要坚持下去，胜利将在不远处等待着我们。

坚持，犹如沁人心脾的甘泉，畅饮甘泉，我们的内心将变得澄清而又明亮。

坚持，犹如熏人欲醉的海风，感受海风，我们的内心将变得明净而又宽敞。

坚持，犹如令人欣喜的白雪，迎接白雪，我们的内心将变得安静而又平和。

所以，不要轻易说“不”。

名师点评

本文属于三类卷的议论文。本文对“不要轻易说‘不’”的第一个重点内容“不要轻易说”只是笼统提及，而重点落在“坚持”上，基本符合题意。能使用比较丰富的例子来证明自己的观点，有贝多芬面对失聪困境的例子，有爱迪生遇到的逆境以及汶川地震遇到的恐惧的绝境，但是内容单薄，论证简单。

内容：18分；表达：15分；发展：5分。总分：38分。

第二章 阅卷老师评分心理解密

高考是人生的一个阶梯，作为考生“必须跨过这道坎”，才能“半壁见海日，空中闻天鸡”，才能“吹尽黄沙始到金”。高考作文是高考语文试卷中分数比重最大的题目，其重要性不

言而喻。高考作文阅卷，现在分两种：一种是传统阅卷，一种是网上阅卷。阅卷教师是如何评作文卷的呢？

第一讲 揭开传统作文阅卷的神秘面纱

高考作文是如何评分的，进程如何，看看阅卷教师的阅卷手记，便能知晓。

这是一位2007年四川高考阅卷教师写的作文阅卷手记：

6月10日

已经有8年没有参加高考阅卷了，今年终于争取到了机会。昨天下午，我和同事们一起赶到阅卷场，报了到，办好各种手续，已经是早上7点多。从报到的过程看，今年对阅卷教师的审核是很严格的，没有完整的手续是不行的。下午2点，阅卷老师集合，分配任务，开培训会，讲解评分细则。我有幸分在作文组。大会结束后，作文组的300多位老师又开会，命题负责人刘教授专门就今年作文题目“一步与一生”的评卷工作作了报告。分析了今年高考作文题的内涵，并对作文评卷的合理性、公正性、科学性作了阐述，最后对10条评分细则进行了详细讲解。我认为需要特别注意的有五点：

一是关于题目。没有写题目要扣2分；因为今年是命题作文，自拟题目的，也要扣2分。二是不容易判考生偏离题意或立意不当。如果一旦判为偏离题意或立意不当，只能得10多分。三是判

抄袭之作要有依据，不能想当然判为抄袭。一旦判为抄袭，可就惨了，处罚是十分严厉的。四是凡是认为有政治观点错误的文章，要交组长或指导委员会研究。五是对写诗歌的作文要由小组集体讨论给分。要鼓励有诗歌才华的考生脱颖而出。其余的和考试大纲上的要求大致相同。

会后，各小组分组试评样卷。今天只评了一篇就下班了，我们给的分数基本在52~54分之间，指导组给出了58分的高分。看得出，今年作文是鼓励优秀作文的。按照这样的标准，我估计我所教的学生，至少有30人可以上50分。因为还有十几篇样卷没有评，无法下结论，但有一点可以肯定：作文判分要尽量公平客观，并拉大差距，让写作水平高的学生受益。

6月11日

今天刚一上班，组长就再次强调了阅卷纪律，并且要求每个人签订责任书，然后继续试评样卷。一共是7篇样卷，我有5篇的打分和组委会的评分一致，有2篇出入较大。这2篇也是大家争议较大的，包括组委会内部意见都有分歧，最后折中判分。可见所有的人对作文阅卷都是十分慎重的。样卷试评完，已经是10:30了，但还不能正式阅卷。组长要

求大家每两人一组，试评作文。我和另外一位老师分别对相同的几篇作文打分，然后交换意见。我的判分稍高，他的判分稍低，我们相对地调整后，才开始正式阅卷。上午的进展相当慢，到12点下班时，我还没有阅完一本（30份）。可以这么说，每一篇作文都是反复推敲才给分的，对评分我尽了最大的能力，没有乱判一篇。而且努力做到按样卷的分数给。遵从阅卷场的要求：给分有理，扣分有据，一把尺子量到底，力戒先紧后松。

下午继续阅卷，我的速度不敢加快。组长宣布，每天每人是8本的任务，每改完一本，要登记袋号，下班时要交小组长统计。今天肯定是完不成任务的，大家依然很谨慎地判分。我把上午阅的那本交上去，小组长检查后，说我的尺度稍严了些，也许是受了我同伴的影响吧。我不敢坚持自己的意见，因为整个阅卷场是一把尺子，必须服从指挥，又放宽了一点尺度。我觉得很吃力，平时在学校阅卷我常常是组长，作文以我判分为依据。我三次参加高考阅卷都是阅作文，且三次被评为省优秀阅卷教师，有一次也是作文组的小组长。今年怎么啦？我没有自负的意思，按照要求秉持公心，尽量做到公正公平。这个下午，边阅卷边反思，告诫自己要放低位置。下午是6:30下班。到下班时，我还没有阅完第四本，但我对自己很满意，因为我保证了质量。我的同伴比我快，阅完了5本。他比我年轻嘛！今年的作文差距是很大的。写得好的可以上56分，写得不好的只能得30分左右。这样好让优秀的考生脱颖而出，有利于选拔人才。明天，还有艰巨的任务！

6月12日

从今天开始，作文阅卷加快了速度，8个小时里埋头拼命地干，才阅完10本，我感觉自己已经到了最快速度，再快就超极限了。超极限就不能保证阅卷质量，像市里阅卷要赶速度，每天一个老师要阅二十多本，那是不能保证阅卷质量的，高考不能这样，质量是第一。

今年阅卷对质量的要求比往年更加严格，阅卷老师个个都把神经绷得紧紧的。首先是不能出错，一旦出错，上面就要找你的麻烦，不断叫你改正错误。每个老师阅卷要经过四道检查：小组长、组长、大组长、质检组。质检组对每位老师的判分要进行数列分析，对阅卷质量有问题的老师要记录在案，问题严重的要通报。所以，阅卷老师都不敢马虎，如果看见小组长或组长一站起来，心里就祷告：“千万不要来找我！”因为找你就表示你的阅卷出了问题。所以在中间休息时，我听到两位老师说：“简直是在紧张和恐惧中！”这话真不假。

高考阅卷不同于平时阅卷，因为每一个分数都关系到考生的命运，责任之大可想而知，因此也就缺少平时阅卷的从容和洒脱，阅读作文也特别仔细。你想，在这么紧张的情况下，出点错是难免的。人又不是机器，时间长了就会出现失误。今天又是纠错最厉害的一天，几乎每个老师都被“纠”了。作文阅卷的头绪太多了，一不留神就会出错。由于是命题作文，所以改了题目也被视为没有题目，要扣2分。作文题目是“人之常情”，如果考生写成别的什么，分项判分的要求也很多，如什么分数写在什么格子内有严格要求，写错了位置也叫出错，错别字、标点错误、字数不够等扣分必须到位，该扣不扣或不该扣而扣了都是“硬伤”。分项分打出来后，加分又不能出错，错了也是“硬伤”。然后是签名，每位老师要签两个老师的名字，这是阅卷场的潜规则。签名后还要在第七题前的小方框里写分数，签名，最后才把分写到前面的加分栏里。最让我受不了的是在小方框里写分数和签名，我认为这一道工序可以省略，昨天我向组长建议取消这道工序，但没有得到同意。

平时都是我给别人纠错，今天别人给我纠错了！我出现了两个错误，一个是有篇文章的标题改了，我没有扣分；另一个是字数少我多扣了1分。换位的感觉有点别扭，但我的心态很好。我