

常用

上海大学出版社有限公司

歇后语

分类词典



汉语工具书系列

第三版

常用

上海大学出版社有限公司

歇后语

分类词典



汉语工具书系

第三版

主编

副主编 于凌云 巫建英

图书在版编目(CIP)数据

常用歇后语分类词典/沈慧云,温端政主编. —3
版. —上海: 上海大学出版社, 2010. 1

ISBN 978-7-81118-547-8

I. ①常… II. ①沈… ②温… III. ①汉语-歇后语-词典 IV. ①H136.3-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 209019 号

策 划 傅玉芳

责任编辑 傅玉芳

封面设计 张天志

技术编辑 金 鑫 章 斐

常用歇后语分类词典(第三版)

沈慧云 温端政 主编

上海大学出版社有限公司出版发行

(上海市上大路 99 号 邮政编码 200444)

(<http://www.shangdapress.com> 发行热线 66135110)

出版人: 姚铁军

*

句容市排印厂印刷 各地新华书店经销

开本 890×1240 1/64 印张 11.25 字数 441 000

2010 年 1 月第 3 版 2010 年 1 月第 23 次印刷

印数: 196 901~202 000 册

ISBN 978-7-81118-547-8/H·205 定价: 15.00 元

前 言

歇后语，也叫俏皮话，它以生动活泼、妙趣横生而为群众所喜闻乐见。歇后语由两个部分组成，前一部分起“引子”的作用，从中“引”出后一部分；后一部分含有对前一部分注释、说明的作用。因为“引”“注”关系是歇后语内部结构关系的基本特征，我曾经据此建议给歇后语起一个学名，叫作“引注语”。

歇后语在修辞上的最主要特色，是通过前一部分的描述，使后一部分所表示的语义形象化，并在此基础上使语言具有诙谐性和讽刺性。

歇后语的前一部分，不仅取材广泛，而且想象丰富，有的把无生物或一般动物当作人来描述，如“泥菩萨过河——自身难保”“蚂蚁戴眼镜——自觉脸面不小”；有的故意言过其实，进行夸张，如“百岁老翁吹喇叭——上气不接下气”“三个铜板买条毛驴——自夸骑得”；还有的完全是假设性或想象性的，如“猪八戒照镜子——里外不是人”“茶壶里煮饺子——倒不出来”“站在黄河两岸握手——差得太远”等。歇后语前一部分这种独具一格的形象性，使它在运用中常起比喻的作用，如“这样看来，你好像老鼠尾巴上害疖子，出脓也不多！”（《儒林

外史》一四回)“谁知两个在一块儿对赔不是,倒像‘黄鹰抓住鹌子的脚’——两个人都‘扣了环了’!”(《红楼梦》三〇回)

歇后语的后一部分,有的描绘状态或模拟声音,如“两手托刺猬——扔出去舍不得,托在手里刺得痛”“狗撵鸭子——呱呱叫”;有的作出肯定或否定的判断,如“脚上的燎泡——自己走的”“麻袋片做龙袍——不是那块料”;有的说明前一部分所描述的事物的性质(如“六月里的梨——有些酸”)、原因(如“猴儿拉稀——坏了肠子”)、结果(如“床底下打斧头——不碍上就碍下”)或目的(如“癞蛤蟆戴草帽——装大嘴说客”),等等。

歇后语的诙谐性和讽刺性就是在前一部分和后一部分的巧妙配合下形成的。如:

他自己也风趣地说:“我这个人爱批评人,是高山倒马桶——臭名远扬!”(黄克诚《丹心照日月,刚正垂千秋》)

“谁问你啦!真仁鼻子眼——多股子气!”辛凤鸣戏谑地说。(冯志《敌后武工队》)

“这才是拉拉蛄穿大衫,硬称土绅士。”粮户讽刺他。(周立波《暴风骤雨》)

歇后语的这些独特的修辞效果,使它在文艺作品中得到广泛的运用。如《儒林外史》第六回,严贡生丢了云片糕后,连用“猪八戒吃人参果——全不知滋味”“半夜里不见了枪头子——攘到贼肚里”两个歇后语来讽刺掌舵的。《红楼梦》第六十五回,贾琏、贾珍调戏尤三姐时,尤三姐连用“清水下杂面——你吃我看”“提着影戏人子上场儿——好歹别戳破这层

纸儿”“偷来的锣鼓儿——打不得”三个歇后语，辛辣尖锐地嘲讽了这两个封建贵族的纨绔子弟。本书对所收的歇后语，不仅一一作了注释，而且从古今文艺作品，特别是古今小说中摘录了大量用例。这不仅有助于对歇后语语义的理解，同时，有助于了解歇后语的正确运用。这无疑是一本的一个重要特色。

歇后语还常常运用双关手法。有的是语音双关，有的是语义双关。对于语音双关，人们早已注意到，如“外甥打灯笼——照舅”、“孔夫子搬家——净是书”，“舅”与“旧”、“书”与“输”，分别同音相谐，字面上说的是“照舅”、“净是书”，实际上是说“照旧”、“净是输”。对于语义双关，过去注意不够，然而这种情况相当多。如“嘴上抹石灰——白吃”、“嘴上抹石灰——白说”、“嘴上抹石灰——说白了”，从字面上看，“白”是指石灰的颜色，与“黑”相对，但在实际运用中，各有不同的意义：在“嘴上抹石灰——白吃”里，“白”是指无代价；在“嘴上抹石灰——白说”里，“白”是指没有效果；在“嘴上抹石灰——说白了”里，“白”是指错误。再如“骑着毛驴看唱本——走着瞧”，“走着瞧”字面上的意思是边走边瞧，实际上是指事情结局如何，等着看以后的发展变化。这种字面上是一个意思，实际运用时又是另一个意思，是歇后语语义结构的巧妙所在。本书在解释歇后语的语义时，充分注意到这一点，既注意指明歇后语的本义（字面意义），又注意指明使用时的意义（语用义）。这是本书的另一个重要特色。

从形式上看，歇后语前后两部分是平面罗列的，但在表义

上,前后两部分的作用不是等同的。一般地说,后一部分是表义的重点所在,表示歇后语的基本意义;前一部分只起辅助作用,表示附加于后一部分所表示的基本意义之上的某些色彩,包括形象色彩、感情色彩、风格色彩、阶级色彩等。因此,本书把释义重点放在歇后语的后一部分上,同时兼顾前一部分。在揭示歇后语的某些附加意义的同时,着力解释好歇后语的基本意义,并在正文里,按歇后语的基本意义进行分类排列。这是本书的又一个特色。

有关歇后语的辞书,已经出版了不少。我们过去也编写过。这次修订,希望能进一步体现上述特色。是否能达到预期目的,尚有待读者检验。我们诚恳期待热心读者的批评,以便将来有机会再版时改进。

温端政

2007年4月

凡 例

一、本词典共收歇后语 3 394 条,其中主条 2 069 条,副条 1 325 条。

二、一般挑选出现年代较早的(根据书证)或流行面较宽的作主条。副条用“亦作”引出,如“泥菩萨落水——自身难保”,亦作“泥菩萨过河——自身难保”、“黄花女做媒——自身难保”、“晏公老儿下西洋——己身难保”等。

三、条目按意义类别排列。共立 50 类。一个词条有两个以上属不同类别的义项则在不同的义类中出条。

四、释义力求准确、简明。如有难字、难词,先加注释。注意说明前后两部分之间的联系。谐音性歇后语,说明本字和谐音字;有双关的说明本义和语用义;有典故出处的,说明来历。

五、每条(包括主条、副条)都举出书证或用例。为了便于读者查检原书,书证、用例都注明出处。

六、正文前有“分类总目”和“词目分类索引”,正文后附“词目笔画索引”。

目 录

前言	(1~4)
凡例	(1)
分类总目	(1)
词目分类索引	(1~54)
正文	(1~593)
词目笔画索引	(594~648)

分 类 总 目

公平正直	1	言辞表达	134	消极懒惰	384
眼明心亮	3	评论判断	146	糊涂无知	397
聪明能干	12	排斥否定	155	骄傲自夸	422
自信乐观	16	艰难困苦	178	空谈妄想	432
果敢刚毅	25	丢脸倒霉	223	虚假伪善	443
率直泼辣	36	斗争较量	229	贪婪小气	464
诚实可靠	42	徒劳无获	242	奉承趋附	475
谦虚好学	46	空虚浮华	255	离心分裂	482
团结友爱	51	混乱繁杂	260	招灾惹祸	500
幸福快乐	61	悲伤失望	266	错误疏漏	515
发展兴旺	67	恐惧惊慌	279	蛮横胡闹	529
赞誉夸奖	71	焦躁忧虑	285	卑鄙无耻	549
方法经验	90	冤屈受气	291	阴险狡猾	556
事理法则	102	鄙视轻蔑	301	凶残狠毒	563
现象本质	109	嘲讽谩骂	327	衰落垂死	571
性质状态	112	软弱无能	361	其他	582
比较差别	131	顽固倔强	371		

词目分类索引

公 平 正 直

打灯笼串亲戚——明来的	1
大红缎子上绣花——亮刷刷的	1
二一添作五——平分	1
警察打他爹——公事公办	1
口袋倒西瓜——不藏不掖	2
老太太掐谷穗——一码对一码	2
十字路口跌一跤——端南正北	2
中秋节的月亮——正大光明	2

眼 明 心 亮

菜碟舀水——一眼看到底	3
吃了橄榄——晓得回味了	3
吃了磨刀水的——锈(秀)气	
在内	3
窗户纸——一点就透	4
单眼佬相亲——一眼见了	4
灯草蘸油——一点就亮	5
雕塑匠不给神像叩头——知	
道老底	5

肚皮里点灯——心里都是亮的	5
峨眉山上活猴——看精的你	5
贩古董的——识货	5
黑豆掺在白米里——谁还看	
不明白	6
猴儿托生的——满肚子心眼	6
豁牙子啃西瓜——净道道	6
立秋的石榴——满脑袋的	
点子	6
磨子上睡觉——想转了	7
浅水里养鳖——早就看透是	
什么货啦	7
清水河里捞鱼儿——看得一	
清二楚	7
清水下杂面——你吃我看见	7
三间屋子两头住——谁也瞞	
不了谁	8
属姜子牙的——能掐会算	8
铁棒敲钟——灵锤锤	8
乌龟吃萤火虫——肚里明白	8

- | | | | |
|---------------|----|--------------|----|
| 仙鹤遇了蛇洞——闻风即知 | 9 | 杂货店的掌柜——什么都卖 | 15 |
| 心头打锣鼓——响(想)开了 | 9 | 猪往前拱,鸡往后刨——各 | |
| 哑巴吃扁食——心里有数儿 | 9 | 有各的高招 | 15 |
| 哑巴看戏——心里明白 | 10 | | |
| 眼睛上带镜子——透亮 | 10 | | |
| 站在崖头看箐沟——一清 | | | |
| 二楚 | 10 | | |
| 纸糊的灯笼——肚里明 | 11 | | |
| | | 自信乐观 | |
| 聪明能干 | | 出门捡棒槌——攥到手了 | 16 |
| 八仙同过海——独自显神通 | 12 | 堵着笼子抓鸡——手掐把拿 | 16 |
| 关公舞大刀——拿得起,放 | | 堡子地里撵兔子——没有 | |
| 得下 | 13 | 大跑 | 16 |
| 黄鼠狼不走大门口,专钻水 | | 锅盖上的米——熬出来了 | 16 |
| 沟眼儿——各有各的路 | 13 | 黄连树下弹琴——苦中取乐 | 17 |
| 蜻蜓撼石柱——越撼越坚牢 | 13 | 见兔子撒鹰——稳拿 | 17 |
| 杀猪杀屁股——各有各的 | | 姜子牙钓鱼——稳坐钓鱼台 | 17 |
| 办法 | 13 | 叫花子唱戏——穷开心 | 18 |
| 生铁补锅——看各人的手段 | 13 | 口袋里抓元宝——跑不掉了 | 18 |
| 属猴筋的——能伸能缩 | 14 | 老太婆擤鼻涕——把里攥 | |
| 乌龟斗王八——各有各的法 | 14 | 着的 | 19 |
| 瞎眼的鸟雀饿不死,没毛的 | | 两个指头挟香烟——稳稳 | |
| 蛤蟆冻不死——啥有啥的 | | 当当 | 19 |
| 本事 | 14 | 六月的面杏——捏两瓣 | 19 |
| 蝎里虎子掀门帘——露一 | | 楠竹笋子——满了心 | 19 |
| 小手 | 14 | 三个指头拾田螺——不费吹 | |
| 蝎子咬蜈蚣——多了一根针 | 14 | 灰之力 | 19 |
| 鸭子过河——不沾水 | 14 | 三个指头拾田螺——十拿 | |
| | | 九稳 | 20 |
| | | 孙悟空打猪八戒——稳赢 | 20 |
| | | 躺在扁担上睡觉——心宽 | 20 |
| | | 驼子作揖——起手不难 | 21 |

- | | | | |
|-----------------------|----|-------------------|----|
| 瓮里抓王八——保险又保险 | 21 | 洞庭湖上的麻雀——见过几个大风浪的 | 26 |
| 瓮中捉鳖——跑不了 | 21 | 法场上的麻雀——胆子早吓大了 | 27 |
| 瓮中捉鳖——十拿九稳 | 22 | 粪坑里头撑船——粪涌(奋勇)前进 | 27 |
| 瞎子磨镰刀——快了 | 22 | 关门不上拴——顶住 | 27 |
| 小瞎磨刀——透亮 | 23 | 湖里看天——把它翻在底下 | 27 |
| 哑巴上学——绝对没有问题 | 23 | 虎入羊群——无一敢当 | 27 |
| 一口吃个鞋帮——心里有底儿 | 23 | 花果山的猴王——不服天朝管 | 27 |
| 灶王爷伸手——稳拿糖瓜 | 23 | 患了病不吃药——仗着死上哪 | 28 |
| 罩里拿鱼——逮个牢稳的 | 24 | 黄沙圪梁上的野草——涝不杀,旱不死 | 28 |
| 罩里捉鳖——伸手而得 | 24 | 姜太公在此——百无禁忌 | 28 |
| 煮熟了的鸭子——飞不了 | 24 | 脚面砌锅——踢倒就走 | 28 |
| 坐着火车吃烧鸡——这架骨头走到哪儿扔在哪儿 | 24 | 韭菜地——割了一茬起一茬 | 29 |
| | | 炕洞里的耗子——横竖不怕黑 | 29 |
| 果 敢 刚 毅 | | 快刀斩乱麻——干净利落 | 29 |
| 背着棺材过河——连死都准备下了 | 25 | 老和尚剃头——一扫光 | 29 |
| 长虫吃扁担——直杠一条 | 25 | 凉水泼藕粉——来个硬冲儿 | 29 |
| 吃了扁担——横了肠子啦 | 25 | 蚂蚁爬树——不怕高 | 30 |
| 大海里的水萍花——多深的水里都漂流过 | 25 | 蚂蚱拽了一条腿——照样蹦跳 | 30 |
| 带刺的鲜花——好看是好看,有点扎手 | 25 | 门槛上斫萝卜——一刀两断 | 30 |
| 刀刃上过日子——早忘了生死 | 26 | 棉桃里面找胡桃——专拣硬的敲 | 30 |
| 电线杆子绑鸡毛——好大的掸(胆)子 | 26 | | |

母猪上杆——不爬(怕)	30	快刀切豆腐——齐边齐沿	38
泼着坛坛碰罐罐——以烂为烂	31	毛蓝口袋倒西瓜——一口气倒个干净	39
染房铺里的捶布石——经过大家伙的	31	热锅里爆豆子——噼里啪啦	39
水湾里照影子——倒过来	31	石头砸酒缸——一下漏汤	39
铁板钉钢钉——硬到家啦	31	属驴的——直肠子	39
铁黑豆——炒煞不爆	32	铁疙瘩吊线——绷绷直	40
王八吃秤砣——铁了心	32	小和尚念经——有口无心	40
王麻子的剪刀——真钢	32	油炸麻花——干脆	40
瞎牛螻飞在眉毛上——怕它咬着我这眼么	32	灶王爷上天——有啥说啥	40
瞎子发眼——豁出去了	33	猪八戒喝粥——连锅端	41
小孩吃崩豆——牙关子劲	33	竹竿儿肚肠——直筒子	41
小鸡吃黄豆——强咽	33	竹筒子倒豆——全抖搂出来	41
杨木扁担——宁折不弯	33	诚实可靠	
窑里的泥砖——越烧越硬	34	场上的石碾子——落地一个坑	42
一个耳朵的罐子——抡吧	34	刀子刻碑——尽说石(实)话	42
张果老倒骑驴——永不见畜生之面	34	庙门口的狮子——是石(事实)	42
率直泼辣		年糕落锅——蒸(真)的	42
布袋里装西瓜——直上直下	36	碾砣碾碾盘——石(实)打石(实)	42
打烂油瓶——全倒光	37	三个铜板摆两边——一是	
大丈夫做事——说干就干	37	一,二是二	44
胡椒拌黄瓜——又辣又脆	38	属瓶子的——有口无心	44
胡萝卜就烧酒——仗个干脆	38	土地老爷的内脏——石(实)	
鸡蛋壳擦屁股——噉噉咋噉	38	心石(实)肠	44

土命人——心眼石(实) 44

枣木棍子——实心 45

谦虚好学

打破沙锅——璺(问)到底 46

大年初一借袍子——人家干啥咱干啥 46

耗子啃皮球——嗑(客)气 46

姜太公在此——诸神退位 47

拉着胡子过街——牵须(谦虚) 47

老鼠啃书——字字句句往肚里吃 47

买了肝肺来不上碗——用心 47

卖了孩子买笼屉——不蒸(争)别的蒸(争)口气 48

起火儿上房檐——把劲儿使到顶儿 48

傻子过年——看隔壁子 48

唐僧上西天——取经去了 48

土包子开洋荤——全靠指点 49

挽着胡须过河——牵须(谦虚)过渡(度) 49

瞎子背拐子走——由你指点 49

夜明珠埋在地里——有宝不显 49

猪八戒撞上罗刹女——甘拜下风 49

团结友爱

扁担挑水——平肩 51

城隍庙的鼓槌——一对 51

大年初一吃饺子——没外人 52

大年初一打平伙——穷鬼们都聚到一块儿里了 52

电炉子接火——后来热 52

房檐上种菜——真有园(缘) 52

坟地改菜园儿——拉平 53

父子两个比巴掌——一个样 53

刚出笼的糖包子——热乎乎,甜蜜蜜 53

花花轿子——人抬人 53

黄连树上搭苦瓜棚——苦作一堆 53

黄鹰抓住了鹁子的脚——扣了环了 53

豁牙子吃肥肉——肥(谁)也别说肥(谁)了 54

火烧牛皮——自己连 54

叫花子碰上个要饭的——穷对穷 54

金盆打水银盆装——原量(谅) 54

挎着篮子在果木行里转——都是本行 54

两个槌槌敲一面锣——响(想)在一处 55

庙头里一对石狮子——谁也
离不开谁 55

泥人对土佛——无独有偶 56

千里送鹅毛——礼轻人意重 56

荞麦地里种萝卜——搭配
得当 56

烧火棍子碰灶火门儿——又
得碰，又离不开 56

少白头骑个粉白驴——毛对
色也对 57

属糖稀的——爱粘人儿 57

乌龟变黄鳝——解甲归田 57

戏台上的鼓槌——离不开的
一对儿 57

掀开门帘子说话——没里
没外 57

险道神撞见那寿星老儿——
你也休说我的长，我也休
嫌你那短 58

烟袋铺铁丝儿——通了杆 58

一个葫芦锯的两把瓢——正
好一对儿 58

一条藤上结的瓜——苦都
苦，甜都甜 58

油炸的麻花——老是扭在
一起 59

原钥匙投原锁——一开就上 59

周瑜打黄盖——愿打愿挨 59

幸福快乐

从梢开始吃甘蔗——越来
越甜 61

扇屎捡了个大花饼——口福
不小 61

范进中举——喜疯了 61

飞出笼子的雀儿——爱怎飞
就怎飞 61

肥猪拱庙门——十分好的
运气 62

蜂蜜拌白糖——要多么甜，
有多么甜 62

鸡吃碧糠鸭吃谷——各人自
有各人福 62

叫花子拾元宝——心里乐滋
滋的 62

开水洗闹疮——过瘾 63

老寿星骑狗——自得其鹿
(乐) 63

刘姥姥进了大观园——什么
都是有趣的 63

六月天喝了冰糖水——又甜
又解渴 63

马散笼头——自由自在 64

菩萨脚下开铺——伴神享福 64

骑驴吃豆包——乐颠了馅 64

三月里扇扇子——满面春风 64

- | | | | |
|-----------------------|----|----------------------|----|
| 石灰浸水——一身松 | 65 | 芝麻开花——节节高 | 69 |
| 孙猴子吃仙桃——美极了 | 65 | 芝麻糖打滚——越滚越粗 | 69 |
| 糖里拌蜜,蜜里调油——又香又甜 | 65 | 赞 誉 夸 奖 | |
| 喜鹊子含花——喜上喜 | 65 | 把守山门的哼哈二将——不镇庙,还吓人 | 71 |
| 小两口结婚——欢喜在一起 | 65 | 斑鸠不下树——嘴里有食 | 71 |
| 哑子掘着藏金——心里说不出的欢喜 | 66 | 半天云里拍巴掌——高手 | 71 |
| 正月里娶媳妇儿,腊月里就生儿子——双喜临门 | 66 | 龅牙齿咬蛇蚤——碰着了 | 72 |
| 发 展 兴 旺 | | 仓官不识串字——中中 | 72 |
| 矮子登楼梯——步步高升 | 67 | 窗户眼吹喇叭——鸣(名)声在外 | 72 |
| 吃甘蔗上山——一步比一步高,一节比一节甜 | 67 | 耷拉鬼碰上母夜叉——找对头了 | 73 |
| 谷地里点玉茭——高出一截子 | 67 | 戴着乌纱弹棉花——有弓(功)之臣 | 73 |
| 火炭上的油脂——熬出来 | 68 | 额角上放扁担——头挑 | 73 |
| 脚踏两条船——门门不落空 | 68 | 额壳上糊塘鸡屎——上酱(将) | 73 |
| 傻小子睡凉炕——全凭火力壮 | 68 | 二更打两下——碰点了 | 73 |
| 太公钓渭水——走老运 | 68 | 二十四磅榔头敲钢板——当当响 | 74 |
| 下了雨的蘑菇——一层一片 | 69 | 放屁踢响瓜——赶对点了 | 74 |
| 小小子登梯爬房檐——一步高一步 | 69 | 飞机上挂暖瓶——水瓶(平)高 | 74 |
| 鞋帮子做帽檐——高升 | 69 | 狗撵鸭子——呱呱叫 | 74 |
| 一个皮球踢上天——没拦没挡 | 69 | 何家的姑娘姜家的婆娘——姜何氏(刚合适) | 75 |